

2015年中考语文真题精选汇编：

仿写对联及标语（含解析）

1. 【2015·贵州安顺】

根据语境，仿照划线句，将下面的句子补充完整。

_____；如果是麻雀，就不要羡慕雄鹰的搏击飞翔，你依然可以在枝丫间寻找快乐；如果是小溪，就不要羡慕大海的惊涛拍岸，你依然可以在山涧自由流淌。生而为人，就不要羡慕别人的天赐良机，走自己的路，给自己一方天空。

2. 【解析】 本题考查的是仿写句子的能力。本题中要仿写的句子，在句式上必须与画线句一致，写成“如果……就……你依然可以……”（第一层为假设关系，第二层为并列关系）在内容上，应拟定一个植物或动物，或自然界中的某种景物，并符合“不要羡慕别人的天赐良机，走自己的路，给自己一方天空”的主旨。

【答案】 示例：如果是小草，就不要羡慕大树的伟岸参天，你依然可以在花丛下透出凉意。（句式大致相同，表意清楚，句意连贯即可。）（3分）

7.【广东汕尾，5,6分】 中华民族文化源远流长，习俗丰富多彩。请仿照例句，在传统的元宵、清明、端午、中秋、重阳、除夕等节日中选择两个进行仿写，使仿写的两个句子与例句组成排比句。（注意节日的先后顺序）

例句：春节贴对联放鞭炮，寄寓生活红火吉祥如意；

_____，_____；

_____，_____。

7. 【解析】 本题考查仿写句子的能力。前半句应点明节日及主要活动；后半句说明该节日的意义，句式可从宽。

【答案】 示例：清明上坟墓拜祖先 缅怀先辈恩德激励后人 中秋吃月饼赏明月 祝福家人平安团圆幸福

（2015·广东汕尾市） 5. 中华民族文化源远流长，习俗丰富多彩。请仿照例句，在传统的元宵、清明、端午、中秋、重阳、除夕等节日中选择两个进行仿写，使仿写的两个句子与例句组成排比句。

（注意节日的先后顺序）（6分）

例句：春节贴对联放鞭炮，寄寓生活红火吉祥如意；

_____, _____;

_____, _____。

答案：示例：清明上坟墓拜祖先，缅怀先辈恩德激励后人；中秋吃月饼赏明月；祝福家人平安团圆幸福。

考点：本题考查修辞仿写能力

思路点拨：前半句应点明节日及主要活动；后半句说明该节日的意义，句式可从宽。

(2015·吉林省) 8. 经典古诗文是流淌在我们血液中的民族文化基因。学诗文，情飞扬，人灵秀；用诗文，志高洁，品芬芳。请根据你的积累，对出下联。

上联：子瞻闲赏庭前月

下联：□□□□□□

8.答案：宽对即可。（共2分，内容、形式各1分）

示例：（1）茂叔独爱池中莲

（2）渊明独采篱下菊

解析：首先，要划分好给出上联的节奏、词性：子瞻/闲赏/庭前/月，“子瞻”是名词，“闲”是副词，“赏”是动词，“庭前”是名词。给出的上联所写内容与课文《记承天寺夜游》有关。所以，对出的下联要能整体反映出作者与课文，以及课文中作者的主要活动。

【典型例题】

【2015·吉林，8，2分】经典古诗文是流淌在我们血液中的民族文化基因。学诗文，情飞扬，人灵秀；用诗文，志高洁，品芬芳。请根据你的积累，对出下联。

上联：子瞻闲赏庭前月

下联：□□□□□□



【解析】 本题考查拟写对联的能力。拟写对联，要注意如下几点：上下联字数要相等；



上下联对应的词语的意思相近或相反；上下联词性（名词、动词、形容词等）要相同；上下联句法（语句构成的方法）要一致；上下联平仄要相调，且上联最后一字为仄声，下联最后一字为平声。一般中考题只要求“宽对”（不必拘泥于上述要求）。只要求上下联字数相等、对应词语意思相近或相对（相反）即可。本题中，上联中的“子瞻”是苏轼的字；“闲赏”为动词性的偏正短语，其中“赏”为动词，“闲”为修饰语（状语）；“庭前月”为名词性的偏正短语，“庭前”（名词+方位名词）是修饰语（定语）。下联按上述结构拟写即可。

【答案】宽对即可。示例：（1）茂叔独爱池中莲 （2）青莲豪饮樽中醇 （3）渊明独采篱下菊

（2015·北京市） 4. 恰当地嵌入书名、地名、人名是写对联的技巧之一。孙伏园悼念鲁迅先生的挽联，就巧妙地嵌入了鲁迅先生的作品名称和主编的刊物名称，意中有意，感人至深。在下面对联的横线处，依次填写作品名称或刊物名称，与原联相符的一项是（ ）

踏____，刈野草，热风奔流，一生____；

痛____，叹而已，十月噩耗，万众____。

- A. 毁灭 彷徨 莽原 呐喊 B. 莽原 呐喊 毁灭 彷徨
C. 莽原 彷徨 毁灭 呐喊 D. 毁灭 呐喊 莽原 彷徨

提示：《呐喊》《彷徨》《野草》《而已集》《热风》《十月》《毁灭》是鲁迅先生的作品（含译作）《莽原》《奔流》是鲁迅先生主编的刊物。

【解析】 本题考查拟写对联的能力。“莽原”与“野草”有关；“呐喊”方显出鲁迅的性格，若说一生“彷徨”，显然不妥。“痛”的宾语宜为“毁灭”；闻“噩耗”后，应是万众“彷徨”。

【答案】 B

（2015·北京市） 4. 恰当地嵌入书名、地名、人名是写对联的技巧之一。孙伏园悼念鲁迅先生的挽联，就巧妙地嵌入了鲁迅先生的作品名称和主编的刊物名称，意中有意，感人至深。在下面对联的横线处，依次填写作品名称或刊物名称，与原联相符的一项是

踏____，刈野草，热风奔流，一生____；

痛____，叹而已，十月噩耗，万众____。

- A. 毁灭 彷徨 莽原 呐喊 B. 莽原 呐喊 毁灭 彷徨
C. 莽原 彷徨 毁灭 呐喊 D. 毁灭 呐喊 莽原 彷徨

提示：《呐喊》《彷徨》《野草》《而已集》《热风》《十月》《毁灭》是鲁迅先生

的作品（含译作）

《莽原》《奔流》是鲁迅先生主编的刊物。

【答案】B

【解析】考查对联的实际应用。对联必须具备以下特点：

要字数相等，断句一致。除有意空出某字的位置以达到某种效果外，上下联字数必须相同，不多不少；要平仄相合，音调和谐。传统习惯是「仄起平落」，即上联末句尾字用仄声，下联末句尾字用平声；要词性相对，位置相同。一般称为「虚对虚，实对实」，就是名词对名词，动词对动词，形容词对形容词，数量词对数量词，副词对副词，而且相对的词必须在相同的位置上；要内容相关，上下衔接。上下联的含义必须相互衔接，但又不能重复；外，张挂的对联，传统作法还必须直写竖贴，自右而左，由上而下，不能颠倒。

根据内容，只能踏莽原，故排除AD，根据「仄起平落」，故选B

（2015·江苏苏州市） 5. 下面诗句中的四句可以组成两副对联，请根据对联特点完成组合，并把答案写在下面相应的横线上（填写序号）。（3分）

①松间鸣好鸟 ②鸟鸣山更幽 ③泉和万籁声 ④风定花犹落 ⑤窗外见南山

[答] (1) 上联：①；下联：▲； (2) 上联：▲；下联：▲。

【解析】本题考查拟写对联的能力。①中的“松间”与⑤中的“窗外”都是“名词+方位名词”，“鸣”与“见”均为动词，“好鸟”对“南山”（偏正结构的合成词）；④中的“风”与②中的“鸟”都是名词，“定”和“鸣”都是陈述第一个名词的；“花犹落”与“山更幽”正好一致，根据上联最后一字应为仄声、下联最后一字应为平声的要求，④应为上联。

【答案】 (1) ⑤； (2) ④； ②

1. **（2015·山东临沂市）** 参照例句，以“信念”开头仿写三句话。

例句：快乐是陶渊明“采菊东篱下，悠然见南山”的闲适，是李白“举杯邀明月，对影成三人”的陶醉，是杜甫“好雨知时节，当春乃发生”的欣喜。

信念_____，_____，_____。

1. **【解析】**本题考查仿写句子的能力。“例句”都是判断句，都运用了比喻的修辞手法，句子的结构形式都是“是+人物+名句+中心词（与名句对应的主题词）”。仿写时，做到句子结构、修辞手法与例句一致，人物与诗句对应，诗句意思与信念对应即可。

【答案】 示例：信念是曹操“老骥伏枥，志在千里”的追求，是范仲淹“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的胸襟，是文天祥“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”的誓言。

2. (2015·广东省) 仿照画波浪线的句子，在横线上续写一句话，使之构成排比。

浩浩长江，巍巍长城，山川形胜，风俗人文……中华之美，异彩纷呈：中华之美，美在武术，刀枪剑戟，舞出雄健风姿；美在音乐，鼓瑟笙箫，演奏美妙旋律；（1）——
——，——，——；（2）——，——，——。

2. 【解析】 本题考查对句子的仿写。所仿写的句子在结构上应与前面的两个分句一致，开头为“美在……”中间四字为名词性的并列短语，最后的分句为动宾短语组成。

【答案】 示例：美在戏曲，生旦净丑，演绎悲欢人生；美在文学，诗词曲赋，抒写灿烂文化；美在汉字，点横撇捺，记载悠久文明；美在建筑，亭台轩榭，尽显精巧布局。

3. (2015·湖北襄阳市)

仿佛还是昨天，我们兴高采烈地踏进初中的大门，可一眨眼，三年的时光已悄然逝去。初中生活犹如人生的驿站，既意味着结束，更是一段新征程的开始。回首逝去的日子，无尽的欢乐犹在眼前；展望未来的日子，满腔的豪情充盈心底。让我们一起来开展“岁月如歌”综合性学习活动吧！

【拟写标语】 为了营造氛围，需在教室里张贴一条宣传标语。请你根据画横线的语句，仿照前半句句式，拟写出标语的后半句。

前半句：忆过去欢乐在眼前；

后半句：_____。

【解析】 本题考查拟写对联的能力。形式上：字数相等，上下联对应的字词词性相同、意思相近或相反；内容上：根据“展望未来的日子，满腔的豪情充盈心底”的意思拟写。

【答案】 【拟写标语】 展未来豪情盈心底。

(2015·北京市) 4. 恰当地嵌入书名、地名、人名是写对联的技巧之一。孙伏园悼念鲁迅先生的挽联，就巧妙地嵌入了鲁迅先生的作品名称和主编的刊物名称，意中有意，感人至深。在下面对联的横线处，依次填写作品名称或刊物名称，与原联相符的一项是
踏____，刈野草，热风奔流，一生____；
痛____，叹而已，十月噩耗，万众_____。

- A. 毁灭 彷徨 莽原 呐喊 B. 莽原 呐喊 毁灭 彷徨
C. 莽原 彷徨 毁灭 呐喊 D. 毁灭 呐喊 莽原 彷徨

提示：《呐喊》《彷徨》《野草》《而已集》《热风》《十月》《毁灭》是鲁迅先生的作品（含译作）《莽原》《奔流》是鲁迅先生主编的刊物。

4、【答案】B

【解析】考察对联，但非考察“词性对应”，而须注意词性的搭配，及对联内容所表述的情感。