

2017年语文中考阅读100天  
阅读100天

第88天

\_\_\_年\_\_\_月\_\_\_日 班级\_\_\_ 姓名\_\_\_ 评价\_\_\_

一、古诗词阅读

左迁至蓝关示侄孙湘

韩愈

一封朝奏九重天，夕贬潮州路八千。  
欲为圣明除弊事，肯将衰朽惜残年。  
云横秦岭家何在，雪拥蓝关马不前。  
知汝远来应有意，好收吾骨瘴江边。

1. 首联反映了诗人怎样的处境？表现了诗人怎样的心情？

【答案】“一封朝奏九重天，夕贬潮州路八千”中，“朝”和“夕”、“九重天”、“路八千”都包含有鲜明的对比之意，反映了诗人命运急剧变化的处境。表现了诗人对自己忠心为国却遭贬谪的怨愤之情。

【解析】本题考查对诗歌感情及主旨的理解。诗中的“朝奏”与“夕贬”、“九重天”与“路八千”形成鲜明对比，突出表现了自己“朝”、“夕”之间角色的急剧变化，蕴含着诗人对自己无罪遭贬的怨愤、悲痛之情。

2. 请赏析“云横秦岭家何在？雪拥蓝关马不前”。

【答案】表面上写的是山高云深、大雪阻路，自己无法前行，实际上作者也是在挂念家人、感叹人生之路的难行，诗人借“秦岭”、“蓝关”之自然景色表述了自己的愁苦悲戚心绪，读来诗人顿生英雄失路之感。

【解析】本题考查对古诗句的鉴赏能力。这两句诗即景抒情，既悲且壮。诗人借“秦岭”、“蓝关”之自然景色表述了自己的愁苦悲戚心绪，同时也蕴含为上表付出的惨痛代价。

二、文言文阅读

陈胜者，阳城人也，字涉。吴广者，阳夏人也，字叔。陈涉少时，尝与人佣耕，辍耕之垄上，怅恨久之，曰：“苟富贵，无相忘。”庸者笑而应曰：“若为佣耕，何富贵也？”陈涉太息曰：“嗟乎，燕雀安知鸿鹄之志哉！”

二世元年七月，发间左适戍渔阳，九百人屯大泽乡。陈胜、吴广皆次当行，为屯长。会天大雨，道不通，度已失期。失期，法皆斩。陈胜、吴广乃谋曰：“今亡亦死，

举大计亦死，等死，死国可乎？”陈胜曰：“天下苦秦久矣。吾闻二世少子也，不当立，当立者乃公子扶苏。扶苏以数谏故，上使外将兵。今或闻无罪，二世杀之。百姓多闻其贤，未知其死也。项燕为楚将，数有功，爱士卒，楚人怜之。或以为死，或以为亡。今诚以吾众诈自称公子扶苏、项燕，为天下唱，宜多应者。”吴广以为然。

3.下面斜体词解释不正确的一项（ ）

A苟富贵，无相忘 苟：苟且。 B会天大雨，道不通 会：适逢。

C爱士卒，楚人怜之 怜：爱戴。 D为天下唱，宜多应者 唱：通“倡”，首发。

【答案】A

【解析】本题考查文言重点实词的掌握。A项中的“苟”：如果。

4.与“辍耕之垄上”中“之”字的意思相同的一项是（ ）

A怅恨久之 B二世杀之 C送杜少府之任蜀州 D先天下之忧而忧

【答案】C

【解析】本题考查常用文言虚词的用法。“辍耕之垄上”中“之”字的意思是“到、往”，A项表句尾语气，不译。B项是人称代词；C项是：动词，到、往；D项是：助词，用于主谓间，取消句子的独立性。

5.对下面句子的意思理解不正确的一项是（ ）

A燕雀安知鸿鹄之志哉——燕雀怎么知道鸿鹄的志向呢！

B发闾左适戍渔阳——征发贫苦人民去驻守渔阳。

C等死，死国可乎——等着死亡，不如为国事而死。

D吴广以为然——吴广认为（这个见解）很正确。

【答案】C

【解析】本题考查文言文翻译。解答时一定要先回到语境中，根据语境读懂句子的整体意思，然后思考命题者可能确定的给分点，查看有无特殊句式，直译为主，意译为辅。C项中的“等死”应为“同样是死”。

6.下面对所选文段内容的理解不正确的一项是（ ）

A选文第1段主要是介绍陈胜年轻时的情况，“尝与人佣耕”说明了他当时的身份。

B“鸿鹄之志”说出了陈胜、吴广年轻时的抱负，也突出了他们年少气盛。

C陈胜、吴广起义的地点是“大泽乡”，起义的导火线是“失期，法皆斩”。

D陈胜根据当时的形势，提出了“诈自称公子扶苏、项燕”这一策略，表现了他超人的才略胆识。

【答案】B

【解析】本题考查对课文内容的理解。B项中的“鸿鹄之志”是陈胜年轻时的抱负，而不是吴广的。

### 三、现代文阅读

#### （一）记叙文阅读

#### 雪地上的画

孟祥菊

①那是是我生命中最寒冷的一个冬天。由于工作失误，我给单位造成一笔不小的经济

损失，做出适度赔偿之后，只好引咎辞职。这期间，与我相恋了整整两年的男友，也打着去外省读研的借口，与我分道扬镳。为了平复心情，我只身回到遥远的东北老家去疗伤。

②家中赋闲的日子，我每天除了读书就是看电视，再就是百无聊赖地睡大觉。看着我日渐消沉的瘦弱模样，上了年岁的父母虽然心疼，却不敢多说什么，只怕为我增忧伤。

③一个晴朗的冬日，我照例睡到自然醒。睁眼一看，外面竟然是白茫茫的一片。下雪了。我胡乱吃了几口饭，静静地走到户外去散心。乡村的雪景很美，整个山村都被一层纯净的银白色覆盖着，变得素雅而清爽。道路两侧落光了叶子的洋槐树上，零星地挂着一些小雪球，风儿一吹，便有细碎的小花瓣簌簌地落下来，俏皮地钻进路人脖颈。

④拐过那条熟悉的老街口，我来到村中央处一块狭长的开阔地。记忆中，这里是一片无人管辖的荒甸子，一年四季，臭气冲天。近几年，却在村支书的带领下，逐步将其开发成一个小型游乐场，供人们茶余饭后健身之用。

⑤大概是天冷的缘故，偌大的游乐场里只有几个孩子在热热闹闹地滚雪球，时高时低的笑声，震落了树上的片片积雪。忽然，我被东南角处的两个人影吸引了去，那显然是一对母子，都穿着厚厚的羽绒服，红色的，像燃烧在雪地里的两团火。走到近前，我看到年轻的女人蹲在地上，正耐心地教一个四、五岁的男孩子用树枝作画。纤尘不染的雪地上，清晰地映着男孩子做的画，那是一座有门窗的小房子，旁边还有一棵枝大粗壮的大树。男孩正在女人的指点下，哆嗦着右手在大树顶端涂着什么……

⑥女人见我走近，礼貌地站了起来，我也微笑着与她打了招呼，并连夸男孩的画画得好。男孩听到声音，抬头望了望我，露出一脸的木然，随后低头继续作画，一边画一边用不大清晰的口吻自言自语着：“小房子——我和妈妈——的家……”年轻的母亲对男孩的表达竖起大拇指，并俯身在男孩的额前轻轻地亲了一下，露出一脸的骄傲。

⑦趁着男孩画画的空当，我和女人攀谈起来。女人告诉我，她的儿子患有先天性脑瘤，吐字不清，走路不稳，医生预言，儿子最多活不过三年。讲到这里，女人看了看儿子，略带欣喜地继续说道：医生的话不能全信！今天就是我儿子五周岁的生日！你看他各种生命体征基本完好，不仅能用简单的语言与成人对话，还会独立走路，更主要的是他正变得越来越聪明，已经能够按照大人的指点，画出内容丰富的画来……女人一直在陶醉地讲述着，堆满细纹的脸上露出憧憬的模样。过了一会儿，男孩的画画完了，我终于认出，他胡乱涂抹的，是一轮残缺的太阳，参差的边缘处，居然透着浅浅的光芒……

⑧女人提醒男孩该回家吃药了，男孩机械地站起身来，露出一脸的痴笑，我忙说了句“祝你生日快乐”，并随手将左手腕部的一串平安珠送给了他。男孩囫圇着说了一句“谢——谢——”，然后乖巧地牵着母亲的手，簸着右脚，奋力朝着家的方向挪去。

⑨望着男孩残留在雪地上的画，我的内心猛地一颤。其实，男孩本身就是一轮不曾圆满的太阳，他却以微弱之光，驱走了年轻母亲心中的阴霾，并唤起一家人坦然面对生活的勇气。于是，属于他们的每个日子，才会在一种有望的等待中，变得愈发有了奔

头……

⑩第二天一早，我欣然辞别父母，径直回到我跌倒过的城市去打拼。多年后，我终于凭借自己的能力和学识，完成了自身职业生涯的“三级跳”，并径直做到了总经理助理的位置。

记得一位哲人说过，没有绝望的处境，只有对处境绝望的人！而今，每当我在生活中遇到挫折与困难的时候，我的眼前总会映出脑瘤男孩雪地上留下的那轮残日，它虽不完满，也不耀眼，但发出的光和热，足以能够将我前行的路照亮……

7.根据下面的提示，梳理文章的情节：

——户外看男孩雪地作画——

【答案】辞职回家疗伤；离家回城打

【解析】本题考查分析文章结构层次。注意提示，地点的变化，从城市辞职回家疗伤，在家的户外看小男孩作画，得到启示，回城市打拼成功。

拼

8.分析第七段中“他胡乱涂抹的，是一轮残缺的太阳，参差的边缘处，居然透着浅浅的光芒……”中“居然”一词的含义。

【答案】“居然”有“出乎人的意料之外”之意，一是写出了这个患脑瘤的孩子竟然能画出太阳的光芒，照应了前文母亲说的“画出内容丰富的画来”，二是表达了我看到男孩画作之后的那种惊讶和赞叹之情，三是突出了患病男孩的聪明和坚强。

【解析】此题考查学生的理解分析能力。理解文中重要词语的含义，要求学生首先了解词语的本义，然后在具体语境中从表达效果方面分析其含义。“居然”有“出乎人的意料之外”之意，一是写出了这个患脑瘤的孩子竟然能画出太阳的光芒，照应了前文母亲说的“画出内容丰富的画来”，二是表达了我看到男孩画作之后的那种惊讶和赞叹之情，三是突出了患病男孩的聪明和坚强。

9.第八段中画线句子“男孩囫圇着说了一句“谢——谢——”，然后乖巧地牵着母亲的手，簸着右脚，奋力朝着家的方向挪去。”有什么表达效果。

【答案】通过对男孩的语言、动作的描写，刻画了男孩懂事、乖巧又很坚强的性格，表现出“我”的感动及对男孩子的赞赏之情。

【解析】本题考查作品描写手法。从描写的角度分析，本句采用语言描写和动作描写，其作用。语言描写总是鲜明地展示人物的性格，生动地表现人物的思想感情，深刻地反映人物的内心世界，结合本句话分析：男孩懂事、乖巧又的性格。动作描写：形象生动地表现出人物的什么心理，结合本句话分析，很坚强。

10.阅读全文，说说“我”见到那对母子前后，有什么心理变化？

【答案】见到那对母子之前，“我”绝望、伤心、消极、百无聊赖；见到那对母子之后，“我”备受鼓舞，学会了坚强和直面挫折困难等，对生活充满了希望。

【解析】本题考查欣赏作品的形象，领悟作品的艺术魅力。通过阅读课文可知我的心理变化是出现在看到母子的时候，见到前，颓废，绝望、伤心、消极、百无聊赖。见到后，对未来充满你希望。

11.通过阅读本文，你得到什么启示？

【答案】（言之有理即可）示例：人生并不是一帆风顺的，就像文中的男孩和“我”，逆境中我们要敢于面对挫折，保持一颗乐观上进的心，这样才可能迎来前面的光明。这个世界没有人能够抛弃你，除了你自己，命运往往掌握在自己手中。

【解析】本题考查对作品进行个性化阅读和有创意的解读。答案不唯一。结合“逆境”中保持坚强，乐观的心态阐述即可。

## （二）议论文阅读

### 百无一用非书生

常有人言：“百无一用是书生。”其实大谬！

②君不见：蔺相如，书生也，完璧归赵，义折廉颇，谱就千古佳话；西汉张子房，书生也，“运筹帷幄，决胜千里”，成大汉三百年锦绣江山；蜀汉诸葛亮，书生也，怀五湖四海之志，六出祁山，七擒孟获，功成八阵图；北宋范仲淹，书生也，西陲守土，保疆卫国，令强寇丧胆；康有为、梁启超，书生也，奋发意气，公车上书，励志图存，戊戌变法。虽只百日，却给暮气沉沉的晚清带来了一线生机。

③“怅寥廓，问苍茫大地，谁主沉浮？”毛泽东，一个“书生意气，挥斥方遒”的读书人，以主宰国家命运的雄心壮志，以“指点江山，激扬文字”的雄才伟略，以“乌蒙磅礴走泥丸”的豪迈激情，让中国大地换了人间。

④意气书生，不为帝王唱颂歌，只为苍生伸正义，社会在他们的呼喊声中变革，历史在他们的手里改写，世界在他们的智慧推动中前进；书生铁肩担道义，妙手著华章，吟风弄月、舞文弄墨，本是看家本领；楚辞汉赋、唐诗宋词，更显超迈才情。悠悠华夏五千载，光辉灿烂的文明正是他们智慧的结晶。由此可见，百无一用非书生！

⑤知识时代，科学技术是第一生产力，书生的作用更是巨大！

⑥国家的竞争中，科技和知识的载体——书生们，理所当然地成为综合国力比拼中的决定因素！科教兴国，各行各业的书生们已成为社会发展的主导力量，亿万书生正以一身所学，建设锦绣家邦，复兴伟大中华。

⑦百无一用的书生，指的是那些只知道“寻章摘句”的书呆子。真正的书生绝非“纸上之阅历多，世事之阅历少；笔墨之精神多，经济之精神少”的书呆子。而是以天下为己任，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平的真俊杰！

(8)百无一用非书生，天生书生必有用。

（选自《格言·2013增刊》作者：孙亮 略有改动）

7.阅读文章①—④段，简要分析①—④段的论证思路。（3分）

8. 文章第⑤段在结构和内容上都起到哪些作用？（3分）

9. 请为第⑥段划线句补写一个具体的事实论据。（2分）

10. 你怎样理解第⑦段中“寻章摘句”一词？（2分）

11. 真正“有用”的书生具有怎样的精神？（请用原文回答2分）

**【答案】**首先指出“百无一用是书生”观点的错误；接着举例对错误观点进行批驳；最后论证书生对社会发展的重要作用，并顺理推出自己的观点：百无一用非书生。

**【解析】**本题考查对论证过程的把握能力。本文开篇先提出平常人的观点“百无一用是书生”，接着否定“其实是大谬”。然后举蔺相如、张子房、诸葛亮、康有为等书生成功的事例来论证“百无一用非书生”的观点。

**【答案】**在结构上，起过渡作用。把上文论述书生在历史上的作用，引到论述书生在现今的作用上。在内容上，把论证引向深入，强调书生在知识时代的作用更加巨大。

**【解析】**本题考查体会文段的作用。文段在文章中的作用主要考虑从结构和内容层面上回答。

**【答案】**略。

**【解析】**本题考查提出论据的能力。要根据本段的小论点“亿万书生正以一生所学，建设锦绣家邦，复兴伟大中华”来绝对要补写的论据是专指“亿万书生”中的一个。

**【答案】**“寻章摘句”原指读书只会摘记一些词句，不做深入研究。（1分）这里是批评那些只知道死扣书本，脱离社会实践，无法为社会作出贡献的人。

**【解析】**本题考查理解词语的能力。结合上下文可知，“百无一用的书生”是“哪些只知道‘寻章摘句’的书呆子”，那么可推知‘寻章摘句’是指从书中找到原句，没有自己的思考在里面。

**【答案】**以天下为己任，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平。

**【解析】**本题考查阅读理解能力，首先要找到文章中写“正在书生“的语句，在第7段中可以找到“以天下为己任，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平的真俊杰”提炼归纳即可。