

2017年语文中考阅读100天

阅读第98天

___年___月___日 班级___ 姓名___ 评价

一.古诗词阅读

雁门太守行李贺

黑云压城城欲摧，甲光向日金鳞开。

角声满天秋色里，塞上燕脂凝夜紫。

半卷红旗临易水，霜重鼓寒声不起。

报君黄金台上意，提携玉龙为君死。

1.下列对诗歌的理解有误的一项是（ ）

A.这是一首抒情浓郁的山水田园诗，作者在诗歌中抒发了忠君爱国的真挚情感。

B.全诗一共八句，既有声音的描写，也有色彩的描写。

C.作者描写战争的惨烈场景，并没有进行具体的战争场面的刻画，而是从颜色入手。

D.诗人运用了“黑”“红”“金”“紫”“燕脂”等凝重色彩，烘托肃杀而悲壮的气氛。

【答案】C

【解析】《雁门太守行》中为了描写战争的惨烈场景，除了从颜色这个角度来写，还采用了侧面描写方法来表现。如“半卷红旗临易水，霜重鼓寒声不起”就是采用了侧面描写的方法。所以，答案C是错误的。

2.请你任选一个角度谈谈“黑云压城城欲摧，甲光向日金鳞开”它妙在何处。

【答案】示例①：这两句既是写景，也是写事；首句描写了城头黑云密布低垂，敌军人马众多，来势凶猛的情景；次句描写一缕日光从云缝里透射下来，映照在守城将士的甲衣上，守军将士严阵以待，气氛异常紧张的情景。示例②：这两句运用比喻、夸张等手法，渲染敌军兵临城下的紧张气氛和危急形势，赞美守军将士的高昂士气。示例③：在色彩和形象上，首句与次句形成鲜明的对比，相互映衬，渲染了紧张气氛

【解析】不设统一答案。诗句语言赏析主要从词语运用和句子手法两个角度去鉴赏如：先说出手法，再答出效果即可。先说出词语的含义，再表述表达效果即可。

3.尾联表达了作者怎样的思想感情？

【答案】歌颂了守边将士浴血奋战、视死如归的英雄气概。（或：写出将士们报效朝廷的决心；忠君报国的心愿）

【解析】诗词赏析主要有三个角度之一：思想主题鉴赏，抓住意象特征，理解诗歌情感尤为关键。

二、文言文阅读：

【甲】愚公移山（节选）

北山愚公者，年且九十，面山而居。惩山北之塞，出入之迂也。聚室而谋曰：“吾与汝毕力平险，指通豫南，达于汉阴，可乎？”杂然相许。其妻献疑曰：“以君之力，曾不能损魁父之丘，如太行、王屋何？且焉置土石？”杂曰：“投诸渤海之尾，隐土之北。”遂率子孙荷担者三夫，叩石垦壤，箕畚运于渤海之尾。邻人京城氏之孀妻有遗

男，始龀，跳往助之。寒暑易节，始一反焉。

河曲智叟笑而止之曰：“甚矣，汝之不惠。以残年余力，曾不能毁山之一毛，其如土石何？”北山愚公长息曰：“汝心之固，固不可彻，曾不若孀妻弱子。虽我之死，有子存焉；子又生孙，孙又生子；子又有子，子又有孙；子子孙孙无穷匮也，而山不加增，何苦而不平？”河曲智叟亡以应。

【乙】有妇人昼日置小儿沙上而浣衣①于水者。虎自山上驰④来，妇人仓皇沉水避之。二小儿戏沙上自若。虎熟视久之，至以首抵触，庶几②其一就惧；而儿痴，竟不知。虎亦寻卒去。意③虎之食人，先被之以威，而不惧之人，威亦无所施欤！

注释：①浣衣：洗衣服。②庶几：差不多，有那么一点。在这里是“希望”的意思③意：估计。

4.解释下列句中划线词语。

- (1)惩山北之塞 () (2)固不可彻 ()
(3)甚矣，汝之不惠 () (4)虎亦寻卒去 ()

【答案】(1) 苦于 (2) 通 (3)通“慧”，聪明。(4) 不久(每小题0.5分) 12.

【解析】文言实词的考查，最常见的命题形式是，指定文中若干个词让学生作解释。要求解释的词，一般为常见实词，通假字、一词多义、古今异义、词类活用等，往往是命题的重点，当然也应该成为同学们备考的重点。如：“惩”的意动用法；“惠”为通假字现象。

5.将下列语句翻译为现代汉语。

- (1) 曾不能损魁父之丘，如太行王屋何？
(2) 虎熟视久之，至以首抵触，庶几其一惧。

【答案】(1) 连魁父这座小山都不能削平，能把太行、王屋怎么样呢？

(2) 老虎把孩子看了很久，甚至用脑袋去碰他们，希望其中有一个害怕。

【解析】文言翻译的标准是三个字：信、达、雅。对于学生而言，能达到前两个标准“信”（准确无误）和“达”（通顺流畅）就很不错了。因为中考要求文言翻译要直译，讲究字字落实，特别是对关键词语的理解、特殊句式的判断要求较高。这里注意“如……何”句式；“熟”“庶几”等重点词的理解。

6.下列说法正确的是 ()

- A. 甲文中愚公之妻和智叟对愚公说的话角度不同，但对移山都持否定态度。
B. 乙文中“虎自山上驰来，妇人仓皇沉水避之”，此句可以看出：面对凶猛的老虎，妇人急中生智，跳到水里躲起来，其反应之敏捷，动作之迅速令人称赞。
C. 甲乙两文均运用对比衬托的写法来突出人物的形象。
D. 甲文中的“遗男”和乙文中的“二小儿均阅历颇深，也很天真可爱。”

【答案】C

【解析】A中应是“愚公之妻的话，是为了更好的移山”；B中“面对凶猛的老虎，妇人急中生智，跳到水里躲起来，其反应之敏捷，动作之迅速令人称赞”是错误的；D中“阅历颇深”说法有误。

7.结合甲文愚公“老骥伏枥，志在千里”，乙文二小儿“初生牛犊不怕虎”的观点。联系实际谈一下你的体会。

【答案】人生有时会遇到如大山一般的艰难险阻，甚至是突如其来的灾难，只要我们有信心，有毅力，镇定自若，勇敢无畏，就能克服困难，战胜灾难。

【解析】学生亮出的观点要明确，最好能围绕原文观点，理解作者的感情，从全文的主旨和情感基调入手，细细品味词句所包含、表达的思想感情。学生能根据文本内容来进行表述，合理即可。

二.现代文阅读

一.记叙文阅读

住在母亲的掌心

查一路

(一)

接到母亲的电话。母亲问，今天是什么日子？我想了半天。母亲说，今天是你的生日啊。三十几年了，母亲不怎么看日历，儿子的生日却一次不落地记得。小时，日子过得再怎么艰难，母亲到了这时总给我煮两个鸡蛋。而且，母亲总要将手长时间放在我的头顶上抚摸，让我周身流遍慈爱。

儿子回家了，我问儿子，今天是什么日子，儿子说，今天星期五，明天不用上学了。妻子回家我问妻子。妻子说，今天18号，好像还是星期五，有《同一首歌》。连我自己都不记得，他们还会记得？儿子的生日只有母亲记得。因为几十年前的那个寻常日子，一个生命的诞生，对其他人无足轻重，而对一位母亲来说，却惊天动地。

(二)

母亲犹豫了好长时间，她有些急切，又有些迟疑。终于，她拿出了一块玻璃。我不知道她这是干什么。母亲说，把它放在你的电脑前面，兴许能挡挡辐射。这是一块普通的窗户玻璃，不普通的是，边角已被母亲用砂轮磨得光滑如水。这才回想起，母亲一段时间以来，不断向我打听有关电脑辐射的知识。

我日夜坐在电脑前写作。母亲不知从何处听说，电脑辐射对人体的伤害。“伤害”被紧张和担忧无限夸大。而她又一直认为她的儿子是何等的粗心大意。能想象出，多少个不眠之夜，母亲冥思苦想，才想出了“高招”。当儿子对一切都粗枝大叶掉以轻心时，母亲的心，却像敏感的雷达，小心地捕捉着可能对儿子构成伤害的蛛丝马迹，母爱无微不至。

(三)

每次去看望母亲，她都会整上一桌子山珍海味。她静静地坐在桌边，希望能看到儿子昔日狼吞虎咽的样子。可是，我现在的食量不能让母亲满意。后来几次去，就发现阳台上放了几口大缸。缸里是为我制作的泡菜。我边吃边赞美泡菜，重新做出狼吞虎咽的样子。

母亲终于满意了。每次她用一只很大的玻璃瓶装好泡菜让我带回来。坐在车上，我把泡菜放在掌心。脑海里想象着白发的母亲，是怎样快乐地在几口大缸之间围绕穿行。在那个寒冷的季节，我还注意到一个细节，每次的玻璃瓶都用一块毛巾包好，外面再套上网兜。让我的手掌时时感到温暖。车子载着我离家几百里。我在外漂泊，我

已经不是一个孩子。可是在那一刻，我感觉自己就像手中的泡菜，仍然住在母亲的掌心。

8、请分别拟一个小标题，概括作者写母亲的三件事情：（每个不超过6个字）

第一件事：_____第二件事：

第三件事：_____

【答案】第一件事：我的生日 第二件事：一块玻璃 第三件事：一瓶泡菜

【解析】本文很好的采用了数字段落划定，是文章的脉络层次结构十分顺畅、明晰：我的生日、母亲送的磨光边角的玻璃、一瓶瓶装满亲情的泡菜。

9、请结合语境说说“当儿子对一切都粗枝大叶掉以轻心时，母亲的心，却像敏感的雷达，小心地捕捉着可能对儿子构成伤害的蛛丝马迹。”加点词语的含义。

蛛丝马迹：_____

【答案】蛛丝马迹：是形容母亲对我的关心无微不至，连最细小的细节都注意到了。

【解析】“蛛丝马迹”比喻事情所留下的隐约可寻的痕迹和线索。在此文境中，对于母亲对我每一个细节的关心与关注，形象生动的描绘了出来。

10、作者说“我边吃边赞美泡菜，重新做出狼吞虎咽的样子。”如何理解“狼吞虎咽”？

【答案】我重新作出狼吞虎咽的样子，是为了让母亲感到欣慰，让母亲关心儿子的心情得到满足。这也是我报答母亲关爱的表现。

【解析】综合运用多种表现手法，生动形象的将我的“作秀”演出描绘了出来，体现了儿子为了让母亲感到欣慰，报答母亲关爱的表现。

11.从文中找出能表现“母爱无微不至”的细节的语句，并加以说明。

【答案】如煮两个鸡蛋，抚摸头顶，将玻璃边角用砂轮磨的光滑入水，每次都带一块毛巾包好玻璃瓶，外面再套上网兜，让我的手掌时时都感到温暖等

【解析】能抓住文中细节，体会母亲的爱，语言流畅的加以说明即可。

12、文章标题“住在母亲的掌心”有什么深刻含义？

深刻含义：

【答案】“住在母亲的掌心”题目的含义是：我永远被母亲捧在掌心，就像母亲手心的宝一样。住在母亲掌心的孩子总是最幸福的人。

【解析】通读全文，抓住文章中的总结性的议论句。母亲将我捧在掌心，我深切的感受着，深深的沐浴期中。

13、在平时的生活中，也许我们也会有类似的经历，也忽视了很多这样的细节，结合实际说说自己的感受。

【答案】多的时候记住了母亲无休止的唠叨，但少于去领会那琐碎中蕴涵的浓浓亲情。

【解析】能够写出自己在生活中的观察到的某些细节，并且谈出自己的感受或启示。

二.议论文阅读

人生之“半”

①中华的传统之中，对于“半”之一字似是颇为偏爱，且多义深刻，蕴含着许多人生哲理。所谓的“半”，并不全指中庸之道，即使在当今社会，它也有着极为智慧的指导意义。

②《菜根谭》中说：“花看半开，酒饮微醉，此中大有佳趣。”细品之，有感于心，这乃是说的一个度的问题。半开之花，正是美丽绽放的过程中，会让人想到一日比之一日的鲜艳。而面对开到极致花朵，我们难免会想到盛极而衰，想到落红如雨。有时人亦如此，不看碌碌无为时，不看飞黄腾达时，只看他在路上的跋涉，就是一生中最美的片段。此时，人心中希望正好，信心正浓，已走过了黯然落寞、彷徨无助的凄凉，还未被骄傲侵蚀，未被光环掩映，正是最值得注目的时刻。

③人生事多是如此，莫要做到极致，就会回味无穷。如酒饮微醉一般，尝到了酒香，在微醺中陶然有真意。若是一醉酩酊，则境界全变。如此就想到了吃饭，一些聪明的人只吃到半饱便停箸不食，这大合养生之道。常有人吃饭时，不吃到无法下咽绝不罢休，此时一想美味则憎恶盈胸，更有欲呕欲吐之感，全无美好回味之趣。不说养生方面，单就面对美食的那份自制力，就能体现出一个人面对诱惑时的心态。

④更有一种美好的情境让人神飞。如林黛玉《咏海棠诗》中所云：“半卷湘帘半掩门。”那实是一个极美的瞬间，珠帘半卷，自有一分烟火之气蕴于其中，宅门半掩，则多情致而少寂寥。于此间，人心皆静，一如帘外当空晓月，未至圆时，并无盈缺之憾。有的只是时光轻缓，岁月静美。对那些在日常生活中困扰我们的种种烦恼忧虑，我们皆可如醉翁般洒脱，“半随流水，半入尘埃”。有此情怀，便在夏日午后，静卧榻上，于半睡半醒之间，虽闻红尘嘈杂，但觉万虑皆宁。

⑤世间之事多存缺憾，我们常常强迫自己去追求一种完美，却总是落得满心伤怀。故此，人生当求半而不贪全，当我们贪恋追求一种完满，有时实如水中逐月，更可悲的是，我们还觉得自己是在积极地求取进步。求半即知足，知足当可常乐，这并非是消极，而是一种睿智。而知足并知不足，则是一种境界。

⑥人们常常羡慕书中那些别样的人，如半官半隐的王维，或古代那些半耕半读之人，我们钦羨他们的安逸平和，而我们的烦恼来源于在世事奔忙劳碌中，心被填得满满，连梦里都不得清闲。究其根本，是我们不能把心腾出一半来，去容纳一些喜欢的东西。一直觉得全力以赴，全心予之才能成功，实则那是一种羁绊，若在心里融入自己所欣喜的种种，你会发现，脚步更从容，生活并没有那么疲累。有这样的一份心境，才会体会那种“半院秋风半院露、半床明月半床书”的意趣。

⑦半中有真意，是人生的本真所在，亦是尘世劳繁中的我们回首时那让人心动的心灵家园。

（包利民发表于《中国青年》2013年第6期卷首）

14. 概括说说第④段表达了作者怎样的观点。

【解析】：第④段的第一句话“有一种美好的情境让人神飞”就是本段的分论点。

【答案】：“半”能够营造美好的情境，让人神飞。本题考查对分论点的提炼能力。分论点

可从开头的引入、中间的列举、结尾部分的总结找，也可以用自己的话概括。

15. 请指出第②段运用了什么论证方法，有何作用？

【解析】：先根据题干“第②段”确定答题的范围，结合第②段中所引用《菜根谭》中的语句，明确本段运用了道理论证的方法；再由半开之花与极致的花朵的对比，明确本段运用了对比论证的方法。

【答案】：道理论证和对比论证。引用《菜根谭》中的语句，通过半开之花与极致的花朵进行对比，由花及人，阐明了“人在跋涉过程中最美、最值得注目的道理”，论证了“人生之半”的论点，增强了说服力。此题主要考查议论文的论证方法及作用。解答此类题型，首先在学习中要掌握常见的论证方法有：事实论证、道理论证、对比论证、比喻论证。答题时必须要结合文段的内容来分析论证方法，然后根据文章的中心论点或者文段的分论点来分析作用即可。

16. 概述本文的论证思路？

【答案】：开篇引出“人生之半”的论题，然后通过道理、举例论证论述了“人生之半”对人生的指导意义，“半”是人生本意所在，是心灵家园。

【解析】：文章开篇先引出“人生之半”的论题，然后逐层采用多种论证方法进行了论证。最后进行总结。本题考查了议论文的论证思路，解答此类题目，首先要对文章有一个总体的划分，然后分别进行梳理概括。明确作者先论证了什么，再论证了什么，最后得出了怎样的结论，在分析论证过程中要点出使用的主要的论证方法。

17. 如何理解第⑤段划线句子。

【解析】：解答此类题目，要抓住划线句子中的关键词“求半即知足”“睿智”“知足并知不足”，对关键词的意思进行分析，然后用流畅的语言表达出来。

【答案】：因为这样的人不贪得无厌，并非消极，而是一种睿智，将自己现所拥有的真正变为自己的，懂得满足。本题考查对句子的理解，首先明确文体，本文是一篇议论文，理解句子要分析从它的作用和论证方法两方面来分析。观察语段所在文章的位置来判断其在文章中的作用，作用要从结构与内容两方面来分析；常见的论证方法有：事实论证、道理论证、对比论证、比喻论证。

18. 文章结尾作者说道“半中有真意，是人生的本真所在”，这是作者对人生的独到领悟。读罢此文，结合文章的中心论点，谈一下自己的感受。

【答案】人在旅途，需要的是一种超然的感悟和心境。“半”字有真意，是一种人生的信条，这样的人不贪得无厌，并非消极，而是一种睿智，将自己现所拥有的真正变为自己的，懂得满足，懂得取舍。

【解析】开放性试题，只要言之有理即可。要围绕文章的中心论点，谈认识和体会，语言要求顺畅，观点鲜明。