

2017年语文中考阅读100天

阅读100天

第87天

__年__月__日 班级__ 姓名__ 评价__

一、古诗词阅读

望月有感

白居易

时难年荒世业空，弟兄羁旅各西东。
田园寥落干戈后，骨肉流离道路中。
吊影分为千里雁，辞根散作九秋蓬。
共看明月应垂泪，一夜乡心五处同。

1.“吊影分为千里雁，辞根散作九秋蓬”是广为传诵的名句，请简要分析其妙处。

【答案】妙在以“雁”“蓬”为喻，表现手足离散天各一方，犹如纷飞千里的孤雁；辞别故乡流离四方，仿佛深秋断根的蓬草。形象而传神地写出诗人饱经战乱、兄弟离散的飘零之苦。

【解析】本题考查对古诗句的赏析能力。诗人以“雁”、“蓬”作比：手足离散各在一方，犹如那分飞千里的孤雁，只能吊影自怜；辞别故乡流离四方，又多么像深秋中断根的蓬草，随着萧瑟的西风，飞空而去，飘转无定。诗人不仅以千里孤雁、九秋断蓬作了形象贴切的比拟，而且以吊影分飞与辞根离散这样传神的描述，赋予它们孤苦凄惶的情态，深刻揭示了饱经战乱的零落之苦。

2、这首诗表达了诗人怎样的情感？

【答案】抒发了战乱时期兄弟离散的骨肉相思之苦。

【解析】本题考查对诗歌感情及主旨的理解。此诗描写了动乱时期田园荒芜、骨肉分离的情景，表现了战乱给人民带来的灾难，其中“共看明月应垂泪，一夜乡心五处同”抒发了兄弟姐妹间的思念之情

二、文言文阅读

(一)先帝创业未半而中道崩殒，今天下三分，益州疲弊，此诚危急存亡之秋也。然侍卫之臣不懈于内，忠志之士忘身于外者，盖追先帝之殊遇，欲报之于陛下也。诚宜开张圣听，以光先帝遗德，恢弘志士之气，不宜妄自菲薄，引喻失义，以塞忠谏之路也。宫中府中，俱为一体，陟罚臧否，不宜异同。若有作奸犯科及为忠善者，宜付有司论其刑赏，以昭陛下平明之理，不宜偏私，使内外异法也。

亲贤臣，远小人，此先汉所以兴隆也；亲小人，远贤臣，此后汉所以倾颓也。先帝在时，每与臣论此事，未尝不叹息痛恨于桓、灵也。侍中、尚书、长史、参军，此悉贞良死节之臣，愿陛下亲之信之，则汉室之隆，可计日而待也。

(节选自《出师表》)

(二) 魏郑公①谏止唐太宗封禅②，曰：“今有人十年长患，疗治且愈，此人应皮骨仅存，便欲使负米一石，日行百里，必不可得。隋氏之乱，非止十年，陛下为之良医，疾苦虽已安，未甚充实。告成天地，臣切有疑。”太宗不能夺③。

(节选自《容斋随笔》)

注：①魏郑公：魏征。②封禅：古代帝王在泰山举行的祭祀天地的典礼。③夺：使之改变。不能夺，无言反驳。

3.下面各组句子中斜体词语意思相同的一项是【】

- A. 以光先帝遗德 是以先帝简拔以遗陛下（《出师表》）
- B. 引喻失义 征于色发于声而后喻（《生于忧患，死于安乐》）
- C. 亲贤臣，远小人 肉食者鄙，未能远谋（《曹刿论战》）
- D. 此悉贞良死节之臣 男女衣着，悉如外人（《桃花源记》）

【答案】D

【解析】本题考查对文言文中一词多义字的掌握。A项中的“遗”分别为：遗留/给予；B项中的“喻”分别为：譬喻/了解；C项中的“远”分别为：疏远/远见

4.把下列句子翻译成现代汉语。

(1)此诚危急存亡之秋也。

(2)愿陛下亲之信之，则汉室之隆，可计日而待也。

【答案】(1)这确实是万分危急、生死存亡的时刻。(2)希望陛下亲近他们信任他们，那么汉室的兴盛，就指日可待了。

【解析】本题考查文言文翻译。解答时一定要先回到语境中，根据语境读懂句子的整体意思，然后思考命题者可能确定的给分点，查看有无特殊句式，直译为主，意译为辅。翻译第一句时要注意“秋”的解释；翻译第二句要注意“隆”的解释。

5.语段（一）中诸葛亮向后主提出了哪三条建议？其中哪一条最重要？为什么？

【答案】广开言路 赏罚分明 亲贤臣远小人； 亲贤臣远小人 因为只有亲贤臣远小人，才能做到广开言路，才能赏罚分明。【解析】 考查对课文内容的理解和概括能力。

《出师表》是诸葛亮出师伐魏临行前写给后主刘禅的奏章。文中以恳切的言辞，劝说后主要“亲贤臣远小人”完成兴复汉室的大业。

6.诸葛亮和魏郑公在劝谏君主的时候，劝谏艺术相同？

【答案】不同；诸葛亮：直言进谏。魏郑公：运用比喻委婉劝谏。

【解析】两个阅读文段的关联点就是“荐贤”，语段（一）中的诸葛亮积极的向后主刘禅举荐贤臣，希望刘禅能继承先帝遗志，广开言路，亲贤远佞，完成兴复汉室的大业。语段（二）中的魏文公则采用了比喻委婉劝谏。

三、现代文阅读

（一）记叙文阅读

塔上的树

乘船而行，每每靠近城镇，常常能发现一座塔。眼下泛舟武水到沈从文故乡凤凰去，果然看见有座古塔突兀于小镇的高坡之上。那塔顶上长着一棵壮硕的树，正面看像一团绿色的云，侧面看像老人的头。

船泊码头，便要去仔细看这幅山水泼墨，它是一座七层古塔，虽然已老态龙钟，不单砖石风蚀斑驳，而且所有的塔角翘檐都已破损残缺，仅仅剩下三只寂寞的风铃，但已哑然失声，惟有被香烛熏烤得黢黑的塔门及残存于地缝里的灰烬，才表明也还有人来此祭祀，因此我想，它的存在不过是一个凝固了的历史故事罢了，在湘西山区，这样的故事也还多着呢。

然而我执意要弄清除那塔上的树为什么如此蓊郁如盖，它如何得以生存。于是，便匍匐着攀援石梯而上。塔内盘道狭窄，因为空气潮湿石壁布满青苔的缘故，为防止滑倒，爬至第四层即不敢再贸然上去了。好在这一层有四个拱门可供旅人瞭望，且石板清凉，所以趁着休息之机欲和古塔作无声的沟通。

这时有阵阵凉风吹来，冥冥之中，但听见塔内塔外众多鸟雀的鸣叫。那生灵的叫唤涌动着，如潮汐此起彼伏。塔外吼吼喳喳的声显得分外急促，充满焦虑之情。我起初只是诧异，后来才理解到，原来那些飞鸟似乎发现我骚扰了它们的地盘，急欲驱逐我这个不速之客。我甚至感觉盘旋于塔外的鸟雀全部都死劲地扇动翅膀向我扑将而来，呼呼生风。其中竟然有几只勇猛者穿越空荡的拱门，俯冲于我的头顶之上。

我从来没有见过如此充满灵性的飞鸟。就在我急欲逃遁而下时，忽然又听得塔的上面三层鸟类的聒噪一片慌乱，但音量比较微弱，仔细辨析，我想，那也许是栖息于塔内的幼鸟和昏老之雀盼求食物或乞望爱怜之鸣，其嚶嚶之声令人不胜惻然，想象它们渴求布施张大尖嘴或鼓动羽翼的艰难情状，我后悔不该爬上塔来寻密探奇，侵犯了它们的家园，扰乱了鸟亦家族的和平与宁静。鸟亦有情，他们的互相关心和对挑衅者的警觉，已从那个塔外愤怒的拍翅和塔内的哀鸣体现出来，我本无心，无意，鸟类却感觉我有心，有意。刹那平常行为竟变成相续肆虐，罪过罪过。

我立马产生一种负疚感，在彻悟中摸索盘道退下塔去，这时，我发现所有的磴石都积有多少不一的鸟粪，有些还粘连这羽毛，就在我缩着腿弓下身退下时，无意中发发现塔壁的缝隙里鼓冒一束树根，死死地①（扎、长、嵌）在青苔之中，再环顾四周，依然见着攀附于石壁上的根蔓，或粗壮或瘦削，宛若蛇虬，相互②（连、缠、拧）在一起。有些树根还伸展绿莹莹的卷须，成为根上之根，亮晶晶的水珠③（挂、沾、滴）在上面，塔内如闪着点点星光，我越是向下摸索，那须蔓越见庞杂，登塔时为一览顶端风景之快，不曾留意身边之奇，现在才觉得忽略的风景身边也有。可见人在进退时都万万马虎不得。果然，待我最后钻出塔门，那一丛丛裸露的根须全都展示于塔基周围。

这是一幅多么不屈不挠、元气飞动的自然景象啊，围绕古塔转了一圈，终于觉察古塔是被树根凑用着、裹缠着，你中有我，我中有你，的古塔完全被树根抬举起来。倘若没有众多的树根以其顽强之力护卫这座物，这本无生命的石头恐怕早已瓦解坍塌于荒野下。

我为这一发现而感动。但是，当我在琢磨中复又抬起头时，仰望高耸于塔上的一团绿荫以及翱翔在它周围的鸟儿，我的心头更为之一亮，我分明感觉飞鸟才是给这树、这塔以生存的施与者。回首我在塔内的整个过程，下在是因为塔内堆各的鸟粪给盘根错节的根蔓提供了必要的养分，使细小的根茎不断延伸。而且推而远之，这存活顶的绿色华盖，也不知道是依仗何年何月何只鸟雀，就是那只玄冥之鸟衔落于塔顶的树种造就了

这棵树的最初生命，日复一日，由于树的根须不断渗入塔的缝隙吸取大地的精华，于是又营造了塔内湿润的空间。鸟、树和塔是如此的相互厮守，依存，南哥难舍，最终在天地之间顶托了一道秾丽的风景与和谐统一的煌煌气象，这是天意？这是缘分？我几乎要双手合十向这座古塔顶礼膜拜了。

依依不舍告别这座不知名的古塔，我登船飘向凤凰，问船员，这塔上的树留下什么传说，他们也不明白，或说树鸟连理、相依相偎，像恩爱执著的夫妻，或说那塔是守护凤凰城的忠诚卫士，但有一点是共同的，即他们都为鸟的布施、树的精诚。他的圆融而心怀崇敬，船员的说法虽极为简单，但给我的思索却很多，因为眼前之景道出了自然万物的亲切默契，它向人们展示的是一个随顺自然，一切皆真，物我通融，宁静致远生命画面，于是，我忽然觉得这塔，这树，这鸟，这山，这水，这舟，都留着沈从文笔下的万种风情。

——选自《中华散文百人百篇》.略有删节

7.本文第2自然段从哪些方面写古塔的“老态龙钟点”？作者这样写有什么目的？

【答案】（1）砖石斑驳、塔角翘檐破损残缺、风铃失声。为后文写塔、树、鸟和谐共生作铺垫。

【解析】本题考查文段的作用。浏览文章，可从第3段中找到“为防止滑倒”这个原因；而第4段中写鸟类对作者的袭击，致使作者逃遁而下，这也是原因；第5段中“我后悔不该爬上塔来寻幽探奇，侵犯了它们的家园，扰乱了鸟类家族的和平与宁静”，这也是作者决定返回的原因之一。所以，归纳整理前面所说的三点原因即可。

8.作者原本打算登到塔顶，但却中途而返，原因是什么？

【答案】（1）因有青苔，防滑倒；（2）躲避鸟的袭击；（3）避免再扰乱鸟的和平与宁静。

【解析】本题考查对课文内容的理解，这是一道问答题，要认真读原文，从文中找到相应的答案。

9.请为第六自然段空缺处分别选择一个最为恰当的词。

【答案】嵌 缠 挂

【解析】本题考查词语的运用能力。选词时，要注意语境中“死死地”“相互”等词语的暗示性作用，所选词语要有针对性及符合客观实际，如“缠”“挂”。

10.仔细阅读最后一自然段，写一段赏析性文字。（80字以内）

【答案】借助传说，进一步领悟到世间万物和谐共生的道理，升华了主题；船员的话增添了浪漫色彩，运用了比喻、拟人等修辞手法，联想沈从文，首尾呼应。

【解析】本题考查结尾段的作用。最后一段船员们的话，触发了作者的思绪而有所感悟。写到沈从文，自然照应了文章第一段。其间作者又运用了拟人、比喻等修辞手法，如“或说树鸟连理，相倚相偎，像恩爱执著的夫妻，或说那塔是守护凤凰城的忠诚卫士”。赏析时，尽可能寻找文段中富有意蕴的要点进行阐释。

11.根据本文内容，你认为是否有必要更换文章题目？请说明理由。

【答案】没必要。理由：（1）以“塔上的数”为题，激发了读者的阅读兴趣；（2）树是引起作者登塔和发现塔、树、鸟三者和谐相溶的起因。

有必要。理由：拟题要求，符合文章内容，有文采。

【解析】本题是一道让考生自我探究的开放性的题，这类题虽然有其开放性，但并不是“无拘无束”的，一定要结合要求，扣住文本思想内容，明确地摆出自己的观点，并能自圆其说。

12.对本文的理解和赏析，不正确的两项是（ ）

A.本文叙写了作者探访路上的树的所见所感，思路清晰，结构严谨，蕴含了一定的哲理。

B.作者在第2自然段中用“这幅山水泼墨”比喻塔和树构成的风景。

C.第5自然段中“刹那平常行为竟变成相续肆虐”，表明人类屡屡冒犯自然，揭示了要保护生态平衡的文章主旨。

D.本文从视觉、听觉角度，运用虚实结合的手法，描写了富于灵性的鸟雀，表现了作者它们的理解和尊重。

E.本文和沈从文的《边城》一样，描绘了“世外桃源”一般的详细生活和自然风光，语言平实简明。

【答案】CE

【解析】C项，“表明人类曾屡屡冒犯自然，揭示了要保护生态平衡的文章主旨”分析不当。“刹那平常行为”在文中是指作者登塔却无意冒犯鸟类，说成“人类曾屡屡冒犯自然”有些言重了。对文章主旨的概括也不准确，其主旨应是维护人与自然的和谐。E项，“湘西生活和自然风光，语言平实简明”表述不当。文章只是描写了一处和谐的自然景致，且语言形象生动，富有文采。

（二）议论文阅读

人生没有迈不过去的坎

也许长时间以来，你的生活并没有任何起色。你为改变命运所做的一切努力，也没有得到回报。似乎你已无法跨越前方的障碍，但请相信没有过不去的火焰山，只要你坚持到底，永不放弃，你就能到达成功的彼岸。

有的人胸怀大志，并且很有天赋，却因为家庭环境不好而没有一些条件来助他们取得成功。他们一次又一次地努力拼搏，却遭到一次又一次的失败打击，在多次的打击后，终于他们丧失了信心，意志也被磨灭，那改变命运的梦想也随之破灭。

其实，他们应该去看看大海，看看海风刮起海浪澎湃的景象，看看被礁石击成碎片的浪花不退缩的继续努力。海浪的品格，就是无数次地被礁石击碎，又无数次地扑向礁石。失败是不可避免的，当心灵受到一次次打击时，他们应当如海浪一般继续去尝试，去拼搏。

愈挫愈勇和锲而不舍是翻越人生的“火焰山”必不可少的精神。正所谓不经历风雨怎能见彩虹，如果你无法克服所遇的障碍，那么在人生长途你又怎能一展宏图？

林肯出生卑微，一身孤苦奋斗，厄运连连，屡战屡败，但坚持不懈的他最终成就了辉煌。

林肯也曾为他所遇的困难心碎过、痛苦过、崩溃过。有好多次，都绝望至极，担心自己会不再爬起来。林肯对自己的评价就是：“虽然心碎，但依然火热；虽然痛苦，但依然镇定；虽然崩溃，但依然自信。因为我坚信，即便我的家庭并没有很好的条件来帮助我，但这并不代表我不能成功。”

在林肯当选总统那一刻，整个参议院的议员都感到很不服气，因为林肯的父亲是个鞋匠。而当时的参议员大都出身名门望族，自认为是上流人士，怎可容忍自己面对的总统是一个卑微的鞋匠的儿子。所以，当林肯首次站在参议院的演讲台上时，一位态度傲慢的参议员便羞辱他说：“林肯先生，在你开始演讲之前，我希望你记住，你是一个鞋匠的儿子。”台下的参议员立刻哄笑起来。

但林肯并没有因此而恼怒，他平静地对大家说：“我非常感谢你使我想起了我的父亲。他已经过世了，我一定会永远记住你的忠告，我永远都是鞋匠的儿子，我知道我做总统永远无法像我父亲做鞋匠那样做得出色。”

接着，林肯转头对那个傲慢的参议员说：“就我所知，我父亲以前也为你的家人做鞋子，如果你的鞋子不合脚，我可以帮你改正它，虽然我不是一个伟大的鞋匠，我无法像我父亲那么伟大，他的手艺是无人可比的。”说到这里，林肯流下了眼泪，顿时，所有的嘲笑声变成了一阵一阵的掌声。林肯并没有因为步入权力的顶峰而以新贵自居，相反，卑微的出身成了他体察民情、为民众为国家的利益而努力的基石，以自己的身体力行赢得了人们的敬重。

没有过不去的火焰山，失败了再爬起来，重振旗鼓。古今中外，无数伟人都是这样成功的。他们都有着一颗自信、坚强的心和不屈不挠的进取精神。

在逆境中愈挫愈勇，是一种拥有，也是一种勇气。拥有了这种勇气，任何困难都不可能阻挡我们前进，我们要凭着这种勇气，去开拓自己的人生之路，去描绘自己明天的蓝图。

人的一生，就像一次旅行，沿途中有数不尽的坎坷泥泞，但也有看不完的春花秋月。如果一个人的心总是被灰暗的风尘所覆盖，干涸了心泉、黯淡了目光、失去了生机、丧失了斗志，那么，他的人生轨迹岂能美好？而如果你能保持一种积极向上的心态，即使身处逆境、四面楚歌，也一定会有“山重水复疑无路，柳暗花明又一村”的那一天。

因此，要相信自己，没有过不去的火焰山，不要让自己的人生字典里有放弃、不可能、没希望等字眼。要知道，小溪因永不放弃，才汇成江河，而江河也因为永不放弃，才汇成大海。人生的路还长，凡事需要靠自己。所以，不妨抓住梦想与理想，屡败屡战，愈挫愈勇，总有一天你将会从小溪变成大海。

13.选文的中心论点是什么？

【答案】“人生没有迈不过去的坎”或“只要你坚持到底，永不放弃，你就能到达成功的彼岸”。

【解析】本题考查辨析中心论点的能力。论点的概括，要特别注意题目、开头、结尾的一些概括性的句子，但要注意要准确，不要照搬原句，有时要能够从其中筛选出最能表达作者观点的句子，即论点。本文的标题“人生没有迈不过去的坎”就是文章的中心论点。

14.写一句名言警句来作本文的理论论据。

【答案】示例：世上无难事，只要肯登攀 宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。

【解析】本题考查补充理论论据的能力。首先必须明确本文的中心论点，然后根据中心论点来补写相关理论论据。

15.文中叙述林肯先生平静地面对别人的羞辱有什么作用？

【答案】示例：作者选用这个故事作为事实论据，有力地证明了“人生没有迈不过去的坎”这一中心论点。说明人生处处有坎坷，只要有勇气面对，再多的坎都能迈过。

【解析】本题考查议论文论据的作用。文中用的是事实论据，有力地证明了“人生没有迈不过去的坎”这一中心论点。

16.下面这句话运用了什么论证方法？有什么作用？

要知道，小溪因永不放弃，才汇成江河，而江河也永不放弃，才汇成大海。

【答案】这句话运用比喻论证的方法，通俗地阐释了“只要你坚持到底，永不放弃，你就能到达成功的彼岸。”的道理。

【解析】 本题考查论证方法及其作用。本题难度不大，我们阅读该句时结合语段分析，该句用了比喻，是比喻论证，通俗的阐述了“人生没有迈不过去的坎”。

17. 针对当今部分中学生具有争强好胜、个性十足，却又经不起挫折的“蛋壳心理”的现象，请联系当前中学生实际谈谈阅读本文后的感受。

【答案】 当前的确有一部分中学生常因一些不顺心的小事就变得固执，任性，以致轻生，说穿了就是心理比蛋壳还要脆弱。这么脆弱的承受力，我们怎么能经得住漫漫人生中的狂风暴雨。文中林肯成功的事例给了我们很好的启迪：“在逆境中愈挫愈勇，是一种拥有，也是一种勇气。拥有了这种勇气，任何困难都不可能阻挡我们前进，我们要凭着这种勇气，去开拓自己的人生之路，去描绘自己明天的蓝图”。

【解析】 本题考查阅读拓展能力。解答此类题要结合自身的人生体验，有创意的表达，注意语言要简洁明了。本题要抓住“蛋壳心理”的现象，扣住选文“人生没有迈不过去的坎”的中心论点或者林肯的事例谈感受即可。