

2017年语文中考阅读100天
阅读100天
第85天

___年___月___日 班级___ 姓名___ 评价___

一、古诗词阅读

登楼

[唐]杜甫

花近高楼伤客心，万方多难此登临。
锦江春色来天地，玉垒浮云变古今。
北极朝廷终不改，西山寇盗莫相侵。
可怜后主还祠庙，日暮聊为《梁甫吟》。

1. 颔联描绘了怎样的画面，表达了作者什么感情？

【答案】登楼远望，锦江两岸蓬蓬勃勃的春色，铺天盖地而来；玉垒山上的浮云，古往今来，千形万象，变幻不定。

【解析】此题考查对诗句的理解和想象能力及表达的思想感情。描绘画面要做到六点：①运用描写。②适当想象和联想。③体现原作风格。④吻合原作感情基调。⑤不可机械翻译。⑥语言畅达，无内容、标点错误。分析表达的感情要结合“心中自不平、宁为百夫长，胜作一书生”等语句来写。

感情：对祖国山河的赞美以及对民族历史的追怀。

2. “锦江春色来天地，玉垒浮云变古今”一句中的“来”和“变”好在哪里？

【答案】“来”是“来临”的意思，锦江两岸蓬蓬勃勃的春色，铺天盖地而来，运用拟人，烘托锦江春色逐人、气势浩大，令人有当胸扑面的感受，表现诗人对祖国山河的赞美。

“变”是“变化”的意思。是指，浮云如白云变苍狗，世事如沧海变桑田，一字双关，使人浮想联翩。表现诗人对民族历史的追怀。

【解析】本题从炼字的角度考查学生对诗歌的鉴赏。解答时先解释词的本义，通读全诗，在理解的基础上从具体语境入手分析词语展现的意境、表达效果、包含的思想感情等。

二、文言文阅读

陈涉世家(节选)

[甲]吴广素爱人，士卒多为用者，将尉醉，广故数言欲亡，愤恚尉，令辱之，以激怒其众。尉果笞广。尉剑挺，广起夺而杀尉，陈胜佐之，并杀两尉。召令徒属曰：“公等遇雨，皆已失期，失期当斩。藉弟令毋斩，而戍死者固十六七。且壮士不死即已，死即举大名耳。王侯将相宁有种乎！”徒属皆曰：“敬受命。”乃诈称受子扶苏，项燕，从民欲也。袒右，称大楚。为坛而盟，祭以尉首。陈胜自立为将军，吴广为都尉，攻大泽乡，收而攻蕲。乃令符离人葛婴将兵徇蕲以东攻铚、酈、苦、柘、谯，皆下之，行收

兵。比至陈，车六七百乘，骑千余，卒数万人。

(节选自《陈涉世家》)

[乙]秦二世元年七月，陈胜等起大泽中。其九月，会稽守①通谓梁②曰：“江西皆反，此亦天亡秦之时也。吾闻先即制人，后则为人所制。吾欲发兵，使公即恒楚将”。是时恒楚亡在泽中。梁曰：“恒楚亡，人莫知何处，独籍③知之耳。”梁乃出，诫籍持剑居外待。梁复入，与守坐，曰：“请如籍，使受命召恒楚。”守曰：“诺。”须臾，梁睨④籍曰：“可行矣！”于是籍遂拔剑斩守头。项梁持守头，佩其印授。门下大惊，扰乱，籍所击杀数十百人。一府中皆慑伏，莫敢起。„„于是梁为会稽守，籍为裨将，徇下县。

(节选自《史记·项羽本纪》)

[注释]①会稽守：会稽郡的郡守。②梁：项梁，是项羽的叔父。③籍：项籍。项籍字羽，所以又称项羽。④睨：斜眼看。

3.试解释下列加点词字的意思。

- ①吴广素爱人 素： ②比至陈 比：
③使公即恒楚将 将： ④恒楚亡在泽中 亡：

【答案】①素：向来 ②比：等到 ③将：统帅，率领 ④亡：逃亡

【解析】本题考查常见文言实词在文中的含义。需要平时多注意课文下面的注释。

4.现代汉语翻译下列句子。

- ①广故数言欲亡，愤恚尉，令辱之，以激怒其众。
②吾闻先即制人，后则为人所制。

【答案】①广故意多次说要逃跑，使军官恼怒，让他们责辱他，（借此）来激怒士卒。

②我听说先动手可以制服对方，后动手就被对方所制。

【解析】本题考查文言文翻译。解答时一定要先回到语境中，根据语境读懂句子的整体意思，然后思考命题者可能确定的给分点，查看有无特殊句式，直译为主，意译为辅。翻译第一句时要注意“数”“亡”“以”等词的解析；翻译第二句要注意要注意“为”的解释。

5.阅读选文，说说甲乙两段各写了什么内容？

【答案】甲文中记叙了陈胜、吴广发动起义的过程。乙文写项梁夺取郡守之位的兵变过程。

【解析】本题考查对内容的理解和概括。可先阅读文章，从文中找到需要的信息进行概括。

6.从甲乙两文中可以看出陈胜、项梁各有什么性格？

【答案】陈胜是一个富有谋略，机智果敢，并有一定组织和领导才能的人。项梁是一个沉着老练（或老谋深算、阴险狡诈等）做事迅速果断，善于随机应变的人。

【解析】本题考查对人物性格的概括。甲文通过“陈胜佐之，并杀两尉、壮士不死即已，死即举大名耳。王侯将相宁有种乎”表现陈胜机智果敢，从“乃诈称受子扶苏，项燕，从民欲也。袒右，称大楚。为坛而盟，祭以尉首。陈胜自立为将军，吴广为都尉，

攻大泽乡，收而攻蕲。”等句表现陈胜有谋略。

三、现代文阅读

(一) 记叙文阅读

田埂上的精神

麦子把田野的纽扣一粒一粒扣齐。但是，有一粒麦子被人们遗忘了，落在了田埂上，像一只浇了水后丢在堤上的桶。

秋天继续深入。在清寒的晨气中，秋天的阳光抹在田野上，也抹在这一粒麦子上。它穿透土壤的黑暗，长出如针的小苗。来地里除草施肥的人们，自远方踏步而来，这一株麦苗兴奋地在微风中晃动着绿色的身子，似蝴蝶抖动金色的翅膀。然而，没有人在走近它时停下来，甚至没有闲暇望它一眼。因为田野里有大片的麦子，在等待着他们。

本来它也应该生长在平整如砖的麦地呀！那儿有着它许许多多的兄妹，它们被调理得丰腴而肥硕。远远望去，它们宏大而又壮观。它们手挽手一起生长，一起成熟，一起走进农家的粮仓，与那些农民一起体验丰收的喜悦。田埂上只有一株孤零零的麦子，一株长错了地方的麦子。它很无奈。

尽管这株麦子非常纤弱，但它长得非常卖力。它比田地里任何一株麦子都活得用力；它不想放弃自己生长的权利；它甚至还想用它那一片特别的绿，来引起人们的关注，从而获取生长所必需的元素。它大声地对每一位从它身边经过的人呐喊：“你们睁大眼睛瞧瞧！我不是一棵小草，我是麦子，我是一株麦子啊！”但是，没有人理会它。例外的一天，有个人偶然歇息时坐在它身边的田埂上，抽了一根烟，扔下烟蒂时瞅了它一眼，这时才突然记起来似的说：“噢，这儿还有一株麦子！”这时，麦子为有人记起它而高兴，它显得异常兴奋，甚至还有意地直了下它的身子，以便能让人看到它健康向上的样子。它不愿意让人笑话它，或者可怜它。那人只留下了些烟灰，拍了拍沾在裤子上的泥土，走了，就不再有踪影。

这一株麦子已彻底为人们所遗忘，偶尔有小鸟落在它的身边，望着这深秋的大地一动不动。风吹，雨淋，日晒，它在孤独寂寞和无望中艰难地生长。它必须要生长，因为它是一粒落进泥土获得生命的麦子。它的存在属于大地，还有白云和高空飞翔的鸟儿，以及美好的黎明和黄昏。太阳格外地偏爱它，总是用暖暖的光芒映照着它的身子。

尽管它是一株长在田埂上的麦子，被人们忽略，但它依然挚爱着这片土地和这片土地上的人们。它能体会到他们泥一脚水一脚跋涉于齐膝的泥淖中的滋味；它能感受到他们担着百余斤的担子压在肩上走上三四里地的分量。抢收抢种的季节，他们要在最短的时间内，顶着最毒的太阳，干着最繁重的活。他们受苦受累似乎是注定的。谁也没觉得不应该。想到此，它的身子一沉，似乎想把自己的根系伸进更深的土壤中，汲取更多的营养，使自己长得更健壮一些。

冬去春来，它终于开始抽穗，并且呈现出金黄的颜色。当一位农人收割了无数麦子后，发现了它，欢喜得了不得，小心翼翼地割下这株麦子，把它捧在手心，喃喃地自言自语：“麦子，田埂上也能长出这么好的麦子，它承的是天惠呀！”

一颗明亮而智慧的种子，只要根植于泥土，它就能结出果实，正如这田埂上的一株麦

子。它生长的是田埂上的精神。

7.阅读全文，把田埂上的麦子的情感变化过程补充完整。

长出了麦苗，兴奋 发现长错了地方，__ 被人认出，高兴

—►被彻底遗忘，__ 理解农人，执着

【答案】无奈 孤独 / 寂寞 / 无望

【解析】分析文章的抒情线索。仔细阅读全文，注意麦子感情变化的词语，有无奈，有失望，有执着等。

8.根据括号内的要求赏析句子。（1）在清寒的晨气中，秋天的阳光抹在田野上，也抹在这一粒麦子上。（加点字“抹”“照”比起来好在哪里？）

（2）田埂上只有一株孤零零的麦子，一株长错了地方的麦子。（这句话看起来没有“田埂上只有一株孤零零的长错了地方的麦子”表达简洁，但表达效果更好，请你说说好在哪儿？）

【答案】（1）运用拟人手法，写出了阳光的温柔。

（2）原句采用反复的手法/分开表述/用两个宾语，突出了“孤零零”“长错了地方”。

【解析】本题考查体会重要语句的含意，品味语言表达艺术。（1）主要采用了拟人的修辞手法，“抹”也采用了拟人的修辞，写出了阳光的温柔。回答是否定的，从表达效果方面分析。原文采用了反复的修辞，写出了一株麦苗的孤独，而修改后无此表达效果

9.文章第三段用大量的文字描写麦地里的麦子，这属于什么写法？有何作用？

【答案】衬托/反衬/对比手法，突出田埂上麦子的孤独，生长条件的恶劣，为下文具体写麦子顽强生长做铺垫。

【解析】本题考查欣赏作品的形象，领悟作品的艺术魅力。从写作手法上考虑，采用了对比，或衬托，写出了其生长环境的恶劣，为下文结出硕果做铺垫。

10.下列对“一粒麦子在田埂上能长得这么好”的原因分析不合理的一项是（ ）

A. 麦子本是一颗明亮而智慧的种子，只要根植于泥土，它就能结出果实。

B. 它比田地里任何一株麦子都活得用力，它不想放弃自己生长的权利。

C.它用它那一片特别的绿，来引起人们的关注，从而获取生长所必需的元素。

【答案】C

【解析】本题考查筛选文章中的信息。从全文看，人并没有在生长的过程中关注它，故选C。

11.请结合全文，说说“田埂上的精神”包含了哪些精神。

【答案】（1）性格：自立自强 / 坚忍不拔；（2）进取精神：执着追求 / 不抛弃不放弃 / 不甘卑微 / 昂扬向上 / 奋力进取；（3）待人：理解宽容；（4）追求：成就自我，实现自我价值。

【解析】本题考查对作品进行个性化阅读和有创意的解读。答案不唯一，从很多角度能写出“精神”来。自立，自强；执着；追求最好，宽容等。

12.用自己的话表述“田埂上的麦子”给了我们哪些人生启示。

【答案】 启示应包括：身处逆境仍应自立自强、昂扬向上、坚忍不拔、奋力进取；保守自尊、不甘卑微，努力追求，渴望得到关注和尊重。

【解析】 本题考查阅读拓展能力。解答此类题根据文中麦子的精神再结合自己的人生体验来谈自己的感想、启示。

（二）议论文阅读

汉语“纯洁性”之争

【媒体看法】

2014年4月25日《人民日报》发文《“零翻译”何以大行其道》，节选如下：

WiFi、CEO、MBA、CBD、VIP、PM2.5，大量外语词不经翻译就见诸报端，甚至还出现在某些严肃的学术期刊里。

可是，这样的“零翻译”，不知有多少读者看得懂？

专家表示，“零翻译”的外语词，既破坏了汉语言文字的严整与和谐，影响了汉语表意功能的发挥，使语境支离破碎，从深层次来说，也消解了中国文化精深而丰富的内涵。

为什么“诺基亚”“摩托罗拉”能译成汉字，而iPhone和iPad就没能翻译过来？英语吸收汉语词汇都改为字母拼写，为什么汉语中却要夹杂大量英文？外来语对汉语的纯洁和健康的伤害到底有多大？

面对外来语无处不在的身影，不少国人不禁发出这样的疑问。

对“零翻译”现象的分析：

“这跟西方文化的强势有关，总的来看近百年来，西方输入中国的文化多，中国输出的少。”外交学院英语系教授武波博士分析。此外，一些科技、医药方面的专业词汇，一时半刻找不到相对应的词，又着急使用，所以只好直接引用，造成“零翻译”现象。

“懒惰，觉得写英文缩写更省事，是外来语滥用的一大主因。”中国外文出版发行事业局副局长王刚毅对此直言不讳。

“优秀翻译人才匮乏也是原因之一。”武波用“青黄不接”形容当今翻译界的人才断层，“早年，说起著名翻译家，一大串名字会浮上脑海。现在，你能想起谁？凤毛麟角！”

【学者观点】

美国宾夕法尼亚大学汉学家梅维恒说：“没有纯洁的语言。”他以拥有大量外来词的英语和日语为例指出，不仅语言的不断变化是“正常的”，而且“从其他语言借用词语实际上也是一种健康的现象”。（选自《参考消息》）

暨南大学华文学院院长郭熙认为：字母词的使用是语言接触中的自然现象，只要语言有接触，就有语言的互相借用，语言的纯洁是站不住的，纯洁的语言只能是死的语言，活的语言一定要吸收新的东西，这就是语言的来来往往。字母词一开始可能是照搬，时间长了就会进一步调整，比如开始用E-mail，后来用汉字音译“伊妹儿”，现在都用意译的“电邮”了。

(选自“光明网”)

【国外做法】

英国、美国等都是先将外语词“化”为自己民族语言的一部分后再使用。例如在《牛津简明英语辞典》(第11版)，“中国航天员”便被译作“taikonaut”。“taikonaut”的前半部“taikong”便是汉语拼音，而后半部则跟英文“astronaut”合成。

德国官方没有对于语言纯洁性的保护，近几十年来，德语中出现了大量的外来语借词，对此有人惊呼“德语正在衰退”。但是，德国文学教授鲁蒂·凯勒曾对媒体表示，语言就好比是自由的市场经济，最终取得胜利的是最符合老百姓语言习惯的说法。外来词可能被德语吸收成为固定的德语词，也可能过一段时间以后被淘汰。

法国是较重视其语言“纯洁性”的国家。法语自17世纪初取代了拉丁语获得第一国际语言的地位，随后又于20世纪初被英语所取代。法国人不甘心，于是通过各种立法维护法语的纯洁性，以图重新获得曾有的国际地位。结果，今天的法语在欧洲国家都已被边缘化了。

(选自网络)

13.围绕汉语“纯洁性”之争，【媒体看法】中《人民日报》和【学者观点】中学者各持什么观点？

【答案】《人民日报》的观点：“零翻译”词/外来语/外来词伤害汉语的纯洁和健康；学者的观点：没有纯洁的语言/纯洁的语言只能是死的语言/活的语言一定要吸收新的东西（意对即可）

【解析】本题考查分析概括议论文的主要观点。仔细阅读《人民日报》的内容，把握关键语句，其观点主要是：认为“零翻译”对汉语的危害较大。学者的观点是：世界上没有纯洁的语言。

14.下面对“零翻译”盛行的原因解读不恰当的一项是（ ）

- A. 近代以来，西方文化比中华文化强势。
- B. 一些专业词汇，汉语中始终找不到相对应的词。
- C. 很多人有惰性，觉得直接用英文缩写词更省事。
- D. 当今翻译界人才断层，优秀人才匮乏。

【答案】B **【解析】**本题考查筛选并整合文中的信息。B项：文中没有此信息。可以在对“零翻译”现象的分析中筛选。

15.文中提到，“说起著名翻译家，一大串名字会浮上脑海”，请你写出两位翻译家以及他们翻译的外国作品。

翻译家：__ 翻译作品：《__》

翻译家：__ 翻译作品：《__》

【答案】示例：教材中出现的翻译家及作品。**【解析】**本题考查识记文学常识。此题相对比较简单，从教材中举出事例即可。

16.【学者观点】中暨南大学华文学院院长郭熙谈“E-mail”一词的演变属于什么论证方法？作用是什么？

【答案】举例论证，证明“字母词一开始可能是照搬，时间长了就会进一步调整”这一观点。

【解析】本题考查论证方法及其作用。联系上文即可得知举例证明字母词一开始可能是照搬，时间长了就会进一步调整。

17.面对外来词进入汉语，我们应该怎么应对？请你借鉴国外的经验和教训，提出合理可行的建议。

【答案】对外来词可以先“借用”/“照搬”，然后“化用”，可以先音译，最后意译；可以组织优秀翻译人才译出对应的汉语；可以组织语言专家进行甄别，有的吸收进汉语词汇，有的淘汰。

【解析】本题考查对作品进行个性化阅读和有创意的解读。答案不唯一，但必须遵循批判的继承的观点。