



扫码关注家长训练营，获取更多福利！

中考必考名著连载（九）朝花夕拾

一、 作者简介

鲁迅（1881-1936），原名周树人，字豫才，出身于没落的封建家庭。中国现代伟大的无产阶级文学家、思想家和革命家，中国现代文学的奠基人。代表作：我国现代文学史上第一篇白话小说《狂人日记》，并第一次使用“鲁迅”这个笔名；中篇小说《阿Q正传》，回忆性散文集《朝花夕拾》，小说集《呐喊》《彷徨》，散文诗集《野草》等。

二、 写作背景

创作《朝花夕拾》时鲁迅已是文坛举足轻重的作家。1926年“三一八”惨案后，鲁迅写了《纪念刘和珍君》等文，愤怒声讨政府的无耻行径，遭到政府的迫害，不得不过起颠沛流离的生活。他尽管生活艰苦，写了不少的散文诗和《二十四孝图》、《五猖会》、《无常》等三篇散文，它们后来与鲁迅在惨案发生之前写作的《狗·猫·鼠》、《阿长与〈山海经〉》收入了散文集《朝花夕拾》。

1926年9月鲁迅接受了厦门大学的聘请，南下教书，但他在厦门大学只呆了四个多月，因为他发现厦门大学的空气和北京一样，也是污浊的。鲁迅在这里见识了种种知识分子的丑恶嘴脸，毫不留情地进行抨击。在繁忙的教学之余，鲁迅写了很多作品，这其中就包括《从百草园到三味书屋》《父亲的病》《琐记》《藤野先生》和《范爱农》五篇散文。这五篇散文与在北京创作的另五篇散文就构成了《朝花夕拾》的全部。《朝花夕拾》于1927年出版。

三、主要内容和主题思想

《狗·猫·鼠》——在这篇文章里，鲁迅先生清算猫的罪行：第一，猫对自己捉到的猎物，总是尽情玩弄够了，才吃下去；第二，它与狮虎同族，却天生一副媚态；第三，它老嗥叫，令人心烦；第四，它吃了我小时候心爱的一只小隐鼠。虽然后来证实并非猫所害，但我对猫是不会产生好感的，何况它后来确实吃了小兔子！这篇文章取了“猫”这样一个类型，尖锐而又形象地讽刺了生活中与猫相似的人。

《阿长与〈山海经〉》——阿长是鲁迅小时候的保姆。记述儿时与阿长相处的情景，描写了长妈妈善良、朴实而又迷信、唠叨、“满肚子是麻烦的礼节”的性格；对她寻购赠送自己渴求已久的绘图《山海经》之情，充满了尊敬和感激。文章用深情的语言，表达了对这位劳动妇女的真诚的怀念。

《二十四孝图》——所谓《二十四孝图》是一本讲中国古代二十四个孝子故事的书，配有图画，主要目的是宣扬封建的孝道。鲁迅先生从

自己小时阅读《二十四孝图》的感受入手，重点描写了在阅读“老莱娱亲”和“郭巨埋儿”两个故事时所引起的强烈反感，形象地揭露了封建孝道的虚伪和残酷，揭示了中国儿童可怜。

《五猖会》——五猖会是一个迎神赛会，在童年的我的心目中是一个节日。记述儿时盼望观看迎神赛会的急切，兴奋的心情，和被父亲强迫背诵《鉴略》的扫兴而痛苦的感受。指出强制的封建教育对儿童天性的压制和摧残。

《无常》——无常是个具有人情味的鬼，去勾魂的时候，看到母亲哭死去的儿子那么悲伤，决定放儿子“还阳半刻”，结果被顶头上司阎罗王打了四十大棒。文章在回忆无常的时候，时不时加进几句对现实所谓正人君子的讽刺，虚幻的无常给予当时鲁迅寂寞悲凉的心些许的安慰。

《从百草园到三味书屋》——描述了儿时在家中百草园得到的乐趣和在三味书屋读书的乏味生活，揭示儿童广阔的生活趣味于束缚儿童天性的封建书塾教育的尖锐矛盾，表达了应让儿童健康活泼地成长的合理要求。

《父亲的病》——父亲被庸医治死，一直是埋在鲁迅心中的痛苦。文章重点回忆儿时为父亲延医治病的情景，描述了几位“名医”的行医态度、作风、开方等种种表现，揭示了这些人巫医不分、故弄玄虚、勒索钱财、草菅人命的实质。

《琐记》——鲁迅在这篇文章里主要回忆了自己离开绍兴去南京求学的过程。作品描述了当时的江南水师学堂和矿务铁路学堂的种种弊端

和求知的艰难，批评了洋务派办学的“乌烟瘴气”。作者记述了最初接触进化论的兴奋心情和不顾老辈反对，如饥如渴地阅读《天演论》的情景，表现出探求真理的强烈欲望。

《藤野先生》——记录作者在日本留学时期的学习生活，叙述在仙台医专受日本学生歧视、侮辱和决定弃医从文的经过。作者突出地记述了日本老师藤野先生的严谨、正直、热诚、没有民族偏见的高尚品格，表达了对藤野先生深情的怀念。

《范爱农》——追叙作者在日留学时和回国后与范爱农接触的几个生活片段，描述了范爱农在革命前不满黑暗社会、追求革命，辛亥革命后又备受打击迫害的遭遇，表现了对旧民主革命的失望和对这位正直倔强的爱国者的同情和悼念。

四、人物形象

《朝花夕拾》中出现的四个主要人物，是作者的保姆、恩师、朋友和父亲。

长妈妈——有愚昧迷信的一面，但她身上保存着朴实善良的爱，令作者永生难忘。从长妈妈身上，我们看到鲁迅对底层劳动人民的感情：他既揭示他们身上愚昧麻木的一面，也歌颂他们身上美好善良的一面。

藤野先生——一位异国医学教授，因为表现出平等待人的态度，因为关心弱国子民的学业，他朴素而伟大的人格令人肃然起敬。他所做的

一切都很平凡，如果我们不设身处地地想象鲁迅当时的处境，便很难感受到这位老师的伟大之处。

范爱农——一位觉醒的知识分子，但是无法在黑暗社会立足。他无法与狂人一样，最终与这个社会妥协，也无法像 N 先生一样忘却，所以他的内心痛苦、悲凉，我们和鲁迅先生一样，疑心他是自杀的。

父亲——父亲曾让童年鲁迅困惑过，因为在他兴高采烈地要去看五猖会时，勒令他背书。但是，鲁迅从来没有指责过自己的父亲，他忏悔的是自己没有让父亲安静地死去，这让他的心灵永远不安永远痛苦。我们感到鲁迅先生强烈的爱。

五、 艺术手法

1. 把记叙、描写、抒情和议论有机地融合为一体，充满诗情画意。
如描写百草园的景致，绘声绘色，令人神往。
2. 在对往事深情的回忆时，作者无法忘却现实，时不时插入一些“杂文笔法”（即对现实的议论），显示了鲁迅先生真实而丰富的内心世界。如《猫·狗·鼠》一文既有作者对童年时拥有过的一只可爱的小隐鼠的深情回忆，又有对祖母讲述的民间故事生动的记叙，同时揭示了现实中那些像极了“猫”的正人君子的真实面目。
3. 擅长摄取生活中的小细节，以小见大，写人则写出人物的神韵，写事则写出事件的本质。如在《无常》中，从无常也有老婆和孩子的事

实中，作者既写出了无常富于人情味的特点，又巧妙地讽刺了生活中那些虚伪的知识分子，入木三分。

4. 作者在批判、讽刺封建旧制度、旧道德时，多用反讽手法。表面上很冷静地叙述事件的始末，其实是反话正说，在叙述中暗含着“言在此而意在彼”的巧妙讽刺。如在《父亲》中，对庸医的行医过程细细道来，没有正面指责与讽刺，但字里行间处处蕴含着作者激愤的批判和讽刺。

5. 作者在散文中常用对比手法。如《五猖会》通过我前后心境的对比表达了对封建社会的反感和批判；《无常》通过无常这个“鬼”和现实中的“人”对比，深刻地刻画出了现实生活中某些“人格”不如“鬼格”的人的丑恶面目；《狗·猫·鼠》作者对小隐鼠的爱和对猫的强烈憎恨形成了鲜明的对比。

历年考题汇编

【2013年“四川成都”】

阅读下面的文字，回答问题。（2分）

前天已将《野草》编订了；这回便轮到陆续载在《莽原》上的《旧事重提》，我还替它改了一个名称：《 》。带露折花，色香自然要好得多，但是我不能够。便是现在心目中的离奇和芜杂，我也还不能使他即刻幻化，转成离奇和芜杂的文章。

上面这段文字的画线处应该填上的作品名称是 。（1分）

【答案】朝花夕拾

【解析】

有往年的重视名著小说的考察转向对非小说类的名家名作的考察，引导学生阅读名著要平衡发展，全面重视。

【2013年”江苏苏州】

【试题】4.名著阅读。（5分）

(1)下面这段文字出自《朝花夕拾》中的哪篇文章？促使‘我的意见’发生变化的原因是什么？

此后回到中国来，我看见那些闲看枪毙犯人的人们，他们也何尝不酒醉似的喝采，——呜呼，

无法可想！但在那时那地，我的意见却变化了。

【答案】4. (1)藤野先生 匿名信事件、看电影事件。

（2012 益阳市）9、名著阅读（2分）

,去拿你的书来。’他慢慢地说。

这所谓‘书’，是指我开蒙时候所读的《鉴略》，因为我再没有第二本了。我们那里上学的岁数是多拣单数的，所以这使我记住我其时是七岁。

我忐忑着，拿了书来了。他使我同坐在堂中央的桌子前，教我一句一句地读下去。我担着心，一句一句地读下去。

两句一行，大约读了二三十行罢，他说：

,给我读熟。背不出，就不准去看会。’

他说完，便站起来，走进房里去了。

这段文字选自《 》，它是鲁迅先生唯一的一本散文集《 》中的一篇。

【答案】（2分）《五猖会》《朝花夕拾》

（2012 柳州市）6.下列有关名著的表述不正确的一项是（ ）

A.在《西游记》,孙悟空一调芭蕉扇'中，铁扇公主不肯借出芭蕉扇，原因是她认为孙悟空坑害了他的丈夫牛魔王。

B.《钢铁是怎样炼成的》中的,筑路'一章，描写了筑路的艰苦环境，表现了保尔和他的战友们与困难顽强作斗争的伟大精神。

C.《朝花夕拾》叙写了鲁迅从少年时代到留学日本前后的许多生活片段，表达了他对社会生活的深刻思考及对家人师友的真挚感情。

D.从《水浒传》,鲁提辖拳打镇关西'中可以看出，鲁提辖虽然急噪莽撞，不拘小节，但也是粗中有细。

6.A

（2011•安徽省）

3. 运用你课外阅读积累的知识，完成(1)—(2)题。(4分)

(1)从文体看，《安徒生童话》是童话集，《朝花夕拾》是 集，
《繁星 春水》是 集。

3. (1)散文 诗

（2011•北京市）

8. 名著阅读（3分）

鲁迅先生回忆自己青少年时期生活经历的一部散文集是《 ① 》《藤野先生》是其中

的一篇。这篇散文记叙了作者在日本 ②（地名）学医的生活，其中的匿名信事件和看电

影（幻灯片）事件令他感受到身为弱国国民遭受的屈辱，同时也看到国人的麻木，这使他产生了 ③ 的想法。

8. ①朝花夕拾 ②仙台 ③弃医从文

（2011•贵州省铜仁地区）

7、下列选项中有错误的一项是（ ） . . .

A、《童年》是高尔基的自传体小说，描写了童年阿廖沙性格的形成过程，再现了当时俄罗斯下层人民

悲苦的生活状况。

B、《威尼斯商人》是欧洲文艺复兴时期英国伟大的戏剧家、诗人莎士比亚的早期作品，是一部具有极

大社会讽刺性的喜剧。

C、鲁迅先生的《朝花夕拾》文笔隽永，是中国现代散文的经典作品之一。《从百草园到三味书屋》《藤野先生》《孔乙己》都是其中的作品。

D、林冲是《水浒》中的人物，绰号“豹子头”。他武艺高强，安分守己，但懦弱隐忍，逆来顺受，因被高俅陷害，被一步步逼上梁山。

7、C

（2011•河南省）

4. 下列关于文学名著的表述，有错误的一项是【 】(3分)

A. 《西游记》中，唐僧先后在五行山收了孙悟空，鹰愁涧收了白龙马，高老庄收了猪八戒，流沙河收了沙和尚。师徒历尽磨难，取得真经。

B. 衍太太是一个善良、朴实、疼爱孩子、精通礼节的人，鲁迅在《父亲的病》《琐记》《狗·猫·鼠》中表达了对她的怀念之情。

C. 《鲁滨逊漂流记》用第一人称的叙述方式，讲述了鲁滨逊流落荒岛的生活经历，语言浅显，叙事详尽，让读者感到真实可信。

D. 《格林童话》反映了正义与邪恶、善良与凶残、智慧与愚昧、勤劳与懒惰等带有普遍意义的人生主题，表达了作者鲜明的爱憎和美好的愿望。

4. B(3分)

(2011•江苏省扬州市)

5.下列有关文学常识及课文内容的表述,有错误的一项是(3分)...

A.赵普是宋太祖时的宰相。他熟读《论语》，为人严肃刚正，虽然有嫉妒刻薄的毛病，但能以天下事为己任，不愧为一代名相。

B.消息一般由标题、导语、主体、背景和结语组成，常按照‘次重要—重要—最重要’的顺序安排材料。它的写作要求真实、及时、简明。

C.《背影》是朱自清的散文名篇。文章以父亲的‘背影’为线索，着重写了车站送别的情景，表现了父子之间的深情。

D.《从百草园到三味书屋》《孔乙己》《雪》分别选自鲁迅的散文集《朝花夕拾》、小说集《呐喊》和散文诗集《野草》。

5. (3分) B. 消息一般按照,最重要—重要—次重要'的顺序安排材料。

(2011•辽宁省大连市)

7. 请依据你阅读名著的积累和体验,填写相应的内容。(6分)

(1)提示词:《骆驼祥子》 人物经历 主题

①三起三落(任举两例):

②主题:

7. (6分) (1)①辛苦攒钱买的车被大兵抢走买车钱被孙侦探敲诈去了 为安葬虎妞把

车卖掉(三选二,一点1分,共2分) ②旧社会不让好人有出路(旧社会穷苦人难以翻身)(1分)

(2011•辽宁省沈阳市)

5.走近名著。(3分)

(1)根据要求填空。(1分)

他向我和蔼地说道:„你看,你将这条血管移了一点位路了。——自然,这样一移,的确比较的好看些,然而图不是美术,实物是那樣的,我们没法改换它。现在我给你改好了,以后你要全照着黑板上那样的画。

’这段文字出自《朝花夕拾》,选段中的,他’是_____。

5.(1)藤野先生(藤野严九郎、藤野)

(2011•天津市)

(二) 名著阅读 (5分)

《朝花夕拾》是鲁迅先生追忆自己青少年时期生活经历与体验的散文集。请根据你的阅读积累, 回答 23~24 题。

23.在鲁迅深情的笔下, 我们认识了那位,给哥儿买来‘三哼经’的保姆 () ; 我们记住了那位正直善良的异国老师 () 。(2分)

24.《父亲的病》一文的最后, 作者为什么说,‘我现在还听到那时的自己的这声音, 每听到时, 就觉得这却是我对于父亲的最大的错处’? 表达了作者怎样的感情? (3分)

23.长妈妈(阿长) 藤野先生(藤野严九郎) (2分)

24.懊悔并自责于没有让父亲安静地离去。作者每念及此的不安、痛苦, 以及对父亲的爱和痛惜。(3分)

(2011•山东省临沂市)

5.名著阅读 (3分)

4

(1)他是一个,坚决、沉默而又有生气’的上等车夫, 为了争取起码的生存权利, 奋斗, 挣扎, 最终走上了一条自我毁灭的道路。

(2)他是梁山好汉, 江湖人称,黑旋风’, 挥一双手板斧, 勇猛无比。找按时, 大闹东京城, 扯了皇帝的诏书, 杀了钦差.....

(3)他出身于英国中产阶级家庭, 从小就向往冒险生活。他在一座无人的荒岛上过了长达 28 年的原始人生活。

(1)作品(),他'叫() (2)作品(),他'叫() (3)作品(),他'叫()

5.(1)《骆驼祥子》祥子 (2)《水浒》或《水浒传》李逵 (3)《鲁滨孙漂流记》鲁滨孙

(2011•浙江省杭州市)

5. 下列关于文学常识的说法, 有错误的一项是(3分)

A. 北宋哲学家周敦颐在《爱莲说》中将,莲'比作,君子', 表明了自己的人生态度: 在污浊的世间永远保持清白的操守和正直的品德。

B. 《范进中举》选自清代小说家吴敬梓的《儒林外史》, 故事抨击了对读书人进行精神迫害的封建科举制度, 同时也反映了当时世态的炎凉。

C. 我国现代文学家鲁迅在作品中塑造了很多著名人物形象, 其中藤野先生、闰土、孔乙己都是其小说集《呐喊》中的人物。

D. 俄国作家契诃夫的《变色龙》运用夸张手法描写了奥楚蔑洛夫对小狗态度的多次变化, 淋漓尽致地刻画了一个谄上欺下、见风使舵、趋炎附势的小人形象。

5. C

19. (2010 " 甘肃省兰州市, 4分) 名著阅读。

(2) 鲁迅在他的作品中曾不止一次写到,长妈妈', 除了《阿长与<山海经>》外, 你还在哪篇文章里认识了她? 鲁迅在该文中提及了关于,长妈妈'的什么事情?

【答案】（2）（2分）《从百草园到三味书屋》长妈妈给我们讲美女蛇的故事

69.（2010 “福建省宁德市，5,2分）下面对名著内容的描述错误的两项是

A. 鲁迅在日本留学时认识了范爱农，当时彼此都没有事没好感，鲁迅甚至还憎恶范爱农。回国相遇后，两人交往甚密，成为好朋友。后来，鲁迅还因爱农溺水身亡感到悲伤。

B. 保尔与冬妮娅青梅竹马，在冬妮娅的影响下走上了革命道路。然而在最艰苦的岁月里，保尔是与妻子达雅同甘共苦，最终完成了著作《暴风雨所诞生的》。

C. 孙悟空不满弼马温这个不入流的官职，于是偷吃了仙桃，扰乱了蟠桃会，吃光了太上老君的金丹，然后返回花果山，树起‘齐天大圣’的旗帜。

D. 祥子来到北平，苦干三年，买了一辆新车，不久就被大兵捉了，且失去车。一天夜里祥子趁机逃出军营，并顺手牵走三匹骆驼，于是得了‘骆驼祥子’的绰号。

E. 鲁滨逊被冲到孤岛后，为了防止受到野人或野兽的袭击，建造了房子；为了方便自己的生活，制作了很多器具；为了放松精神，常读《圣经》。

【答案】 B、C

74. (2010·广西壮族自治区百色市, 5, 2分) 下面是有关名著的表述, 有误的一项是 ()

A. 《朝花夕拾》是鲁迅先生回忆童年、少年和青年时期不同生活经历与体验的散文集, 我们所学习的《从百草园到三味书屋》《阿长与〈山海经〉》是其中的两篇。

B. 《格列佛游记》的作者是斯威夫特, 主人公是格列佛。该作品讲述了格列佛流落到小人国、大人国等地的经历。

C. 罗曼·罗兰的《名人传》, 叙述了音乐家贝多芬、雕塑大师米开朗琪罗和著名作家托尔斯泰三位伟人苦难坎坷的一生, 赞美了他们的高尚品格和顽强奋斗精神。

D. 《海底两万里》是一部科幻小说, 它塑造的凡尔纳是一个具有反抗压迫精神的战士形象。

【答案】D (凡尔纳→尼摩船长)

80. (2010·山东省潍坊市, 7, 5分) 名著阅读。

(1) 《朝花夕拾》是鲁迅唯一的一本回忆散文集, 共收录了他的十篇回忆散文。下列文章不属于《朝花夕拾》的一篇是 (2分)

A. 《父亲的病》 B. 《琐记》 C. 《故乡》 D. 《无常》

【答案】(1) C (2分。《故乡》是小说, 选自《呐喊》)

83. (2010·新疆维吾尔自治区, 5, 3分) 与下列课文有关的内容, 搭配不正确的一项是 ()

A. 《伤仲永》——《临川先生文集》——王安石——宋代

B. 《智取生辰纲》——《水浒》——施耐庵——元末明初

C. 《故乡》——《朝花夕拾》——鲁迅——现代

D. 《蚊子和狮子》——《伊索寓言》——伊索——古希腊

【答案】 C