

海淀区九年级第二学期期末练习

语文

2013. 6

第I卷（共70分）

一、选择。下面各题均有四个选项，其中只有一个符合题意，选出答案后在答题纸上用铅笔把对应题目的选项字母涂黑涂满。（共12分。每小题2分）

1. 下列词语中加点字的读音完全正确的一项是（ ）

- A. 胆怯 (qiè) 允许 (rǔn) 抖擞 (sǒu) 高瞻远瞩 (zhǔ)
- B. 揭露 (lòu) 祈祷 (qí) 谦逊 (xùn) 目不暇接 (xiá)
- C. 斟酌 (zhēn) 逃窜 (cuàn) 沉浸 (jìn) 茅塞顿开 (sè)
- D. 呜咽 (yè) 倔强 (jué) 广袤 (mào) 惩恶扬善 (chěng)

2. 下列词语中字形完全正确的一项是（ ）

- A. 捷报 隐蔽 捐献 耳濡目染
- B. 怠慢 婉约 跨越 各行其事
- C. 消废 琐屑 缅怀 喜出望外
- D. 检索 赋予 涉猎 承前启后

3. 在下面语段中，依次填入关联词语最恰当的一项是（ ）

由于是个极其精练，欣赏时，我们__要努力把握它少量字句包孕的丰富含义，__要努力去寻求诗句之外的不尽韵味。读诗__仅仅停留在字句的表面含义，__无法领略其“弦外之音”。

- A. 虽然 但是 只要 就 B. 不但 而且 如果 就
- C. 与其 不如 只有 才 D. 不是 而是 除非 才

4. 依据语段内容，对画线病句的修改最恰当的一项是（ ）

在第24届“中国学生营养日”到来之际，北京市疾控中心发布《北京市中小学校健康食堂十条指导准则》，为学校食堂“健康达标”设置了十项基本条件。该准则颁布后，卫生部门将与教委联手，全市积极开展学校健康食堂工作的创建。

- A. 全市积极开展学校健康食堂的创建工作
- B. 积极开展全市学校健康食堂工作的创建
- C. 在全市积极开展学校健康食堂工作的创建
- D. 在全市积极开展学校健康食堂的创建工作

5. 结合语境，将下列句子填入横线处，顺序最恰当的一项是（ ）

穿行沙漠对我来说早已不是第一次，但刚刚还在古代遗迹中感叹人类文明的恢宏久远，没几步却跨进了杳无人烟的荒原，这种对比经验从未有过。正想着，眼前的景象变了，_____。车队驶出了沙漠丘陵，眼前平漠千顷，天地间一片苍茫。

- ①沙地渐渐蒙上了黯青色，而沙山上的阳光却变得越来越明亮
②不知不觉间，暮色已重，远处的层峦叠嶂都朦胧在一种青紫色的烟霞中
③没过多久，色彩又变，一部分山头变成炉火色，一部分山头变成胭脂色
④之后，这些色块往顶部缩小，耀眼的成分已经消失，只剩下晚妆般的艳丽

- A. ①③④② B. ①④③② C. ②③①④ D. ②①③④

6. 对下面文段中有关修辞方法作用的分析有误的一项是（ ）

沿着湿漉漉的林间小路，我一步一步走近诺日朗瀑布。仰观大瀑布，我真正领略到那惊天动地的气势。①云雾迷蒙的天上，裂开了一道巨大的豁口，天水从豁口中汹涌而下，一落千丈，在山谷中激起飞扬的水花，发出震耳欲聋的回声。②站在这样的大瀑布前，人犹如漫天飘漾的水雾中的一颗微粒。③此刻，眼前的诺日朗瀑布群龙飞舞，舞出了一曲震撼天地的生命赞歌。④这雄浑博大、激情四溢的自然奇景，怎能不让人心灵为之震颤？

- A. 第①句运用夸张的修辞方法，突出表现了诺日朗瀑布汹涌而下、惊天动地的气势。
B. 第②句运用比喻的修辞方法，形象地写出了人的渺小，以此衬托诺日朗瀑布的浩大。
C. 第③句运用比喻的修辞方法，形象地写出了如群龙飞舞的诺日朗瀑布令人震撼的壮美。
D. 第④句运用反问的修辞方法，写出了诺日朗瀑布雄奇的景象给人带来的舒畅欢快之感。

二、填空（共8分）

7. 默写（5分）

- (1) _____，阴阳割昏晓。（杜甫《望岳》）
(2) _____，长河落日圆。（王维《使至塞上》）
(3) 塞下秋来风景异，_____。（范仲淹《渔家傲》）
(4) 山河破碎风飘絮，_____。（文天祥《过零丁洋》）
(5) 《生于忧患，死于安乐》中指出人才经过艰苦磨炼的益处是：_____，

_____。

8. 名著阅读 (3分)

在中国古代章回小说中，很多兵器与人物形象已融为一体：提到①_____，人们就想到孙悟空；提到九齿钉耙，人们就想到②_____。一杆长枪使得耿直忠义的豹子头林冲的英雄形象更为丰满，一对板斧使得③_____的黑旋风李逵的个性特征更为鲜明……于是，人物因兵器而变得更加生动，兵器也因人物而富有了灵气。

三、综合性学习 (共11分)

第九届中国国际园林博览会（简称“园博会”）于5月18日在北京开幕，这是继奥运会和新中国成立60周年庆祝活动之后，北京举办的历时最长、规模最大的国际性盛会。为了更好地了解园博会，你所在的学校开展了“走近园博会”的活动，请你完成下面的任务。

9. 根据以下两则材料，概括近年来中国园博会的发展状况和举办意义。（4分）

【材料一】

近年来中国园博会发展状况一览表

届别	举办地	展园总数 (个)	投资总额 (亿)	国外参展城市 (个)
2009年第七届	济南	108	约20	21
2011年第八届	重庆	127	约20	30
2013年第九届	北京	128	100多	34

【材料二】

北京园博会工程筹建期间，路政基础建设加速发展，地铁14号线提前两年通车，园区周边城市道路贯通时间比规划提前了5~10年；河西再生水厂这一水利基础设施建设也提前实施。济南园博会会址选在长清区，周围景色优美，山清水秀。济南园博会的举办带动了周边灵岩寺、五峰山等景区的旅游，期间，接待游客达32万人次，实现旅游总收入6500万元。重庆园博会结束后，园博园作为一个永久性的城市景观和最大的城市公园，成为重庆永恒的“城市地标”和市民绿色休闲的好去处，促进了城市环境的可持续发展。

发展状况：

举办意义：

10. 此次北京园博会共有128个展园集中亮相，每一个展园在设计上都有亮点。概括以下两个展园在设计特点上的异同。（4分）

【材料一】

被称为“万园之园”的北京园，融汇了皇家园林的精华，幽雅的宫庭园、富丽大气的山水园、含蓄内敛的山地园，处处彰显了皇家园林富丽典雅的气质。园内有一幅《九九消寒图》，展现了中国古代的民俗文化。而刻有“永定”等字样的石头上还装有手机导航的“秘密武器”——GPS定位装置，以此为坐标点，设置经纬刻度，游人就可以通过网络很精确地搜寻到北京园的位置。

【材料二】

台湾园起名为“圆”，外观造型为椭圆型，寓意花好月圆、团结和谐；园内一座以“浴火凤凰”为主题的雕塑布置于水池的中央，寓有中国文化“凤凰来仪”的和美之意。同时，该园在室内展区运用多种科技手段，如充分利用风能、太阳能，突出生态环保理念，呈现对园林全新的解读。

相同之处：

不同之处：

11. 为了更好地服务此次盛会，北京园博会组委会招募组建了“小V蜂”志愿者团队，并提出了志愿者自己的口号。假如你所在的学校要组织一支园博会志愿者队伍，请参照示例，拟写一个口号，并简要阐释其含义。（3分）

示例：口号：微笑，让风景更美丽！

含义：微笑代表了志愿者友爱、奉献的精神。志愿者真挚的笑容、友善的行为、出色的服务，让园博会的风景更加美丽。

口号：

含义：

四、文言文阅读（共9分）

阅读《扁鹊见蔡桓公》，完成第12~14题。

扁鹊见蔡桓公

扁鹊见蔡桓公，立有间，扁鹊曰：“君有疾在腠理，不治将恐深。”桓侯曰：“寡人无疾。”扁鹊出，桓侯曰：“医之好治不病以为功。”居十日，扁鹊复见，曰：“君之病在肌肤，不治将益深。”桓侯不应。扁鹊出，桓侯又不悦。居十日，扁鹊复见，曰：“君子病在

肠胃，不治将益深。”桓侯又不语。扁鹊出，桓侯又不悦。居十日，扁鹊望桓侯而还走。桓侯使人问之，扁鹊曰：“疾在腠理，汤熨之所及也；在肌肤，针石之所及也；在肠胃，火齐之所及也；在骨髓，司命之所属，无奈何也。今在骨髓，臣是以无请矣。”居五日，桓公体痛，使人索扁鹊，已逃秦矣，桓侯遂死。

12. 下列各组语句中加点词意思相同的一项是（ ）（2分）

- A. 立有间 时时而间进 B. 桓侯故使人问之 公问其故
C. 司命之所属 神情与苏黄不属 D. 不治将益深 益慕圣贤之道

13. 用现代汉语翻译下面的句子。（4分）

(1) 扁鹊望桓侯而还走

翻译：

(2) 今在骨髓，臣是以无请也

翻译：

14. 桓侯贻误治疗时的具体原因有哪些？用自己的话概括作答。（3分）

五、现代文阅读（共30分）

（一）阅读《告别老屋》，完成第15~17题。（共15分）

告别老屋

①我离开老屋，搬进市内，已有一个多月了。新房子既宽绰，交通又方便，可我总觉得失落了什么。有时，站在阳台上，眼光便不由自主地越过城中的一切，向紫金山下那一角地方久久眺望。一阵无法解脱的惆怅占满了我的心。

②我原本也舍不得离开它，搬与不搬，反复了多回。然而搬的决心下定之后，我就日盼夜盼，恨不得马上飞进城去。不知怎的，临到乔迁之日，我却慌张了，我不敢留在老屋，我怕看见它最终四壁皆空、满地狼藉的景象。那些在老屋里消逝了的日日夜夜，竟好像复苏了的亲人，接二连三地扑到我的眼前！

③好像是一九七五年，我们单位在郊区造了一幢并不入时的红砖楼房，进住的人不多，房子却很难要。但为了我可怜的母亲和风烛残年的父亲有一个安身之处，我向领导张口了。我哪里知道，这是必得看尽脸色，向每一位菩萨都把头磕到才能办到的事。记不得不争气的泪在明里暗里流了多少，后来，终于拿到了一小套底层房间的钥匙。

④记得那年冬天，大半个卡车就把东西全拉过来了。母亲憔悴的脸上现出惊喜欲哭的

神色。她扶着已近失明的父亲，慢慢地走，一样样地摸，她说：“苏夫子，这是窗，这是门，出这个门是阳台，好大的一个院子噢！”父亲的手指随着她的指点簌簌地摸索，脸上露出安详的喜悦：“我们如今有个家了！是吧？”他头顶上堆着雪一样的白的发丝，可是口里却发着孩子似的提问。在学问上，他曾经是个多么挑剔、执拗而不知满足的人哪！我久久仰望蓝天，不让泪水落下来。我记得那一天，院子里满是没及膝盖的荒草，倒伏着一片枯黑了的野菊花。松松拉着的铁丝网外有一个不大的荷塘，小路边的一排铁蒺藜树在风中颤动着它们干瘦的枝干……

⑤在老屋一住就是七八年，我们在这里留下多少个难熬的冬夜，留下过多少个碗里只有几块豆腐乳的日子！父亲去世后，母亲和我守着那寂寥的屋子，晚上，一阵风萧萧地吹来，关不严的门窗就磕磕地颤动一阵。母亲坐在被子里看黄旧了的《儒林外史》，我坐在北窗底下写写画画，坚持着我那看起来毫无指望的写作。表上的指针渐渐地指向十一点，十二点，母亲房里灯已熄了。这时才觉得凉气四升，摸一摸鼻尖，冰冷，脚已麻木了，于是蹑手蹑脚到厨房把盐水瓶灌满热水抱在怀里。这时母亲翻了一个身，说：“不早了呢，身体要紧哪！”总要她叫个两三次，我才很不情愿地熄了灯，摸到冰冷的被窝里……

⑥而如今，我高居在城中宽敞的六楼之上，脚沾不到土，鼻子嗅不到河沟里潮湿的气息，举目一望，只有一幢幢灰色的“蜂巢”，一条条灰色的僵直的街巷。有一天半夜，我忽然醒了，周围没有一点声音。那一瞬间，我不知身在何处。过了许久，我这才明白，我是搬了家了！啊，我这才明白，我在这里从此将听不见雨点儿落地，望不到风摇树影，更不必提什么蟋蟀的吟唱，小蚂蚁爬行的长龙了！啊，我这才明白，静，也是需要衬托的，不然就是死寂！我这才明白，我把那无穷的生活情趣失掉了！那原本是大自然对我的厚赐啊！

⑦那一个曾经布满荒草的小院，后来经过整治，是怎样的可爱啊！傍墙种了月季、四季桂、葡萄藤，还从宜兴移来两枝修篁。当年的两枚桃核也已长成桃树，出墙招人了，两蓬剑麻也抽出了雪白的花穗。夏天，蝴蝶和蜜蜂在院里嗡嗡地闹。秋风挟着细细的雨丝，将黄了的梧桐叶隔墙吹过来，一片，又一片，打在湿漉漉的台阶上。婚后，我和丈夫常常在人静之后步出门去。总是有月亮，世界有一半浸在银子里，另一半浸在墨汁里。紫金山静静地横卧，空气里有一股甜甜的气息。早熟的癞蛤蟆有一声没一声地聒噪着，树影在脚步间飘移……

⑧这样的景物，我如今到哪里去寻？到哪里去找？我为什么要遗弃了它搬进城里的水泥匣子中来？

⑨理由自然不会没有。在城外那一块地方，垃圾随处可见。夏天，蚊虫大如豆。一到

雨季，屋边小河沟里的水就像一匹黄鬃野马，裹挟着垃圾、菜叶，汹涌而来，四处漫溢……

⑩然而这一切在如今回想起来，都有一种特别的魅力：它记载着我的喜怒哀乐，艰难奋进。我知道，我怀念老屋及它周围的一切，是因为我在那里留下了一段难忘的生活经历。

⑪啊，我那可爱的青竹啊，你就在那里生长繁衍吧，只要在你枝叶的绿汁中，铭记着我对你呵护！我那美丽的桃树啊，你年年怒发结实吧，只要在你的乳浆里保存一点对我的纪念，我就会觉得欣慰心醉的！

⑫我知道，人，不能只生活在过去。只要是前进，就总有许多东西要被抛弃，舍不得告别过去的人不能去开拓更新的天地。

⑬别了，老屋！让我在远处凝视你吧！让我把对你的爱意渗进土里，嵌在你的石隙砖瓦中，熨帖在你未来的日月中！

（作者苏叶 有删改）

15. 作者在文章中围绕“老屋”回忆了一些难忘的生活片段。阅读第③~⑦段，概括这些生活片段。（4分）

(1) _____ (2)

(3) _____ (4)

16. 文章第④段中的景物描写有什么作用？（4分）

17. 结合文章内容，谈谈作者“告别老屋”经历了怎样的情感变化。（不超过150字）（7分）

（二）阅读下面文字，完成第18~19题。（共7分）

①鼎在中国古代社会生活中具有独特地位，是中华文化的重要标志，有着丰富的文化内涵。

②早在7000多年前，我国就出现了用陶土制作的炊器——陶鼎。这一时期的鼎均为圆形，下设三足以支撑器腹，腹下加柴以烹煮食物。新时期时代早期的裴李岗文化遗址中就出现了钵形和盆形鼎。

③到了奴隶社会，人类进入青铜时代，出现了以青铜为原料制作的青铜鼎。其形状有

圆有方，圆鼎三足，方鼎四足。《说文解字》中有这样的解释：鼎，三足两耳，和五味之宝器也。由于鼎是人们日常生活中不可缺少的重要炊具，并有站立平稳等特点，其地位便获得了提升。商周时期，统治者为了维系其政治体制，不遗余力地进行各种各样的祭祀活动，鼎便成为祭祀上天和祖先的礼器。

④从鼎的装饰上来看，鼎的纹饰种类繁多，有饕餮纹、夔龙纹等。饕餮是一种神秘狰狞的怪兽，它是辟邪平安的象征。最有代表性的是司母戊方鼎，该鼎四面以饕餮作为主要纹饰，彰显崇高壮美之气势。夔龙是传说中的一爪龙，龙在中国传统文化中是权势、尊贵的象征。

⑤鼎是我国青铜文化的代表，有着丰富的文化内涵。由于华丽考究的青铜器铸造需要花费大量的人力与资源，通常只有统治阶级才有能力完成，鼎成为贵族地位和身份的象征。相传夏禹治水有功，被拥戴为王，九州（代表中国各地）各部落领袖纷纷把他们的青铜献给夏禹。夏禹用这些青铜铸造了九座大鼎，用来象征九州。夏商周三朝，九鼎是代代相传的国之重器，鼎也就成为了国家政权的象征。

⑥自古以来，遇有权政变更、重大事件、盛大节日等，常习惯以定鼎、立鼎、赠鼎等活动形式来表达人们和平统一、团结发展的美好愿望。2001年在广西壮族自治区成立50周年之际，中央人民政府赠给了广西壮族自治区“民族团结宝鼎”。鼎圆禁①方，象征天圆地方；鼎总重量的13吨，寓意13亿各族人民团结协作，共同奋斗，共谋发展，共创中华民族的美好未来。

⑦中国的鼎文化在世界上是独一无二的。它承载着华夏五千年的历史文化，是中华儿女引以自豪的财富。

注：①禁：底座。

18. 文章第②③两端介绍了鼎的历史、_____、_____、_____等内容。（3分）

19. 阅读下面材料，根据文章第④~⑥段的内容，说说“世纪宝鼎”的寓意。（4分）

【连接材料】

为庆贺联合国50华诞，中华人民共和国向联合国赠送了一尊青铜巨鼎——世纪宝鼎。鼎圆禁方，四周有饕餮纹饰。鼎禁高50厘米，上面铸有56条夔龙。

(三) 阅读《知耻》，完成第20~22题。（共8分）

知耻

①所谓“耻”，就是被人所不齿的言论或行为。孟子说：“人不可以无耻。”意思是说人

不能不知耻。春秋时政治家管仲曾提出立国有四大纲，礼、义、廉、耻，“耻”居其一。孟子与管仲对“耻”的见解，不能不让我们深思知耻的意义。

②对一个人而言，知耻，才能明辨是非，有所为，有所不为。朱熹说：“耻便是羞恶之心，人有耻，则能有所不为。”知耻，能保持操守，约束己行；知耻，能反省自身，知错就改。

③“凌风知劲节”。面对强权，只有知耻，才能保持节操，捍卫尊严。有羞恶之心的人，在强权面前能威武不屈。因为知耻，才有了文天祥“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”的无畏；因为知耻，才有了夏明翰“杀了夏明翰，还有后来人”的大义；因为知耻，才有了程砚秋“宁死在枪口下”拒不为日本人演出的气节……他们有铮铮傲骨，为后人敬仰，其根源在于知耻。

④“人非圣贤，孰能无过”。_____。晋代的周处，年轻时横行乡里，当地人将其同南山猛虎、江里蛟龙并称为地方“三害”。但周处有知耻之心，知道自己被乡里视为祸患，于是痛改前非，奋发图强，后被乡里举荐为官。因为知耻，使周处认清自我，弃恶从善，最终成为一代名臣。周处的蜕变，让我们看到了知耻的力量。

⑤对一个国家而言，知耻，才能正视历史，担当责任，为人类进步做出贡献。德国在二战中给受害国带来了深重的灾难。战后的德国开始反省纳粹的罪行。1970年西德总理勃兰特在华沙犹太人纪念碑前的一跪，让世界人民看到了德国的悔过态度。之后对战争全面、深刻的反省和积极的战争赔偿，使德国赢得了国际社会的认可和尊重。因为知耻，德国走出耻辱，成为一个负责任的大国。反之，个别国家不知耻，散步荒谬言论，模糊自己侵略的历史，不仅让国家背负正义的谴责，最终还将会搬起石头砸自己的脚。

⑥明末清初思想家顾炎武说：“不耻则无所不为。人而如此，则祸败乱亡，亦无所不至。”一个人不知耻，什么样的事都能做得出来；一个国家不知耻，无耻之风就会蔓延，这样的国家还有什么正义可言呢！由此看来，知耻对于个人、国家都有至关重要的意义。

20. 文章的中心论点是什么？（2分）

21. 阅读第④段，在横线处补写一句话，使它能够统率全段的论证内容。（3分）

22. 简要分析第⑤段的论证思路。（3分）

第II卷（共50分）

六、作文（50分）

23. 繁花已谢，绿树成荫，这个初夏对于初三的我们而言，别有一番味道。奋斗、关爱、离别……都让我们体会到生活最真切的意义。请在“初夏_____的味道”的横线处填上一个恰当的词语，构成你的作文题目，写一篇文章。

要求：（1）请将补全的题目抄写在答题纸上。

（2）文体不限（诗歌除外）。

（3）不少于600字。

（4）作文中不要出现所在学校的校名或师生姓名。

海淀区九年级第二学期期末练习

语文参考答案

2013. 6

第I卷（共70分）

一、选择（每小题2分，共12分）

题号	1	2	3	4	5	6
答案	C	D	B	D	A	D

二、填空（共8分）

7. (1) 造化钟神秀 (2) 大漠孤烟直 (3) 衡阳雁去无留意
(4) 身世浮沉雨打萍 (5) (所以) 动心忍性 曾益其所不能
(共5分。共5小题, 每小题1分, 有错字该小题不得分)

8. ① 金箍棒 ② 猪八戒 ③ 粗犷豪放 (或“鲁莽直率”)
(共3分。每空1分。最后一空符合要求即可)

三、综合性学习 (共11分)

9. 答案示例: 发展状况: 近年来中国园博会发展迅速 (或“展园数量、投资总额、国外参展城市逐届增加”)。

举办意义: 加速区域基础设施建设, 带动旅游业发展, 促进城市环境的可持续发展。

(共4分。“发展状况”, 1分; “举办意义”, 3分)

10. 答案示例: 相同之处: (1) 都具有中国文化特色 (2) 均运用科技手段

不同之处: 北京园体现皇家园林特色, 台湾园突出生态环保特点。

(共4分。“相同之处”, 2分; “不同之处”, 2分)

11. 答案示例: 口号: 凝聚青春力量, 共建美丽家园

含义: 在志愿服务中, 展示志愿者的青春活力, 凝聚爱心力量, 帮助他人, 服务社会, 共同建设美丽家园。

(共3分。“口号”体现志愿服务的精神, 1分; “含义”阐释与口号一致, 2分)

四、文言文阅读 (共9分)

12. D (共2分)

13. (1) 扁鹊 (远远) 望见桓侯转身就跑。

(2) 现在 (他的病) 在骨髓里, 因此我就不再请求给他治病了 (或“因此我就不再说话”、或“所以我不再过问了”)。

(共4分。共2小题, 每小题2分)

14. 答案示例: 桓侯盲目自信, 他认为自己没有病; 他对医生有偏见, 认为医生喜欢给没病的人治病, 以此显示自己的本领; 他固执己见, 对扁鹊多次提醒治疗的建议不理不睬。

(共3分。3个要点, 每个要点1分。意思对即可)

21. 答案示例：面对所犯错误，只有知耻，才能改过自新，走向正途。

(共3分)

22. 答案示例：首先提出“对一个国家而言，知耻，才能正视历史，担当责任，为人类进步做出贡献”的观点。然后举出德国知耻而赢得国际社会认可和尊重的事例，从正面进行论证；又举出个别国家由于不知耻而让国家背负正义谴责的事例，从反面进行论证。运用正反对比的论证方法论证了知耻对于一个国家的重要意义。

(共3分。“首先”1分；“然后”1分；“又”1分)

第II卷（共50分）

六、本题共50分

作文评分标准

项目等级	内容、表达 (46分)	说明	书写 (4分)
一类卷 (50~43)	要求：符合题意，内容具体，中心明确；条理清楚，结构合理；语言通顺，有2处以下语病。 赋分范围：46~39分	以42分为基准分上下浮动，然后加书写项的得分。	4分 书写工整，标点正确，错别字2个以下，格式规范。
二类卷 (42~37)	要求：比较符合题意，内容比较具体，中心比较明确；条理比较清楚，结构比较合理；语言比较通顺，有3~4处语病。 赋分范围：38~33分	以36分为基准分上下浮动，然后加书写项的得分。	3分 书写工整，标点大体正确，错别字3~4个，格式规范。
	要求：基本符合题意，内容尚具	以34分为基准分	3分

<p>三类卷 (36~30)</p>	<p>体，中心基本明确；条理基本清楚，结构基本完整；语言基本通顺，有5~6处语病。 赋分范围：32~26分</p>	<p>以27分为基准分上下浮动，然后加书写项的得分。</p>	<p>字迹不够清楚，标点错误较多，错别字5~7个，格式大体规范。</p>
<p>四类卷 (29~0)</p>	<p>要求：不符合题意，内容空洞，中心不明确；条理不清楚，结构不完整；语言不通顺，有7处以上语病。 赋分范围：25~0分</p>	<p>以17分为基准分上下浮动，然后加书写项的得分。</p>	<p>1~0分 字迹潦草，难以辨认，标点错误很多，错别字8个以上，格式不规范。</p>

说明：1. 字数不足600字，每少50字扣1分，最多扣3分。

2. 作文中如出现所在学校的校名或师生姓名，总总得分中扣4分。