

## 2017年语文中考阅读100天

### 阅读100天

#### 第89天

\_\_\_年\_\_\_月\_\_\_日 班级\_\_\_ 姓名\_\_\_ 评价\_\_\_

#### 一. 古诗词阅读

雁门太守行

李贺

黑云压城城欲摧，甲光向日金鳞开。  
角声满天秋色里，塞上燕脂凝夜紫。  
半卷红旗临易水，霜重鼓寒声不起。  
报君黄金台上意，提携玉龙为君死。

1.请赏析“黑云压城城欲摧，甲光向日金鳞开”。

【答案】角度一，意境雄浑。运用想象的黑云和日光来造境造意，色彩浓烈，想象奇特。角度二，巧用修辞。运用比喻和夸张渲染紧张气氛和危急形势；运用对偶，音韵和谐。角度三，感情浓郁。歌颂守边将士临危不惧、视死如归的英雄气概。

【解析】本题考查对古诗句的赏析。可以从句子运用的修辞手法、表现手法等方面来分析。这两句用了比喻和夸张的修辞手法，用“黑云”“日光”营造初一种危急的气氛，目的是为了衬托守边将士的英雄气概。

2.尾联诗人引用了“黄金台”的典故，表达了诗人什么感情？

【答案】引用典故写出将士誓死报效国家的决心，表现了诗人忠君爱国的情怀。

【解析】本题考查诗句中引用典故的作用。诗句中提到的“黄金台”是战国时燕昭王在易水东南修筑的，传说他曾把大量黄金放在台上，表示不惜以重金招揽天下士。诗人引用这个典故，写出将士们报效祖国的决心。表现力自己誓死报效国家的爱国之情。

#### 二、文言文阅读

【甲】亮躬耕陇亩，好为《梁父吟》。身高八尺，每自比于管仲、乐毅，时人莫之许也。惟博陵崔州平、颍川徐庶元直与亮友善，谓为信然。

时先主屯新野。徐庶见先主，先主器之，谓先主曰：“诸葛孔明者，卧龙也，将军岂愿见之乎？”先主曰：“君与俱来。”庶曰：“此人可就见，不可屈致也。将军宜枉驾顾之。”由是先主遂诣亮，凡三往，乃见。——《隆中对》

【乙】班超字仲升，扶风平陵人，徐令彪之少子也。为人有大志，不修细节。然内孝谨，居家常执勤苦，不耻劳辱。有口辩，而涉猎书传。永平五年。兄固被召诣校书郎，超与母随至洛阳。家贫，常为官府书以供养。久劳苦，尝辍业投笔叹曰：“大丈夫无它志略，犹当效傅介子、张骞立功异域，以取封侯，安能久事笔研间乎？”左右皆笑之。超曰：“小子安知壮士志哉！”

3.解释下列划线的词语。

- (1) 徐庶见先主，先主器之           (2) 由是先主遂诣亮  
(3) 不耻劳辱                       (4) 尝辍业投笔叹曰

【答案】(1)去拜访 (2)说 (3)以……为耻辱 (4)停止

【解析】本题考查对重点实词含义的积累和掌握。平时要多注意积累课内词语的解释。

4.把下列句子翻译成现代汉语。

(1) 诸葛孔明者，卧龙也，将军岂愿见之乎？

(2) 家贫，常为官府佣书以供养。

【答案】(1) 诸葛孔明，是卧龙，将军是否愿意见他？

(2) 家中贫寒，常被官府雇佣抄书来谋生（供养家庭）。

【解析】本题考查文言文翻译。解答时一定要先回到语境中，根据语境读懂句子的整体意思，然后思考命题者可能确定的给分点，查看有无特殊句式，直译为主，意译为辅。翻译第一句时要注意“岂”的解释；翻译第二句要注意“为”“佣”等词的解释。

5.请从乙文中找出一个与甲文中的“时人莫之许也。”表达效果相同的句子。

【答案】左右皆笑之。

【解析】本题考查对句子表达效果的分析。甲文中的“时人莫之许也”表达的意思是“当时的人都不承认这件事。”也就是说他不被当时的人认可、了解，而乙文中的“左右皆笑之”也说明了班超不被人了解。这两句的表达效果是相同的。

6.试结合原文分析两文在刻画人物这方面的异同点。（

【答案】相同之处：两文都有对人物的正面描写和侧面描写，甲文除开头的正面描写外，均为侧面描写。乙文大部分都属正面描写，“左右皆笑之”是侧面描写。不同之处：甲文以侧面描写为主，乙文以正面描写为主。

【解析】本题考查对人物描写的方法的判断能力。这两篇文章的内容都是写人的。对人物的描写既有正面描写也有侧面描写。甲文除开头的正面描写外，均为侧面描写。乙文大部分都属正面描写，“左右皆笑之”是侧面描写。

### 三、现代文阅读

#### (一) 记叙文阅读

##### 32个未接电话

①去年12月的一天，天气非常寒冷，似乎要下雪。

②我和同班同学小华留在学校补课，直到下午3点半才离开学校。我们一路小跑着来到车站，还是只能眼睁睁地看着一辆公共汽车开走了。还好，没多久，又来了一辆，我们想都没想就跳上车，找了个靠窗的位子坐了下来。这时，天色渐暗了，街道两旁亮起了路灯。令人惊喜的是，下雪了！我们住的城市几乎从不下雪……我们兴奋地望着窗外。在柔和的灯光下，雪花在空中轻轻飞舞，把整个城市装点得格外宁静、祥和。如果雪一直下到明天，这个城市将会变得一片银白，那又会是一番怎样的景色呢？想着，想着，不知过了多久，我觉得大约该下车了。定睛一看，糟了！怎么这么陌生？原来我们搭错车了！我一下子紧张起来，连忙找手机，想联系妈妈。可是翻遍了书包也没有找到，一定是早上落在家里了。更令人沮丧的是，我还不记得爸爸妈妈新换的手机号码。四下张望，尽是陌生的面孔，我有些害怕了。我

和小华决定不下车，跟着车返回到上车的地方。大约两个小时后，我们又回到了上车时的车站。更糟糕的是，由于下雪，我们要乘坐的公共汽车已经停运了！小华忙给家里打电话，可是她的爸爸妈妈都不在家。这么晚了，我还没到家，爸爸妈妈一定很着急！我自己也急得想哭。我们俩孤零零地站在车站，不知是因为寒冷还是因为害怕，我们不停地哆嗦……

③我是一个15岁的女孩，性格比较内向，不太爱说话，是那种看见客人来了就想往房间里躲的孩子。从小我就很听爸爸妈妈的话，他们也很疼爱我。爸爸妈妈在塔沃拉地区开了一家服装公司，白天在公司工作，晚上要到半夜才回家。因为不放心我和弟弟，所以放学后让我们直接去公司，在那里吃饭、做作业。

④去年，我上了当地一所著名的高中。学校功课很多，考试也很难。不过，为了妈妈，再难我也愿意。学校离公司很远，还好，学校附近就是车站，开往各地的公共汽车很多。平常我总是中午1点钟放学，两点钟就可以乘公共汽车到达公司……

⑤大雪还在下，这时我们已丝毫没有了欣赏雪景的心情，只是呆呆地站着。终于，小华的手机响了，是她一个朋友打来的，问小华是否和我在一起，还说我妈妈很担心我，问我们为什么这么晚了还没有回家。挂断电话后不久，弟弟打来了电话，他一个劲儿地责怪我：怎么在外面呆了这么久，妈妈急得都哭了，说再不回来就要报警了。我告诉他，我们搭错了车。晚上7点左右，终于盼来了叔叔，他先把小华送回家，然后带我回家。

⑥一到家，我马上去拿手机，手机上的来电显示让我震惊：32个未接电话！20条信息！在我没有回来的这几个小时里，妈妈居然给我打了32个电话，发了20条信息！顿时，强烈的自责让我无地自容。我哭了，我无法想象这几个小时妈妈是怎么度过的！

⑦夜里，我翻来覆去睡不着，总觉得对不起妈妈。第二天一大早，我见到了一脸疲惫的妈妈，我流着眼泪向妈妈道歉。妈妈慈爱地说：“你长大了，以后出门一定要记得带手机。”

⑧通过这件事，我想了很多。是的，我已经长大了。也许，我要改掉的不是忘带手机的毛病，也不是记不住父母的电话号码，而是要学会应付突发事件。妈妈，请您放心吧！以后，我一定会变得坚强起来！

7.分析文章以“32个未接电话”为标题的作用。

**【答案】**因为“32个未接电话”最能表达妈妈对孩子的担心和关爱；最令“我”自责和感动。

**【解析】**本题考查对文章标题的理解能力。结合文章内容，体会“32个未接电话”蕴含着妈妈对“我”的担心和关爱，我看到“32个未接电话”后对妈妈的感激和自责。

8.选文的第③④语段属于什么写作顺序？作用是什么？

**【答案】**插叙，补充说明家庭情况和事情的来龙去脉。

**【解析】**本题考查对说明顺序及其作用的把握能力。第③④段交代家庭情况属于插叙。插叙对主要情节或中心事件做必要的铺垫、照应、补充，使情节更完整，结构更严密，内容更充实。

9.说说文中有关“我”和小华被叔叔送回家这一情节只用了一句话来叙述的原因。

【答案】因为从全文的主题表达来说，意义不大。

【解析】本题考查对详略安排的理解能力，表现主题的事件要详写，与主题关系不大的事情要略写。

10.结合文章内容，简要分析“我”或者妈妈的性格特征。

【答案】示例：“我”：“为了妈妈再难我也愿意”可见其懂事；“想都没想就跳上车”“忘带手机”“记不住父母的电话号码”等可见其马虎，“流着眼泪向妈妈道歉”“决心学会应付突发事件”“变得坚强起来”等可见其知错能改、勇于自我反省；妈妈：“很担心‘我’”“急得都哭了”“慈爱地教育并未责怪‘我’”等表现妈妈的慈爱和宽容。

【解析】本题考查对人物性格的分析能力。分析人物性格要结合文中人物的言行具体分析，如结合“为了妈妈再难我也愿意”，分析“我”懂事的性格。

11.选文第②⑤语段的环境描写有何作用？

【答案】前者是激动、兴奋、喜悦的心情，后者则是沮丧、难过、失落的心情；说明相同的景物因人物的境遇不同而心情不同。

【解析】本题考查对景物描写作用的把握能力。景物描写烘托人物的心情，第2段表现了“我们”发现下雪后高兴的心情，第5段表现了“我们”因不能回家而沮丧的心情。

12.根据你对选文的理解并结合自己的人生体验，说说你得到的启示(至少说3个方面)。

【答案】平时做事要仔细，不能马虎；遇事要冷静，不能慌张；要理解家长，要善于和家长交流、沟通。

【解析】本题考查读阅读启示的理解能力。从“父母”对“我”的担心谈对家长应该理解，要善于与家长交流；从错过车站、忘带手机等谈做事要心细等。

## (二) 议论文阅读

### 读书不妨多一些“慢阅读”

①4月23日是“世界读书日”，为了让读书活动成为更多人的精神爱好，品味到读书的快乐和雅趣，不妨多一些“慢阅读”的意识。

②所谓“慢阅读”，是指虽然当下进入了“加急时代”、“超音速发展时代”，读书，却仍需要优哉游哉的慢节奏、慢速度以及慢情调。因为只有“慢”中，与生俱来的机智情趣，才能和书香琴韵达成自然衔接，读书应该完成的精神活动，“体验”、“思考”、“质疑”、“沉淀”才能完成得从容不迫、饱满自在。最重要的是，只有“慢”，兼收并蓄才能得到充分实现，让厚重书香成为人格发展的重要构成。人因为爱书，所以智慧不断提高，书因为有了人的青睐赏爱，而陡增诸多妙趣。

③其实，从思维发展规律方面认识慢阅读，也是很有科学性的。思维是活生生的精神活动，是一种灵感的产物，所以，就需要给予它足够的时间积蓄、思考余地和宽松环境。

④遗憾的是，电子阅读提高了阅读效率，也陷入了不少误区。其一，读书速成化，不论看什么书籍，都喜欢速战速决，蜻蜓点水，错过了“品味”的好时机。其二，就是俗浅化，满足于走马观花，比如很多人热衷于读图和漫画，宁愿让幽默化的图画牵着



“思维鼻子”，也不愿主动探究、提出质疑和深度思考。其三，就是功利化。对有用的图书非常着迷，而对于那些所谓的名著和闲书置之不理，正如读书推广大使白岩松所言，“走到新华书店，全是一些有用的书，考试类的健康类的工具书啊。这个社会都在倡导有用，什么叫有用呢？跟钱、权、名利有关，就有用！”

⑤上述读书看似有成就，轰轰烈烈，其实不然。因为思考不够深入，印象不够深刻，往往会成为“速朽”，陷入“快速、快感、快扔”的读书模式中。

⑥这种阅读倾向更容易让人们的精神气质变得非常浮躁和极端功利化，而将最应该坚守的情趣、品格和高尚人格忘掉一边；干什么事情都喜欢急于求成，不愿意等待和遵循循序渐进的规律。很多中学生“无心读名著”，不正是这种浮躁心态的表现吗？

⑦因此，更多人读书的时候，应该慢阅读。注重心灵和图书的微妙互动，多培养恬淡闲适、从容独立、质疑探索、自由发展的读书性格，从高品质文字中寻觅乐趣和意义，真正闻得到书香，为自己带来更多的精神愉悦、发展进步！

13.找出本文的中心论点。

**【答案】** 读书不妨多一些“慢阅读”

**【解析】** 本题考查的是文章的中心论点。论点的位置，要特别注意题目、开头、结尾的一些概括性的句子，能够表达作者观点的句子，即论点。如本文的题目：读书不妨多一些“慢阅读”就是作者要表达的观点。

14.“慢阅读”中的“慢”在文中指代什么？

**【答案】** 读书，需要优哉游哉的慢节奏、慢速度以及慢情调。（需要给予足够的时间积蓄、思考余地和宽松环境。）

**【解析】** 本题考查对词语含义的理解能力。做此类试题，一般细读文章后，都能在文中找到答案。在文章的第2段明确提出了“慢”的含义为“慢节奏、慢速度以及慢情调”。

15.第②节从哪些方面告诉我们为什么要“慢阅读”？

**【答案】** （1）“慢”阅读能够达成与生俱来的机智情趣和书香琴韵的自然衔接，从容不迫、饱满自在地完成“体验”、“思考”、“质疑”、“沉淀”等精神活动。（2）让兼收并蓄得到充分实现，厚重书香成为人格发展的重要构成。

**【解析】** 本题考查归纳概括能力。题目让在第2节找出“慢阅读”的几条原因，这实际上是让理清此段的段落层次，仔细阅读不难发现，“慢”阅读能有效地在人的精神活动和人格发展两个方面产生积极的影响。从这两个方面概括即可。

16.文中④到⑥节从哪两个方面对电子阅读进行了分析？论述的角度与前文相比有什么不同？**【答案】** 从电子阅读的误区和危害两个方面进行了分析。（2分）作者从反面展开论证，与上文形成对比，突出了“慢阅读”的好处，论证了中心论点。**【解析】** 本题考查对论证方法的理解能力。弄清作者是如何分析电子阅读的，对其持有什么观点，一定要善于抓住段落的第一句话，因为4段6段的第一句话概括了作者对电子阅读的态度，分别讲了电子阅读的误区和危害。论述角度是从“慢阅读”的对立面进行论证，进而证明“慢阅读”的好处。

17.阅读最后一段并结合自己的阅读体验，谈一谈中学生应该怎样开展名著阅读。

**【答案】** 注重心灵和图书的互动，让心灵走进名著，与作品中的人物产生共鸣。培养

恬淡闲适、从容独立、质疑探索、自由发展的读书性格，在轻松自由的读书环境中有所体验，有所发现。从高品质文字中寻觅乐趣和意义，真正闻得到书香，注意语言的积累、分析与欣赏，在理解内容和思想的同时，提高语言能力。

**【解析】** 本题考查阅读拓展能力。谈自己的认识时，可紧密结合作者在这一段中表述的观点和方法来谈，如“注重心灵和图书的微妙互动”“多培养恬淡闲适、从容独立、质疑探索、自由发展的读书性格”等，侧重阅读中的积累、赏析、语言能力的提升。