

## (2014年一模)丰台区初三毕业及统一练习

### 语文试卷

#### 一、基础·运用 (共24分)

(一) 选择题。下面各题均有四个选项，其中只有一个符合题意，选出答案后在答题卡上用铅笔把对应题目的选项字母涂黑涂满。(共14分。每小题2分)

1. 下列词语中加点字的读音完全正确的一项是

- A. 庇护 (bì)      谦逊 (xùn)      翘首 (qiáo)      称心如意 (chèng)
- B. 剔除 (tī)      炫耀 (xuàn)      脂肪 (zhī)      牵强附会 (qiǎng)
- C. 广袤 (mào)      逃窜 (cuàn)      逮捕 (dǎi)      断壁残垣 (yuán)
- D. 联袂 (mèi)      憎恶 (zèng)      妥帖 (tiē)      万籁俱寂 (lài)

2. 下列句子中有错别字的一项是

- A. 错落的灯笼、游弋的野鸭、静谧的垂柳，构成了什刹海傍晚时分特有的景象。
- B. 中华民族传统文化将竹子的自然属性拟人化，赋予其正直、虚心等品格。
- C. 以王羲之为代表的魏晋名家承前起后，在书法艺术发展史上占有重要地位。
- D. 北京丰台园博园于4月1日重新开园，经过近半年的整修，面目焕然一新。

3. 结合语境，在下列句子中的横线处填写词语正确的一项是

①非物质文化遗产保护对于我国文化工作者来说是一项全新的课题。\_\_\_\_，国外同行在这方面拥有很多可供我们学习借鉴的宝贵经验，我们可以从中受到启发。

②2014年2月，第22届冬季奥林匹克运动会在俄罗斯的索契召开。来自88个国家或地区的5000多名运动员\_\_\_\_，向98枚金牌发起冲击，用他们的激情，诠释着“更快、更高、更强”的奥林匹克精神。

- A. ①句填“尺有所短，寸有所长”      ②句填“八仙过海，各显其能”
- B. ①句填“尺有所短，寸有所长”      ②句填“各行其是”
- C. ①句填“他山之石，可以攻玉”      ②句填“各行其是”
- D. ①句填“他山之石，可以攻玉”      ②句填“八仙过海，各显其能”

4. 依据语段内容，对画线病句的修改最恰当的一项是

剪纸是中华民族传统手工艺术中的瑰宝。它源于生活，是普通百姓在劳动之余，为了满足自己的精神需求而创造出来的一种民间艺术形式。经过长期的艺术实践与积累，使中国剪纸形成了浓郁的乡土气息和质朴的表现手法，因而独具魅力。

- A. 乡土气息浓郁和表现手法质朴成为了中国剪纸的特点
- B. 中国剪纸形成了乡土气息浓郁和表现手法质朴的特点
- C. 有浓郁的乡土气息和质朴的表现手法是中国剪纸的特点
- D. 使中国剪纸具有了乡土气息浓郁和表现手法质朴的特点

5. 结合语境，将下列句子填入横线处，顺序最恰当的一项是 ( )

南锣鼓巷\_\_\_\_，北起鼓楼东大街，南至平安大街，宽8米，全长786米，与元大都同期建成，至今已有740多年的历史，\_\_\_\_。因其地势中间高、南北低，如一驼背人，故名罗锅巷。到了清朝，乾隆十五年(1750年)绘制的《京城全图》将其改称南锣鼓巷。

南锣鼓巷及周边区域曾是元大都的中心，明清时期成为大富大贵聚居之地，这里保留了大量形制各异、建筑考究的府邸、宅院，\_\_\_\_\_。

- ①是北京最古老的街区之一
- ②位于北京中轴线东侧的交道口地区
- ③是最富有老北京风情的街巷

A. ①②③    B. ①③②    C. ③②①    D. ②①③

6. 根据下面文字的内容和表达需要，在横线处补全标题，最恰当的一项是（ ）

缤纷舞台呈现少儿戏曲盛宴 \_\_\_\_\_

2013年12月1日，北京市教育委员会主办的第四届“国戏杯”学生戏曲大赛颁奖晚会在中國戏曲学院大剧场隆重举行。来自全国各地的200余名获奖选手，走上缤纷的舞台，为观众们呈现了一场少儿戏曲盛宴。这次大赛异彩纷呈，展示了校园文化建设成果，推动了“京剧进课堂”等工作不断深入，为戏曲艺术的发展营造了有利环境，为传承民族艺术做出了积极贡献，民族艺术发展前景值得期待。

- A. 营造环境谋求民族艺术发展            B. 民族艺术促进校园文化发展
- C. 精彩大赛勾画民族艺术蓝图            D. 美丽校园大力推动京剧课堂

7. 对下面文段中所使用的修辞方法的作用理解有误的一项是（ ）

门前老树长新芽，院里枯木开小花……时间啊，时间，你都去哪儿了呢？

在孩童的哭闹声里，你悄悄溜走；在少年的欢笑声里，你轻轻滑过；在青年远行的脚步声里，你默默流逝。

时间啊，时间，你都去哪儿了呢？

你无声无息地，藏进了父亲的白发，藏进了母亲的皱纹，藏进了双亲蹒跚的步履。

你是个轮回的沙漏。终有一天，你也会让我们重复父母的过往……

- A. 选段开头运用对偶句，生动地描绘出老树、枯木迎来新生的景象，表达了作者在经过漫长等待后的惊喜之情。
- B. 选段中反复追问“时间啊，时间，你都去哪儿了呢”，强调了作者对时光流逝地思考，抒发了作者的惋惜之情。
- C. 选段中用“藏进”一词把时间人格化，运用排比句，形象地写出随着时间地悄然逝去，父母在渐渐老去的情状。
- D. 选段中把时间比作“轮回的沙漏”，形象地写出随着时光轮转，“我们”也会像父母一样老去的事实，表达了作者无尽的感慨。

(二) 填空题 (共10分)

8. 古诗文默写 (7分)

(1) 塞下秋来风景异，\_\_\_\_\_。(范仲淹《渔家傲》) (1分)

(2) 白居易的《钱塘湖春行》中通过植物变化写早春景象的两句诗是：\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_。(2分)

(3) 《小石潭记》中既渲染了小石潭清冷气氛又含蓄抒发作者悲苦心境的句子是：\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_。(2分)

(4) 《桃花源记》中表现人们生活安适、和乐的句子是：\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_。(2分)

## 9. 名著阅读 (3分)

《水浒传》和《西游记》中人物绰号往往让读者过目难忘，这也是作者匠心独运之处。有的以人物形体特征为绰号，\_①\_因为脸上长了一大块青色胎记，所以名为“青面兽”；有的以人物品行行为绰号，宋江因为\_②\_，所以被唤作“及时雨”；有的以人物官职为绰号，孙悟空因为曾在天庭任御马监正堂管事一职，所以被称为“\_③\_”。

## 二、文言文阅读 (共10分)

阅读下面的文章，完成第10-13题。

### 伯牙善鼓琴

【甲】伯牙善鼓琴，钟子期善听。伯牙鼓琴，志在登高山。钟子期曰：“善哉！峨峨兮若泰山！”志在流水。钟子期曰：“善哉！洋洋兮若江河！”伯牙所念，钟子期必得之。

伯牙游于泰山之阴，卒逢暴雨，止于岩下；心悲，乃援琴而鼓之。初为霖雨之操，更造崩山之音。曲每奏，钟子期辄穷其趣。伯牙乃舍琴而叹曰：“善哉，善哉，子之听夫！志想象犹吾心也。吾于何逃声哉？”

### 邹忌讽齐王纳谏 (节选)

【乙】于是入朝见威王，曰：“臣诚知不如徐公美。臣之妻私臣，臣之妾畏臣，臣之客欲有求于臣，皆以美于徐公。今齐地方千里，百二十城，宫妇左右莫不私王，朝廷之臣莫不畏王，。由此观之，王之蔽甚矣！”

王曰：“善。”乃下令：“群臣吏民，能面刺寡人之过者，受上赏；上书谏寡人者，受中赏；能谤讥于市朝，闻寡人之耳者，受下赏。”令初下，群臣进谏，门庭若市；数月之后，时时而间进；期年之后，虽欲言，无可进者。

燕、赵、韩、魏闻之，皆朝于齐。此所谓战胜于朝廷。

10. 下列句子中加点的“于”字与“止于岩下”中“于”的意思相同的一项是 (2分)

- A. 皆以美于徐公                      B. 能谤讥于市朝  
C. 万钟于我何加焉                      D. 每假借于藏书之家

11. 解释下列语句中加点词的意思。(2分)

- (1) 伯牙所念                      念：\_\_\_\_                      (2) 宫妇左右莫不私王                      私：\_\_\_\_

12. 用现代汉语翻译下面的句子。(2分)

群臣吏民，能面刺寡人之过者。                      翻译：\_\_\_\_

13. 下面是有关【甲】【乙】两文中人物的简析，请根据文章内容将其补充完整。(前两空用自己的话回答，后两空用原文回答) (4分)

【甲】文中伯牙弹奏乐曲，钟子期\_①\_\_\_\_，看来钟子期确实是善听之人。【乙】文中邹忌用\_②\_\_\_\_的生活小事设喻劝谏齐威王，齐威王认可了“\_③\_\_\_\_”的结论，并且颁布了鼓励进谏的诏令，使齐国取得“\_④\_\_\_\_”的政治成效，这与齐威王的“善听”有密切关系。

## 三、现代文阅读 (共36分)

(一) 阅读《戏霸》，完成第14-16题。(共15分)

戏霸

刘建超

①老街戏园子不在繁华处，沿着老街往东，出丽景门，走上两里地，有一个桃园，桃园对面就是老街戏园子。

②去戏园子听戏，就成了老街人散心怡情的乐趣之一。老街人爱听戏，对在老街发生的梨园趣事，过去了多少年，老街人也能如数家珍。最让老街人津津乐道的是“戏霸”洛半城。

③说起洛半城，上点年纪的老街人都记忆犹新。他嗓音洪亮，唱花脸能声穿半个洛阳城，便因此而得名。洛半城原是开乐器铺子的，半路出家去唱戏，进老街戏班子时已是二十多岁。开始他只是唱唱折子戏，后来就排全本的《铡美案》《霸王别姬》《西厢记》。洛半城既可以扮花脸唱他最拿手的包拯，也能唱《卖马》里悲愤颓唐的老生秦琼，还能变身《西厢记》里尖音假嗓的小生张君瑞，更绝的是他竟能反串大破天门阵的穆桂英。老街人把十八般武艺集于一身的洛半城称为“戏霸”。

④洛半城读过几年书，脑子特别好使，尤其是听戏有过目不忘的本事。那年，从河北来了个戏班子，唱的是评剧《穆桂英大破洪州》。老街人听得过瘾，洛半城就想把戏给留下来。他买了厚礼去见戏班子的老板，人家把礼收了，就是不给剧本，说话也不中听。同行是冤家不说，人家根本没把老街的小戏班子放在眼里，连个正儿八经的角儿都没有，别说不给，就是给了本子也怕被糟蹋了。洛半城也不计较，连看了三个晚上的戏，把《穆桂英大破洪州》从头到尾一字不差地背了下来。河北的戏班子在附近唱了半个月的戏，再回到老街，看到洛半城带着老街的戏班子在演《穆桂英大破洪州》，老街人听得如痴如醉。惊得戏班老板连声道：霸道，太霸道了。

⑤“戏霸”洛半城在他最红火的时候，忽然不再登台了，谁也不知道啥原因。传得最广的是，他看上了小师妹梨花白，而住在怡心胡同的梨花白却不知为何要终身不嫁，洛半城因情所困，便不再登台。老街人都感叹不已。

⑥洛半城不再登台唱戏，在老街八角楼旁开了一家小店，名叫半城水席园，门面不大，生意却是不闲。老街人怀旧，来此吃饭多半是看看洛半城，期盼洛半城能再出江湖。洛半城只是热情地招呼顾客，从不提唱戏之事。老街人就说，谁要是能让洛半城给唱一出戏，那真是得有天大的面子。

⑦岁月把“戏霸”演变成了一个美丽的传说。

⑧九月天，秋高气爽。半城水席园来了一桌客人，点的是最贵的菜，喝的是最好的酒，五六个健壮的光头小伙子，扬言要见老板洛半城，非要洛半城出来唱上一段，否则就砸了店的招牌。

⑨还没听说过有人在洛半城店里闹事的。洛半城不但有当年“戏霸”的声誉，为人处世也是极其厚道，每年都要出资奖励老街考上大学的孩子，70岁以上的老街人来店里办寿宴一律免费，深得老街人赞誉。

⑩有人说，再闹就报警。

⑪报警，报吧。哥几个天天来这里吃饭，你就天天报，哥几个奉陪。

⑫明眼人知道，这是被街上的小混混给缠上了。老街人不怕别的，就怕难缠的小混混。别的事情是可以用钱来摆平的，小混混要的是面子。正僵持着，忽然听到一声吆喝：圣旨到——

⑬众人诧异，却见洛半城身着朝服，手持一方锦缎大步走来。他身后跟着个小厮，抱着一罐杜康贡酒。洛半城走到年轻人桌前，展开锦缎，朗声念道：奉天承运，皇帝诏曰，时乃国泰民安，秋风送爽之日，朕闻众位爱卿在此雅聚，甚感欣慰。望众位爱卿爱国守法，体恤民情，共建和谐之城。特赐美酒一坛，佳肴免单。钦此。

⑭片刻的沉默，接着便是暴风雨般的掌声和叫好声。几个脸红脖子粗的年轻人也不好再说什么，接过酒坛，抱拳说，哥几个服了。走人。

⑮店里安静下来，洛半城坐在二楼窗前，望着远处的怡心胡同出神。（有删改）

14. “戏霸”与“戏”有关的事，给老街人带来不同的感受。阅读文章，填写下面的表格。（4分）

| “戏霸”与“戏”有关的事 | 老街人的感受 |
|--------------|--------|
| 学唱《穆桂英大破洪州》  | ①      |
| ②            | 感叹     |
| ③            | ④      |

15.结合文章内容谈谈你对第④段加点词语“霸道”的理解。（4分）

16.简要分析作者是怎样把“戏霸”写得生动而让人难忘的。（不超过150字）（7分）

（二）阅读《我们的身体需要变“碱”吗》，完成第17-18题。（共7分）

### 我们的身体需要变“碱”吗

①最近一段时间，在“中国60%的人口都属于酸性体质”这一说法的影响下，“恐酸”的情绪在弥漫。人们纷纷购买含碱的保健品，每个人都希望能通过中和身体的酸碱度来找回健康。但是，事情真是这样吗？

②在今天，我们通常用pH值来衡量人体体液的酸碱度。其实人体的pH值是基本不变的，酸碱度不光不能决定我们的健康，甚至很难被改变。

③人体从消化系统到排泄系统，再到呼吸系统都精密地控制着酸碱平衡。就拿最先参与酸碱平衡调节的器官小肠来说，它可以根据食物的成分来调节胰液中碱的再吸收。无论摄入的是酸性还是碱性食物，到了胃里被强胃酸的胃液混合后，都会变成酸性，到了肠道又被碱性的胆汁、胰液、肠液混合，变成了碱性，从而来调节血液中酸碱的浓度。

④人体在正常生理状态下，血液的pH值精确保持在7.35~7.45之间，为弱碱性。因为我们的血液中含有碳酸氢盐、磷酸盐、血浆蛋白、血红蛋白和氧合血红蛋白等几大缓冲系统，使酸和碱无法兴风作浪引起血液pH值的急剧变化。当血液带着代谢产物经过肾脏时，

肾脏会像一个泵一样将酸性物质排出体外，并回收碱性物质，同时还不断控制和调整酸性和碱性物质排出量的比例，以保持机体pH值恒定。

⑤另外，我们体内代谢反应产生的二氧化碳能与水结合生成碳酸，这是体内最多的酸性物质。但我们的肺也没闲着，不断地排出二氧化碳，调节酸碱平衡。

⑥我们大可不必“恐酸”，事实上，酸不但不可怕，人体中有几个地方，必须偏酸才算健康。第一个就是胃，大量的胃酸排出体外，反倒会引起轻度碱中毒。除此之外，人正常的尿液的pH值保持在5.5~7.5之间，多呈酸性。肾脏的一个重要功能就是把体内的酸性物质从尿液中排出去，如果一个人的尿液呈碱性，反倒是不健康的。

17. 阅读文章，说说第①段在文中的作用。（2分）

18. 阅读下面材料，借助文章中相关知识，分析医生为什么这样劝说小李。（5分）

目前有不少专家纷纷表示，60%的中国人的身体正在变酸。小李听闻后赶紧到医院做了一个有关体液pH值的检查，结果显示小李血液的pH值是7.37，尿液的pH值是6.1。小李认为自己是严重的酸性体质，需要补碱。可是医生却劝说小李：“不用补，并且补也没有用。”

（三）阅读下面两段文字，完成第19-20题。（共6分）

#### 文段一

北京的庙会始于辽代，兴起于明代，已有800多年的历史。庙会上不但有北京传统风味小吃爆肚、豆汁、灌肠、驴打滚等，还有民间技艺表演舞狮子、踩高跷、耍中幡、拉洋片等：这些都是老北京最具代表性的民俗文化。随着时间推移，各寺院庙会逐渐形成了自己的特色，如隆福寺与护国寺庙会以“百货俱陈而闻名”，白云观道教庙会上的宗教娱乐活动大多由神话故事衍生而出，藏传佛教寺庙雍和宫的庙会则以每年农历正月二十九至二月初一的“跳布扎”（俗称打鬼，是藏传佛教驱魔除祟的法事活动）为主要活动。

19. 根据文段一的内容，说说北京庙会的特点。（3分）

#### 文段二

①十至十一世纪，北京地区的佛道二教由兴而盛，上自皇室下至平民，皆热衷于宗教活动，佛寺道观“冠于北方”。每逢宗教节日，往寺内酬神敬神的信众或乘香车宝马或徒步而行，车流、人流充塞于途。北京的庙会即于此时应运而生。

②在都市社会走向现代化的进程中，近代北京庙会总体规模趋向衰落。地处繁华闹市的庙会，商业贸易功能逐渐显现。庙会上货物多、品种全，贵重的有金玉绸缎，廉价的有粗碗废铁，高雅的有字画图书，日常的有小吃土产。民众云集的庙会集市，还为丰富多彩的民间游艺，提供了更加广阔的舞台。庙会上摊棚栉比，百戏竞陈，无奇不有。

③1985年，停办近20年的北京庙会开始恢复，庙会一般在春节举行。其中，最具文化特色的有地坛庙会、龙潭庙会、白云观庙会和大观园庙会。现在的庙会有许多不同于旧庙会的地方。在春节，人们会以庙会为中心，朋友相聚、全家同游、同事相随，增进感情。

20. 根据文段二的内容，概述北京庙会功能的变化过程。（3分）

（四）阅读《迎春话“福”》，完成第21-23题。（共8分）

### 迎春话“福”

史世海

①新春佳节来临之际，城乡市场上红的春联，红的年画，红的花灯，红的蜡烛，红的中国结……真可谓琳琅满目。特别是那大红的“福”字喜气洋洋，贴满房里屋外、大街小巷。人们用这种传统的文化习俗迎春接福，寄寓着对幸福生活的憧憬。

②自古以来，人们对“福”就十分看重，对“福”的认识也不尽相同。到底什么才是真正的“福”呢？

③人们总是身处福中而不知福。古人对此曾有一个形象的说法，“无病之身，不知其乐也，病生始知无病之乐；无事之家，不知其福也，事至始知无事之福”。因此知福才会感到幸福。知福需要树立正确的幸福观，比如健康是福，平安是福，劳动是福……这样才会保持心态平衡，感悟到幸福，从而更加珍惜幸福。

④幸福，最为重要的是造福。英国作家肖伯纳曾说：“如果我们不能建设幸福生活，我们就没有任何权力享受幸福；这正如没有创造财富，无权享受财富一样。”有理智的人不仅应知福、惜福，更应福而思源，懂得感恩，积极地创造幸福。把个人的价值融入到对美好事业的不懈追求之中，为他人而生活，为社会而奉献。这样，我们才会在事业与生活中感受到幸福。

⑤法国科学家居里夫人曾这么告诉朋友：“在家徒四壁，连一块床板都没有时，一面为贫穷所逼迫，一面潜心研究，那才是我一生中最幸福、最光彩的时候。”俄国作家果戈理也曾对朋友表示：“如果有一天，我能够对我们的公共利益有所贡献，我就认为自己是世界上最幸福的人。”人生确实如此，一个人如果有所追求，有所成就，那么也就拥有了幸福；一个人如果为他人、为社会做出贡献，无疑是最大的幸福。

⑥幸福是人类永恒的追求，如何才能收获真正的幸福？\_\_\_\_\_。

21. 请简要分析第③段的论证过程。（3分）

22. 简要分析第⑥段中引用居里夫人和果戈理的话分别有什么作用。（2分）

23. 请在第⑥段画线处补写一句话，为全文作结。（3分）

#### 四、作文（共50分）

##### （一）根据情境，按要求写作。（10分）

24. 育人中学学生李明做完值日最后一个回家，到车棚发现自行车爆胎了。正在李明不知所措的时候，居委会的一位叔叔发现了李明的情况，找来工具，帮他修好了车胎。请你以李明的名义给居委会的叔叔写一段表示感谢的话。（要写明感谢的内容，表达感谢的心意，语言准确得体，不超过200字）

##### （二）根据题目，按要求写作。（40分）

25. 改变，指的是事物发生了显著的变化。个人因改变而美好，集体因改变而和谐，生活因改变而精彩……请以“改变”为题目，写一篇文章。

要求：

- （1）将题目抄写在答题卡上。
- （2）不限文体（诗歌除外）。
- （3）字数在600-800之间。
- （4）作文中不要出现所在学校的校名或师生姓名。

**丰台区2014年初三毕业及统一练习**  
**初三语文参考答案及评分说明**

**一、基础·运用（共24分）**

**（一）选择题（共14分）**

**1.B 2.C 3.D 4.B 5.D 6.C 7.A**

**（二）填空题（共10分）**

**8.古诗文默写（7分）**

**（1）衡阳雁去无留意（2）乱花渐欲迷人眼 浅草才能没马蹄（3）凄神寒骨 悄怆幽邃**

**（4）黄发垂髫 并怡然自乐（评分说明：共7分，每空1分，错、漏、增字该小题均不得分。）**

**9. 名著阅读（3分）①杨志②仗义疏财，扶危济困③弼马温**

**（评分说明：共3分，每空1分。）**

**二、文言文阅读（共10分）**

**10.（2分）B**

**11.（共2分）（1）念：想（2）私：偏爱（评分说明：每小题1分）**

**12.（2分）大小官员百姓能当面指责我的过错的人。（评分说明：“面刺”、“过”为得分点，每点1分）**

**13.（4分）①能领会其中的旨趣②与徐公比美③王之蔽甚矣④战胜于朝廷**

**（评分说明：每个要点1分，意思表达准确即可）**

**三、现代文阅读（共36分）**

**（一）（共15分）**

**14.（4分）答案要点：①陶醉②为情所困，不再登台唱戏③念“圣旨”，智退小混混**

**④敬佩（评分说明：每个要点1分，意思表达准确即可）**

**15.（4分）答案要点：写出了洛半城学唱《穆桂英大破洪州》速度快，洛半城和戏班子演得好，表达了戏班老板吃惊和敬佩之情。**

**（评分说明：“内容”1分、“分析”2分、“情感”1分，意思表达准确即可）**

**16.（7分）答案示例：文章正面写洛半城集十八般武艺于一身，表现他技艺高超；接着写他为情所困，不再登台，及无偿帮助老街人，体现了他的重情重义、善良厚道；最后写他智退小混混，表现了他的机智聪明。侧面写戏班老板赞他演戏，老街人盼他演戏，表现他技艺高超。文章正面描写与侧面描写相结合，使“戏霸”这一形象生动而感人。**

**（评分说明：写法1分，结合文章内容2分，分析人物特点3分，语言表达，1分）**

**（二）（共7分）**

**17.（2分）答案要点：用生活中人们“恐酸”的现象引出下文对人体酸碱度说明。**

**（评分说明：交代现象1分，引出酸碱度说明1分。）**

**18.（5分）答案要点：因为小李的血液和尿液的pH都在正常范围值之内，所以不用补碱。因为人体的pH值是基本不变的，人类从消化系统到排泄系统，再到呼吸系统都精密地控制着酸碱平衡；并且人正常的尿液的pH多呈酸性，如果一个人的尿液呈碱性，反倒是不健康**

的，所以补碱也没用。（评分说明：分析“不用补”2分，分析“补了也没用”3分，意思表达准确即可）

（三）（共6分）

19.（共3分）答案要点：历史悠久；代表了老北京民俗文化；各具特色。

（评分说明：每个要点1分，意思表达准确即可）

20.（3分）答案要点：起初是为了满足宗教活动需要，到近代商业贸易和娱乐功能占据了主导地位，如今又具备了增进情感的交际功能。（评分说明：每个要点1分，意思表达准确即可）

（四）（共8分）

21.（3分）答案要点：首先指出人们总是身在福中不知福的现象，并用古人的话加以佐证；然后提出知福才会感到幸福的观点；最后表明树立正确的幸福观才能知福、惜福。

（评分说明：每个要点1分，意思表达准确即可）

22.（2分）答案要点：居里夫人的话表明一个人有所追求、有所成就，就会幸福；果戈里的话表明一个人为他人、为社会做出贡献，才是最大的幸福

（评分说明：每个作用1分，意思表达准确即可）

23.（3分）答案要点：人要获得幸福既要知福，又要惜福，更需造福。（评分说明：“知福”、“惜福”、“造福”三个要点每个要点1分，意思表达准确即可）

四、作文

（一）24. 评分标准：共10分。内容7分，语言3分。

（二）25. 评分标准：共40分。