

2017年语文中考阅读 100天

阅读 100 天

第79天

___年___月___日 班级___ 姓名___ 评价___

一、古诗词阅读

丰乐亭游春①（其一）

欧阳修

绿树交加山鸟啼，晴风荡漾落花飞。

鸟歌花舞太守醉，明日酒醒春已归。

【注释】①此诗作于庆历七年，欧阳修被贬为滁州知州的第三年。丰乐亭，在琅琊山幽谷泉上，距醉翁亭不远，为欧阳修所建。

1、诗歌前两句描写了哪些景物，可以看出丰乐亭景色怎样的特点？

【答案】绿树、山鸟、晴风、落花，明媚

【解析】第一、二句意思是郁郁葱葱的山间绿树间交加着鸟儿的啼叫鸣欢，万里晴空下款款的春风将落下的花瓣吹拂的四处飞舞。用对偶的手法铺写了绿树，山鸟，晴风，落花，形象的描绘出春日景色，突出了其明媚的特点。

2、诗的后两句用了什么修辞手法？表达效果怎样？

【答案】拟人（或夸张）。表达效果：①诗人用拟人手法写鸟歌花飞，生动表现出春光的活泼迷人、充满生机等；②或者：用夸张手法说酒醒春已归，感叹春天的短暂，暗含着诗人浓厚的惜春之意。

【解析】这是一道诗歌词语赏析题，这种题型是要求赏析时应联系全诗的主旨，从遣词、造句、修辞等不同方面仔细揣摩、推敲，来理解诗句的精妙。

3、这首诗表达了诗人怎样的思想感情？

【答案】表达了诗人热爱自然、珍惜春天、追求美好生活的思想感情。

【解析】这首诗写暮春时节一望无际、郁郁葱葱的美景。表达了游人对此怀着喜爱和恋恋不舍的感情。

二、文言文阅读

（甲）钱氏据两浙时，于杭州梵天寺建一木塔，方两三级，钱帅登之，患其塔动。匠师云：“未布瓦，上轻，故如此。”乃以瓦布之，而动如初。无可奈何，密使其妻见喻皓之妻，贻以金钗，问塔动之因。皓笑曰：“此易耳，但逐层布板讫，便实钉之，则不动矣。”匠师如其言，塔遂定。盖钉板上下弥束，六幕相联如肱，人履其板，六幕相持，自不能动。人皆伏其精练。

（《梵天寺木塔》沈括）

（乙）宋熙宁九年，恩州武城县有旋风自东南来，望之插天如羊角，大木尽拔。俄顷，旋风卷入云霄中。既而渐近，乃经县城官舍民居略尽悉卷入云中。县令儿女、奴婢，卷去复

坠地，死伤者数人。民间死伤亡失者，不可胜计。县城悉为丘墟，遂移今县。

(《武城旋风》 沈括)

4、理解加点字的含义。

- (1)患其塔动_____ (2)匠师如其言 _____
(3)官舍民居略尽_____ (4)~&z#zstep.c不可胜计

【答案】担心 遵照 完全 尽、完

【解析】这道题目考查的是文言文中重点字词的解释，是初中生学习文言文最基础的一项。“略”在这里是完全的意思。

5、下面各组加点字意思相同的一项是 ()

- A. 贻以金钗 可以为师矣
B. 盖钉板上下弥束 拔山倒树而来，盖一癞蛤蟆也
C. 乃以瓦布之 遂移今县
D. 钱帅登之 望之插天如羊角

【答案】C

【解析】C项两个词语都是于是、就的意思。A项两个“以”意思分别是用、凭借；B项两个“盖”意思分别是因为、原来；D项两个“之”意思分别是代词、不译。

7、给下面的句子划分朗读节奏。(划两处)

乃经县城官舍民居略尽悉卷入云中

【答案】乃经县城/官舍民居略尽/悉卷入云中

【解析】这句话意思是：(龙卷风)渐渐靠近，经过县城，官府的房屋民房都被吹走，都被风卷入云中。可根据句子主语的变化来停顿。

8、翻译句子。(4分)

①此易耳，但逐层布板讫，便实钉之，则不动矣。

②县城悉为丘墟，遂移今县。

【答案】①这很容易啊，只要逐层铺好木板，用钉子钉牢，(塔)就不会晃动了。

②县城完全成为一片废墟，于是县城就移到了现在这个地方。

【解析】翻译句子时，要注意重点词语，一定要翻译到位，切忌漏翻关键词语。如：“讫”“悉”。

三、现代文阅读

(一) 记叙文阅读

世界上最好的手

如果可以，我愿意承担你生命中所有的苦难；如果不可以，我愿意教会你去如何承担苦难，为此，我将自己降到和你一样的位置，这样的爱，你感受到了吗？

我和父亲一起旅游，记得是一个中午，到了一个山间小镇，我们走进一个小食店。

我们买好了就端着盘子找桌子。看到一张桌上只坐了一个年轻的母亲，打扮得很利索，短发，抱着孩子。我走过去问：“我们可以坐这儿吗？”

她微笑着点点头。我们就坐下吃起来。

那位母亲在照顾着她的孩子，喂他吃饭。她哄着孩子，一边笑，一边喂。他大大的眼睛，可能一岁多一点，很可爱，张大嘴巴等着妈妈的勺子，一口一口地吃。

我感觉到有点什么不对，是那个母亲的动作。她把孩子放在右腿上，双手抱着，然后用嘴咬着勺子的一端，很熟练地低头在她的盘子里舀菜、拨拉、再喂到孩子的嘴里。开始我以为她在逗孩子玩，但她那麻利的动作，告诉我有别的原因，可她的双手好像没有问题啊！

我们慢慢攀谈起来，她问我们从哪儿来，去哪儿玩。突然，我吃惊地发现：没有看到孩子的两只小手！对，只有手臂，两只袖子是空的。我偷偷拉拉父亲的衣角。

她大概感觉到了，继续那样喂着孩子，平静地说：“是个意外。”

她也没有说什么意外，我们也不好问。大概几个月前的事。反正后来就截肢了。右手只有上臂，左手好一点，但小手也是没有了。

我顿时感到很痛心，很难过。她对我父亲说，孩子的爸爸已经离开了家乡，去浙江打工。为的是赶快存点钱，要为孩子装一双“世界上最好的假手”。

“要世界上最好的。”她又喃喃地重复了一遍。

后来，我把心中的一个疑惑问了出来：“那么，你为什么要用嘴喂孩子吃饭呢？”

她解释道：“孩子失去双手时，还不记事。他还不知道将来的痛苦。但是他这一辈子注定了要用假肢，要用嘴和双脚来代替自己的双手。我是他妈妈，我不能让他现在就感到痛苦。我要让他和所有的孩子一样地开心。”

“所以，我要让他知道，妈妈也是用嘴做事的。开始我不熟练，慢慢地我就会了。你知道吗？孩子天天跟我在一起，看着我，很会模仿的，学得比我还快。他可以用嘴做好多多的事了。所以，只要我在孩子面前，我就尽量用嘴做事。”她很自豪地说，就好像一名普通的母亲在夸奖自己的孩子考了第一名。

“我要好好保护他的牙齿。”她一面说着，一面开始收拾。我看着她熟练地用两手抱着孩子，轻轻地放进一个小车里，然后用嘴收拾着桌子，把一些杂物放进一个开口的包里，用牙一拉带子，把头挎了进去，包就到了肩上。

她跟孩子说：“和爷爷和阿姨说拜拜。”孩子就摇晃着小脑袋，咿呀着说：“拜拜。”然后她继续和孩子说着话，转身出了店门。看着母子俩快乐的背影，我在想，一个很普通的母亲，竟会如此伟大！（作者：绿叶）

9、文章开头直接抒情,结合全文的内容,分析这样写有什么作用?

【答案】文章开头直抒胸臆，总领全文，突出文章的中心，表达了母亲对子女深深的爱。

【解析】本题考查学生对记叙文中句子作用的理解能力。文章的开头直接抒情，总结了全文的恩荣，彰显中心。从这几个角度做大即可。

10、从对母亲的动作描写中看出了这位母亲怎样的特点？

【答案】看出母亲的简洁干净、果断干脆、充满乐观、饱含爱心（意近即可）

【解析】此题考查学生对记叙文描写手法的理解能力找出描写母亲衣着打扮和动作描写的句子，来分析母亲的而性格特点。概括要到位准确。

11、从文中那些地方可以看出孩子无形中受到母亲开朗乐观开朗性格的影响。（一处即可）

【答案】示例：孩子摇晃着小脑袋，咿呀着说：“拜拜。”

【解析】本题考查学生对记叙文的理解分析能力。母亲的开朗也影响到孩子，意思是找出表现孩子开朗乐观地句子来作答。

12、文中“最好的手”一语双关，分析它的含义。

【答案】一是指“最好的假手”，二是指母亲的爱之手--母亲放弃健全的双手，改用牙齿做事，让孩子模仿，以减轻失去双臂的孩子的痛苦。

【解析】本题考查学生对双关语的理解能力。“最好的手“具有双层含义。表面是说“最好的假肢”，其深层含义是“母亲充满爱的手”，结合母亲的做法来作答即可。

13、从文章选材的角度谈谈文章在写作上给你的启示。

【答案】一是选材要突出文章主题。如本文选取了双手健全的母亲为了减轻失去双臂的孩子的痛苦，让他学会承受现实而放弃用手，改用牙齿做事的事迹。这新颖的事例很好的诠释了母爱的伟大。

【解析】本题考查学生对文章选材的分析能力。本题的阅读启示先顶了角度“文章选材”，选材是为了突出主旨，文中选择了母亲为了残疾孩子承受现实，用牙齿教孩子做事的事件，很好的诠释了文章主旨“母爱的伟大”。

（二）议论文阅读

跌倒了也要笑

① 日本著名哲学家中江兆民，早年留学法国，学养厚重，著述译著多部，人称“东方卢梭”。1901年，他54岁时被检出患了咽头癌，医生判断最多只能活“一年半”。他在“只要有

一口气，就一定有事可做，也可过得愉快”的信念支持下，开始最后两部著作的写作。他最终没有活过“一年半”，但气管被割开，“枯瘦得像仙鹤一样”的他，却以超常的毅力，完成了日本学术史上里程碑式的著作《一年有半》《读一年有半》。他在重病期间写的名诗《跌倒时也要笑》，也在日本不胫而走，流传至今。

②跌倒也要笑，是苦中作乐的顽强精神，是不屈不挠的人生态度，具有这样的可贵品质，早晚会走出低谷，再创辉煌，即便壮志未酬，也会虽败犹荣，虽死犹生。从古到今这样的例子不胜枚举。

③当年，曹操兵败赤壁，80万大军被扫荡一空，身边只有数骑。逃亡路上，将士都心情沮丧，无精打采。曹操却谈笑风生，似乎是在凯旋。他的乐观情绪感染了周围的人，行进速度明显加快，不久便脱离险境，回到魏地。后来重整旗鼓，卷土重来，也没要太长时间。

④苏东坡因乌台诗案被贬谪，这一跤让他跌得鼻青脸肿，惨不忍睹，先贬黄州，又贬颖州、惠州，最远贬到海南儋州，这是仅比满门抄斩罪轻一等的处罚。面对人生低谷，超强的乐观精神救了他，东坡放言：“百年须笑三万六千场，一日一笑，此生快哉！”于是，黄州城外赤壁山前开怀一笑，《赤壁赋》《后赤壁赋》和《念奴娇·赤壁怀古》等千古名作便横空出世，奠定了他文化伟人的历史地位。

⑤曾有人说，三个苹果改变了世界：一个苹果诱惑了夏娃，一个苹果砸中了牛顿，还有一个苹果在乔布斯手中，这个苹果被咬去一口，是他多年遭受苦难的隐喻。创业、跌倒、再创业、再跌倒，经过十几年的打拼，他终于有了自己的公司和产品。可是，他的手下居然发动“政变”，把他从自己的公司扫地出门。跌了这样的大跟头，他不过淡然一笑，又开始重新创业。不久，机会来了，他原来的公司终于看到了他的价值，又请他回去主持大局。从此，他便如鱼得水，大显身手，事业一路高歌，奇迹接连出现，他的产品影响了整个世界。

⑥《菜根谭》说得好：“得意时论地谈天，俱是水底捞月；拂意时，吞冰啮雪，才为火内栽莲。”就是说，作为一个修行人，处处顺境，就得不到真实修行；必须要在逆境中，才能够有所成就。作为一个创业人，不经失败，不跌跟头，没有“跌倒也要笑”的精神，也不会真正成熟。只有在跌倒的时候仍然能够直面南天，能够仰天长笑，你才能成为一个真正的强者，才能成为一个成功者。

14、仔细阅读文章，分析文章阐述了什么观点？

【答案】跌倒了也要笑。

【解析】此题考查学生对议论文中心论点的总结。从题目、开头、结尾均可以判断中心论点为题目。

15、结合全文的论述，分析选文开头一段有什么作用？

【答案】引出论点，激发读者阅读兴趣，充当事实论据证明中心论点

【解析】在议论文的开头引用事例，往往是为了吸引读者，同时事例本身也是一个论据，其次注意它所引出的是论点还是论题。

16、选文在论证上最主要的方法是什么？简要分析其作用。

【答案】举例论证，具体有力的论证了“跌倒了也要笑”的中心论点。

【解析】本题考查学生对论证方法的及其作用的分析。文章列举了江兆民、曹操、苏东坡、乔布斯的事例，有力的论证了“跌倒了也要笑”的中心论点。

17、文章第③、④、⑤段的论述顺序有什么特点？能否互换？为什么？

【答案】三段之间呈逻辑顺序，不能互换，因为③④段讲的是古代的事例，而⑤段讲的是现代的事例，这正好和②段结尾的话“从古到今这样的例子不胜枚举”相照应。如果调换则逻辑顺序混乱。

【解析】在列举例子之前，文章用“从古到今这样的例子不胜枚举”引出下文，因为议论文结构的严谨，所以注意内容之间的对应关系。

18、给文章补充一个支持论点的道理论据。

【答案】即使跌倒一百次，也要一百零一次地站起来。——张海迪

苦难是人生的老师，通过苦难，走向欢乐。——贝多芬

【解析】首先要明确文章的观点“跌倒了也要笑”，这是一种乐观面对困难的精神，举出这一方面的名言警句即可。