

2017年语文中考阅读100天

阅读100天

第80天

___年___月___日 班级___姓名___评价___

一、古诗词阅读

定风波

苏轼

莫听穿林打叶声，何妨吟啸且徐行。竹杖芒鞋^②轻胜马，谁怕？一蓑烟雨任平生。

料峭春风吹酒醒，微冷，山头斜照却相迎。回首向来萧瑟处，归去，也无风雨也无晴。

注：①三月七日，沙湖道中遇雨。雨具先去，同行皆狼狈，余独不觉，已而遂晴，故作②芒鞋：草鞋。

1、理解“竹杖芒鞋轻胜马”一句，表达了诗人怎样的心情？

【答案】表现了诗人闲适、轻松、自如的心情。

【解析】解答此题要注意语言的组织（1）描述句子大意：根据原句展开联想，描述景象或意境。（2）手法及特点：用了什么手法（表现手法、语言特点、该句在结构上的作用等），写出了什么事物（景物）的特点（3）情感或理趣：表达了一种怎样的感情，揭示了一种怎样的理趣。

2、“也无风雨也无晴”中的“风雨”一语双关，指出“风雨”的含义。

【答案】“风雨”即人生坎坷；暗指国家正处于风雨飘摇之中。

【解析】从词语本身上进行赏析，从修辞上进行赏析，结合语境赏析。

3、下面各项中哪句诗表达的情感态度与本诗相似（ ）

A. 无可奈何花落去，似曾相识燕归来。（宋 晏殊《浣溪沙》）

B. 黄鹤一去不复返，白云千载空悠悠。（唐 崔颢《黄鹤楼》）

C. 谁道使君不解歌？听唱黄鸡与白日。（唐 白居易《醉歌》）

D. 莫道桑榆晚，为霞尚满天。（唐 刘禹锡《酬乐天咏老见示》）

【答案】D

解析】此题考查考生对诗句及作者情感的把握。理解文章内容的基础上把握要精确回答。

D项羽苏诗都有旷达之意。

二、文言文阅读

公冶长背诺

世传公冶长①能解百禽语云。一日，有鸱来报长②，曰：“冶长，冶长！南有死獐！子食其肉，我食其肠！”公冶长应而往，果得獐，然其无意饲鸱以肠也。鸱是以怨之。居几何，鸱又来报如前。长复往，望见数人围一物而哗。长以为死獐，恐人夺之，遥呼曰：“我击死也！我击死也！”至，乃一死人。众遂逮长见邑宰③。宰审问，长再三辩，宰曰：“尔自言‘我击死也’，何为诈！”冶长无言以对。

【注释】①公冶长：孔子的徒弟。②长：公冶长。③邑宰：县官。

4、理解家点词语的含义。

(1) 子食其肉 () (2) 鸱是以怨之 ()

【解析】课外文言文的词语解释既要充分调动知识积累，回忆该词的常用义，还要结合上下文来判断。“是”在这里是指示代词“这”。

【答案】(1) 子：你。(2) 是：这。

5、用现代汉语翻译句子。

然其无意饲鸱以肠也。

【答案】然而他不打算把肠给鸱鹰（鸱）吃。

【解析】翻译句子时，要注意重点词语，一定要翻译到位，切忌漏翻关键词语。如：“以”。

6、结合全文内容，用自己的话回答公冶长为何会自食其果？

【答案】公冶长言而无信，答应把獐的肠子给鸱吃却反悔。

【解析】“公冶长应而往，果得獐，然其无意饲鸱以肠也。鸱是以怨之。”言而无信导致了他自食其果。

7、谈谈学习本文后的阅读启示，孔子有一句名言与这个故事相关，请写出来。

【答案】做人应言而有信，说到做到。“言必行，行必果”。

【解析】公冶长自食其果的故事告诉我们应该言而有信。

三、现代文阅读

(一) 记叙文阅读

桃红柳绿是故乡

杨泽文

○1故乡是什么？面对我生命的降生与出发之地，我常常无言以对。因为我在相当长一段时间里找不到一个富有诗意的答案。

○2从生命的终极意义上说，人是经受不住一生漂泊之苦的。所谓四海为家只是一个美丽的谎言，其隐藏的本质是“没有家”。没有家，没有故乡情结，生命就显出平面和单薄。

○3应该感谢承纳我们生命原初的栖居之地。即便那里惟有的风景或许是一座山岗、一

道峡谷、一条小河、一片池塘或一棵大树什么的，但它们毕竟刺激和调动了我们最初的生命意识。它们使我们后来认识世界、感知世界成为一种可能；它们使我们后来滋生故乡意识和萌发离开故乡的勇气；它们使我们的生命永远处在一种回归与放逐的自我完善之中……

○4不论富饶还是贫瘠，不论鲜亮还是灰暗，故乡就是故乡，它只能永远让人们交付情感纺织的深刻眷恋。在永恒的眷恋中我们才有勇气抚慰心灵的种种创伤和人生种种痛苦。

○5从感觉上说，故乡永远处于大地的中央，而自己仿佛是一株远离太阳的向日葵，但总要把花盘转向故乡升起的那轮太阳。蜗居于现代都市的我，免不了要为生计奔波不止，时常像鱼一样游移在色彩缤纷的大街小巷，远离着日月星辰，远离着花草树木，在喧嚣与躁动中消蚀着岁月，耗费着精力。而故乡则在远方的日渐朦胧中变得更加深沉。那源自于遥远的穿透力让人不容置疑和无法拒绝。于是乎开始着手构思如何请好假期，如何打点行装，如何启程，如何撰写好一篇回乡赋。

○6我和妻子、女儿是在一个春日融融的三月里踏进故乡热土的。一路上夫妻俩被女儿的种种问话折磨得口干舌燥。那接连不断的“这是什么花呀草呀、那是什么树呀鸟呀”等等诸多问题源自女儿幼小的求知领域。而在现代都市里，她注定没有机会提出这么多问题。不知为什么，我突然感到一种难言的隐痛和悲哀。因为我原以为吃穿不愁的女儿是幸福的，可走在乡间的路上时我才感到女儿其实是生活在现代都市里的一棵弱草，她无法面对真正的大自然，她无法感知山川河流和草木虫鱼。那种从电视荧屏上得来的一切‘富有’是抽象而脆弱得不堪一击的，你看，当我们跳进父母笑脸相迎的老家门槛时，一只小狗猛然窜出，就吓得女儿躲到我身后尖叫直哭……

○7在故乡，我感到一种实在地澄澈与开敞，劳累已久的身心得到滋润和休憩。阳春三月，故乡桃花盛开，枯柳吐绿，女儿和村童们一道嬉戏在桃红柳绿的乡村景致中，我和妻子则感到了生命中少有的闲散与充实……

○8到了归期，我和妻子及女儿告别依依不舍的故乡亲人，酸楚地踏上归程，途中，女儿问：“爸，你为什么淌泪？”“因为爸爸离开家了。”“我们的家不是在城里么？”“噢，对。我们的家是在城里，爸说的是离开故乡。”“故乡是什么？”突然间我心底颤动了一下，女儿终于问到了我思考已久的问题。

○9“桃红柳绿是故乡。”面对女儿停步仰望的疑问，我终于随口说出一句平淡无奇的话。想不到女儿眨眼笑着往前跳开了，嘴里喃喃地念道：桃红——柳绿——是——故乡。不知为什么，我竟顿然间有了如释重负的感觉。

8、“故乡是什么？”结合全文内容概括出三点。

答：

_____。

【答案】(1)故乡是我们生命的降生与出发之地。

(2)故乡是我们生命的回归与放逐的自我完善之所。

(3)故乡是我们交付情感的永恒的眷恋。

(4)故乡是我们抚慰心灵创伤和人生痛苦的寄托。

【解析】抓住文中“承纳我们生命原初的栖居之地”“劳累已久的身心得到滋润和休憩”等句分析其含义，思考作者所说的“故乡是什么”。

9、理解 “那源自于遥远的穿透力让人不容置疑和无法拒绝”一句中的“遥远的穿透力”的意思？

答：_____。

【答案】人们对故乡的永恒眷恋的情结。

【解析】这类题目应明确信息筛选的方向，即挑选的范围和标准，其次要对原文语句进行加工概括，用凝练准确的语言来作答。从“故乡就是故乡，它只能永远让人们交付情感纺织的深刻眷恋”可知“遥远的穿透力”的内涵。

10、第6、9两段中“不知为什么”，的原因是什么，分析它在文中结构上的作用。

○1“不知为什么，我突然感到一种难言的隐痛和悲哀。”

答：_____。

○2“不知为什么，我竟顿然间有了如释重负的感觉。”

答：_____。

【答案】(1)单一的都市蜗居生活，使女儿对大自然几乎一无所知，这是做父母的失误。

(2)对“故乡是什么”这个长期困扰“我”的问题找到了一个富有诗意的答案。

【解析】第六段中作者先叙述了女儿好奇的提问很多，说女儿在城里不会有这么多的问题，因此“我突然感到一种难言的隐痛和悲哀”，第九段，女儿很认真地念出“桃红——柳绿——是——故乡”，似乎明白了“故乡”在“桃红柳绿”的地方，抓住这些细节分析思考。

11、第5自然段主要用了什么修辞手法？它的作用是什么？

【答案】比喻。突出作者回归故乡的感情日益激烈。

【解析】“而自己仿佛是一株远离太阳的向日葵，但总要把花盘转向故乡升起的那轮太阳”“时常像鱼一样游移在色彩缤纷的大街小巷”都是运用比喻，表达了作者希望回归故乡。

12、联系上下文，谈谈你对下列句中加点词语的理解。

(1)、没有家，没有故乡情结，生命就显出平面和单薄。

(2)、那种从电视荧屏上得来的一切‘富有’是抽象而脆弱得不堪一击的

_____。

【答案】(1)“平面和单薄”强调了生命的不厚重，这里突出了故乡对人们的重要性。

(2)“富有”这里指知道的书面知识很多，但没有实践经验。

【解析】解释含义一定要抓住词语在语境中的含义，不要只解释词语的本义。

13、结合生活的体验谈谈你对“故乡是什么的”理解。

_____。

【答案】能结合选文谈到对故乡的感受皆可（如对故乡的怀念、热爱、敬重等）

【解析】本题有难度，虽然比喻排比是常见修辞手法，学生比较了解，但是找好能形容“故乡”的“物”，突出其“美好”的相似点不太容易。做此类题，要求学生平时大量阅读，掌握丰富的词汇，善于想像和联想。

（二）议论文阅读

①2012年十大流行语中，“正能量”力压群雄高居榜首。何为“正能量”？“正能量”是一种健康乐观的情感、积极向上的动力。它给人信心和希望，鼓舞人不断追求幸福生活，对社会的文明进步有着极其重要的意义。“正能量”需要全社会的努力创造与积极传播，才能发挥最大的社会效益。

②在日常的人际交往中，我们常常有这样的体验：和一些带有正能量的人打交道，能让你感觉“活着真好”。【甲】2012年，我们生活中出现了最美教师张丽莉、最美司机吴斌、最美护士万永平……他们个人的能量虽然微弱，但为社会创造了“微观正能量”，让我们看到了人性的光辉，也使我们的言行多了一份真诚的爱意。作为特殊群体的社会名人，知名度高，有着更强的创造正能量的能力。“高调”慈善企业家陈光标、影视巨星成龙，乐坛偶像李宇春、韩庚等，他们都积极参与公益慈善事业，也使“粉丝”群体更多地关注、参与公益慈善事业，为社会创造了正能量。可见，社会的美好离不开个人制造“微观正能量”。

③社会的进步更需要政府积极创造“客观正能量”。俗语说：“火车跑得快，全靠车头带。”政府是社会发展方向的引导者，是公众生活的组织者与服务者，政府积极创造正能量，有着重要的引导作用。新一届中央领导集体提出“改进工作作风，密切联系群众”八项具体措施，要求先从中央政治局做起，给地方领导干部、党员群众做出表率。郭嘉主席习近平出访轻车简从，开会不讲套话，带头公布个人财产。正是中央政府、高级领导干部积极创造正能量，才使得“新作风”快速吹进各个角落：简化了会议、接待、用餐，没有了彩旗、鲜花、标语……地方政府朴素务实的新面貌，让民众感受到来自各级政府的正能量，赢得了群众的广泛赞誉。

④正能量只有得到及时、广泛的传播，才能发挥最大的社会效益。而正能量的传播需要传播者负责任的态度。媒体是正能量传播的主渠道，要为和谐社会的创建营造良好的舆论环境，而不是让暴力、不公等“负能量”动摇民众的信念。同时，个体传播者也需要有正确的态度。网络时代“人人都是通讯社，个个都有麦克风”，只有每一个网络参与者都守住道德、法律的底线，才能与媒体合力用正能量坚固人们的精神高地。

⑤社会是一辆疾驰的列车，只有多创造正能量，列车才能不断前行。让我们共同创造正能量，为实现中华民族伟大复兴的中国梦而努力！（选自《探究在线》）

14、本文论述的中心是_____。

【答案】“正能量”需要全社会的努力创造与积极传播，才能发挥最大的社会效益。

【解析】此题考查学生对议论文中心论点的总结。文章从“个人”、“社会”和“媒体”三个角度谈“正能量”需要全社会的努力创造与积极传播。

15、仔细阅读文章第②-④段，分别归纳这三段的主要内容。

第②段：

第③段：

第④段：

【答案】第②段：个人努力创造“微观正能量”（或：社会的美好离不开“微观正能量”）。

第③段：政府积极创造“宏观正能量”（或：社会的进步更需要政府积极创造“宏观正能量”）。

第④段：传播者以负责任的态度积极传播“正能量”（或：正能量只有得到及时、广泛的传播，才能发挥最大的社会效益）。

【解析】本题考查学生对段落主要内容的理解能力。中心句是指一段话或一篇文章中精彩而又体现中心的语句。本题可抓住中心句进行作答。

16、请在【甲】处补充一个与观点一致的事实论据。

【答案】“最美中国人”罗阳、最美司机吴斌、最美护士万永平、“最美铁警”李博亚

【解析】所填文字要能与前后文衔接并能认证“个人努力创造“微观正能量”这一观点即可。

17、第③段中引用了俗语“火车跑得快，全靠车头带”，有什么意图？

【答案】示例一：引用这句俗语是道理论证，用来证明“社会的进步更需要政府积极创造‘宏观正能量’”的观点。

示例二：这句俗语将政府的重要作用比作火车头，形象地写出政府在社会生活中的重要引导作用，证明“社会的进步更需要政府积极创造‘宏观正能量’”的观点。

【解析】本题考查学生理解文章语句意思的能力。这句话既是比喻论证，又是道理论证，论证了政府在创造正能量的活动中的带头作用。

18、仔细阅读文章，为文章拟写一个恰当的标题。（不超过15字）

【答案】例一：小议“正能量”；例二：创造和传播“正能量”；例三：“正能量”的社会效益；例四：“正能量”与社会效益；例五：充分发挥“正能量”的社会效益。

【解析】本题考查的是议论文标题的作用。标题必须与论题“正能量”有关，可以是表论述范围的，也可以直接是论点。