

2017年语文中考阅读100天 第9天

___月___日班级___姓名___评价

一.古诗词阅读

泊秦淮

烟笼寒水月笼沙，夜泊秦淮近酒家。

商女不知亡国恨，隔江犹唱《后庭花》。

1.“烟笼寒水月笼沙”这句诗所描绘的画面，具有怎样的特点？

【答案】特点是朦胧（迷茫），冷寂（悲凉）

【解析】“烟”“月”给人朦胧之感。

2、下面说法最恰当的一项是（ ）

A、这首诗描绘的是社会歌舞升平，国家蒸蒸日上的繁荣景象。

B、这首诗描绘了江南处处春景，抒发了诗人流连忘返的心情。

C、这首诗表现了商女只知歌唱，不懂国破家亡之恨的现状。

D、这首诗表现了诗人不忘历史教训，忧国忧民的思想感情。

【答案】D

【解析】“亡国恨”表现了作者对国家状态的担忧。

3、这首诗歌表现了诗人怎样的感情？

【答案】表现出诗人对国家命运的关切和忧虑，也蕴含着对世道的愤慨。

【解析】本题考查对诗词主旨的理解，做好此题，要认真读诗词，理解内容并通过关键词语如“亡国恨”去理解。

二.文言文阅读

王冕者，诸暨人。七八岁时，父命牧牛陇上，窃入学舍听诸生诵书，听已辄默记。暮归，忘其牛。或牵牛来责蹊①田，父怒，挞之，已而复如初。母曰：“儿痴如此，曷不听其所为？”冕因去，依僧寺以居。夜潜出，坐佛膝上，执策②映长明灯③读之，琅琅达旦。佛像多土偶，狞恶可怖，冕小儿，恬④若不见。

4、用现代汉语表述下列词语的意思

①窃入学舍

②辄默记

③儿痴如此

④恬若不见

⑤父怒挞之

⑥曷不听其所为？

【答案】捉：捡 掷：扔 废：放下 观：观看

【解析】本题考查文言文词语的理解，做好此题，平时要加强积累，做题时要结合句子意思去理解。

5.用现代汉语表述下列语句的意思。

①王冕者，诸暨人。

②夜潜出，坐佛膝上，执策映长明灯读之

【答案】①王冕是诸暨县人②到夜里，他就暗暗地走出来，坐在佛像的膝盖上，手里拿着书就着佛像前长明灯的灯光诵读。

【解析】本题考查对文言语句的翻译，做好此题，要逐字逐句解释句中词语，尤其是重点词语一定要解释准确。

6.简要概括王冕具有的品质。

【答案】勤奋好学，孝敬父母。

【解析】从“执策②映长明灯③读之，琅琅达旦”可以看出王冕的勤奋好学。

7.本文给你什么启示？

【答案】刻苦学习，发奋读书；孝敬父母，文明礼貌。

【解析】要结合主旨“勤奋求学”来谈。

三.现代文阅读

(一) 记叙文阅读

我们是一家人

①我进中学那年就开始盼望独立，甚至跟母亲提出要在大房间中隔出一方天地，安个门，并在门上贴一张“闲人免进”的纸条。不用说，母亲坚决不同意，她最有力的话就是：我们是一家人。

②当时，我在学校的交际圈不小，有位姓毛的圈内女生是个孤女，借居在婶婶家，但不在那儿搭伙，每月拿一笔救济金自己安排。我看她的那种单身生活很洒脱，常在小吃店买吃的，最主要是有一种自己做主的豪气，这正是我最向往的。

③也许我叙说这一切时的表情刺痛了母亲的心，她怪我身在福中不知福，我说为何不让我试试呢？见母亲摇头，我很伤心，干脆静坐示威，饿了一顿。母亲那时对我怀了种复杂的情感，她认为我有叛逆倾向，所以也硬下心肠，准备让我碰壁，然后回心转意当个好女儿。当晚，母亲改变初衷，答应让我分伙一个月。我把母亲给我的钱分成30份，有了这个朴素的分配，我想就不会沦为挨饿者。

④刚开始那几天，我感觉好极了，买些面包、红肠独自吃着，进餐时还铺上餐巾，捧一本书，就像一个独立的女孩。家人在饭桌上吃饭，不时地看我，有了好菜，母亲也邀我去尝尝，但我一概婉拒。倒不是不领情，而是怕退一步，就会前功尽弃。

⑤我还和姓毛的孤女一起去小吃店，对面而坐。虽吃些简单的面食，但周围都是大人，所以感觉到能和成年人平起平坐，心里还是充满那种自由的快乐。

⑥这样当了半个来月单身贵族后，我忽然发现自己与家人没什么关系了。过去大家总在饭桌上说笑，现在这些欢乐消失了，我仿佛只是个寄宿者。有时，我踏进家门，发现家人在饭桌上面面相觑，心里就会愣一愣，仿佛被抛弃了。

⑦天气忽然冷下来，毛姓孤女患了重感冒，我也传染上了，头昏脑涨，牙还疼个没完没了，出了校门就奔回家。

⑧家人正在灯下聚首，饭桌上是热气腾腾的排骨汤。母亲并不知道我还饿着，只顾忙碌着。这时候，我的泪水掉下来，深深地感觉到与亲人有隔阂、愠气，是何等的凄楚。我翻着书，把书竖起来挡住家人的视线，咬着牙，悄悄地吞食书包里那块隔夜的硬面包，心想：无论如何得挨过这一个月。

⑨可惜，事违人愿，因为一项特殊的事，离一个月还剩三天，身无分文了。我想向那孤女朋友借，但她因为饥一顿，饱一顿，胃出了毛病，都没来学校。我只能向母亲开口借三天

伙食费。可她对这一切保持沉默，只顾冷冷地看我。

⑩被母亲拒绝是个周末。早晨我就断了炊，喝了点开水，中午时，感觉双膝发软。那时的周末，中午就放假了，我没有理由不回家，因为在街上闻到食物的香味，更觉得饥肠辘辘。推开房门，不由大吃一惊，母亲没去上班，正一碗一碗地往桌上端菜，家里香气四溢，仿佛要宴请什么贵宾。

(11)母亲在我以往坐的位置上放了一副筷子，示意我可以坐到桌边吃饭。我犹豫着感觉到这样一来就成了可笑的话柄。母亲没有强拉，悄悄地递给我一只面包，说：“你愿意破例，就吃面包吧，只是别饿坏了。”

(12)我接过面包，手无力地颤抖着，心里涌动着一种酸楚的感觉，不由想起母亲常说我们是一家人，那句话刻骨铭心，永世难忘。

(13)事后我才知道，母亲那天没心思上班，请假在家，要帮助她的孩子走出困境。

(14)当晚，一家人又在灯下共进晚餐，与亲人同心同德，就如沐浴在阳光下，松弛而又温暖。

(15)如今，我早已真正另立门户，可我时常会走很远的路回到母亲身边，一家人围坐在灯下吃一顿，饭菜虽朴素但心中充满温情。就因为我们是家人，是家人。

(16)人长大后都是要独立的，可家和家人却是永远的大后方，永远的爱和永远的归宿。

8、本文讲述了一件什么事情？

【答案】写“我”中学时代和家人分伙一个月的经历，深切感受到家庭和家人的重要。

【解析】本题考查概括文章主要内容，做好此题，要交代清楚人物“我和妈妈”以及发生的事件“分开又后悔”。

9.找出与语句“母亲那时对我怀了种复杂的感情，她认为我有叛逆倾向”相照应的句子。

(1)

(2)

【答案】跟母亲提出要在大房间中隔出一方天地，安个门，并在门上贴一张“闲人免进”的纸条。(2)向往毛姓孤女的独生生活，(3)静坐示威，饿了一顿。

【解析】本题考查筛选信息的能力，做好此题，理清文章情节，叛逆即不安母亲要求做事，在文中找出即可。

10.“我犹豫着感觉到这样一来就成了可笑的话柄”，揣摩“我”当时的心理活动。

【答案】闻到香气四溢的饭菜，更觉得饥肠辘辘，很想就坐到桌边吃饭，但又怕就成了可笑的话柄，“独立生活”前功尽弃。

【解析】本题考查揣摩人物情感，做好此题，要细阅读文章，联系文章内容，结合当时语境理解人物感情。犹豫是做事拿不定主意，不知道选哪一个，文中指我不能决定是否去吃饭。

11、你从“我”的经历中得到了什么启示？

【答案】家和家人是永远的大后方，永远的爱和永远的归宿。

【解析】本题考查对作品的感悟，做好此题，关键在于结合自己的实际并与文本意思相结合。

我的经历说明我们都离不开家，离不开父母的关爱。

12、你的朋友小明也处于叛逆期，有“叛逆倾向”，请你对他讲一段话对他进行劝导。

【答案】我们都离不开家，离不开父母的关爱。家和家人是永远的大后方，永远的爱和永远的归宿。

【解析】做好此题，要联系文中主要内容“家庭对每个人都很重要”，语言要委婉得体，语句要通顺。

二.说明文阅读

国家大剧院

国家大剧院外观像一个倒扣的半边蛋壳，壳体表面由2万多块钛金属板和1200多块超白透明玻璃组成，营造出舞台帷幕徐徐拉开的视觉效果。每当夜幕降临，壳体表面上星星点点、错落有致的“蘑菇灯”，如同扑朔迷离的点点繁星，与远处的夜空遥相呼应，使大剧院呈现出一种含蓄而别致的韵味与美感。

从紧邻长安街的北入口步入大剧院，进门后，便是长达80米的水下廊道。廊道顶部全部采用玻璃天花板，上方的湖水波光粼粼，层层涟漪可以投影在地板和墙壁上，与墙上疏密有致的气泡形装饰相映成趣，让身在其中的人们仿佛徜徉在一个亦真亦幻的“未来水世界”。

过了水下廊道，就走进了橄榄厅。橄榄厅因其空间形状酷似一颗橄榄而得名。两扇大门凝重典雅，其上各有180个椭圆形凸起，既是中国古老门钉的变形演化，又是现代设计的点缀艺术。

再往内走，就到了目前堪称全球剧场之最的开阔空间——公共大厅。大厅拥有国内跨度最大的穹顶，可以将整个北京工人体育馆笼罩其中。穹顶由名贵稀有的巴西红木拼装而成，明朗大气的深红色调暗含中国传统审美意趣。

穿过大厅，终于看到了国家大剧院的主建筑——歌剧院、音乐厅和戏剧场，三者功能不同，主色调和建筑风格也不尽相同。

歌剧院古朴的铜门向两侧缓缓打开，一道“竹帘”从三层楼的高处垂直而下，隐隐透出淡黄色。近看，“竹帘”竟是极细的金属管编成的，时隐时现的黄色其实是纬线的颜色。这给歌剧院披上了一层朦胧而神秘的面纱。

音乐厅的银灰色调从厅的外墙一直延续到室内，灯光打在沙丘般凹凸起伏的墙面上，光影交错，墙体的柔和感与天花板的壮丽雕塑感形成强烈对比，使音乐厅显得清新而高雅。

上演京剧和话剧的戏剧场虽然不算大，但场内墙壁上的紫色、暗红、橘色、黄色的竖条纹规则相见，使戏剧场显示出沉静中见跳跃的美感。出人意料的是，这些壁纸竟是由浙江丝绸经过防火处理后织成的。

信步国家大剧院，你会看到处处都是传统与现代的完美结合，处处都洋溢着科技与艺

术的浓郁气息。在不知不觉间，你的情绪就会被带向另一个故事场景……

13.国家大剧院具有怎样的特点？

【答案】你会看到处处都是传统与现代的完美结合，处处都洋溢着科技与艺术的浓郁气息。

【解析】做好此题，要抓住关键语句“信步国家大剧院，你会看到处处都是传统与现代的完美结合，处处都洋溢着科技与艺术的浓郁气息。”提炼信息。

14. 本文运用了什么样的说明顺序？

【答案】外、内、空间

【解析】本题考查说明顺序，“壳体表面上星星点点”“再往内走”“银灰色调从厅的外墙一直延续到室内”表明顺序是由外到内。这属于空间顺序。

15.“每当夜幕降临，壳体表面上星星点点、错落有致的“蘑菇灯”，如同扑朔迷离的点点繁星，与远处的夜空遥相呼应”运用了什么说明方法？

【答案】运用了打比方的说明方法，作用是生动形象地写出了国家大剧院的外形特点。

【解析】本题考查说明方法及其作用，做好此题，要认真分析句子内容，“壳体表面上星星点点”是说国家大剧院的外形，“蘑菇灯如同扑朔迷离的点点繁星”使语句生动形象。

16. 用原句回答：

“歌剧院”的主要建筑风格是：_____。

“音乐厅”的主要建筑风格是：_____。

“戏剧场”的主要建筑风格是：_____。

【答案】依次：朦胧而神秘、清新而高雅、沉静中见跳跃

【解析】做好此题的关键在于理清文章情节，从这些信息中提炼相关语句作答。从关键语句“这给歌剧院披上了一层朦胧而神秘的面纱。”“使音乐厅显得清新而高雅。”“使戏剧场显示出沉静中见跳跃的美感。”中提取答案。

17、“国家大剧院外观像一个倒扣的半边蛋壳，壳体表面由2万多块钛金属板和1200多块超白透明玻璃组成，营造出舞台帷幕徐徐拉开的视觉效果。”运用了什么说明方法？有什么作用？

【答案】打比方。生动形象地说明国家大剧院壳体表面的“蘑菇灯”使大剧院呈现出一种含蓄而别致的韵味与美感的特点。

【解析】本题考查说明方法及其作用，做好此题，要认真分析句子内容，“国家大剧院外观像一个倒扣的半边蛋壳”是打比方的说明方法，是说明生动形象。