

深圳市百合外国语学校 2016 年初中招生

语文能力评估真题

一、古韵探幽（21 分）

《曹植聪慧》

曹植年十余岁，诵读《诗》《论》及辞赋数十万言，善属文。太祖尝视其文，谓植曰：“汝请人邪？”植跪曰：“言出为论，下笔成章，顾当面试。奈何请人？”时邺铜雀台新成，太祖悉将诸子登台。使各为赋。植援笔立成，可观。太祖甚异之。

1 释义：言_____善_____汝_____异_____

2 翻译句子：

植援笔立成，可观。

3 太祖对曹植态度的变化是怎样的？请结合文句加以说明。（4 分）

4 默写诗歌

七步诗（三国 曹植）

_____，豆在釜中泣。本是同根生，_____？

曹植与其父_____，其兄_____，并称为_____。

二、诗词之妙

5、_____ 所见（清 袁枚）

牧童骑黄牛，歌声振林樾。意欲捕鸣蝉，忽然闭口立。

用简介的语言概括诗人“见”到了什么？（25 字以内）（2 分）

6、在古诗里哪些字词看出牧童的形象？（3 分）

三、美文寻芳（19 分）

拓展阅读资料：

一双脚上的修养

①市图书馆离我家很近，每逢双休日，我都会到图书馆的阅览室去翻阅一些报纸和杂志。每次来这里，总看到座无虚席的场面，有时，大家还会围绕一些文学现象进行交流。在这紧张而喧嚣的都市里，能保持一份阅读的闲情，是难能可贵的。所以，在我看来，这里的每一个人，都有着一定的层次和修养。

②北方冬天的雪大，雪一下，许多麻烦就随之而来了。走在街上，鞋上会粘满脏雪，从天寒地冻的室外进入室内，脏雪马上就会化作污水。所以人走过的地方，往往会留下两行黑乎乎脚印。正是在一个雪天，我走进阅览室时发现了异样。屋子里多了一个擦地的女工。她看我进来，竟紧张地盯着我，手执拖布，如临大敌。我故作视而不见，可感觉告诉我，她正跟在我的身后。我猛回头，把她吓了一跳，自己也吓了一跳。我吃惊于自己留下的那行脚印，在淡黄色的地板上，显得如此扎眼。而那个擦地女工，正在奋力擦抹。

③坐在座位上，想着刚才的脚印，愧怍油然而生，再也无心看书了。阅览室是一个开放的公共场所，来往进出的人很多。我注意到，每个进来的人都在犯着我一样的毛病，浑然不觉自己的双脚正恶作剧式地在刚刚被擦干净的地板上涂鸦。于是，那个女工就要不停地跟在进进出出的人后面，擦了再擦。不断地踩踏与不断地擦抹，像一场破坏与复原的拉锯战，在阅览室里上演着，让人心惊。渐渐地，那个疲于擦地的女工，已是额头见汗。

④忽然有种感觉，每一双进出的脚都充满着罪恶，因为它们是在不断践踏着别人辛苦取得的劳动成果，是在破坏着一种美好与和谐。

⑤不知过了多久，人才渐渐坐定，女工也有机会喘口气、歇一歇了。这时，那扇门又被悄悄推开了，一个男人伸头朝里面张来张去，但又把头缩了回去。不一会儿，两扇门都被推开了。还是刚才那个男人，这次，他是肩扛一桶纯净水进来的，脚下发出一阵“沙沙”的响声，引起了所有人的注意。我从上往下打量他，老旧的棉帽子、军绿大衣……最后我看到了他的双脚，每只脚上竟然都套着一个塑料袋。他一走动，塑料袋就发出“沙沙”的响声。因为套了塑料袋，所以他走过的地方没有一点污迹，还是那样干干净净的。我注意到女工表情复杂地盯着送水的男人，看他放好水，慢慢离开阅览室。而当她再次转过头来，眼里竟有泪光闪现。

⑥这个下雪的周日里，我没有读书，却想到了“修养”这个词。我想，修养并不是一个人比别人多认识一些字、多读几本书；或是一个人了解《红楼梦》的情节，会背莎士比亚的一些名句。修养应该是在一个人举手投足的细节中体现的。就像那个送水工，懂得在雪天里进入室内之前用塑料袋把两只脚套上。

请就原文，回答以下问题。

7、看拼音写词语。

tú yā xuān xiāo dǎ liang qiǎo rán
 () () () ()

8. 从第②段看，许多麻烦具体指什么？请依照原文简介概括

9 第三段中为什么“我故作视而不见？”请从写作手法的角度分析这句话

10 “送水的男人”是一个怎样的人？请结合文章内容简要说明





11. 文中第⑤段说“那个擦地的女工，站在那里表情复杂地盯着送水的男人，看他放好水，慢慢离开阅览室”。请联系上下文揣摩女工此时的心理，把她的心理活动描写出来。（不少于 50 字）

12. 文中第①段和第⑥段中加点词“修养”各有什么含义？按照提示补充空白处。

修养不仅_____，更是_____。

四、文思飞扬（40分）。

每个人在成长过程中，都会留下或深或浅的足迹。每当我们回首走过的道路，审视留下的足迹，有温馨、自豪、成功、喜悦，有悲戚、自责、失败、痛苦。请以“足迹”为题，写一篇不少于400字的文章



一

1 字，擅长，你，对……感到诧异

2 当时（曹植）已经落笔立刻完成，而且文章值得称赞。

3 曹操先是认为曹植的文章是请人代写的，后来看到曹植应时作文后认为曹植的写作能力与众不同很让人惊讶，从“太祖尝视其文，谓植曰‘汝请人邪’”和“太祖甚异之”可以看出。

4 曹操、曹丕，三曹

5【解析】这是一道开放性概括理解题，学生做题的基础是理解诗歌的主要内容，并能用简介的语言概括出来，因为字数的限制，该题对学生的概括能力要求很高。

参考答案：丛林里，牧童骑着黄牛唱歌，忽然不唱了，只因想要捕捉知了。

6【参考答案】诗人先写小牧童的动态，那高坐牛背、大声歌唱的派头，何等散漫、放肆；后写小牧童的静态，那屏住呼吸，眼望鸣蝉的神情，又是多少专注啊！这从动到静的变化，写的既突然又自然，把小牧童天真烂漫、好奇纯真的形象，刻画得活灵活现。

二

7 喧嚣，涂鸦，打量，悄然

8①走在街上，鞋上会沾满脏雪。从室外进入室内，脏雪融化成污水，人走过的地方，会留下黑乎乎脚印。

②给擦地女工增加了劳动负担。

9 这句话是作者的心理描写，表现了作者对女工行为夸张的不理解，将我的行为与下文搬水工的行为形成了对比，为后文突出了搬水工的修养作铺垫。

10 送水的男人虽然是一个社会地位不高，经济实力不强的普通人，但是他懂得珍惜别人的劳动成果，比起图书馆其他的知识分子更有修养。

11 示例：这个大哥真是一个有心人啊！那么多读书人没有想到会弄脏地板，而他一个送水工却能这么细心，能想到脚上套上塑料袋，真难得啊！（意对即可）。

12 修养并不是一个人比别人多认识一些字、多读了几本书；或是一个人了解《红楼梦》的情节、会背莎士比亚的一些名句，修养应该是在一个人举手投足的细节中体现。



深圳智康·小学家长群
扫一扫二维码，加入该群。

