

2014-2015海淀区九年级第一学期期中练习

一、基础运用（共23分）

（一）选择。下面各题均有四个选项，其中只有一个符合题意，选出答案后在答题纸上用铅笔把对应题目的选项字母涂黑涂满。（共12分，每小题2分）

1. 下列词语中加点字的读音完全正确的一项是

- A. 和煦 (xù) 机械 (jiè) 记载 (zǎi) 不屈不挠 (náo)
- B. 拮据 (jū) 解剖 (pōu) 倔强 (jué) 刚正不阿 (ē)
- C. 逮捕 (dǎi) 氛围 (fēn) 教诲 (huì) 一筹莫展 (chóu)
- D. 庇护 (bì) 薄弱 (bó) 胆怯 (qiè) 称心如意 (chèng)

2. 班上玩“成语接龙”游戏，下列四个选项中的两组接龙词语书写完全正确的一项是

- A. 缓慢——慢不经心 不折不扣——扣人心弦
- B. 风气——气冲霄汉 班门弄斧——斧底抽薪
- C. 淡漠——漠不关心 变本加厉——厉厉在目
- D. 惦记——记忆犹新 名列前茅——茅塞顿开

3. 下列句子中加点成语或俗语使用有误的一项是

- A. 经过外墙粉刷、护栏改装、地面平整等系列改造，老旧小区的面貌焕然一新。
- B. 星期天，亮亮一边戴着耳机听音乐，一边欣赏湖边的美景，耳濡目染十分惬意！
- C. 只有品行优良的人才能在与他人的长期交往中最终赢得别人的信赖和尊敬，正所谓“路遥知马力，日久见人心”。
- D. 网络技术日新月异，几大互联网综合服务商八仙过海，各显其能，推出了诸如博客、飞信、微信等社交软件。

4. 结合语境，将下列句子填入横线处，顺序最恰当的一项是

汉字是先民生活与智慧的结晶，有着深厚的文化内蕴。有的汉字最初就是一幅美丽的图画，记录了某些生活场景。_____

- ①现代汉语中“客”字的本义正是“外来者”，它与“主”相对，表示宾从的一方。客人、客座、客卿中的“客”都包含此意。
- ②在水利行业，人们就把来自本地以外的水称为“客水”。

③例如，“客”字的甲骨文，俨然一幅简笔画：穹窿似的屋宇下，左方是背着行囊的旅人，右方是拱手相迎的主人。

④延伸开来，凡属外来的或宾从的事物均可称“客”。

- A. ①③④② B. ③②①④ C. ③①④② D. ①③②④

5. 下列文学常识有误的一项是

- A. 《故乡》选自散文集《朝花夕拾》，取材于鲁迅的亲身经历。
B. 《捕蛇者说》的作者是唐朝的柳宗元，为唐宋八大家之一。
C. 《我的叔叔于勒》的作者是法国短篇小说巨匠莫泊桑。
D. 长篇小说《骆驼祥子》的作者是现代作家老舍，原名舒庆春。

6. 对下列新闻标题所使用的修辞方法及其作用分析有误的一项是

- A. 在国外上大学更加轻松自由？——事实并非如此，中国留学生遭遇“大一恐惧症”。

理解：采用设问的修辞方法。先提出问题，再通过回答给出新闻事实，引起读者的关注和思考，也点明一些中国留学生误以为国外大学教育更轻松自由，导致刚去国外读大学时的不适应。

- B. “蛟龙”携手“龙珠”探大洋

理解：采用比喻的修辞方法。把我国微型遥控潜水器“龙珠号”和另一艘载人潜水器“蛟龙号”联合进行海洋科考的事实，比喻成“蛟龙号”牵着“龙珠号”在海底游弋，生动有趣。

- C. 码字易，封神难——200万网络写手的现实困境

理解：主标题采用对偶的修辞方法。“码字易”与“封神难”形成了鲜明的对照，语言凝练，凸显了网络写作门槛低，但成功难的现实。

- D. 民族建筑的草野之花——张家口坝上圆房子

理解：把张家口坝上的圆房子比喻成中华民族建筑领域的“草野之花”，表明了圆房子富有民族特色和原生态的特点，其建筑风格朴实自然，犹如盛开在草原上的野花。

(二) 填空 (共13分)

7. 默写 (8分)

(1) 大漠孤烟直，_____。(王维《使至塞上》)

(2) 子曰：“有朋自远方来，不亦乐乎？_____，不亦君子乎？”(《论语》)

(3) _____，梦回吹角连营。(辛弃疾《破阵子 为陈同甫赋壮词以寄之》)

(4) 溯洄从之，_____。溯游从之，宛在水中坻。(《诗经》)

(5) 《桃花源记》中，表现老人孩子皆有所养，生活幸福的语句是“_____，_____”。

(6) 中秋佳节，遥望明月，请你把苏轼《水调歌头 明月几时有》中的名句“_____，_____”写下来寄给远方的亲人，希望家人都能平平安安，虽然相隔千里，仍能共享这一轮

明月。

8. 名著阅读 (5分)

“孙猴子翻跟斗——逃不出如来佛的手掌心”这一俗语出自我国长篇_____①_____体小说_____②_____。这部小说和斯威夫特的《格列佛游记》一样有着无比丰富的想象力。孙悟空乃一仙石感天地精华所生，天赋异禀。“春采百花为饮食，夏觅诸果作生涯。秋收芋栗延时节，冬觅黄精度岁华”一诗描写了他带领众猴在_____③_____ (地名) 的欢乐生活。孙悟空后来保护唐僧赴西天取经，历经千难万险方修成正果。《格列佛游记》主要描写格列佛在小人国、_____④_____等虚构国度的冒险经历，情节离奇。但两部作品都有着深厚的现实根基，前者以唐代高僧玄奘到天竺（古印度）取经的历史事实为依托，后者原本就是一部借幻想批评当时英国社会现实的严肃著作。例如，作者以小人国用_____⑤_____的方法选拔官员来讽刺英国政治，这些都说明艺术的虚构始终与现实密切相关。

二、文言文阅读 (共10分)

阅读《岳阳楼记》与《醉翁亭记》选段，完成第9-11题。

(一)

若夫淫雨霏霏，连月不开，阴风怒号，浊浪排空；日星隐曜，山岳潜形；商旅不行，樯倾楫摧；薄暮冥冥，虎啸猿啼。登斯楼也，则有去国怀乡，忧谗畏讥，满目萧然，感极而悲者矣。

至若春和景明，波澜不惊，上下天光，一碧万顷；沙鸥翔集，锦鳞游泳；岸芷汀兰，郁郁青青。而或长烟一空，皓月千里，浮光跃金，静影沉璧，渔歌互答，此乐何极！登斯楼也，则有心旷神怡，宠辱偕忘，把酒临风，其喜洋洋者矣。

嗟夫！予尝求古仁人之心，或异二者之为。何哉？不以物喜，不以己悲；居庙堂之高则忧其民；处江湖之远则忧其君。是进亦忧，退亦忧。然则何时而乐耶？其必曰：“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”乎。噫！微斯人，吾谁与归？

(二)

若夫日出而林霏开，云归而岩穴暝，晦明变化者，山间之朝暮也。野芳发而幽香，佳木秀而繁阴，风霜高洁，水落而石出者，山间之四时也。朝而往，暮而归，四时之景不同，而乐亦无穷也。

至于负者歌于途，行者休于树，前者呼，后者应，伛偻提携，往来而不绝者，滁人游也。临溪而渔，溪深而鱼肥。酿泉为酒，泉香而酒冽；山肴野蔌，杂然而前陈者，太守宴也。宴酣之乐，非丝非竹，射者中，弈者胜，觥筹交错，起坐而喧哗者，众宾欢也。苍颜白发，颓然乎其间者，太守醉也。

已而夕阳在山，人影散乱，太守归而宾客从也。树林阴翳，鸣声上下，游人去而禽鸟乐也。然而禽鸟知山林之乐，而不知人之乐；人知从太守游而乐，而不知太守之乐其乐也。

9. 下列句子中加点词意思相同的一项是 ()。(2分)

A. 连月不开

B. 山间之朝暮也

日出而林霏开

予尝求古仁人之心

C. 属予作文以记之

D. 把酒临风

良田美池桑竹之属

有亭翼然临于泉上者

10. 用现代汉语翻译下列语句。(4分)

(1) 长烟一空 翻译:

(2) 宴酣之乐, 非丝非竹 翻译:

11. 请说出两段选文分别寄寓了作者怎样的情怀, 并任选其一, 谈谈它对我们的启示。(4分)

情怀: _____ ① _____

启示: _____ ② _____

三、现代文阅读 (共35分)

(一) 阅读《天星桥: 桥那边有个美丽的地方》, 完成第12-14题。(共14分)

天星桥: 桥那边有个美丽的地方

梁衡

①天星桥在贵州黄果树瀑布旁, 景区不算大, 方圆5.7平方公里, 基本都是平地。整个景区前半部主要看山石之奇, 后半部主要看水秀之美, 而渗透全过程的是绿色的树, 绿色的风。虽然还是不脱石美、水美、树美, 但是它却硬能够化平淡为神奇, 将几个最普通的音符谱成了一首天上的乐曲。

②石头哪里没有? 但这里的石头总要变出个样, 像一首曲子的变奏, 熟悉中透着新鲜, 叫你有一种感觉到却说不出的激动。石的表面经常会隆起一簇簇的皱褶。它本是个铜头铁脑、生硬冰凉的东西, 却专向柔弱多情方面取貌摄形, 如裙裾之褶, 如秋水之纹, 如美人蹙眉, 刚硬中透着柔情。这种强烈的反差在你心里揉搓出一种从未有过的美感, 你忍不住要叫, 要喊。再说它的形, 也实在不俗, 它决不肯媚身媚脸地去像什么, 是什么。反而, 它什么也不像, 什么也不是。比如一座高楼一样的巨大石山, 侧面看却薄得像一本书, 或者干脆是一张纸, 硬是挺立在那里。它是什么? 什么也不是, 就是美。脚下的、头上的, 还有那些在坡上、沟里随意抛掷的石头, 都要美出个样儿。

③天星桥的水是为石而生的。一入景区, 脚下就是水, 浅浅的水面托起无数错落的石山、石壁, 又折映出婆婆多姿的影。有的山平光如洗, 在水里是一面立着的大镜子; 有的中裂一缝, 在水里就是一道飞来的剑影。水上是三百六十五块踏石, 游人踩着它, 鞋底贴着水面, 在绿波上荡漾。因为这石的数目暗合了一年的天数, 所以在这里总会有一块正是你的生日石, 此园就名“数生园”。你站在生日石上看着水里的青山倒影, 体会降世以来这最美丽的一天, 别有一番滋味, 这一带的水是清

秀娴静的，如庭院深深。但静中有变，水一时被众山穿插成千岛之湖，一时又变幻成漓江秋色，忽而又错落成武夷九曲，当然都是微型美景，总之随石赋形，依山而变，曲尽其态，教人惊奇赞叹不已。

④水从一汪深潭流出之后，宣泄在一片石滩里，撞在各样石柱、石笋上，此景就名“水上石林”。云南的石林是看过的，那些无枝无叶的树，无言地伸向天空，让你感到生命的逝去；桂林的溶洞也是看过的，那些湿漉漉、阴沉沉的石笋、石塔在幽暗中枯坐默守，让你感到岁月的凝固。而现在，【甲】绿水碧波像一群姑娘欢快地冲入了这片石林，大声喊着叫着，整个滩里银花朵朵，湿雾蒙蒙。游人从这块石跳到那块石，在流水的伴唱中，舞蹈着穿过这片已有亿万年的生命之林。水的结尾处是一个叫做“珍珠泉”的地方。【乙】平软的水波划过整石为底的沟坡，在石面上滚成一颗颗的珍珠，又在阳光中幻出五颜六色，如一群快乐的孩子。突然这一切消失在一块巨石之下。当你急忙翻过石梁去寻，却只有无边绿树静无声。这水真是一个来无踪去无影的洛神，灵动且神秘。

⑤天星桥的树以榕树为多，叶大荫浓，满谷绿风。因为这谷里除了石就是水，那树根，不是抓吸在石上，就是浸泡在水中。数生园外有一块出来“寻根壁”，实为路边有一块极高的巨石，但它光溜溜的石壁上却顶出一株胳膊粗的小树。因此导游总喜欢考考游人，根在哪里？你俯近石壁细细一看，那树根粗者如篲，细者如丝，嵌隙觅缝，奔走东西。树根就贴着石面匍匐而下，将巨石网了个结实。那赭色的根胀满了力，像力士角斗时臂上暴突的青筋。正可谓抱坚石而濯清流，展青枝而吐绿云，让你不由敬畏这生命的顽强与美丽。

⑥天星桥那边有一个美丽的地方，这里树、石、水亲密地拥抱在一起，是多么美妙的约会啊！它让生命的美感和力量充盈在这条不大的山谷之中，令你流连忘返，回肠荡气。

(有删改)

12. 根据文章第②-⑤段内容，概括天星桥自然景物的内在神韵及作者的心情，补全下面表格。(4分)

景物	石	水	树
内在神韵	①_____ 不俗不媚	清秀娴静 灵动神秘	②_____
作者心情	激动	③_____	④_____

13. 文章语言生动形象，请从第④段【甲】【乙】两个画线句中任选一句，作简要赏析。(4分)

14. 请结合全文内容，谈谈你对第①段中“虽然还是不脱石美、水美、树美，但是它却硬能够化平淡

为神奇”语句的理解。(6分)

(二) 阅读下面文字, 完成第15-17题。(共10分)

①《韩非子·五蠹(dù)》记载:“上古之世……民食果蓏(róng)蚌蛤(tóng gé), 而伤害腹胃, 民对疾病。有圣人作, 钻燧取火, 以化腥臊, 而民悦之, 使王天下, 号曰燧人氏。”燧人氏发明的钻木取火开启了华夏文明的新篇章, 而薪柴恐怕也是人类最早自觉利用的自然能源之一。

②进入21世纪, 人类早已不再只是利用薪柴, 而是形成了以煤、石油、天然气三种化石能源为主的能源消费结构。但这些化石能源不可再生, 总有被用尽的一天。因此, 科学家们一直在努力寻找各种可再生能源, 如风能、太阳能、生物能源等作为替代。但由于技术和自然条件等因素的限制, 未来相当长一段历史时期内, 人类仍将以使用化石能源为主。

③我国煤炭储量十分丰富, 已经成为世界煤炭消费第一大国。2013年, 煤炭在我国能源消费结构中占到高达67.5%的比例, 煤炭无疑是我国经济高速发展的重要能源助推器。但它燃烧时释放的污染物太多, 2013年我国燃煤产生的二氧化硫、二氧化氮的排放量分别占到全国同类排放物总量的68%、79%。这两种气体都十分污染空气, 可加剧温室效应。煤炭燃烧过程中还会释放无法去除的超细颗粒, 直接带来PM2.5值得升高。

④石油在我国能源消费结构中也占据重要地位。相比煤炭, 石油更为清洁。随着经济的腾飞, 目前我国已成为世界第二大石油消费国。但我国已探明的石油储量仅居世界第六位, 剩余可采储量据估计也仅有203.5亿桶。这意味着国内的石油生产远远不能满足自身发展需要。2013年我国消费的石油总量中, 进口石油已超过60%, 过度依赖进口可能给国家相关行业的良好性发展带来不稳定因素。

⑤天然气是目前化石能源中最为清洁的能源, 它是从地下采出来的, 以甲烷为主的可燃气体。天然气燃烧后生成二氧化碳和水, 基本没有二氧化硫的排放。因此, 使用天然气可以大幅度抑制大气污染, 减少城市酸雨的产生。过去, 由于天然气勘探技术的限制, 我国一直被认为是“贫气国”, 对天然气的开发和利用相比其他发达国家较晚。截至2013年, 天然气在我国能源消费结构中所占比例仅为5.1%。但随着天然气勘探技术的进步, 我国已探明的天然气储量已跃居世界第七位, 天然气在我国的开发利用将拥有更广阔的前景。

15. 阅读第②段, 说出画线语句不能删去的理由。(2分)

16. 文章第③段列举了很多数字，其作用如何？（3分）

17. 阅读下面两则材料，结合上文的相关内容，谈谈与其他发达国家相比，你对我国现有能源消费结构的认识。同时，请你预测未来哪种化石能源在我国将得到更快发展，并说明理由。（5分）

【材料一】

2013年美国、日本、德国、中国能源消费结构表

国别	煤炭	石油	天然气	其他能源合计
美国	20.1%	36.7%	29.6%	13.6%
日本	27.1%	44.1%	22.2%	6.6%
德国	25.0%	34.5%	23.2%	17.3%
中国	67.5%	18.4%	5.1%	9.0%

【材料二】

——坚持立足国内。立足国内资源优势和发展基础，着力增强能源供给保障能力，完善能源储备应急体系，合理控制对外依存度，提高能源安全保障水平。

——坚持保护环境。树立绿色、低碳发展理念，统筹能源资源开发利用与生态环境保护，在保护中开发，在开发中保护，积极培育符合生态文明要求的能源发展模式。

——摘自2013年1月中国政府网《能源发展十二五规划》

对我国现有能源消费结构的认识：_____①_____

未来哪种化石能源在我国将得到飞速发展：_____②_____理由：

_____③_____

（三）阅读《做难做的事》，完成第18-20题。（共11分）

做难做的事

①美国名校芝加哥大学的约翰·博耶教授到访北大时曾提到，芝加哥大学对学生的基本要求是：做自己不会做的事。这里“不会做的事”指的正是那些做起来很困难，富有挑战性，但却对个人乃至社会发展十分有益的事。一个人要想有所成就，就必须努力做难做的事。

②为什么要做难做的事呢？从大的方面看，只有做难做的事并取得成功，才可能推动社会发展的进步。历史上，每一次具有划时代意义的重大革新无不是前贤在面临巨大困难的情况下奋力而为的成果。换句话说，如果人类满足于已有认知，只做容易的事情，社会发展就会停滞不前，从小的方面看，个人能力的提升，美好理想二段实现，都必须从做难做的是开始。只有勇于做难做的事，向自己的额短板和局限挑战，才可能取得真正意义上的进步。

③做难做的事，需要勇于打破陈规，跳出现有认知格局。面对难题，哥白尼勇于打破陈规，他在经年累月严谨观察、认真思考的基础上提出了“日心说”，让人认识到托勒密“地心说”的谬误，拉开了启蒙运动的帷幕。爱因斯坦挣脱了牛顿经典力学的束缚，提出了“相对论”，引发了20世纪伟大的物理学革命。面对科学难题，二人不囿于成见，不盲从权威，仔细观察，认真思考，才最终冲破了前人的桎梏，取得了科技领域的重大进步。自然科学是这样，人文领域同样如此。中国古代文学之所以会出现唐诗、宋词、元曲、明清小说这样一浪接着一浪，高潮迭起，名家辈出的额繁荣局面，正是一代代文学巨擘回应时代文学创作难题，勇敢打破陈规，不断推陈出新的结果。旧的文学样式发展到一定程度就会变得僵化，不再能满足时代的需要，这样一来，摆脱前代文学束缚，采用新的文学样式就成为势所必然，但只有那些愿意接受挑战，并敢于打破陈规，跳出现有格局的人才可能取得成功。

④做难做的事需要勇于挑战自我，克服个人原有局限。《国王的演讲》中，英王乔治六世努力做了对自己来说十分困难的事。他通过刻苦训练克服了多年严重的口吃，在英国被迫卷入战争的危急时刻，用流利的演讲鼓舞了举国上下迎战纳粹德国的士气。_____试想，如果不是他们努力做了难做的事，勇于向自己的局限发起挑战，怎么能打开新的窗户，实现自我发展的飞跃呢？

⑤从现在开始，努力做难做的事吧。只有这样，才能激发你打破陈规的勇气，带来更开阔的视野，更独立的见解。从学习生活的点点滴滴开始，做难做的事，勇敢向自己发起挑战吧，惟其如此，你才能不断提升个人能力，拥抱更美好的自己！

18. 文章的中心论点是什么？（2分）

19. 请你简要分析第③段的论证过程。（4分）

20. 请从下面【甲】【乙】两个事例中选出你认为最恰当一项，填入第④段的横线处，并说明理由。（5分）

【甲】英语原本是新东方总裁俞敏洪的弱项，但他下苦功努力学习，甚至背下了整部英文词典，

最终形成了独特的英语学习方法。不但写出了帮助其他英文学习者的专著，更开创了一家以培训英语闻名全国的企业。

【乙】“杂交水稻之父”袁隆平迎难而上，在多数人对杂交水稻难题避之唯恐不及的时候，选择了在该领域默默耕耘。最终，他成功地使水稻产量从20世纪70年代亩产300千克提高到了800千克。

选项：_____①_____

理由：_____②_____

四、作文（共50分）

（一）根据情境，按要求写作。（10分）

21. 重阳节那天，校学生会组织了一批志愿者到敬老院去看望老人。志愿者们有的帮着打扫屋子，有的给老人剪指甲，有的陪老人聊天，还有的给老人表演了精心准备的节目……院子里充满了欢声笑语，老人们过得十分开心。活动结束后，校学生会委托你在最近一期的校报上给这些志愿者写一段表示感谢的话，表达谢意。

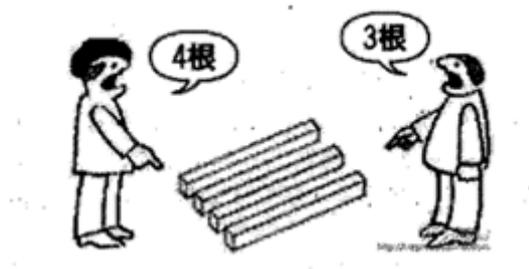
- 要求：（1）把感谢对象填写在答题纸的横线上。
（2）内容要真实具体，语言要准确得体。
（3）字数要真实具体，语言要准确得体。
（4）不要出现所在学校的校名或师生姓名。

（二）根据题目，按要求写作。（40分）

22. 从下面两个题目中任选一题，写一篇文章。

题目一：作为个体，我们总在茫茫人海里穿行。他们中有的与我们血脉相连，给了我们生命和无尽的关爱，他们是亲人；有的人与我们朝夕相处，在有限的年月里见证着我们的学习和成长，他们是老师和同学；还有的人，和我们只拥有短暂的交集，却也在我们的内心留下了深刻的印记，他们或是旅途中的游伴，或是上学路上的行人，甚至是只在书籍报刊里读到过的人物……回顾与他们的“交往”，你一定有许多感触。请你以“最_____的人”为题目，写一篇文章。

题目二：请仔细观察下面的图画，自选角度，自拟题目，写一篇文章。



要求：（1）选择题目一，请将题目补充完整后抄写在答题纸上。选择题目二，请将自拟题目抄写在答题纸上；

（2）文体不限（诗歌除外）。

（3）字数在600~800字之间。

（4）不要出现所在学校的校名或师生姓名。

2014海淀初三期中参考答案及评分标准

基础运用（共25分）

（一）选择（共12分。每小题2分）

题号	1	2	3	4	5	6
答案	B	D	B	C	A	B

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.

（二）填空（共13分）

7. 答案：（1）长河落日圆 （2）人不知而不愠 （3）醉里挑灯看剑 （4）道阻且跻 （5）黄发垂髫 并怡然自乐 （6）但愿人长久 千里共婵娟（共8分。每空1分，有错字该空不得分）

8. 答案：①章回 ②《西游记》 ③花果山（或水帘洞） ④大人国（或飞岛国、智慧马国、慧骃国，若填其他译名如布罗卜丁奈格等也可） ⑤比赛绳技（或绳上跳舞、表演绳技）（共5分。每空1分，该空有错不得分）

二、文言文阅读（共10分）

9. 答案：B（共2分）

10. 答案：（1）（湖面上的）大片烟雾完全消散。（2）宴会喝酒的乐趣，不在于音乐。（或宴饮酣畅的乐趣，不在于音乐。）

11. ①答案要点：选文（一）寄寓了作者不以个人沉浮为意，以天下为己任的情怀。（或寄寓了作者“不以物喜，不以己悲”的阔大情怀和“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的壮志豪情）；选文（二）寄寓了作者与民同乐的情怀。（共2分。两个答案要点各1分，选文（一）若用原文回答，则“不以物喜，不以己悲”“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”任意一句得1分）（共2分。能紧扣所选文段情怀谈启示，言之成理即可）

三、现代文阅读（共35分）

（一）（共14分）

12. 答案示例：①刚中带柔（或“刚硬中透着柔情”）②顽强美丽（或“顽强”）③惊叹（或“惊奇赞叹”）④敬畏（共4分。共4空，每空1分）

13. 答案示例一：【甲】采用“冲入”“喊着”“叫着”这样的动词，生动形象地写出了绿水碧波快速流

入石林时的力与美；又采用“欢快”“朵朵”“蒙蒙”这样的形容词和叠词，写出了流水撞击在石林中水花四溅、水雾弥漫的情景，表达了作者的喜爱之情。

答案示例二：【乙】采用比喻的修辞手法，把水波划过整石为底的沟坡形成的水珠比喻成一颗颗珍珠，生动形象地写出了水珠的圆润、晶莹剔透。又把流过沟坡的水波比作一群快乐的孩子，写出了水流的灵动与神秘，表达了作者对眼前美景的喜爱之情。（共4分。用词，或修辞，1分；结合具体内容分析表达效果2分；情感1分。也可将修辞、用词结合进行赏析）

14. 答案示例：天星桥的石、水、树都有各自独特的美：石刚硬中透着柔情，不俗不媚；水清秀娴静，灵动神秘；树叶大荫浓，满谷绿风；但“硬能够化平淡为神奇”的，主要却是由于石、水、树三者的亲密拥抱，美妙结合。天星桥的石因为水的环绕，树的紧抱而更显生机与活力；天星桥的水为石而生，随石赋形。天星桥的树抱坚石而濯清流，展青枝而吐绿云，因为石的依傍，水的滋养得以彰显生命的顽强与美丽；三者相互映衬，相互滋养，让生命的美感和力量充盈在整个山谷，化平淡的景物美为神奇的生命之美，和谐之美。（共6分。答出石、水、树独特的美，1分；具体阐述水和石的关系，2分；树和石水的关系，2分；生命的美感和力量1分）

（二）（共10分）

15. 答案要点：①去掉该句，会让人误以为人类将永远以使用化石能源为主。②也会让人觉得“技术和自然条件等因素的限制”永远无法克服。③该句的使用，充分体现了说明文语言的严谨性和准确性。

（共2分。3个要点中任意答出两点即可，每点1分）

16. 答案要点：①用具体的数字，准确地说明了煤炭在我国能源消费结构所占的比例过高，②燃煤产生的污染物排放量太大，③污染严重。（共3分，每个要点1分）

17. ①我国能源消费结构不尽合理（或我国能源消费结构中煤炭所占比例过高，天然气所占比例过低）。（共2分）

②天然气（共1分）

③答案要点：天然气清洁环保（0.5分），天然气国内储量丰富，供给有保障（0.5分）。天然气与国家能源发展十二五规划吻合（1分）。（共2分）

（三）（共11分）

18. 答案：一个人要想有所成就，就必须努力做难做的事。（共2分）

19. 答案示例：第③段首先提出分论点“做难做的事，需要勇于打破陈规，跳出现有认知格局”。其次，从自然科学角度举哥白尼和爱因斯坦面对科学难题，能不囿于成见，不盲从权威，才最终取得了科技领域的重大进步的事例证明做难做的事，需要勇于打破陈规。然后，又从人文领域举中国古代文学家勇于打破陈规，不断推陈出新，才使得中国古代文学出现了高潮迭起、名家辈出的繁荣局

面再次证实分论点。（共4分。提出分论点1分，自然领域事例1分，人文领域事例1分，语言表达1分）

20. ①答案：【甲】（共2分）

②答案示例：【甲】例中，英语原本是俞敏洪的弱项，表明他曾遇到过阻碍个人发展的局限。但他勇于挑战自我，努力学习，最终克服弱项，取得了事业的成功。俞敏洪的事例能很好地证明“做难做的事，需要勇于挑战自我，克服个人原有局限”这一分论点。（共3分）

四、写作（50分）

21. 评分标准（10分）

填写感谢对象1分，内容7分（叙感谢之事3分，议感谢之理4分），语言2分（得体通顺）。