

初中语文阅读理解答题技巧

要培养学生的阅读理解的能力，除了要注重学生平时的知识积累外，同时也要提高学生的解题技巧和方法，通过我们长期的教学实践，阅读理解题的解题应分以下几个步骤：

一. 纵观全文，把握主旨

1、理清文章的思路。文章的每一段、每一句话归根到底都是为阐明中心服务的，都归向文章的主旨。平时要学会为文章标段，归纳每段意思，归纳中心思想往往是行之有效的。

2、要找寻、读懂文章中关键的词句。特别是那些体现作者立场观点、反映文章深层次内容、内涵较丰富、形象生动的词句。尤其是文章的开头句、结尾句、独立成段的句子、比喻句、连问句、过渡句、抒情议论句，文章的主旨常常隐含其中。

① 不要急着去做题，在进入题目之前，必须读两遍文章。第一遍是速读，重点是理解文章的体裁。答题时切忌还没完整的阅读文字材料，就匆匆忙忙地写答案。最好先把文章从头到尾通读一遍，对文章有一个整体的认识和理解。

学生阅读原文时有两种方式，一种叫“顺读法”，就是先读短文后读题目，然后再读短文寻找正确答案。一种是采用“倒读法”，就是先读题目后读短文，最后寻找答案。我比较赞成“倒读法”，因为这种阅读方法是带着问题阅读，目的明确，容易集中，能及时抓住

文中与解题关系密切的信息，从而节省了阅读时间。“倒读法”对表层理解的题目（提问时间、地点、原因等）效果最好，对深层理解的题目，要从短文的整体内容出发，进行概括和总结，分析所提供选项，作出准确的判断。

② 画出在文章的结构上起过渡、连接作用的词语、句子、段落，画出各段落中的中心句，尤其注意段首、段尾，这些词句往往就是回答问题时需要重点研读的，通过找重要的词句进一步理解文章的思路、结构层次。

③ 心中要有文体意识，找出画龙点睛的句子。要找到阅读理解要求的关键词、词或句子所在段落，要求学生在阅读文字材料时有重点地圈下来，然后再来重点理解与分析，目的是为了弄清题意，直接提取从文中提取有效的信息。如果试题要求用文中原话回答的，就可以直接用原话作答，如果没有明确要求用文中原话作答的，我们就可以“从文章中提取信息”来回答问题，就是挖掘出文中隐含的信息和深层含义然后作答。

二、审真审题，定向扫描

阅读题的关键在于准确地审题，抓住了审题这个关键，就找到了答题的诀窍。语文阅读的审题，就是要仔细分析题目，把握题目要求，即是把握题目中包含的与答案相关的各种信息。这是答题的第一步，也是最关键的一步。题目一般由两个部分组成，一是文章作者的话，一是命题者的话。设置题目的目的，主

要是限定答题内容；同时，命题者为了使考生不至于茫然无绪，往往又会在题目中提示答题内容在文中的位置，甚至限定了在哪一段或哪个句子中。这样我们就可以根据题目的提示，找出每一道题的出题点，锁定答题区间，具体到段、句、词。只要找准了原文中的相关区域，认真揣摩上下文的文意，准确抓住关键词句，准确地把握住答案的有关信息，大多数题目的答案是能够在原文中找到的。

总之，题目提示了答题范围，题目规定了答题角度，题目提供了答题思路，题目隐含了答题信息，题目体现了答题规律。

三、筛选组合，定向表述

文学作品阅读多为主观题，其题目不仅能显示答题的区域，还能显示答题的方式。要站在命题人所“问”的角度回答问题，问什么答什么，使所答充分、到位、准确、有条理。整合时一定要确保文通句顺。牢记：

1、弄清题目中所具有的态度或倾向

遇到的题目如果是否定形式，就采用先反后正的答题方式，避免遗漏要点；遇到的题目如果是肯定形式，就采用正面的答题方式。

2、弄清题目语言的构成形式，确定答题语言形式。

题目的结构，是表意的外在形式，暗示着语句含义由哪些方面构成，分析结构可以提示考生答题时如何组织好语言。

3、弄清题目中作者的话和命题者的话

题目中出现作者的语句，一般是学生要理解和分析的对象，而命题者的话一般起到引导学生明确解答重点或者提供限制条件的作用。

4、变含蓄为直接，变分说为概括。

现代文阅读材料多为散文，语言不仅有丰富的内涵，还很讲究艺术技巧。有的含蓄委婉，有的生动细腻，有的形象具体。具有这些特点的语句在高考中历来成为考查的重点。组织答案的时候首先要整合文中的相关信息，在原文中找出相关段落所传达的信息的共同点，然后利用文中附着信息共同点的那些具体的形象化的语句，把这些具体形象化的语言转换为抽象概括性的语言，即为所需答案。

5、多从原文中筛选、提炼、整合语句作答。

现代文阅读的考查目的在于把握并理解作者在文中所要传达的信息，因此，要依照作者的思路来理解作品，多从原文中寻找答案。但并不是直接摘抄，有时以文章中的词或句为基础略作改写来作答，有时要求综观全文，从各段中提取相关信息加以整合。这类题在高考中出现最多。

另外，要弄清试题中常用的名词术语。表达方式、写作手法、修辞手法、语言特点、说明方法、说明顺序、论证方法、论证方式、理论论据、思想感情等

语文阅读理解教学中发现，许多学生因为不懂得正确的解题方法和技巧的要领，往往失分较多，且大多失

分非常可惜，甚至是无谓的失分。因此，我们在平时对学生的阅读理解训练时，我们一定要遵循正确的教育规律，交给学生正确的解题方法和技巧，让学生学得轻松和放松，才能真正做到事半功倍，取得阅读教学的良好效果。

初中语文阅读理解答题技巧

内容提要：根据新课标及目前中考的实际情况，中学语文阅读理解在考试中占有非常重要的地位，而中学生在这方面失分很多，本文概括了阅读理解考试中的典型题型，并告诉我们相应的答题技巧。

关键词：阅读理解 新课标 典型题型 答题技巧

现在全国各地的初中语文教学和考试都在进行大的变革，体现在中考上有这么几点：一是基础知识比重进一步缩小，而且涉及的多为背诵及文学常识；二是现代文阅读从课内转向课外，目前绝大多数省市只考课外篇目；三是由客观性试题转向学生可以自由发挥的主观性试题，而且答案并不唯一，只需言之成理。因此，现代文课外阅读实际上已成为初中语文的半壁江山。目前来讲，学生的语文学习在应试过程中，基础知识部分的内容是掌握得不错的，关键是阅读理解部分的内容，学生之间的差距就显示出来了，从平时列次考试结果情况分析来看，学生语文考试成绩的差异主要就集中在阅读理解上。

初中《语文新课程标准》“阅读”一项规定，“4、在通读课文的基础上，理清思路，理解主要内容，体味和推敲重要词句在语言环境中的意义和作用。5、对课

文的内容和表达有自己的心得，能提出自己的看法和疑问，并能运用合作的方式，共同探讨疑难问题。6、在阅读中了解叙述、描写、说明、议论、抒情等表达方式。7、能够区分写实作品与虚构作品，了解诗歌、散文、小说、戏剧等文学样式。8、欣赏文学作品，能有自己的情感体验，初步领悟作品的内涵，从中获得对自然、社会、人生的有益启示。对作品的思想感情倾向，能联系文化背景作出自己的评价；对作品中感人的情境和形象，能说出自己的体验；品味作品中富于表现力的语言。9、阅读科技作品，注意领会作品中所体现的科学精神和科学思想方法。”从以上文字中，我们不难发现，各项阅读理解的试题就是根据课程标准要求设计的。

我们在统计分析中还发现一个奇怪的现象，有些平时基础知识掌握得不是太好的学生，在阅读理解题上失分却较少，而有些基础知识掌握得很好的学生，在阅读理解题上却失分较多，这是什么原因呢？其实，对于阅读理解题，我们还是可以从中找到出题规律，并记住如何针对各种特定问题去进行解答的技巧。

综观各地中考试卷中阅读理解的题型，不外乎有以下几种类型，下面我们一一加以解析。当然在回答所有问题之前，我们每一位同学都应该把阅读文章认真仔细的看一遍。

1、文章开头一段的某一句话在文章中的作用，中间某段或句的作用，最后一段某句的作用。

对于这种题型我们可以从两个方面来回答：对于第一

段的问题，从结构上来说，是落笔点题，点明文章的中心，开门见山，总领全文，或起到引起下文的作用；从内容上来说，是为下文作铺垫和衬托，为后面某某内容的描写打下伏笔。中间某段的问题，在结构上是起到承上启下、过渡的作用。最后一段或某句的作用是总结全文，点明文章主旨，让人回味无穷，并与题目相照应。

2、 文章表达了作者什么样的思想感情？

这需要根据文章的具体内容来回答，常见的有歌颂、赞美、热爱、喜爱、感动、高兴、渴望、震撼、眷念、惆怅、淡淡的忧愁、惋惜、思念（怀念）故乡和亲人、或者是厌倦、憎恶、痛苦、惭愧、内疚、痛恨、伤心、悲痛、遗憾等。一般作者的情感可以从文章的字里行间可以看出来的，有的也许写得比较含蓄，有的是直抒胸臆。

3、 概括文章主旨。

对于这种题目，在回答之前一定要把全文仔细看几遍，然后可以用这样的关键词来进行回答：“通过……故事，歌颂（赞美）了……表达了作者……的思想感情，揭示了……的深刻道理。我们也可以从文中去找，在文章的每一段特别是第一段或最后一段的第一句或最后一句，文章中富有哲理性的句子往往是作者所要表达的主题。

4、 文中划线句子运用了什么表达方式？有什么作用？

看到这种类型的题目，我们首先要看一看这一句用了

那种表达方式，叙述、描写、说明、议论、抒情，特别是描写中又分为人物描写、景物描写和带综合性的场面描写。而人物描写还可细分为语言描写、动作描写、心理描写、肖像描写和细节描写，描写的作用是使文章生动、形象、感人。抒情的运用，能增强文章的感染力，突出文章的中心。如果文中有一些神话故事、民间传说以及自然界当中的神奇景象的描述，它的作用是增加了所写内容的神秘色彩，引起读者的兴趣。

5、 文中某句运用了什么修辞手法？有什么作用？

修辞有很多，常用的有8种，比喻、比拟、夸张、排比、对偶、反复、设问、反问。其中考得最多的是比喻、拟人、夸张、排比，比喻的作用有三：一是使深奥的道理浅显化，帮人加深体味；二是使抽象的事物具体化，叫人便于接受；三是使概括的东西形象化，给人鲜明的印象。拟人的作用是可以使读者不仅对所表达的事物产生鲜明的印象，而且感受到作者对该事物的强烈感情，运用拟人表现喜爱的事物，可以把它写得栩栩如生，使人倍感亲切自然；表现憎恨的事物，可以把它写得丑态毕露，给人以强烈的厌恶感。夸张的作用是可以深刻地表现作者对事物的鲜明的感情态度，从而引起读者的强烈共鸣；通过对事物的形象渲染，可以引起人们丰富的想象，有利于突出事物的本质和特征。排比的作用在于能突出文章的中心，表达强烈奔放的情感，增强语言的气势；是提高表达效果

的重要环节。还有叠词、短句使用，使文章富有节奏感，具有音韵美，读起来朗朗上口。

还有一种修辞用的比较多的就是引用，有时阅读理解中会有引用的诗句、名人故事、还有名人语言或名人著作中的有关内容，问题会有“文章中引用的内容有什么作用？”，这种题目回答时要注意答到这样两个关键词，一个是“衬托了记述对象的品质，突出了主人公的某种精神”。

对以上类型的问题必须要结合文章的具体内容来回答

6、 文中某句话有什么含义？或告诉我们什么深刻的道理？请说说你的理解。

这种问题的回答不是简单地从文中寻找现成的句子就可以解决的，这需要我们的同学平时多读多看多积累，多看并记住一些富有哲理性的名言警句，这样才能真正地理解文章的意思，丰富回答内容，用自己的语言把自己对文章的理解准确地表达出来。

7、 比较阅读理解。

有时考试会把课内文章和课外与之相似内容的文章进行比较阅读，对于这种类型的题目，我们可以从文章的内容、写作特色、感情基调等方面进行比较。