

2017年语文中考阅读100天

阅读100天

第77天

___年___月___日 班级___姓名___评价___

一、古诗词阅读

东坡

(宋)苏轼

雨洗东坡月色清，市人行尽野人行。

莫嫌荦确坡头路，自爱铿然曳杖声。

【注释】①东坡：苏轼在贬官黄州时居住与躬耕的地方。②荦（luò）确：山多大石的样子。

1、前两句诗写出了月光下的东坡_____的环境特点。

【答案】清幽，宁静

【解析】首先理解前两句“雨洗东坡月色清，市人行尽野人行”的意思是“雨点纷落，把东坡洗得格外干净，月亮的光辉也变得清澈，城里的人早已离开，此处只有山野中人闲游散步，然后可见环境的特点是“清幽，宁静”。

2、第3、4句诗景中寓情，表达了诗人怎样的思想情感？

【答案】表达了诗人热爱自然、恬淡旷达（乐观）的思想情感。

【解析】一个“莫嫌”，一个“自爱”，那以险为乐、视险如夷的豪迈精神，都在这一反一正的强烈感情对比中凸现出来了。这“荦确坡头路”不就是作者脚下坎坷的仕途么？作者对待仕途挫折，从来就是抱着这种开朗乐观、意气昂扬的态度，绝不气馁颓丧。

3、第一句中的“清”字用得好，有怎样的表达效果？

【答案】收到了情景交融的表达效果。实写雨后山冈幽静，皎洁月光透过无尘的碧空，敷洒在珠水晶莹的万物上，一片澄明的境界；暗写诗人守志僻处而自足于怀的悠闲。

【解析】这是一道诗歌词语赏析题，这种题型是要求赏析时应联系全诗的主旨，从遣词、造句、修辞等不同方面仔细揣摩、推敲，来理解作者炼字技巧的精妙。具体而言，要分三步回答：第一步，解释该字在句中的含义；第二步，将该字放入原句中展开联想，描述景第三步，点出该字烘托了怎样的意境，或表达了怎样的感情。

二、文言文阅读

梁惠王曰：“晋国①，天下莫强②焉，叟之所知也。及寡人之身，东败于齐③，长子死焉；西丧地于秦七百里④；南辱于楚⑤。寡人耻之，愿比⑥死者一洒之，如之何则可？”

孟子对曰：“地方百里^⑦而可以王。王如施仁政于民，省刑罚，薄税敛，深耕易耨^⑧。壮者以暇日修其孝悌忠信，入以事其父兄，出以事其长上，可使制梃以挞秦楚之坚甲利兵矣。彼夺其民时，使不得耕耨以养其父母，父母冻饿，兄弟妻子离散。彼陷溺其民，王往而征之，夫谁与王敌？故曰：‘仁者无敌。’王请勿疑！”

选自《孟子 梁惠王章句上》

【注释】①晋国：韩、赵、魏三家分晋，被周天子和各国承认为诸侯国，称三家为三晋，所以，梁（魏）惠王自称魏国也为晋国。②莫强：没有比它更强的。③东败于齐，长子死焉：公元前341年，魏与齐战于马陵，兵败，主将庞涓被杀，太子申被俘。④西丧地于秦七百里：马陵之战后，魏国国势渐衰，秦屡败魏国，迫使魏国献出河西之地和上郡的十五个县，约七百里地。⑤南辱于楚：公元前324年，魏又被楚将昭阳击败于襄陵，魏国失去八邑。⑥比：替，为；一：全，都；洒：洗刷。全句说，希望为全体死难者报仇雪恨。⑦地方百里：方圆百里的土地。⑧易耨：及时除草。易，疾，速，快；耨，除草

4、孟子是_____家学派的代表人物，与孔子并称“孔孟”，后人尊称“_____”。墨子是墨家学派的创始人，他的政治主张是“_____”、“非攻”。

【答案】 持之以恒或锲而不舍 儒 亚圣 兼爱

【解析】“昔孟母，择邻处。子不学，断机杼”说明了环境对人的影响，也表明人要学习好必要持之以恒；关于孟子的文学常识不难作答。

5、下面的选项中和例句中加点字意义和用法相同的一项（ ）

例句：寡人耻之

- A. 今子欲以子之梁国而吓我邪 B. 臣以为王吏之攻宋也
C. 宋何罪之有 D. 吾既已言之王矣

【答案】 D

【解析】首先分析例句“之”是代词，D项与之相同。A项“之”是结构助词“的”，B项“之”是连接主谓，取消句子独立性；C项“之”是宾语前置的标志。

6、翻译句子

1. 如之何则可？
2. 夫谁与王敌？故曰：“仁者无敌。”

【答案】（1）要怎么办就可以呢？

（2）谁能与大王对抗？所以说“施行仁政的人是天下无敌的”。

【解析】翻译第一句注意“如之何”是“怎么办”的意思，第二句“敌”是“敌对，对抗”的意思，“仁”是“施行仁政”的意思。

7、结合文章的内容，分析孟子劝说梁惠王的说话技巧。

【答案】运用对比，将施行仁政结果和不施行仁政的后果作对比，突出施行仁政的好处，反应了孟子施行仁政的主张。

【解析】本题考查学生对文言文中对比写法的理解。孟子劝说梁惠王是使用了对比手法，将施行不施行仁政的结果作对比，突出自己的政治主张。

三、现代文阅读

(一) 记叙文阅读

萝卜灯

鲁曦

①我的家乡有元宵节点萝卜灯的风俗，并且对此还颇有些说法：谁的灯最亮，亮的时间越长，那么，他今后的日子一定过得越顺溜儿，好运气也会常伴随他，总之一切吉祥的含义都包括在里面。所以，每年元宵节，父亲都要挑选几个大个儿萝卜，给我们每人做一盏萝卜灯。

②几年前，姐姐也在学校读书的时候，每逢元宵节晚上，父亲都要拿出我们年终考试成绩册来做一下比较。成绩好的，表扬之后加上一句“不要骄傲”；考得差的当然要挨“批”了，最后便会听到“不要灰心，下次争取”这样一句安慰勉励的话。

③那时候，每次姐姐都比我考得好，尽管我每次都努力地学习，尽力地去考，但每次还是比姐姐差那么一点儿，所以那句安慰勉励的话也总是说给我听的。父亲对我们的成绩稍做评论之后，便把两盏最大的刻着我们名字的萝卜灯分给我们。每当这个时候，我的心底都会油然而生一种暖暖的感觉。我看到过许许多多绚丽多彩的花灯，却从来没有过那种暖暖的感觉。因此，我盼望着过元宵节，盼望着从父亲的手中接过他精心为我制作的刻着我名字的萝卜灯。

④自从姐姐为了这个贫困的家，为了年迈多病的父母，为了我能够继续读书而退学之后，一家人的希望就都寄托在我身上。如今我终于考入了重点高中，实现了全家人的梦想。可这次高一年级的期末考试我却让父亲失望了，成绩册的语文成绩栏里写着两个清晰的字：“作弊”。我对不起我的父母，更愧对为我付出太多的姐姐。

⑤又到元宵节了，我不知道父亲看过我的成绩册之后，会有怎样的表情？究竟给不给父亲看？以往不论我做错了什么事，都没瞒过父亲，即使受到严厉的批评，也不曾后悔过……我下定决心，把成绩册递给正在抽旱烟的父亲。我默默地低着头，等待父亲的训斥。“啪！”我的心猛地一紧，父亲的烟斗掉在地上，碎了。陪伴了父亲十多年，也是父亲离不开的那支烟斗摔碎了！

⑥我不敢看父亲的眼睛，我知道父亲的目光中有疑惑、有惊讶、有恼怒、有失望……是的，我让父亲失望了。我忽然有些后悔刚才的决定。父亲极力控制住他激动的情绪，缓缓的声音震动着我的耳膜：“孩子，你都长大了，我也老了，你妈又生病，供你上学不容易啊！还有你姐，你也应该对得起她呀！你是个懂事的孩子，我不多说了。”最后，父亲留下一声叹息，转身去做萝卜灯了。

⑦那一刻，我只想哭。

⑧父亲在仔仔细细地用刀切着洗净的萝卜，切得很慢很慢，父亲努力地使每一刀都切正，只有切正了，做成的灯才平平整整，放在那里才稳稳当当。父亲用一枚生了绿锈的铜

钱，在切好的萝卜的平面上用力地旋转着，父亲转得很慢，好像是在努力完成一个很重要的动作。最后，父亲把黄澄澄、清亮亮的花生油顺着灯xīn浇下，慢慢地、慢慢地，满一点儿，再满一点儿……

⑨我再也忍不住眼泪，任凭它顺着双颊滚滚落下。

⑩泪眼朦胧中，父亲捧着一盏萝卜灯向我走来。桔红色的灯光映得父亲那布满皱纹的脸红红的。父亲的目光流露着深切的慈爱，流露着更加殷切的希望。刹那间，一股暖流袭遍我全身，我伸出双手，接过父亲给我做的那盏最大的、刻着我名字的萝卜灯。

(央视“第三届电视散文”)

8、给加点字注音或根据拼音写汉字。

朦胧 () 灯xīn()

【答案】 (1) méng lóng 芯

【解析】汉字的字音字形的掌握是语文学习的关键知识，平时要准确拼写、牢固掌握。

9、阅读文章，“萝卜灯”中寄托着父亲怎样的美好愿望？

【答案】父亲希望我顺顺利利、好运常伴，学习优秀，做人正直。

【解析】点“萝卜灯”是家乡的习俗，在萝卜灯上寄托着父亲浓厚的感情，结合文章托人可以提炼出“希望我顺顺利利、好运常伴，学习优秀，做人正直”。

10、“我”决定把成绩册给父亲看,后来又后悔了，结合相关的内容揣摩“我”的心理。

【答案】以往不论我做错了什么事，都没瞒过父亲，即使受到严厉的批评，也不曾后悔过；父亲知道我作弊后，疑惑、惊讶、恼怒、失望。

【解析】本题考查学生对记叙文的理解分析能力。仔细阅读语段，结合上下文的内容来分析“决定把成绩册给父亲看”和“后悔了”的各自的原因。

11、划线句子“父亲的烟斗掉在地上，碎了”一句中的“掉”字改为“砸”字的话，有什么区别？

【答案】不好。“掉”说明父亲知道我作弊十分吃惊，烟斗是失手掉下去的；而“砸”则表现了人物内心无法克制的愤怒，与文中父亲的表现不符。

【解析】结合句子的意思来分析“掉”与“砸”的不同表达效果，来分析作答。

12、阅读第⑧段划线句子，从词语运用的角度分析句子的表达效果。

【答案】从叠词、动作描写等角度赏析，蕴涵的深意是父亲做灯仔细、专注，表达了他期望孩子能够堂堂正正做人。

【解析】这句话的遣词上运用了叠词“仔仔细细”“平平整整”，还运用了一系列的动词料表现父亲对孩子的期望，可以据此分析作答。

13、给文章的末尾加一段50字左右的内心独白，来表达“我”的心理感受。

【答案】略

【解析】本题考查学生揣摩人物心理活动的的能力。补写的这段话应该围绕“我”对父亲的感激之情来进行，表达要合理，符合人物的性格和情感。语言流畅、条理清晰。

(二) 议论文阅读

在阳光下看人

①任何人都有优点和缺点。如何看待一个人的优缺点，固然有其客观标准，但也与观察者看人的角度有一定关系。用灰暗心理看人，从人的短处着眼，所看到的缺点自然多于优点，短处多于长处；在阳光下看人，从人的长处着眼，所看到的优点一定多于缺点，长处多于短处，而用人的正确态度应该是：用人之所长。避人之所短。

②唐代柳宗元在《梓人传》中记述了这样一件事：一个名叫杨潜的“二把刀”木匠，连自己的床都修不好，却声称能造屋，且所要工钱是一般工人的三倍。柳宗元听了大笑，觉得这是个贪图钱财、喜欢吹牛的家伙。后来，在一个很大的造屋工地上，柳宗元又看到这位老兄，只见他发号施令，指挥若定，众多工匠在他的指挥下奋力做事，有条不紊。柳宗元大为惊叹。时这个人应当怎么看？如果把他看成一个“棒槌”弃之不用，无疑埋没了一位出色的工程组织者。这个故事告诉我们这样一个道理：人各有所长，亦各有所短，只要扬长避短，天下便没有不可用之人。

③扬长避短是用人的基本方略，其重点应该在扬长。因为人的长处决定一个人的价值，扬长不仅可以避短、抑短、补短，而且能够强化人的才干和能力，使人的才干和能力不断地成长和发展。舍长以求短，智者难为谋。这里需要区分两种情况：一种是“优势”与“劣势”分明的人。受主观和客观因素的影响，人在知识和技能方面的特长具有明显的领域性，一旦离开所适应的领域，这些特长可能变得没有意义。正所谓：骏马能历险，犁田不如牛；坚车能载重，渡河不如舟。一名职业作家能写出灵动激越的文字，但对图书销售却可能一窍不通。同样，一位营销高手能在图书市场上叱咤风云，但点灯熬夜写出的文字却可能不值几何。用人就要根据人的特长领域区别任用，使其长处得到发展，短处得到弥补或规避。另一种是“优点”与“缺点”并存的人。古人说，有高世之才，必有遗俗之累。一个有着明显长处和强项的人，也常有明显的短处和弱点。有才干的人往往恃才自傲；有魄力的人容易

不守常规；意志坚定的人容易固执己见；为人谦和的人又多胆小怕事……人的优点越突出，缺点往往越明显。用人就要破除“任人唯全”的束缚，用其所长，避其所短。给“虎”一座山，给“鲨”一片洋，让其长处和优势得到充分发挥。而不能把无伤大雅的毛病看重，无关痛痒的问题看大，无足轻重的缺点看死，更不能削足适履。

④日本松下电器创始人松下幸之助说，能看出部属长处的人是非常幸福的。光自己一个人能干，能做的事情毕竟是有限的。即使是个卓越超群的人，也无法胜任所有的事情。唯有知人善任的管理者，才能完成超出一己之力的事情。在用人所长的同时，还要容其所短，特别是人的某些失误或过错。接受任务者在完成任务的过程中，由于种种意想不到的原因，任务完成得不够好，或偶尔出现失误在所难免。对于一些方法上的过失，要用宽容心来包容，帮助其总结经验教训，避免再犯同类错误。一出现失误就任意指责，简单处罚，接受任务者就会变得谨小慎微。畏葸不前，甚至会激化矛盾，影响工作。

⑤尺有所短，寸有所长。在阳光下看人，从人的长处着眼，才能用好更多的人。谁要是指望找到没有缺点的人才任用，那恐怕就得永远孤军奋战了。

14、仔细阅读全文,说说文章的中心论点是什么?

【答案】用人的正确态度是：从人的长处着眼，用人之所长，避人之所短。（答出“用人之所长，避人之所短”即可得全分）

【解析】仔细阅读文章，开头从人的优缺点谈起，提出用人的正确态度，阐明观点。

15、仔细阅读第②段，分析这一段在论证上有什么特点？

【答案】论证方法：举例论证(事实论证).作用：用典型的事例具体有力地证明了只要扬长避短，天下便没有不可用之人的道理。

【解析】本题考查学生对议论文论证方法及作用的分析。第②段首先叙事，然后从故事得出道理，所以运用的是“举例论证”的方法，证明的观点即故事的道理。

16、理解第③段中画线句子的含义。

【答案】含义：有出类拔萃的才能的人，必然会遇到因不合时宜而招致的困境。或“一个有着明显长处和强项的人，也常有明显的短处和弱点。”

【解析】本题考查学生对议论文句子意思的理解。“有高世之才，必有遗俗之累。”在引用这句话后，作者做出了解释即“个有着明显长处和强项的人，也常有明显的短处和弱点”，意思对即可。

17、第④段引用“日本松下电器创始人松下幸之助”的事例说明了什么道理？

【答案】具体的说明了在用人所长的同时，还要容其所短，特别是人的某些失误或过错的道理。

【解析】本题考查学生对举例论证作用的理解。仔细阅读第④段，分析叙议结合的部分的议论文字来作答。

18、结合本文的论述，谈谈我们应该如何看待自己或他人的长处和短处。

【答案】言之成理即可。可从正确利用他人和自己的长处，避开短处的角度作答。也可从对自己和他人的长处和短处应该全面、长远地看的角度作答。

【解析】本题考查学生思维的拓展能力。首先要明确文章的论点，作者的态度，然后围绕观点，联系学习、生活的实际来谈自己的理解。