

北京市海淀区2013-2014学年第一学期期中练习

初三语文

一、语文基础。下面各题均有四个选项，其中只有一个符合题意，选出答案后在答题纸上用铅笔把对应题目的选项字母涂黑涂满。（共12分。每小题2分）

1. 下列词语中加点字的读音完全正确的一项是

- A. 笨拙 (zhuó) 订正 (dìng) 既往不咎 (jiù)
- B. 濒临 (bīn) 魁梧 (wú) 称心如意 (chèng)
- C. 哺育 (bǔ) 巢穴 (xué) 刚正不阿 (ē)
- D. 解剖 (pōu) 机械 (jiè) 斤斤计较 (jiào)

2. 下列词语书写有误的一项是

- A. 崇拜 提防 侧隐 目不暇接
- B. 恳切 怠慢 穿戴 重蹈覆辙
- C. 淳朴 慨叹 过分 各行其是
- D. 戳穿 摆渡 端详 焕然一新

3. 下列句子中加点成语或俗语运用有误的一项是

- A. 打折优惠活动开始后，康乐馆一时门庭若市，前来参加健身活动的人数量激增。
- B. 在紧张而又热烈的气氛中，城市秋季运动会的各项比赛正在千姿百态地进行着。
- C. 回想往事，许多欢乐场景依然历历在目，我不由得感受到昔日校园生活的美好。
- D. “独木不成林”，惟有全体队员团结协作，球队才有可能在联赛中获得好成绩。

4. 对下列病句修改不正确的一项是

- A. 通过融入诸多国际文化元素的图书节，让读者有机会了解参展国家的文化。
修改：删去“通过”或“让”。
- B. 近年来，我国教育界同仁就如何培养学生情商的问题公布了许多有益的见解。
修改：将“公布”改为“提交”。
- C. 只有学校开设多门选修课，学生才可以根据自己的需要确定和选择学习内容。
修改：将“确定”与“选择”调换顺序。
- D. 一个真正的探险者，应该是具有探索未知世界的激情与敢于挑战自己的非凡勇气。
修改：去掉“是”。

5. 下列文学常识搭配有误的一项是

- A. 《龟虽寿》——曹操——东汉

- B. 《记承天寺夜游》——苏轼——北宋
 C. 《陋室铭》——柳宗元——唐朝
 D. 《绿》——朱自清——现代

6. 对下面文段中有关修辞方法作用的分析，有误的一项是

①卡车，你怎么跑得缓慢了？快些吧，快些吧，快把我们送到青海湖边去吧。

②看看吧！青海湖在草原上，闪着碧绿的光彩。她微微地荡漾着，闪动着，好像草原上立起了一张碧绿的竖琴。那一个接一个的纤细的波纹，不就是竖琴上的弦丝吗？伴随着微风，我们仿佛听到了阵阵悦耳的琴声。

③看看吧！青海湖脚立在草原上，扬头吻着蔚蓝的天，显出一种多么豪放美丽的风姿。她好像伸出了强大的手臂，一只手托起蓝天、白云、高山；一只手牵着草原和牛儿、马儿、羊儿。千百年来，在她的胸怀里，抚育了多少子孙后代，多少英雄儿女？草原多么葱绿，牲灵多么健美。青海湖，母亲般的青海湖呵！

A. 第①段中的“快些吧，快些吧，快把我们送到青海湖边去吧”，运用反复的修辞方法，强烈表达了“我”希望尽快到达青海湖的迫切心情。

B. 第②段中把“青海湖”比喻成“一张碧绿的竖琴”，形象地写出了青海湖碧波荡漾的美丽形态，抒发了“我”对青海湖的喜爱之情。

C. 第③段中“青海湖脚立在草原上，扬头吻着蔚蓝的天”一句运用拟人的修辞方法，生动地描绘了青海湖豪放美丽的风姿。

D. 第③段中“草原多么葱绿，牲灵多么健美”运用对偶的修辞方法，句式工整，深情地赞美了草原宽广博大的胸怀。

二、语文积累（共8分）

7. 默写（5分）

(1) 晨兴理荒秽，___。（陶渊明《归园田居》）（1分）

(2) 无言独上西楼，月如钩。___。（李煜《相见欢》）（1分）

(3) 子曰：“___，可以为师矣。”（《论语》）（1分）

(4) 在《陈涉世家》中，陈胜鼓动士卒起义时说的“___”和“___”，表现了陈胜的远大抱负、反抗决心和叛逆性格。（2分）

8. 名著阅读（3分）

《西游记》和《格列佛游记》这两部小说均用虚构幻想的离奇情节，塑造出完美的艺术形象，表达了作者的思想观念。《西游记》中，孙悟空在___①___（情节）中表现出的不屈不挠的斗争精神，体现了作者对现实的不满。《格列佛游记》中，格列佛积极帮助___②___（国家名）排忧解难，但断然拒绝为该

国的侵略扩张效劳，他的这种行为寄寓了 ③ (作者名) 崇尚和平的价值取向。

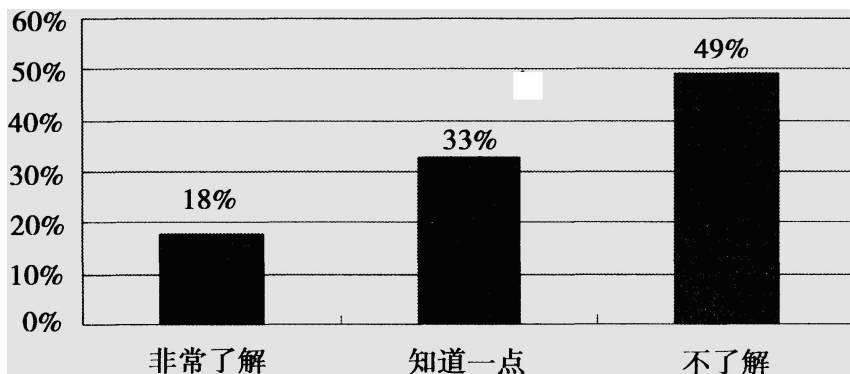
三、综合性学习 (共11分)

从今年5月起，北京市各区县陆续开展了“戏剧进校园”的活动。为使同学们更好地了解此项活动，校刊开辟了专栏进行宣传报道。作为报道组成员，请你完成下列任务。

9. 阅读下面两则材料，概括主要信息，介绍开展“戏剧进校园”活动的意义。(4分)

【材料一】

某校中学生对戏剧了解情况的调查



【材料二】

戏剧中生动的人物形象，优美的音乐舞蹈，多彩的服装布景，都会使观众获得美的感受，激发对美的追求。无论是欣赏《屈原》这样的历史剧，还是观看富有时代生活气息的《天下第一楼》，伴随着动人的情节，观众积累了更为丰富的历史知识，了解了更多的民俗文化。莎士比亚、曹禺等优秀剧作家用戏剧展现生活中的善恶、美丑，引人思索，这对观众美好人格的形成具有积极的促进作用。

主要信息：

10. 目前北京市开展“戏剧进校园”活动尚处于探索阶段，而美国已具有较为成熟的经验。请阅读下面材料，从四方面介绍美国在推动戏剧教育方面的举措。(4分)

【材料】

1994年，美国国会通过了《目标2000：美国教育法》，将戏剧教育课程纳入学制教学之内。同年颁布的《艺术课程国家标准》，明确规定了从幼儿园到高中的学生对这门课程的学习所要达到的程度。美国的中小学戏剧课以“创造性戏剧”为主要内容，鼓励学生自创、自演、自评剧目，校园戏剧演出因此深受师生喜爱。美国还通过在演艺学院中设置戏剧教育专业的方式，为中小学培养具有戏剧特长的教师，以保证戏剧课的质量。

11. 为了号召同学们积极参与学校即将开展的“戏剧进校园”活动，请你拟写一条宣传语。(3分)

答：

四、文言文阅读（共9分）

阅读《岳阳楼记》与《醉翁亭记》两个选段，完成第12-14题。

（一）

若夫日出而林霏开，云归而岩穴暝，晦明变化者，山间之朝暮也。野芳发而幽香，佳木秀而繁阴，风霜高洁，水落而石出者，山间之四时也。朝而往，暮而归，四时之景不同，而乐亦无穷也。

至于负者歌于途，行者休于树，前者呼，后者应，伛偻提携，往来而不绝者，滁人游也。临溪而渔，溪深而鱼肥，酿泉为酒，泉香而酒冽，山肴野蔌，杂然而前陈者，太守宴也。宴酣之乐，非丝非竹，射者中，弈者胜，觥筹交错，起坐而喧哗者，众宾欢也。苍颜白发，颓然乎其间者，太守醉也。

（二）

嗟夫！予尝求古仁人之心，或异二者之为，何哉？不以物喜，不以己悲；居庙堂之高则忧其民；处江湖之远则忧其君。是进亦忧，退亦忧。然则何时而乐耶？其必曰“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”乎？噫！微斯人，吾谁与归？

12. 解释下列语句中加点词的意思。（2分）

（1）苍颜白发，颓然乎其间者 颓然：___

（2）微斯人，吾谁与归 微：___

13. 用现代汉语翻译下面的句子。（4分）

（1）野芳发而幽香 翻译：___

（2）不以物喜，不以己悲 翻译：___

14. 仔细阅读以上两个选段，将下面的分析补充完整。（前一空用原文回答，后两空用自己的话回答）（3分）

范仲淹遭遇贬谪之后，置个人得失于度外，在《岳阳楼记》中提出仁人志士应该具有“①”的政治抱负；这一年，同样因“庆历新政”被贬的欧阳修，在《醉翁亭记》中通过对②和对游人之乐的叙述，表达了自己 的情怀。这两篇文章都体现了“以民为本”的思想，彰显了作者积极的人生态度。

五、现代文阅读（共30分）

（一）阅读《我眼中的老龙湾》，完成第15-17题。（共15分）

我眼中的老龙湾

①老龙湾，因传说有神龙潜居其间而得名。它是由成千上万个泉眼，从特殊的地下岩层结构里喷出的泉水汇成的。老龙湾的泉眼，千姿百态，恣意涌流。主泉“铸剑池”的泉水，从石罅中咕嘟嘟地冒涌，势如龙喷蛟吐，声似滚雷走鼓。“濯马泉”水深盈丈，晶明透亮，能映出晴霞的纯洁，朗月的光华，即使

有指甲般大的螃蟹从石隙爬出，人们也能瞧个清晰。

②老龙湾的灵性源于汨汨喷涌的泉水。这里的水温常年都是18摄氏度，并富有多种矿物质和微量元素，使得投生在这湖中、湖畔及山下的万千生物，都能尽性而畅快地生长。浪花里有音乐的银钟，碧波下有奔驰的生灵，湖岸边有绿色的挥洒，山崖上有生命的翔舞.....

这是老龙湾给我留下的最为深刻的印象。

③老龙湾的南岸，有一片天然淡竹林，无论身个儿、竹节和叶片，都比江南的淡竹挺拔、粗壮、肥厚了许多。它们那活生生、热辣辣的生命激情，就像“铸剑池”的水一样涌出，难以遏控。它们的每一叶片，都像用桐油刚洗过一样，不见一丝儿枯黄。那每一杆竹体，都像特大号的绿笛一样，一齐昂首高吟着生命的“解放曲”。

④老龙湾北岸矗立着若干株树身挺拔的垂柳，它们仿佛忘却了自身应有的婀娜多姿的框范，每一枝条，每一纤维，每一叶脉，都一反矜持、拘谨和彬彬有礼的常态，张扬着生的自由，活的畅快。松柏、洋槐、法桐和楸树等各种树木，在老龙湾畔的各个角落里也都放胆尽性地生长着。那高耸的法桐，作为来自浪漫之国的树种，在这泉水恒温的清凉世界里，仿佛忘却了自己的国籍，异化成山东大汉般的豪烈、刚劲。土生土长的楸树，更不示弱，它们无不高大英武，试与法桐一争高低.....

⑤这里山崖上、路径边的花草，也都找到了它们惬意生存的乐土。二月的迎春、连翘，三月的紫椏、榆叶梅，五月的洋槐，六月的榴花，都以清泉孕育着的生命律动，形成了一种不可名状的空灵与和谐。你刚织出金色的云，它又腾起紫色的雾；你才托起白色的雪，它又绽开火红的霞.....它们次第灿烂着这片水湾，最大限度地彰显出泉的清韵，花的秀逸。

⑥老龙湾也是百鸟最能展现生命底气和元气的城邦。它们或戏耍于湖面，像陀螺一样打转；或抖翅于柳梢，忽忽闪动着翅羽；或停栖于枝丫，卿卿我我，无所顾忌地谈情说爱；或在竹林里大展歌喉，唱得山花入神，唱得小草大醉.....一切都飘逸着力与美的风姿。

⑦老龙湾古称熏冶湖，本是寂寞天地的寂寞伴侣，自打它偶尔被人类发现之后，这里便激起了一次次感叹的狂潮。春秋末期，冶炼巨匠欧冶子，在老龙湾的主泉旁淬火铸成了一批“龙泉”宝剑，主泉便有了“铸剑池”的大名。“濯马泉”则得名于战国时无盐娘娘曾在此洗过战马。在《水经注》中对老龙湾多有生花妙笔的郦道元，少年时曾多次跟随时任青州刺史的父亲出游老龙湾。宋代范仲淹、富弼等名相硕儒，也曾常常陶醉于这里的湖光山色，流连忘返。此后老龙湾逐渐成为历代名士弃官归隐的私家园林，作为他们回归自然、纵情山水的心灵栖息地。现在，作为山东省的风景区，老龙湾已经自然地成为人们怡情养性的好去处。

⑧穿越了时光的隧道、历史的风尘仍然美丽的老龙湾，仿佛在向我诠释着生命的本质和意义。在这里，一切生命都在适合自己的生存环境里，无不以最本色的生存状态，作为自己生命的最高境界。

(取材于李存葆的同名散文)

15. 根据第③-⑥段内容，概括老龙湾自然景物所展现的主要特点以及带给人的感受，补全下列表格。（4分）

自然景物	主要特点	给人的感受
淡竹林	①	富有活生生、热辣辣的生命激情
垂柳等树木	挺拔、高耸、高大英武	②
花草	③	形成不可名状的空灵与和谐
百鸟	情态各异、自由自在	④

16. 联系上下文，简要分析文章第②段的作用。（4分）

17. 文章第⑧段中写道“一切生命都在适合自己的生存环境里，无不以最本色的生存状态，作为自己生命的最高境界”，请结合全文内容，谈谈你对这句话的理解。（不超过150个字）（7分）

（二）阅读下面的文字，完成第18-19题。（共7分）

①很多人可能没有意识到，微妙的气味会影响情绪，甚至能在毫无觉察的情况下改变人们的行为。

②早在四千年前，人们就已经懂得利用植物精油的气味来帮助恢复精神，愉悦身心。茉莉的香气清新淡雅，能够使人心情放松；檀木的香气持久醇厚，能缓解紧张焦虑的情绪……后来人们又发现，臭气会抑制记忆，让人产生忧虑和压抑的情绪。

③气味还会悄悄地影响人们对他人的好恶。美国西北大学曾做过这样一个试验：受试者被要求各自嗅闻某一个装有不同味道气体的瓶子——清爽的柠檬味、不那么好闻的汗味或中性的味道。之后，研究人员向受试者出示了一位长相普通的陌生人的照片。随后，受试者被问及对此人的印象。闻过柠檬味的人都对这位陌生人产生了好感，但闻过汗味的人普遍对其产生厌恶情绪。

④另有研究认为，气味甚至能帮助人们感知他人的情绪。科学家提取了第一次跳伞的人在跳伞时的汗液样本，然后出示在受试者的面前。结果，核磁共振大脑成像扫描显示，受试者大脑里通常与情绪有关的杏仁体部位活跃起来。作为对比，来自跳伞者在跑步机上活动时的汗液样本，却不会激活受试者大

脑的杏仁体。这说明跳伞人在受到惊吓时散发出了包含着恐惧信息的气味，它在不知不觉中诱发受试者脑部相应区域产生连锁反应。

⑧气味甚至会在不知不觉中对人们的行为产生影响。试验结果显示，当受试者闻到异常气味时，无论是好闻的还是难闻的，他们的行为明显会异于平常。荷兰代夫特理工大学的研究发现：在聚会场所中释放橙汁、海水的气味，人们通常会联想到惬意的海滩度假情境，就玩得更尽兴，甚至觉得场地的音乐都更劲了。原来，气味会刺激大脑与情绪有关的领域，人们在受到气味刺激时，常常做出情绪化而非理性的判断，进而影响了后续行为。

18.仔细阅读文章第②-④段，简要说明气味与情绪之间的关系。（3分）

19. 阅读下面材料，借助上文中的相关知识，解释房地产商能用气味提高销售额的原因。（4分）

【材料】

国外某房地产商，在待售开发区周围开设了几家面包店和咖啡店，使得经过这里的人每天都能闻到烘烤面包和冲泡咖啡散发的香味。经过一段时间，这个开发区房子的销售情况越来越好，销售额明显提高了。

（三）阅读下面的文字，完成第20-22题。（共8分）

①良知是天赋的道德观念。孟子说：“所不虑而知者，其良知也。”意思是说，不经考虑就知的，是人的良知。孟子的话启示我们，每个人都先天拥有良知，区别在于我们后天还能否坚守。因此，做人应当坚守良知。

②坚守良知，就是在诱惑面前，坚持原则。著名的电影导演冯小刚，曾受邀担任某次选秀活动的评委，当得知主办方已内定一位选手获奖时，立即表示要退出该次活动。面对主办方的重金挽留，冯小刚冷笑道：“既然是比赛，就应当遵守公平、公正、公开的基本规则，无论你们给我多少钱，也消除不了我对其他选手的愧疚感！”冯导的态度使得主办方最终取消了内定的获奖名单。_____。

③_____。明代海瑞，针对世宗迷信巫术、不理朝政等弊端，冒死抬棺上书，劝谏世宗远离方士骗术，治理朝政，因而激怒世宗，被诏命下狱论死。直至穆宗即位，才被释放出狱。马德在《良知是荷底的风声》中说：“一个有良知的人，不会是一个自私的生命，他们有着强烈的责任感和使命感，心怀天下，

悲悯苍生。”正是“心怀天下，悲悯苍生”的强烈责任感使海瑞坦然面对强大的压力，冒死进谏，海瑞这种坚守良知的行为被后人广为称赞。

④一个人如能将坚守良知作为一生的信念，就可能铸造出人格的丰碑。杜甫一生颠沛流离，晚年疾病穷苦，依然“穷年忧黎元，叹息肠内热”；德国人卢安克放弃安逸的生活，到广西大山深处贫穷的山村支教数十年……我们应该怀着一颗虔诚的心来仰视这样的人格丰碑，从而在漫漫人生路上，坚守住我们的良知。

20.本文的中心论点是什么？（2分）

21.请在第②段画线处填写句子，阐明冯小刚的例子与“坚守良知”之间的联系。（3分）

22.阅读第③段，在本段横线上填写分论点。（3分）

六、作文（50分）

23. 慢，如果是一种不足，它可以促使我们去努力改变现实，实现自我超越；慢，如果是一种心境，它可以让我们去观察欣赏，品味多彩世界的情趣；慢，如果是一种态度，它可以使我们镇定从容地面对生活，体悟人生的真谛……请以“因为慢”为题，写一篇文章，或写自己的亲身经历，或写自己的深入思考。

要求：

- (1) 将题目抄写在答题纸上。
- (2) 文体不限（诗歌除外）。
- (3) 字数在600-1000字之间。
- (4) 作文中不要出现所在学校的校名和师生姓名。

参考答案及评分标准 2013. 11

一、语文基础（共12分。每小题2分）

1. C 2. A 3. B 4. B 5. C 6. D

二、语文积累（共8分）

7. (1) 带月荷锄归

(2) 寂寞梧桐深院锁清秋

(3) 温故而知新

(4) 死即举大名耳 王侯将相宁有种乎

（共5分。每空1分，有错该小题不得分）

8. ①大闹天官 ②利立浦特 ③江奈生·斯威夫特

(共3分。每小题1分，第①小题符合要求即可)

三、综合性学习 (共11分)

9. 答案要点: ①促进学生对戏剧的了解。

②使得学生获得美的熏陶。

③丰富学生的文化知识的积累。

④促进学生形成美好的人格。

(共4分，每个要点1分)

10. 答案要点: ①立法将戏剧教育课程学制度化。

②制定基础教育阶段戏剧教育课程的国家标准。

③戏剧课具有创造与实践相统一的特点。

④具备培养戏剧特长教师的机制。

(共4分。每个要点1分)

11. 答题要求: 具有宣传性、目的性即可。(共3分)

四、文言文阅读 (共9分)

12. (1) 醉醺醺的样子 (2) 非, 如果没有 (每小题1分, 共2分)

13. (1) 野花开了, 有一股清幽的香味。

(2) 不因外物(好坏)和自己(得失)而或喜或悲。(每小题2分, 共4分)

14. 答案: ①先天下之忧而忧, 后天下之乐而乐

②山间早晚与四季秀丽风光的描写

③对美好山川的热爱和与民同乐

(共3分。每个小题1分)

五、现代文阅读 (共30分)

(一) (共15分)

15. 答题示例: ①挺拔、粗壮、肥厚、碧绿

②张扬着生的自由, 活的畅快

③次第开放、色彩缤纷、美丽秀逸

④飘逸着力与美的风姿

(共4分。每小题1分)

16. 答题示例: 承接上文写出千姿百态、恣意涌流的泉水给老龙湾带来灵性, 又从

写出泉水的特点，以及作者的深刻感受，启下写出老龙湾具体的景物描写。

(共4分。承上内容1分，段意2分，启下内容1分)

17. 答案示例：老龙湾富有营养的恒温泉水，滋养着竹木草游鱼，使得这些生物无不以旺盛、自由与畅快的生命本色状态，体现着一切自然生物所共同向往的生命的力量与美；老龙湾优美的风光与深厚的文化底蕴，使人们感受到心灵自由、情感愉悦、精神富足的生命本色内涵，老龙湾成为人们向往的心灵栖息地。

(共7分。扣住“环境特点”分析2分，扣住“本色内涵”分析4分，语言表达1分)

(二) (共7分)

18. 答题示例：气味能够影响人们的情绪；气味能够影响人们对于他人的判断；气味能够帮助人们感知他人情绪。

(共3分，每个要点1分)

19. 答题示例：房地产商开设的面包店和咖啡店，在烘烤面包和冲泡咖啡时散发出诱人的香味，刺激购房人的情绪，使得购房人在考虑购房问题时出现了一些非理性的判断，强化了购房的意愿，加快了开发商卖房成功的速度，从而提高了销售率。

(共4分，知识运用2分，形成解释2分)

(三) (共8分)

20. 做人应当坚守良知。(2分)

21. 答题示例：冯小刚面对金钱诱惑时不为所动，坚持公平、公正、公开的原则，拒绝内定选手获奖的行为，就是对坚守良知的最好诠释。

(共3分，能够扣住“诱惑”“原则”分析事例2分，表达1分)

22. 答案示例：坚守良知，就是在压力面前，敢于担当 (3分)

六、写作 (50分)

23. 略

作文评分标准

项目 等级	内容、表达 (46分)	说明	书写 (4分)
----------	-------------	----	---------

一类卷 (50—43)	要求：符合题意，内容具体，中心明确；条理清楚，结构合理；语言通顺，有2处以下语病。 赋分范围：46—39分	以42分为基准分上下浮动，然后加书写项的得分。	4分
			书写工整，标点正确，错别字2个以下，格式规范。
二类卷 (42—37)	要求：比较符合题意，内容比较具体，中心比较明确；条理比较清楚，结构比较合理；语言比较通顺，有3—4处语病。 赋分范围：38—33分	以36分为基准分上下浮动，然后加书写项的得分。	3分
			书写工整，标点大体正确，错别字3—4个，格式规范。
三类卷 (36—30)	要求：基本符合题意，内容尚具体，中心基本明确；条理基本清楚，结构基本完整；语言基本通顺，有5—6处语病。 赋分范围：32—26分	以29分为基准分上下浮动，然后加书写项的得分。	2分
			字迹不够清楚，标点错误较多，错别字5—7个，格式大体规范。
四类卷 (29—0)	要求：不符合题意，内容空洞，中心不明确；条理不清楚，结构不完整；语言不通顺，有7处以上语病。 赋分范围：25—0分	以17分为基准分上下浮动，然后加书写项的得分。	1—0分
			字迹潦草，难以辨认，标点错误很多，错别字8个以上，格式不规范。

说明：1. 字数不足600字，每少50字扣1分，最多扣3分。

2. 作文中如出现所在学校的校名或师生姓名，从总得分中扣4分。