

2017年语文中考阅读100天

阅读100天

第84天

__年__月__日 班级__ 姓名__ 评价__

一. 古诗词阅读

从军行

[唐]杨炯

烽火照西京,心中自不平。牙璋辞凤阙,铁骑绕龙城。

雪暗凋旗画,风多杂鼓声。宁为百夫长,胜作一书生。

1. “铁骑绕龙城”的“绕”字用得非常好,请说说它好在哪里?

【答案】绕,环绕。表明唐军已经神速地到达前线,并把敌方城堡包围得水泄不通的军事态势。

【解析】本题从炼字的角度考查学生对诗歌的鉴赏。解答时要先解释词的本义,通读全诗,在理解的基础上从具体语境入手分析词语展现的意境、表达效果、包含的思想感情等。“绕”的本义是“环绕”,用在此处表明唐军已经神速地到达前线,并把敌方城堡包围得水泄不通的军事态势。

2. 品读全诗,展开联想和想象,描绘五六句所展现出的画面。

【答案】大雪弥漫,遮天蔽日,天色昏暗,使军旗上的图案颜色都变得模糊暗淡了,狂风呼啸,与雄壮的进军鼓声交织在一起。

【解析】此题考查对诗句的理解和想象能力及表达的思想感情。描绘画面做到六点:①运用描写。②适当想象和联想。③体现原作风格。④吻合原作感情基调。⑤不可机械翻译。⑥语言畅达,无内容、标点错误。

二. 文言文阅读

隆中对(节选)

亮答曰:“自董卓已来,豪杰并起,跨州连郡者不可胜数。曹操比于袁绍,则名微而众寡,然操遂能克绍,以弱为强者,非惟天时,抑亦人谋也。今操已拥百万之众,挟天子而令诸侯,此诚不可与争锋。孙权据有江东,已历三世,国险而民附,贤能为之用,此可以为援而不可图也。荆州北据汉、沔,利尽南海,东连吴会,西通巴、蜀,此用武之国,而其主不能守,此殆天所以资将军,将军岂有意乎?益州险塞,沃野千里,天府之土,高祖因之以成帝业。刘璋暗弱,张鲁在北,民殷国富而不知存恤,智能之士思得明君。将军既帝室之胄,信义著于四海,总揽英雄,思贤如渴,若跨有荆、益,保其岩阻,西和诸戎,南抚夷越,外结好孙权,内修政理;天下有变,则命一上将将荆州之军以向宛、洛,将军身率益州之众出于秦川,百姓孰敢不箪食壶浆以迎将军者乎?诚如是,则霸业可成,汉室可兴矣。”

3. 下列句中加点的词语解释不正确的一项是()

A. 此殆天所以资将军 殆:一定 B. 民殷国富而不知存恤 殷:兴旺富裕

C. 挟天子而令诸侯 挟:控制 D. 则命一上将将荆州之军 将:率领

【答案】A

【解析】本题考查对重点实词含义的掌握。课内词语解释要准确无误；A项中的“殆”应该解释为“大概”。

4. 下列句中加点的词语意义和用法都相同的一项是（ ）

- A. ①利尽南海 ②父利其然也
B. ①信义著于四海 ②欲信大义于天下
C. ①则名微而众寡 ②有仙则名
D. ①此诚不可与争锋 ②此诚危急存亡之秋也

【答案】D

【解析】本题考查文言实词的词类活用现象。这需要学生平时多识记并积累文言实词的活用A名词，物资/意动用法以……为利；B名词，诚信/动词，通“伸”伸张；C名词，名声/动词，出名。

5. 用现代汉语翻译下面的句子。

- (1) 非惟天时，抑亦人谋也。
(2) 百姓孰敢不箪食壶浆以迎将军者乎？

【答案】(1) 不仅仅是时机好，而且也是人的筹划得当。

(2) 百姓谁敢不用箪盛着饭，用壶盛着浆来欢迎您呢？

【解析】本题考查文言文翻译。解答时一定要先回到语境中，根据语境读懂句子的整体意思，然后思考命题者可能确定的给分点，查看有无特殊句式，直译为主，意译为辅。翻译第一句时要注意“惟”“抑”“谋”等词的解析；翻译第二句要注意该句是个反问句，还要注意“孰”的解释。

6. “以古为鉴，可以知兴替”，历史是现实的一面镜子。结合选段内容，说说隆中对策中哪些策略对治国仍具有现实指导意义？简要概括三点即可。

【答案】示例：运用贤能体恤百姓 加强民族团结 改善睦邻关系 对内革新政治等（也可用原文作答，答出3点即可）

【解析】本题考查学生分析概括能力。解答时结合选文的内容从治理国家的角度来概括治国策略。

三、现代文阅读

(一) 记叙文阅读

拨动心弦的微笑

①那天，我到火车站去接汉口来的客人。

②清晨的车站广场上，稀稀拉拉的，没有几个人。我正走进售票大厅去买一张站台票，门口的角落里，突然走出一个男人，他向前跨了两步，有些犹豫地朝我喊了声：“大哥”。

③起初，我以为听错了，因为我并不认识他。回头看了看，身后并没有其他人。接着，男人又叫了一声“大哥”。他的目光怯怯的，有些无助，也有些无奈。我说，你叫我

吗？我想证实一下。他点点头说：“大哥，是这样的，下公共汽车的时候，我的钱被人掏了，我回不了家了，我是想……”

④我明白了他的意思，我的脑海中立刻涌现出了许多画面：弄残了肢体的行乞者，编造家里遭受灭顶之灾的行骗者……繁华的街角、车站、码头，这样的人到处都是。就在刚才，售票大厅的外面，还有一个老婆婆趴在地上，摇动着饭盒，向人们要钱呢。

⑤我怎么办？这是一个好人，还是一个骗子？是一走了之，还是施救于他？我飞快地在心里忖度着。男人低着头，惴惴不安地等待着我的回答。就在这时候，一个六七岁的女孩跑过来，说：“叔叔，真的，我爸爸的钱真的丢了！”说完后，她朝我微微一笑。这个小女孩的笑容真漂亮，那纯净的甜美的笑容，像清泉，一下子流到我的心坎里。

⑥男人一见女孩跑过来，突然扯开嗓门嚷了一句：“让你站在一边等着，谁让你过来的！”女孩被父亲的厉声呵斥吓坏了，她紧紧扯住了父亲的衣襟，不松手。

⑦这会不会是父女俩为我上演的一出戏？我的脑海里立刻又冒出这样一个念头。但一想到刚才女孩那纯净的笑容，心里不免犯嘀咕，不会吧，他们怎么会是骗子呢？我在心里暗暗地骂了自己一句。

⑧小女孩说：“叔叔，你要是不相信，我会唱歌，我给你唱一首歌吧。”说完后，小女孩又甜美地一笑。她松开扯着父亲衣襟的手，一本正经地摆了个站姿，歪着头想了一下，便唱了起来：秋风秋风轻轻吹，棉桃姐姐咧开嘴，你看她露出小白牙……这是我熟悉的一首儿歌，我俯下身一把抱住女孩，说：“孩子，别唱了……”我一连说了几个别唱了，然后站起身，对男人说：“大哥，你需要多少钱？”

⑨“我，我需要……我需要150块钱。”男人不知道是激动，还是因为难以启齿，总之吞吞吐吐半天，才说出这个数字。我把钱递给他时，他问我要地址，说将来要还我。我摆摆手说不用了。我俯下身子，拍了拍小女孩的脸蛋，说：“小家伙，真可爱！”说完我就走了。

⑩在站台上，我等到了要等的火车，也接到了要接的人。然后，顺着站台往回走，快上天桥的时候，我突然听到沉闷的敲击窗户的声音，抬头一看，原来是那父女俩。他们坐在即将开行的一列火车里，正咧着嘴，一边朝我摆手，一边朝我微笑。啊，他们不是骗子。是啊，这个世界本来就没有那么多骗子。

⑪那一刻我为什么会突然坚决地拿出钱来帮助那个男人呢？现在想起来，应该是那个女孩的那首儿歌，还有她那甜美纯真的微笑，突然拨动了我心弦的缘故吧。

⑫微笑，是不是上帝赋予全人类的共同语言呢？你看，这甜美的语言，像一只温柔的手，一下子就触到了人性中最柔软的部分。我想说的是，不仅是这个小女孩，当我们也试着用微笑面对别人的时候，会不会一下子拨动整个世界友善的和弦呢？

7. 结合语境解释第⑤段中斜体的词语有什么含义？

男人低着头，惴惴不安地等待着我的回答。

【答案】惴惴不安：本义用来形容因害怕或担心而不安，文中指“男人”求助于“我”时内心的无奈、为难的心理。

【解析】本题考查词语在文中的含义。应该先写出词语的本义，然后结合上下文和文

章的主题写出它在文中的含义。

8. 请结合全文，说说“我”的情感和认识经历了一个怎样的变化。

根据这篇文章的内容，依次填写出“我”对这对父女俩的情感变化是

→ 愧疚 →

【答案】 怀疑（置疑） 欣慰（欣喜）

【解析】 本题考查学生对课文的内容及感情的把握。只要认真读文章，九能够很好的把握我对这对父女俩的情感变化，最好用文中的原词来回答。

9. 这篇文章在刻画人物时，运用了心理描写，请你从文章中找出一句，并作分析。

【答案】 例句：现在想起来，应该是那个女孩的那首儿歌，还有她那甜美纯真的微笑，突然拨动了我心弦的缘故吧。

分析：这句话通过巧妙的心理刻画，揭示了作者内心的认识变化过程，并以此揭示了文章的主题。

【解析】 本题考查学生对描写方法及其作用的掌握情况。本文在刻画人物时，多处运用了心理描写，通过心理描写来解释文章的主题。

10. 请品析下列句子的表达效果（3分）

你看,这甜美的语言,像一只温柔的手,一下子就触到了人性中最柔软的部分。

【答案】 这句话用比喻的修辞手法，形象而生动地揭示了人物的内心世界，突出了人性中最为美好的部分，那就是善良和纯洁。（运用比喻修辞手法，生动形象地写出了微笑的巨大力量。）

【解析】 本题考查学生赏析句子的能力。赏析句子，需要联系上下文内容来理解。这句从“这甜美的语言,像一只温柔的手”中可以判断出运用了比喻的修辞，结合前后文的内容可以概括出微笑带来的巨大力量。

11. 作者文中多处写到小姑娘的微笑，请揣摩作者这样安排的意图是什么？（3分）

【答案】 （1）“微笑”是贯穿全文的线索；（2）是“微笑”转变了“我”的看法；（3）“微笑”也是作者所要赞美的语言。

【解析】 本题考查对文章多次出现的内容的理解。可以联系文章的主旨来分析。

12. 毋庸置疑，社会上存在不少利用人们的善心而进行行骗的现象，但有时我们无法辨别。文中“我”的做法，给了你什么启示？（3分）

【答案】 示例：(1)这样的事情很多,用这种方式取得人们同情的人侮辱了人性中最善良的东西,会遭到世人的唾弃,我们应该摒弃世俗的污染,用真诚的心面对世界,相信也一定会获得最真诚的回报的.(2)提高自己的辨别能力;相信世界上没有那么多骗子。

【答案】 本题考查阅读拓展能力。解答此类题要结合自身的人生体验，有创意的表达，要注意语言简洁明了。

（二）议论文阅读

阅历与读书

①在读书的过程中，我们都有这样的体会：同一本书，在不同的人生阶段阅读，往往会有不同的理解和感受。正如清代文学家张潮在《幽梦影》一书中写到：“少年读

书，如隙中窥月；中年读书，如庭中望月；老年读书，如台上玩月。皆以阅历之深浅为所得之深浅耳。”可见阅历对读书的影响至关重要，有无阅历、阅历多少不仅影响着读书的倾向，某些时候甚至关系到读书的效果。只有经历了人生的浮沉，方能懂得书中万象。要想真正读懂读透一本好书，尤其是那些立意高远、境界深邃的经典之作，除了基本的文化素养、必备的思维能力、正确的读书方法外，还需要深厚的社会阅历和的丰富的认知经验。

② 阅历之所以会对读书所得产生深浅有别的影响，原因在于阅读并非是对作品的简单再现，而是一个积极主动的再创造过程，人生的经历与生活的经验都会参与进来。少年的时候阅历不够丰富，洞察力、理解力等方面有所欠缺，所以在读书时往往容易只看其一点或几点，对书中蕴含的丰富意义难以全面把握。正如从门缝中窥探月亮，难免有视野不宽、观察不全的问题。随着年龄的增长，人的眼界学识、经验阅历以及分析问题、理解问题的能力都有大幅度的提升，往往能够从更高的层次、更宽的视角观察问题，正如歌德所说的：“阅历丰富的人读书时，常常是一只眼看到纸面上的话，另一只眼则留心看纸的背面。”生活阅历越丰富，越有助于人们对作品的全面理解和深刻把握。

③ 一般来说，一个人的生活阅历是不是丰富，往往与其年龄密切相关。通常情况下，我们每天都在经历一些事情，每天都会对发生的事情进行思考，随着年龄的增长，我们经历的人和事越来越多，获得的经验和教训越来越多，对一些事物的看法逐渐由浅入深，由表及里，这时我们的阅历就会日趋丰富。不过这并不是绝对的。有的人年龄虽然不大，但却走过许多地方，经过诸多历练，体验过各种身份和角色，经历过复杂岗位的锻炼和艰苦生活的磨砺，这种经历同样可以让他拥有丰富的阅历。古人云：行万里路，读万卷书。人既然不能任意拉长生命的长度，那么要想增加自己的阅历，就要努力拓宽生命的宽度。具体来说就是要深入生活，深入实践，多接触社会，多了解人生，加深对国情、社情和民情的体察和认识，既读有字之书，又读无字之书。陆游曾经写诗教子：“古人学问无遗力，少壮工夫老始成。纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。”只有亲身体验，躬行践履，才能准确把握社会现实，不断提高理解能力，做到学以致用、知行合一，从而更加深入地领悟书中蕴含的寓意和韵味。

④ 然而阅历不等于经历。并不是说只要经历过的，就会自然而然地成为人们的阅历。经历只是一种经过，或走过，或听过，或看过，形成的是事物的表象，是感性的。而阅历则是一个人对社会、对事件的经历及理解程度，是在表象的基础上对经历进行思考、领悟、概括、提炼，是感性与理性的有机统一。有的人虽然经历过很多事情，体验过各种人生，看似阅历颇丰，却不注意观察和思考，不懂得总结和反思，不能从阅历中提炼出智慧和哲理。所谓的阅历只有阅历之名，而无阅历之实，只是一种经历而已，对于工作和生活并无多大益处。只有善于观察、勤于思考，并且举一反三、融会贯通，才能从经历中总结出事物的规律，领悟到人生的真谛，才能让经历升华成为阅历。

⑤ 读书增长阅历，阅历助益读书，但这并不意味着读书和阅历可以互相代替。一直以来，不少国人身上普遍存在着这样一种现象：年轻的时候，迫于升学就业的现实

压力，一门心思埋头在书本里，两耳不闻窗外事，一心只读圣贤书。人到中年以后，精力记性有所下降，生活事业基本定型，再加上自认为几十年的阅历，什么人没见过，什么事没经过，早已洞察世事，参透人情，不需要再到书中寻求人生真谛，阅读的动力往往就会减退，不少人甚至逐渐远离书本。这是一个极大的误区。人类发展的历史反复证明，读书和阅历都是获取知识的重要源泉，也是提高能力的必经之路，二者不可偏废。无论为官、经商，还是读书、治学，只重读书不重阅历，极易造成主观臆断，纵然学富五车、才高八斗，但一涉及具体做事的层面，则往往因脱离实际而变得寸步难行。只重阅历不重读书，则会导致经验主义，尽管老于世故、精于谋略，但却由于缺乏理论指引常常流于平庸世俗。只有将读书和阅历紧密结合，既博览群书，又勇于实践，既潜心书本，又深入生活，并用阅读拓展阅历，以阅历深化阅读，才能做到读书和阅历相长、理论与实践结合，并在二者的相辅相成中更好地学习和工作。

——摘自《学习时报》2013年10月28日版，有删节

13.本文的中心论点是什么？

【答案】阅历助益读书，读书增长阅历，（阅历与读书相辅相成）二者不可偏废。

【解析】本题考查对论点的概括。论点的概括，要特别注意题目、开头、结尾的一些概括性的句子，但要注意要准确，不要照搬原句，有时要能够从其中筛选出最能表达作者观点的句子，即论点。如本文作者要表达的观点是“只有耐得住寂寞，并朝着自己的目标努力，才能出学问”，所以如果答上“古来圣贤皆寂寞”就有点画蛇添足了。

14.分析第①段的作用。

【答案】①指出“阅历对读书至关重要”，引起下文。②从读书体验谈起，借用名言，引起读者的阅读兴趣。

【解析】本题考查议论文开头段的作用。议论文开头段通常通过故事或名言警句等引出文章的论点或论题，引起读者的阅读兴趣。

15.本文第③段的论证结构是什么？

【答案】先提出本段论题“如何丰富阅历”。然后从阅历与经历的关系、阅历与读书的关系进行论证。最后点明本段论点“经历与读书都能丰富阅历”。

【解析】本题考查文章的论证思路。分析论证思路其实就是在概括段落层次大意的基础上加上诸如“首先、然后、接着、最后”之类的额词语。

16.根据文意，下列说法正确的两项是（ ）

- A. 要想真正读懂读透一本立意高远、境界深邃的经典之作，既要基本的文化素养、必备的思维能力、正确的读书方法，也要深厚的社会阅历和的丰富的认知经验。
- B. 随着年龄的增长，因为我们经历的人和事越来越多，所以获得的经验和教训必然也越来越多，对一些事物的看法也必然越来越深刻，这时我们的阅历就会日趋丰富。
- C. 有了亲身体验，躬行践履，就能准确把握社会现实，不断提高理解能力，做到学以致用、知行合一，从而更加深入地领悟书中蕴含的寓意和韵味。
- D. 阅历不等于经历，阅历是一个人对社会、对事件的经历以及对经历进行思考、领悟、概括、提炼，是感性与理性的有机统一。

E. 阅历可以帮助人们更深刻地领悟书中蕴含的韵味，读书和阅历都是获取知识的重要源泉，也是提高能力的必经之路，二者不可偏废。

【答案】AE

【解析】本题考查对关联词语的掌握。B项错在错设因果关系，原句是并列关系；C项错在“有了……就”原文是说“只有亲身体验，躬行践履，才能准确把握社会现实”；D项错在漏了前提条件：“是在表象的基础上”。

17. 根据文意，下列说法不正确的一项是（ ）（3分）

- A. 张潮认为：“老年读书”比“少年读书”境界更高一层，所得也更多。
- B. 阅历浅的人读书时、不能做到“一只眼看到纸面上的话，另一只眼则留心看纸的背面”。
- C. 亲身体验，躬行践履，才能准确把握社会现实，增长一个人的阅历。
- D. 人生在世，必须做到阅历和读书齐头并进，才能更好地学习和工作。

【答案】D

【解析】本题考查对课文内容的理解。原文第2段是说阅历丰富的人“常常是一只眼看到纸面上的话，另一只眼则留心看纸的背面”但没有说阅历浅的人就绝对不能做到。