

## 句子的衔接

(2015·黑龙江哈尔滨) 6. (3分) 填入下面横线处的语句, 与上下文衔接最恰当的一项是 ( )

我的祖国, 我深深爱恋的祖国。你是昂首高歌的雄鸡, \_\_\_\_\_; 你是奋蹄疾驰的骏马, \_\_\_\_\_; 你是冲天腾飞的巨龙, \_\_\_\_\_。你有一个美丽的名字——中国。

- A. 叱咤时代的风云 唤醒黎明的沉默 挣脱千年的羁绊
- B. 叱咤时代的风云 挣脱千年的羁绊 唤醒黎明的沉默
- C. 唤醒黎明的沉默 挣脱千年的羁绊 叱咤时代的风云
- D. 唤醒黎明的沉默 叱咤时代的风云 挣脱千年的羁绊

6.C

考点: 本题考查句子衔接。

思路点拨: 句子衔接的方法与技巧: 1.保持一致性, 2.表达要合乎事理、语境, 3.语句要前后照应。

### 【典型例题】

【2015·黑龙江哈尔滨, 6, 3分】填入下面横线处的语句, 与上下文衔接最恰当的一项是 ( )

我的祖国, 我深深爱恋的祖国。你是昂首高歌的雄鸡, \_\_\_\_\_; 你是奋蹄疾驰的骏马, \_\_\_\_\_; 你是冲天腾飞的巨龙, \_\_\_\_\_。你有一个美丽的名字——中国。

- A.叱咤时代的风云 唤醒黎明的沉默 挣脱千年的羁绊
- B.叱咤时代的风云 挣脱千年的羁绊 唤醒黎明的沉默
- C.唤醒黎明的沉默 挣脱千年的羁绊 叱咤时代的风云
- D.唤醒黎明的沉默 叱咤时代的风云 挣脱千年的羁绊

【解析】本题考查句子的衔接的能力。解答这类题, 要结合横线前后内容来选填合适的句子。本题中, 第一空前是“昂首高歌的雄鸡”, 后面陈述的内容自然应是“唤醒黎明的沉默”, 而非“叱咤时代的风云”; 第二空前面对象是“奋蹄疾驰的骏马”, 后面陈述的内容应是“挣脱千年的羁绊”, 而非其他“唤醒黎明的沉默”和“叱咤时代的风云”; 第三空前的对象是“冲天腾飞的巨龙”, 陈述的内容应是“叱咤时代的风云”, 因为龙能呼风唤雨。

【答案】C

5. 【2015·江苏盐城, 5, 3分】仔细阅读下面一段文字, 在横线处补写恰当的语句。要求内容贴切, 语意连贯, 每处不超过10个字。

一提到根的作用可能首先想到\_\_\_\_\_ (1) \_\_\_\_\_。这两项是绝大多数植物根系的本职工

作。然而，历史上最早出现的根，作用却并非吸收水分和吸取养料，而是\_\_\_\_\_（2），这种早期类型的根被称为假根。\_\_\_\_\_（3），是因为在这些根内部没有运输水分和养料的通道，它仅有的作用就是固定植株。

(1) \_\_\_\_\_

(2) \_\_\_\_\_

(3) \_\_\_\_\_

5. 【解析】 本题考查句子的衔接的能力。解答这题，要先认真阅读语段，疏通句子间的内在联系，找出答题提示，如第一空可从“作用却并非吸收水分和吸取养料”一句得到答案；第二空从结句“它仅有的作用就是固定植株”得到答案；第三空很显然，横线连同“是因为……”是一个因果倒装句，从“被称为假根”中不难推出答案。

【答案】 (1) 吸收水分和吸取养料 (2) 固定植株 (的位置) (3) (之所以) 称其为假根

(2015·河南省) 5. 在下面一段文字的横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整、连贯。(4分)

书法是中国的传统艺术，是中华民族的文化瑰宝。①。从狭义上讲，书法是指用毛笔书写汉字的方法和规律。从广义上讲，书法是指语言符号的书写法则。随着文化事业的发展，②。例如，使用工具从传统的毛笔到硬笔、电脑仪器、喷枪烙具等，种类繁多；书写颜料从单一的墨汁到化学剂、黏合剂、喷漆等，丰富多彩；书法流派从传统书派到意象派、墨象派等，各具特色。

① \_\_\_\_\_

② \_\_\_\_\_

5. 【解析】 本题考查的是句子衔接知识。补写第①句时，要结合后面的“从狭义上讲”和“从广义上讲”来补写一句起总说作用的句子；补写第②句时，要根据后面所举的例子——从低级到高级、从传统的到现代化的“发展”来补写一个观点句。

【答案】 ①书法有狭义和广义之分 ②书法也在不断发展 (意思对即可。一句2分，共4分。若有其他答案，言之成理，也可酌情给分)

1. (2015·江苏南京市) 在横线上填写一个过渡句。(不超过15个字，2分)

4月23日，在中央电视台举办的“2014年中国好书”颁奖盛典上，南京师范大学朱赢椿的《虫子旁》，凭借对虫子世界的细致刻画与独特感悟，获得科普生活类好书荣誉。

《虫子旁》讲述的是一个被我们忽略的虫子的世界。在那里，“一个水洼就是一片海洋，一片叶子就是一顶阳伞，一个鹅卵石就是一座岛屿，而一块路边的石板缝隙就可以成

为一个尸横遍野的战场.....” \_\_\_\_\_ ▲ \_\_\_\_\_，让我们照见了自己和自己的生活。

1. 【解析】本题考查对句子衔接能力的考查。根据横线前面的四个比喻句可知，横线上填写的句子必须是一个比喻句，且要根据《虫子旁》书里的内容（根据第一段可知）来确定比喻句的本体——“虫子”。

【答案】（3分）示例：虫子的世界就像是一面镜子

2. (2015·湖北黄冈市) 依次填入下面文段横线处的语句，衔接最恰当的一组是（ ）(2分)

信息时代给人们带来了一种新的极其便捷的阅读方式，那就是网络阅读。网络阅读远远超越了传统的阅读概念，\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。因此，阅读的趣味性大大提高，吸引力更强，影响力更大。

①能够对文字、图片、影像、声音等信息形态进行有机的合成 ②能够更好地满足人们沟通交流的需求 ③与传统阅读相比，信息更加全面，视野更加开阔，也更直观、更逼真 ④提供读、看、听三方面的内容 ⑤它改变了单一的文字或静态的图像的表现形式⑥还具有共享性、开放性和互动性

- A.③②⑤④①⑥      B.⑤①④③⑥②  
C.③⑥⑤①②④      D.⑤④③②①⑥

2. 【解析】本题是对句子的衔接与排序能力的考查。解答这题，可根据语境中“趣味性”“吸引力”“影响力”的顺序，将六个句子归类，如①⑤是讲“趣味性”；③④是讲“吸引力”；②⑥是讲“影响力”，最后每两两排序，分出前后，通过这样分析，B项衔接最恰当。

【答案】B。

3. (2015·湖北武汉市) 把下面句子还原到文中的位置，正确的一处是（ ）

比如“一粥一饭当思来之不易，半丝半缕恒念物力维艰”，说得何等的好！

现在人们注重用传统经典来教育下一代。（A）一些家训，一些幼年启蒙读物重新受到关注。（B）其中有的是对行为举止的强调，今天看来虽然严格，但能有效规范人们的行为；有的是对道德情操的熏陶，意旨深远，直指伟大民族的精神源头。（C）有了这样的认知，难得不让人产生敬畏。（D）可喜的是，不少人已经有了这样的认识。

【解析】本题考查对句子衔接的能力。B后的句子中的“其中”及“有的是……直指伟大民族的精神源头”已经导入了“家训”的具体内容；C后的句子中“有了这样的认知”应为对题目提供的句子内容的评价。因此，应置于C处。

【答案】C

4. (2015·浙江杭州市) 阅读下面的文字，按要求完成后面的题目。

今年母亲节，许多年轻人在微信朋友圈晒文字，秀照片，倾诉对母亲的爱，表达对母

亲的祝福和感谢，而在现实生活中，年轻人往往不大习惯向母亲当面表达感情。他们或忙于学习，或忙于工作，或因为其他种种原因，很少陪伴母亲。在这个属于母亲的节日里，他们通过微信尽情抒发自己的情感。\_\_\_\_\_，一方认为，这是年轻人有孝心的表现，值得点赞；另一方认为，这是作秀，是给别人看的。网友调侃：“什么地方儿女最孝顺？微信朋友圈。”

题目：在第二段横线上填写一句话，使两段文字衔接自然。（2分）

**4.【解析】**本题是对句子衔接能力的考查。解答第（1）题时，衔接要自然，需要承上启下，可以结合第一段的内容“母亲节表达爱的方式”与第二段的内容“两方观点”总结出。解答第（2）题，不管是支持还是反对，说出观点+原因，言之有理即可。

**【答案】**年轻人表达爱的方式引起了争议。

**（2015·湖北黄石市）**6. 结合语境，将下列句子填入横线处，最恰当的一项是（ ）

我们把自己的头脑，变成他人思想汽车驰骋的高速公路，却不给自己的思维，①。我们把自己的头脑，②，却不给自己的发现，留下一个小小的储藏盒。

- A. ①留下一条细细的羊肠小道 ②变成收藏古今图书、储存海量知识的图书馆
- B. ①留下一扇小小的窗户 ②变成收藏古今图书、储存海量知识的图书馆
- C. ①留下一条细细的羊肠小道 ②变成搜罗最新信息、网罗八面来风的集装箱
- D. ①留下一扇小小的窗户 ②变成搜罗最新信息、网罗八面来风的集装箱

**6.【解析】**“羊肠小道”与“高速公路”相对应，“储藏盒”与“集装箱”相对应，故选C。

**【答案】**（2分）C

**（2015·山东东营市）**3.填入下面文字空缺处最恰当的一项是（ ）（2分）

“知之者不如好之者，好之者不如乐之者”。学业上许多有成就的人，学习探索往往到达废寝忘食的地步。这与其说是“苦”，倒不如说是“乐”。\_\_\_\_\_。

- A.由于把求知当成人生乐事，他们才会做出成就。
- B.正是他们把求知当成人生乐事，才这样乐此不疲，乐而忘返。
- C.心无旁骛、孜孜以求方为求知者应有的品质。
- D.“苦”和“乐”相生相成，只有努力求知的人，才会以苦为乐。

**【答案】**B

**【解析】**本题考查语句衔接。本段围绕首句，举学业上有成就的人的例子来具体诠释，因而，要接的语句也要和“有成就的人”相一致；衔接的语句是对上一句的进一步解释，由此可见B项最恰当。ACD三项都没有紧承“废寝忘食与其说是‘苦’，倒不如说是‘乐’”这一观点来论述，不恰当。故答案是B。

