

丰台区2014年初三统一练习

语文试卷

2014. 6

一、基础·运用（共24分）

（一）选择题。下面各题均有四个选项，其中只有一个符合题意，选出答案后在答题卡上用铅笔把对应题目的选项字母涂黑涂满。（共14分。每小题2分）

1. 下列词语中加点字的读音完全正确的一项是

- A. 绯红 (fēi) 惬意 (qiè) 脊梁 (jǐ) 刚正不阿 (ē)
- B. 滑稽 (jī) 细菌 (jūn) 游弋 (yì) 茅塞顿开 (sè)
- C. 镂空 (lòu) 着落 (zháo) 呜咽 (yè) 中流砥柱 (dǐ)
- D. 颈椎 (jǐng) 狭隘 (ài) 负载 (zài) 随声附和 (hè)

2. 根据语境和所给字义，在下列句子横线处选填汉字，有误的一项是

A. 中国烹饪，无比神秘，难以复制。从深山到闹市，厨艺的传授，仍然（尊、遵）循口耳相传、心领神会的传统方式。

“尊”有“敬重、推崇”的意思，“遵”有“沿用、依照”的意思，横线处应填“遵”。

B. 被贬永州的柳宗元为抒发胸中郁闷，利用闲（暇、遐）时光游历山水，并寓情于景，写下了著名的《永州八记》。

“暇”有“空闲”的意思，“遐”有“长久”的意思，横线处应填“遐”。

C. 随着我国经济发展，国力强盛，不少流失海外的珍贵文物有机会完（璧、壁）归赵，重新回到祖国的怀抱。

“璧”有“美玉”的意思，“壁”有“墙壁”的意思，横线处应填“璧”。

D. 看着眼前这块巨大的陨石，科学家们都想弄清这不（速、宿）之客到底来自何方，有着怎样神奇的经历。

“宿”有“住宿、停留”的意思，“速”有“邀请、招致”的意思，横线处应填“速”。

3. 在下面语段中，依次填入关联词语最恰当的一项是

京剧脸谱与京剧表演艺术一样，是和演员一起出现在舞台上的活的艺术。在中国戏曲史上，京剧只有二百余年的历史，与其他戏曲相比，它发展快，流传广，深受人民群众的喜爱，有广泛的群众基础。 ，京剧脸谱在中国戏曲脸谱中具有特殊的地位。

- A. 虽然 但是 因此      B. 因为 所以 然而  
C. 由于 然而 并且      D. 不仅 而且 所以

4. 在学校艺术节作品展示活动中，李明同学的创意粘贴画吸引了很多同学。他只用树叶做原料，仅仅通过拼接和粘贴，就把齐天大圣孙悟空的形象生动地展现在了同学面前。同学们纷纷对这件作品表示赞赏。下面赞赏的语句最恰当的一项是

- A. 学生甲：这幅作品真正做到了精雕细刻。  
B. 学生乙：这不能不说是一幅精雕细刻的作品。  
C. 学生丙：这真的是一幅别具匠心的作品！  
D. 学生丁：这可能不是一幅别具匠心的作品吗？

5. 下列句子的标点符号使用正确的一项是

A. 国画常用的墨有油烟墨和松烟墨两种。油烟墨黑而有光泽，能显出墨色浓淡的细致变化，宜画山水画，松烟墨黑而无光，多用于翎毛及人物的毛发。

B. 人们熟知的古曲“高山流水”取材于家喻户晓的“伯牙鼓琴遇知音”的故事，有多种谱本。流传至今有琴曲和筝曲两种，两者同名异曲，风格完全不同。

C. 无论人们的脚步怎样匆忙，不管相聚离散来的有多么不由自主，总有一种味道以其独有的方式每天三次在舌尖上提醒着我们：认清明天的去向，不忘昨日的来处。

D. 狮舞表演形式带有明显的地方色彩。我国就有江西“手摇狮”，“板凳狮”，广东“醒狮”，北京“单狮”，福建“抽狮”，河北“双狮”等几十种独具特色的狮舞形式。

6. 依据语段内容，对画线病句的修改最恰当的一项是

专家认为，为“小胖墩”减负，需要全社会的共同努力。学校要保证学生每天在校锻炼一小时；家长除要为孩子合理搭配一日三餐，培养其良好的饮食习惯外，还要有意识地养成体育锻炼的习惯，利用业余时间多陪孩子进行户外活动；社会也要给孩子创造户外活动的条件，为孩子们参与活动提供便利。

- A. 还要有意识地培养孩子体育锻炼的习惯  
B. 孩子体育锻炼的习惯还要有意识地培养  
C. 孩子要有意识地养成体育锻炼习惯  
D. 还要具有养成体育锻炼习惯的意识

7. 对下面文段中所使用的修辞方法的作用理解有误的一项是

①儿童节到来之际，我怎能不忆起那一首首熟悉的童谣？②尘世万物，人间百态，都能凝结成唇边的童谣。③那一首首童谣像一幅幅清新的图画，散发着乡土气息，体现着童

真趣味。④它们一次次地把我拽回到童年的岁月，让我徜徉其中，享受着天真，品尝着无邪，体味着快乐。⑤春秋往序，时光荏苒，很多世事被岁月之河冲刷殆尽，而唯有一首童谣却倔强地响彻在记忆的天穹！⑥其旺盛的生命力和独特的魅力可见一斑。

- A. 第①句运用反问的修辞方法，强调了作者心系童谣，对童谣充满深深的怀念。
- B. 第③句运用比喻的修辞方法，生动形象地写出了童谣像儿童一样质朴、纯真。
- C. 第④句运用拟人、排比的修辞方法，形象写出了童谣带给作者的美妙感受。
- D. 第⑤句“倔强”一词将童谣人格化，形象写出了童谣的旺盛生命力和独特魅力。

(二) 填空题 (共10分)

8. 古诗文默写 (7分)

(1) 日星隐耀，          ；商旅不行，          。(范仲淹《岳阳楼记》) (2分)

(2) 古诗文中的哲理名句往往给我们深刻的人生启示。刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》中“          ，          ”两句告诉我们：旧事物必然将被新事物取代，对生活要充满信心。苏轼《水调歌头》中“          ，          ，”三句启发我们：世上不可能有永远圆满的事情，应坦然面对生活中种种不如意。(5分)

9. 名著阅读 (3分)



图 1



图 2



图 3

上面是文章《阿长与<山海经>》中的三幅插图，其中图①(填序号)反映的内容是：②          (依据图片和文章概括)。《阿长与<山海经>》这篇文章出自鲁迅先生的散文集《③》。我们还读过这部名著中的《④》一文。

二、文言文阅读 (共10分)

阅读下面的文章，完成第10-13题。

【甲】故曰：域民不以封疆之界，固国不以山谿之险，威天下不以兵革之利。得道者多助，失道者寡助。寡助之至，亲戚畔之；多助之至，天下顺之。以天下之所顺，攻亲戚

之所畔，故君子有不战，战必胜矣。

——节选自《得道多助，失道寡助》

【乙】吴广素爱人，士卒多为用者。将尉醉，广故数言欲亡，忿恚尉，令辱之，以激怒其众。尉果笞广。尉剑挺，广起，夺而杀尉。陈胜佐之，并杀两尉。召令徒属曰：“公等遇雨，皆已失期，失期当斩。藉第令毋斩，而戍死者固十六七。且壮士不死即已，死即举大名耳，王侯将相宁有种乎！”徒属皆曰：“敬受命。”乃诈称公子扶苏、项燕，从民欲也。袒右，称大楚。为坛而盟，祭以尉首。陈胜自立为将军，吴广为都尉。攻大泽乡，收而攻蕲。蕲下，乃令符离人葛婴将兵徇蕲以东。攻铚、酈、苦、柘、谯，皆下之。行收兵。比至陈，车六七百乘，骑千余，卒数万人。攻陈，陈守令皆不在，独守丞与战谯门中。弗胜，守丞死，乃入据陈。数日，号令召三老、豪杰与皆来会计事。三老、豪杰皆曰：“将军身被坚执锐，伐无道，诛暴秦，复立楚国社稷，功宜为王。”陈涉乃立为王，号为张楚。当此时，诸郡县苦秦吏者，皆刑其长吏，杀之以应陈涉。

——节选自《陈涉世家》

#### 10. 填空（2分）

（1）【乙】文中“以激怒其众”一句中的“以”相当于“来”，《曹刿论战》中“可以一战”一句中的“以”是“凭借、依靠”的意思，【甲】文中“以天下之所顺”中的“以”的意思是：。

（2）《陈涉世家》中“固以怪之矣”一句中的“固”是“本来”的意思，【甲】文中“固国不以山谿之险”一句中的“固”是“巩固”的意思，【乙】文中“而戍死者固十六七”中的“固”的意思是：。

#### 11. 用现代汉语翻译下面的句子。（4分）

- （1）寡助之至，亲戚畔之。
- （2）广故数言欲亡，忿恚尉。

12. 下面是对陈胜领导的农民起义的简单分析，请根据文章内容将其补充完整。（第③空用自己的话回答，其他三空用原文回答，）（4分）

陈胜领导的起义得到了众人的拥护，【乙】文中徒属对陈胜做出了“①”的承诺，受苦大众也以“②”的行动支持陈胜。起义的队伍迅速③，起义军攻城掠地、所向披靡，而秦朝的军队人心涣散、节节败退，这正如【甲】文所说：“④。”

### 三、现代文阅读（共36分）

#### （一）阅读《梦里不知身是客》，完成第13-15题。（共15分）

##### 梦里不知身是客

①离家十载光景，时常会出现这样的镜头：回到久别的草原小住，睡在温暖升腾的土炕上，半梦半醒之间，觉得自己仍睡在京城那二十六层的公寓里；回到京城，洗掉一身疲惫，把自己裹在细软柔和的鸭绒被里安睡，晨钟鸣响的一刻，忽然感觉闻到了故乡老屋灶台飘出的微熏的烟气。

②醒来，总是有同一种疑问跃出心海：我身在何处？

③想起三岁时，母亲带着我们兄妹五人从秀水江南到塞北草原投奔父亲。初到那里，一切陌生得近乎恐怖。小朋友们拒绝和我玩耍，还成群结队在我身后喊：咱这来了个江南佬，说话就像小鸟叫。我哭着央求母亲带我回江南。母亲对我说：这里才是我们的家啊！那时我无论如何都不承认，黄沙漫天的小城，会是我的家我的故乡。我执拗地认为，有山有水有莲蓬的江南才是我的故乡。

④人的思想很难经得住时光的推敲。在草原萨日朗花一季枯一季荣的时光流转里，十五年的光阴在小城的上空如白驹过隙。十八岁的我，已是地道的塞北小伙。塞北的生活习惯、塞北的口音、塞北的性格，甚至连容颜都带有塞北粗犷的印痕。儿时，曾经让我哭喊着要回归的江南，对我来说，变成了一片梦中的美景，再也勾不起我浓烈的怀乡情结。

⑤十八岁那年，背负繁复的行囊，踏上南下的火车，到远方参军求学。在去小城派出所办理户籍变更时，望着户籍管理员在户口本上按下的鲜红的“迁出”印章，心，蓦然惆怅。但我想，迁出的是我的身体，留下的是我的灵魂。

⑥十年之后，方才明白，迁出的何止是身体？

⑦去年“十一”长假，我回草原探亲。清闲时，一个人在小城新修建的“迎宾大道”上徜徉流连，望着街道两旁鳞次栉比的楼宇，不禁发出了“今夕何夕”的感慨。正当我沉浸于小城的繁盛景象之中时，一辆捷达车停在了我身旁。“朋友，请问去工商局怎么走？”小车司机一声友好的询问，让我顿时语塞。我迅速地在脑海中寻找曾经存在的工商局的具体位置，可它像遁形一样，无影无踪。我支支吾吾半天，才告诉人家工商局的大概方位。司机师傅浅笑着对我说：“你也不是这里人吧？”“我……只是路过。”这几个令人心旌震颤的字还未

说完，一股酸楚的愁绪霎时蔓延心胸。

⑧曾经在异域他乡无数次吟唱“那只有长城外才有的清香，千里草原闪着金光”的塞外少年，是怎样的把塞北小城珍藏在心里最深最温柔的一角，怎样地在星繁月朗的深夜或是风沙漫卷的黄昏怀想着小城的繁花榭树、毡包和勒勒车。可是现在，司机师傅一声关于小城的询问，竟让身处故乡的我感觉自己如同身处无垠的沙漠看海市蜃楼，像是拥有，其实身居世外。小城于我，已渐行渐远，远得我只有站在十年之外，追忆着它昔日的旧景，陌生于它今日的盛颜。

⑨那么，哪里才是我长久的憩栖地呢？是北京吗？

⑩北京的房子、北京的工作、北京的户口、在北京生长的爱人，这一切都似乎在告诉我：你就是北京人了。可我不愿也不能承认。

⑪最近有一次从单位乘公交车回家。闲来无事，与坐在身边的老者聊天。后来，他问，小伙子你家是哪里的？我说北京。那，你不是北京生长的吧？口音不是北京的。老者自问自答道。我便告诉他我原是内蒙人。老者竟满面的诧异，笑着对我说，我去过好多地方，在内蒙插队多年，你的口音不像！我问，那我的口音像哪里呢？老者笑说，哪里的都不像！一瞬间，莫名的凄凉从心底翻涌上来，一直以来固守的灵魂家园，顷刻间就被一句无心的话击得七零八落。

⑫我究竟是哪里的人？也许我会永远停留于这座城市，那我也只是名义上的北京市民，绝非京腔京韵的声音就是证明。

⑬原来，过客的身份竟是如此易得。只要一个人的爱和身心在数地之间往复飘泊，就注定是天涯行舟的旅人。渐弱渐淡的乡音早就告诉你我，此生再也无法走进梦里的故乡！

13. 作者回忆了在“塞北”的经历和当时的感受。阅读文章第③—⑤段，参照所给语句，梳理行文思路。（4分）

十八岁离开塞北时惆怅难舍

14第④段对答：

14. 结合上下文分析第⑩段作者“不愿也不能”承认自己是北京人的原因。(4分)

答:

15. 结合全文谈谈你对文中第⑬段划线句子的理解。(不超过150字)(7分)

答:

(二) 阅读下面两段文字, 完成第16-18题。(共13分)

文段一

灯谜, 与灯节有关。元宵节张灯的风俗形成于隋代, 在盛唐又有了进一步的发展。到了南宋, 在元宵节之夜, 把写有谜语的纸条悬挂在花灯上, 供游人猜测, 可以说是灯谜的开端, 亦即“灯谜”这一名称的来由。

灯谜的结构通常分三个部分: 谜面、谜目和谜底。谜面的词语和文句精练简洁, 概括性强。“谜目”即指明所猜的范围, 常用“打一字”或“打一物”。谜底范围广泛, 各类名称、词汇诗文、科学艺术等皆可。

灯谜是文义谜, 它主要着眼于文字的含义或字句、字形的结构方面, 一般用于书面猜射。谜语有着严格的制作要求, 谜面不能出现闲字, 更不能出现重文。如以“悬崖收缰”为谜面, 猜一国家名, 谜底是“危地马拉”。为什么不用“悬崖勒马”呢? 因为谜底已有一个“马”字, 谜面再出现“马”, 便违背了制作灯谜的规则。

灯谜的制作方法很多, 常用的有以下三种:

一是笔画法, 根据汉字的笔画或偏旁作巧妙的提示。如“心有余而力不足”, 猜一“忍”字。“心”字多一点自是“心有余”, “力”字不出头自是“力不足”, 提示恰到好处, 底面浑然天成。

二是象形法, 根据汉字的形态作奇思妙想, 出奇制胜。这类灯谜制作得好, 往往谐趣横生。如同猜一个“心”字, 古代有“一钩残月伴三星”, 现代有“浪遏飞舟”, 称得上是异曲同工。

三是会意法, 根据汉字的表面意义作另类的引申或联想。此法又可分为正扣、反扣、分扣等多种。正扣如“丸药”猜一句唐诗, 谜底是“粒粒皆辛苦”; “此曲只应天上有”猜一

成语，谜底是“不同凡响”，这是反扣；“鲁迅全集”猜一曲艺形式，谜底是“山东快书”，“鲁”扣“山东”，“迅”扣“快”，“全集”扣“书”，这是分扣。

灯谜的文学特征比较强，规则也比较严格，因而猜射需要一定的学识水平，难度比较大。古时猜灯谜又称“射虎”，是形容猜谜难，难如射虎。

16. 前三段的说明层次：先说明\_\_\_\_\_，再说明\_\_\_\_\_，最后说明\_\_\_\_\_。（每空不超过15个字）（3分）

17. 判断下面两则灯谜的制作方法并说明理由。（6分）

第一则：谜面是“晓得”，谜目是“打一动物”，谜底是“知了”。

第二则：谜面是“需要一半，留下一半”，谜目是“猜一字”，谜底是一个“雷”字。

答：

## 文段二

民间谜语俗称谜语，谜语属于事物谜，或称口头谜。谜语主要着眼于事物的形体、性能、动作等特征，运用拟人、夸张、比喻等手法来描绘谜底，用歌谣的形式制谜。谜语的谜底范围比较窄，除了少量字谜以外，大多数是事物名称、自然现象。谜语的谜面制作简单，往往是山歌体的民谣，以四句形式出现较多，讲究押韵而有节奏，读之可以琅琅上口，而且形象生动，通俗易懂。如以“知了”作为谜底，谜语的谜面是“有翅没有毛，飞着没多高；一到大热天，躲在树上叫”。

18. 结合两个文段简要说说灯谜和谜语（民间谜语）有什么区别。（4分）

答：

### （三）阅读下面文字，完成第19-21题。（共8分）

①平静是平和安静的心态，是不受外界干扰的心态，是得之不喜、失之不忧、宠辱不惊、去留无意的心态。这就如建筑学家林徽因所说：“真正的平静，不是避开车马喧嚣，而是在心中修篱种菊。”

②平静的心态有利于我们认识自己和外界。一杯干净的水，如果不停地摇晃，也不会清澈；一杯浑浊的水，如果静静地沉淀，也会变得清澈。我们的心也是如此。如果我们的心的总是不能安静，就会处在一种浑浊的状态，很难有自知之明，就看不清真实的世界了。



③平静的心态有利于成功。心态越平静，做事越沉稳，成功的几率越大。很多成名的影视大腕起先都是静下心来跑龙套，学会了、学精了跑龙套，才慢慢有了演主角的机会。毛泽东在长征途中面对万千敌军的围追堵截，沉静应对，一次次带领红军化解危机，创造出夺取娄山关、四渡赤水等一系列辉煌战绩，在危急关头力挽狂澜。只有在挫折与厄运面前保持心态平和的人才能取得辉煌的成就。

④怎样才能做一个心态平静的人呢？

⑤被誉为20世纪最伟大的心灵导师和成功学大师的戴尔·卡耐基曾深有感触地回答了这个问题：“我活了50多岁，如果问我在生活中学到了什么，那么，我的回答就是除了你自己，没有任何人和任何事可以给你带来平静。”不错，要做一个心态平静的人，关键是自己能克服内心的私欲杂念。

⑥有些人之所以一遇事就惊慌失措，很大程度上是因为心里没底，也就是没有驾驭事情的能力和本领。其实通过读书，我们可以汲取前人的智慧，增长才干，克服本能的恐慌。所以，越是博学的人，视野越开阔，头脑越冷静。还要善养正气。诸葛亮在《诫子书》中写道：“夫君子之行，静以修身，俭以养德，非淡泊无以明志，非宁静无以致远。”平静的心态要靠正气来支撑。只有正气在身，才能淡泊名利，才能不为进退滋扰，做到宠辱不惊。

⑦我们正处在社会高速发展时期，各种问题错综复杂，这就需要我们保持平静的心态，做到举重若轻。这样才能临事不乱，把握好局面，处理好问题。

19. 本文的中心论点是什么？（2分）

答：

20. 阅读第③段，简要分析影视大腕的事例为什么可以证明本段观点。（3分）

答：

21. 简要分析怎样才能做一个心态平静的人。（3分）

答：

#### 四、作文（共50分）

（一）根据情境，按要求写作。（10分）

22. 育人中学“初三学生填报志愿家长会”于5月16号召开。作为校报通讯员，请你写一则消息，报道此次家长会的情况。（自拟标题，内容符合要求，语言通顺，不超过200字）

(二)根据题目，按要求写作。(40分)

23. 请在“学会 ”中的横线上填写词语“坚持”或“放弃”，构成你的作文题目，写一篇字数600—800字的文章。不限文体（诗歌除外），作文中不要出现所在学校的校名或师生姓名。

丰台区2014年初三统一练习（二）

### 初三语文参考答案及评分说明

一、基础·运用（共24分）

（一）选择题（共14分）

1.D 2.B 3.A 4.C 5.C 6.A 7.B

（二）填空题（共10分）

8.古诗文默写（7分）

（1）山岳潜形樯倾楫摧(2)沉舟侧畔千帆过 病树前头万木春 人有悲欢离合 月有阴晴圆缺 此事古难全（评分说明：共7分，每空1分，错、漏、增字该小题均不得分。）

9. 名著阅读（3分）①图3 ②长妈妈送我《山海经》③朝花夕拾④藤野先生（评分说明：共3分，①②空1分，③④空各一分）

二、文言文阅读（共10分）

10.（共2分）（1）凭借、依靠（2）本来（评分说明：每小题1分）

11.（共4分）（1）拥护的人少到极点，连内外亲属都会背叛他。（2）吴广故意多次说要逃走，使尉恼怒。（评分说明：每小题2分）

12.（共4分）①敬受命②皆刑其长吏，杀之以应陈涉③发展壮大④得道者多助，失道者寡助（评分说明：每个要点1分）

三、现代文阅读（共36分）

（一）（共15分）

13.（4分）（4分）答案要点：①三岁时初到塞北感到陌生恐怖。②十年后重返塞北时酸楚失落。（评分说明：每个要点2分，意思表达准确即可）

14.（4分）答案要点：作者始终认为塞北是自己的故乡，他在北京没有归属感，所以

他不愿承认是北京人；作者不具备北京口音，不被外人认可北京人的身份，所以他不能承认是北京人。（评分说明：“不愿”和“不能”分析各2分，意思表达准确即可）

15.（7分）答案示例：作者三岁到塞北时认定江南是自己的故乡，作者十八岁离开塞北时认定塞北是自己的灵魂家园，作者十年后身居北京，感觉自己和塞北渐行渐远，而自己也并不认同北京人的身份。三地辗转，让作者认识到：飘泊之人注定是个过客，再也无法走进梦里的故乡。表明了作者追寻故乡而不得时的茫然、失落和酸楚。（评分说明：结合文章内容2分，分析4分，语言表达，1分）

## （二）（共13分）

16.（3分）答案要点：先说明灯谜名称的由来，再说明灯谜结构分三个部分，最后说明灯谜的属性和制作要求。（评分说明：每个要点1分）

17.（6分）答案要点：第一则灯谜制作方法是会意法，谜面“晓得”含有知道的意思，根据“知道”的意思会联想到“知了”这个动物，这是正扣。第二则灯谜制作方法是笔画法，根据“需”和“留”的偏旁作巧妙提示，“需要一半”是“雨”，“留下一半”是“田”，“雨”和“田”合起来恰好是谜底“雷”字。

（评分说明：判断2分，分析4分，意思表达准确即可）

18.（4分）属性不一样：灯谜是文义谜，谜语是口头谜；制作要求不一样：灯谜严格，谜语简单；猜射难度不一样：灯谜难，谜语容易；谜底范围不一样：灯谜广，谜语较窄；制作方式不同：灯谜复杂，谜语简单。（评分说明：每个要点1分，写出4点即可）

## （三）（共8分）

19.（2分）答案要点：我们要保持平静的心态。（评说明：2分，意思表达准确即可）

20.（3分）答案示例：演员在刚入行时能保持平静心态，先跑龙套，因而能获得演主角机会，进而成为影视大腕。这表明了平静的心态有利于成功。（评分说明：观点1分，分析2分，意思表达准确即可）

21.（3分）答案要点：能克服内心的私欲杂念；通过读书，做博学之人；还要善养正气。（评分说明：每个要点1分，意思表达准确即可）

## 四、作文

（一）22. 评分标准：共10分。内容5分，语言3分，标题2分。