



扫码加入家长训练营，获取更多资料！

中考必考名著连载（十三）红岩

知识点

一、背景链接

《红岩》是国民党集中营的幸存者罗广斌、杨益言创作的长篇小说。《红岩》是以描写 1948 年重庆解放前夕残酷的地下斗争，特别是狱中斗争为主要内容的长篇小说。它的基本情节以“中美合作所”集中营（包括渣滓洞和白公馆）内的敌我斗争为中心，交错地展开了我地下党领导的城市的地下斗争、学生运动、工人运动、狱中斗争以及华蓥山区的武装斗争，集中描写了革命者为迎接解放、挫败敌人的垂死挣扎而进行的最后决战，歌颂了革命者在酷刑考验下的坚贞节操，

小说通过英雄群像的塑造，表现了特定历史时期共产党人伟大的人格和崇高的精神境界。许云峰、江姐、齐晓轩、成岗、刘思扬、余新江等都是 在国统区秘密从事革命工作的共产党人，他们把推翻蒋家王朝、建设一个自由、平等、民主、幸福地社会主义国家作为崇高的理想，并为

之舍生忘死、奋斗不息。在这种斗争生活中他们的人格和精神得到了升华，达到了超凡的境界。

1961年12月，正式出版，此书重印98次，册数则超过了一千万。为红色经典作品，轰动一时，曾先后被改编为电影《烈火中永生》

二、艺术特色

（一）《红岩》为我们塑造了一组革命英雄的群体形象。这些不同年龄、不同性别、不同经历、不同性格的共产党员和革命者，经过作者的精心刻画，都活灵活现地以各自的形貌出现在我们面前。

1、江姐是政治上成熟的共产党员，是作者着力刻画的一个主要人物，她对党忠贞，对敌斗争顽强不屈，在危急关头从容镇定，对革命同志血肉情深。她稳重精细安详深沉坚强，处处表现出纯洁的党性和对革命事业的无比忠贞。如她第一次出现在成岗家里，表现出地下工作者机敏干练的特有风度。在去川北的路上，她看到挂在城头的丈夫的头颅，顿时热泪盈眶，禁不住要痛苦出声。但她一想到当时的处境和新的战斗任务很快就控制了悲痛的感情，更英勇的投入了新的战斗。作者细腻的写出了作为妻子的江姐所具有的丰富感情，有写出了她作为一个共产党员的坚强党性。被捕后，她经受了更大的考验，深受同志们的爱戴。就义前，她从容地向同志们告别，在就义前，她平静地与战友们一

一告别，亲吻“监狱之花”，梳理好头发，换上整洁的蓝旗袍，平整好衣服的皱痕，而后从容走向刑场。庄严地实践了自己的世界观和人生观。这一人物是无产阶级真善美的化身。

2、许云峰是一个工人出身，长期从事地下党工运领导工作，有着丰富斗争经验的党的领导人形象。在沙坪书店一出场就显示出她高度的革命警惕性和处理意外情况的果断，镇静。在监狱中与狡猾的特务投头子徐鹏飞面对面的斗争中，他沉着冷静，巧妙地把敌人引入错误的判断，保护了同志和组织。这显示出他非凡的胆识和过人的机智。最后，他以顽强的意志在潮湿阴森的地窖里用手指挖通了石壁，把越狱的通道留给了同志们。自己则带着对胜利的坚定信念从容就义。这就是共产党人的风格

3、成岗是位誓死维护党的利益的印报员、也是位意志坚强的共产党！敌人把他抓进监狱前，他义无反顾的选择了保护党的秘密，他没有逃生，而是销毁挺进报（党内部给进步青年看得进步报纸），挂好扫帚（这是让更多共产党逃离的信号）在国民党的意志折磨（国民党用能够使被注射者产生幻想，说出机密的注射药剂，来折磨成岗）下，他以超强的意志力控制自己，没有泄露出党的内部消息。他超强的意志力，正是来源于对党的忠诚、对党的热爱。

（二）《红岩》结构宏伟而严谨，错综复杂而有条不紊，是《红岩》又一个显著的艺术特色，小说描写了三条线索上纷繁复杂的社会生活，但却能做到理丝有绪、章法井然。作者采用了类似于古代长篇小说《水

浒传》的结构手法，以一些主要人物的活动为中心，牵引出不同的斗争线索，如以许云峰等的活动牵引出地下斗争的线索，以江姐等的活动牵引出武装斗争的线索，以成岗等的活动牵引出工人运动的线索，以成瑶等的活动牵引出学生运动的线索，以甫志高的叛变使众多人物齐聚狱中，牵引出狱中斗争的线索等等。又以《挺进报》的斗争将这些纷纭繁复的斗争串联起来，构成一个统一的整体。所有的斗争，又都是围绕粉碎敌人挽救覆灭的阴谋、迎接重庆解放这一共同目标展开的，表现出了作者在艺术构思上的独特匠心。

（三）注重心理活动的描写和环境气氛的渲染，也是《红岩》的一个鲜明的艺术特色。由于狱中的隐蔽斗争，和在特殊情境下，人物的内心活动必然更加丰富复杂的特点，《红岩》在通过人物的语言行动塑造人物形象的同时，也十分注意刻画人物的心理活动和环境气氛的渲染作用。由于充分调动了这两方面的艺术手段，人物的精神世界就得到了充分的展示，人物形象的塑造也得到了有力的烘托。所有这些特点，都使得《红岩》有别于其他同种性质的长篇小说，在塑造传奇英雄的同时，也显示了英雄性格所包含的较大的思想深度。

《红岩》是当代文学中一部优秀的革命英雄传奇，它真实记录了中国革命在取得胜利的历史关头，光明与黑暗的殊死斗争。书中众多英雄人物身上所表现出来的大无畏的牺牲精神和坚如磐石的理想与信念，以及他们在这最后的历史瞬间由光明和黑暗的殊死搏斗所激发出来的

精神光焰，曾经震撼了许许多多青年读者的心。在高举爱国主义旗帜，进行革命传统教育的今天，《红岩》无疑是一部极好的教科书。

经典试题

1. 《红岩》的作者是____.____。

答案：罗广斌.杨益言

2. ____是小说的主要部分，围绕_江姐.许云峰两位人物的斗争活动开展，真实地表现了共产党人英勇无畏的精神，揭露了敌人的残暴。

答案：狱中斗争

3. 在《红岩》这部小说里，有一位传奇式人物，令敌人闻风丧胆.恐慌不安。她就是被战士们亲切称为“____”

的华蓥山游击队司令员。

答案：双枪老太婆

4. ____是《红岩》中隐藏最深的共产党员，他忍辱负重，装疯卖傻，利用特务经常叫他出去挑菜的机会，将狱中的情报送出去。最后带领解放军前来营救狱中的同志。

答案：华子良

5. ____是出身于豪门大户的中共党员，在党组织的教育下彻底地背叛了家庭，都成为放弃享受，甘愿吃苦，为人民群众谋幸福。

答案：刘思洋

6. 特务 ____被余新江等人识破了他的“同情革命的记者”的身份伪装，并借敌人之手将之除掉。

答案：郑克昌

7. 敌人准备“从骨头里榨油！”中“骨头”是指（ ）。

答案：以许云峰为代表的狱中同志

8. 甫志高是叛徒，被他出卖的第一个人是 ____。

答案：许云峰

9. 中共重庆市委委员许云峰联络地下党员，决定出版一种群众性的宣传刊物，取名《挺进报》。与此同时，他还领导了一个备用联络站——“ ____”。

答案：沙坪书店

10. 在渣滓洞中， ____死后开了追悼会。

答案：龙光华

11.最后是()带领解放军来的？

答案：华子良

12.在《红岩》，主要关押共产党的地方是()

答案：渣滓洞和白公馆

13.()写的“自白书”。

答案：成岗

14.五星红旗是()绣的。

答案：江姐和监狱中的女囚的女党员们

15.小说中重庆的特务头子是()。

答案：徐鹏飞

16.在吕杰绝笔的旁边，是谁用指甲深深地刻画出一条条的痕印，这又表示着什么呢？刘思扬一时猜不透

它。后来才知道这是为了()

答案：记录被敌人杀害的同志人数的

17.“一条条用崭新的万元大钞结连成的长长彩带，居然代替了红绿彩绸，从雾气弥漫的一座座高楼顶上垂悬下来。有些地方甚至用才出笼的十万元大钞，来代替万元钞票，仿佛有意欢迎即将问世的百万元钞票的出台。”说明当时的经济状况是()

答案：货币贬值 经济萧条

18.甫志高不顾党组织的要求让陈松林到()开展工作。

答案：重庆大学

19.小说《红岩》出版后在社会上引起强烈反响，被誉为“共产主义的奇书”，并被翻译成多种外文，在国内外为中国社会主义文学赢得了巨大声誉，“文革”中该书被诬蔑为“__ _文学”，成为禁书，作者亦受摧残，“文革”结束后小说重新出版发行。

答案：叛徒

20.“线儿长，针儿密，含着热泪绣红旗”歌曲《绣红旗》表现的是《红岩》中的主人公__和难友们在渣滓洞里为庆祝___一起绣红旗的场面。

答案：江姐 新中国成立

四、简答题

1.《红岩魂》中称“小萝卜头”为烈士，而作者为什么要强调“其实你还是个孩子”？

答案：强调是个孩子，他不是政治犯，他是无罪的，揭露了反动派连孩子也不放过的惨无人道的本质。

2.“他们因为协助发动了那场著名的事变而被捕”，那场“事变”是指哪件事？是谁发动的？

答案：西安事变 张学良. 杨虎城

3.“红色岩石永远刻下了你的容颜和故事”的意义是什么？红岩之魂是什么？

答案：红色岩石有着烈士洒下的鲜血，提示着人们不要忘记革命烈士曾经有过的不屈不挠的艰苦斗争的岁月，珍视今天的幸福生活。红岩魂指渣滓洞狱中革命烈士不屈不挠的斗争神。

4.《进攻》和《挺进报》两份刊物有何不同？

答案：《进攻》是党内刊物，群众看不到；《挺进报》是群众性的宣传刊物。

5.在前往游击队驻地的路上，一张悬首示众的告示为什么差点让一向沉稳的江姐失去常态？

答案：因为她发现牺牲者正是她的丈夫华蓥山中队政委彭松涛。

6.特务郑克昌是如何骗取甫志高信任，进入书店工作的？

答案：他伪装成进步的失业青年，经常到甫志高负责的书店读书。

7.为了应对书店的危机，许云峰和李敬原在茶园碰头，发生了什么可怕的事？

答案：叛徒甫志高带特务封锁现场。

8.敌人组织一场宴会宴请许云峰，策划者是谁？目的是什么？结果怎么样？

答案：策划者是特务头子毛人凤，目的是想让许云峰和他们合作，结果被许云峰严词拒绝，连一张碰杯的照片也没有得到。