

北京市东城区2014-2015学年第二学期综合练习（一）

一、基础·运用（共23分）

（一）阅读下面的文字，完成第1-8题。（其中，第1-5题为单项选择，第6-8题为填空）（共18分。第1-7题每小题2分，第8题4分）

第一回 灵根育孕源流出 心性修持大道生

这猴王整衣端肃，随童子径入洞天深处观看：一层层深阁琼楼，一进入进珠宫贝阙，说不尽那静室幽居，直至瑶台之下。见那菩提祖师端坐在台上，两边有三十个小仙侍立台下。果然是：大觉金仙没垢姿，西方妙相祖菩提；不生不灭三三行，全气全神万万慈。空寂自然随变化，真如本性任为之；与天同寿庄严体，历劫明心大法师。美猴王一见，倒身下拜，磕头①口中只道：“师父！师父！我弟子志心朝礼！志心朝礼！”祖师道：“你是那方人氏？且说个乡贯姓名明白，再拜。”猴王道：“弟子东胜神洲傲来国花果山水帘洞人氏。”祖师喝令：“赶出去！他本是个撒诈捣虚之徒，那里修甚么道果！”猴王慌忙磕头不住道：“弟子是老实之言，决无虚诈。”祖师道：“你既老实，怎么说东胜神洲？那去处到我这里，隔两重大海，一座南赡（shàn）部洲，如何就得到此？”猴王叩头道：“弟子飘洋过海，登界游方，有十数个年头，方才访到此处。”祖师道：“既是逐渐行来的也罢。你姓甚么？”猴王又道：“我无性。人若骂我，我也不恼；②，我也不嗔，只是陪个礼儿就罢了。一生无性。”祖师道：“不是这个性。你父母原来姓甚么？”猴王道：“我也无父母。”祖师道：“既无父母，想是树上生的？”猴王道：“我虽不是树生，却是石里长的。我只记得花果山上有一块仙石，其年石破，我便生也。”祖师闻言，暗喜道：“这等说，却是天地生成的。你起来走走我看。”猴王纵身跳起，拐呀拐的走了两遍。祖师笑道：“你身躯虽是鄙陋，却像个食松果的猢猻。我与你就身上取个姓氏，意思教你姓‘猢’。猢字去了个兽傍，乃是古月。古者，老也；月者，阴也。老阴不能化育，教你姓‘猢’倒好。猢字去了兽傍，乃是子系。子者，儿男也；系者，婴细也。正合婴儿之本论。教你姓‘孙’罢。”猴王听说，满心欢喜，朝上叩头道：“好！好！好！今日方知姓也。万望师父慈悲！既然有姓，再乞赐个名字，却好呼唤。”祖师道：“我门中有十二个字，分派起名到你乃第十辈之小徒矣。”猴王道：“那十二个字？”祖师道：“乃广、大、智、慧、真、如、性、海、颖、悟、圆、觉十二字。排到你，正当‘悟’字。与你起个法名叫做‘孙悟空’好么？”猴王笑道：“好！好！好！自今就叫做孙悟空也！”正是：鸿蒙初辟原无姓，打破顽空须悟空。毕竟不之向后修些甚么道果，且听下回分解。

第二回 悟彻菩提真妙理 断魔归本合元神

话表美猴王得了姓名，怡然踊跃；对菩提前作礼启谢。那祖师即命大众引悟空出二门外，教他洒扫应对，进退周旋之节。众仙奉行而出。悟空到门外，又拜了大众师兄，就于廊庑（wǔ）之间，安排寝处。次早，与众师兄学言语礼貌、讲经论道，习字焚香，每日如此。闲时即扫地锄园，养花

修树，寻柴燃火，挑水运浆。凡所用之物，无一不备。在洞中不觉倏六七年，一日祖师登坛高坐，唤集诸仙开讲大道真个是天花乱坠地涌金莲妙演三乘教精微万法全。慢摇麈（zhù 古书上指鹿一类的动物，尾巴可以做拂尘。）尾喷珠玉，响振雷震动九天。说一会道，讲一会禅，三家配合本如然。开明一字皈诚理，指引无生了性玄。孙悟空在旁闻听，喜得他抓耳挠腮，眉花眼笑。忍不住手之舞之，足之蹈之。忽被祖师看见，叫孙悟空道：“你在班中，怎么颠狂跃舞，不听我讲？”悟空道：“弟子诚心听讲，听到老师父妙音处，喜不自胜，故不觉作此踊跃之状。望师父恕罪！”祖师道：“你既识妙音，我且问你，你到洞中多少时了？”悟空道：“弟子本来懵懂，不知多少时节。只记得灶下无火，常去山后打柴，见一山好桃树，我在那里吃了七次饱桃矣。”……

1. 根据语境，文中加点字的读音全都正确的一项是

- A. 大觉 (jué) 西方妙相 (xiāng) 朝礼 (zhāo) 鄙陋 (bēi)
- B. 大觉 (jiào) 西方妙相 (xiāng) 朝礼 (zhāo) 鄙陋 (bǐ)
- C. 大觉 (jiào) 西方妙相 (xiàng) 朝礼 (cháo) 鄙陋 (bēi)
- D. 大觉 () 西方妙相 () 朝礼 (cháo) 鄙陋 (bǐ)

2. 菩提祖师为猴王赐的姓“孙”字实为繁体字“孫”。根据选文和下面对“子”“系”的解释，下列说法最符合菩提祖师意思的是

子：孽也，万物孽生于下也。
孫：桶续相承曰系。谓连系不绝也，故谱牒中支派相承者曰世系。

——《澄衷蒙学堂字课图说》（清·刘树屏编撰）

- A. 猴王是天地的孩子。
- B. 猴王是他徒弟的徒弟。
- C. 希望猴王子孙后代连绵不绝。
- D. 猴王乃天地所生，这说明天地人丁兴旺，子民绵绵不绝。

3. 根据语意，在横线①②处填入语句最恰当的一项是

- A. ①不折不扣 ②若打我我也不生气
- B. ①不计其数 ②若打我我也不嗔
- C. ①小心翼翼 ②打我也不嗔
- D. ①络绎不绝 ②打我我也不生气

4. 菩提祖师因猴王是其“第十辈之小徒”故赐名为“悟空”。结合语境，可以推测出他第二辈徒弟的名中应有一个字为

- A. 乃
- B. 觉
- C. 大
- D. 广

5. 根据语境，文中画线句标点使用正确的一项是

- A. 一日，祖师登坛高坐，唤集诸仙，开讲大道：“真个是天花乱坠，地涌金莲，妙演三乘教，精微万法全。”

B. 一日，祖师登坛高坐，唤集诸仙，开讲大道：真个是天花乱坠，地涌金莲；妙演三乘教，精微万法全。

C. 一日，祖师登坛高坐，唤集诸仙。开讲大道，真个是天花乱坠，地涌金莲，妙演三乘教，精微万法全。

D. 一日，祖师登坛高坐，唤集诸仙，开讲大道，真个是天花乱坠，地涌金莲。妙演三乘教，精微万法全。

6. 阅读以上节选文字，小明同学打算为大家讲这段猴王拜师求学的故事。请你根据原章回标题帮助他整合出一个新标题。要求：符合内容；上下句字数相等，结构大致相同。（2分）

【原章回标题】

第一回 灵根育孕源流出 心性修持大道生

第二回 悟彻菩提真妙理 断魔归本合元神

新标题：_____

7. 根据选文内容，为下面连环插画排序。（2分）



①



②



③



④

恰当的顺序是：_____

8. 选文出自中国古典四大小说之一的《①》，作者吴承恩。该小说取材于②的史实，创造性地塑造了许多栩栩如生的形象。其中，最突出的就是这位猴王。从选文看，他赢得祖师首肯，是因为他在③和④上有过人之处。（4分）

（二）背诵默写。

9. （共5分）

（1）_____，坐断东南战未休。（辛弃疾《南乡子（何处望神州）》）（1分）

（2）唐代诗人王湾在《次北固山下》中用拟人的手法描写景物且蕴含理趣的诗句是：海日生残夜，

_____。(1分)

(3) 面对个人的挫折与困境，孟子一再鼓励我们：_____，_____，_____。(《生于忧患，死于安乐》)(3分)

二、阅读文言文选段，完成第10-13题。(共10分)

【选段一】

吴广素爱人，士卒多为用者。将尉醉，广故数言欲亡，忿恚尉，令辱之，以激怒其众。尉果笞广。尉剑挺，广起，夺而杀尉。陈胜佐之，并杀两尉。召令徒属曰：“公等遇雨，皆已失期，失期当斩。藉第令毋斩，而戍死者固十六七。且壮士不死即已，死即举大名耳，王侯将相宁有种乎！”徒属皆曰：“敬受命。”乃诈称公子扶苏、项燕，从民欲也。袒右，称大楚。为坛而盟，祭以尉首。陈胜自立为将军，吴广为都尉。攻大泽乡，收而攻蕲。蕲下，乃令符离人葛婴将兵徇蕲以东。攻铚、酈、苦、柘、谯皆下之。行收兵。比至陈，车六七百乘，骑千余，卒数万人。攻陈，陈守令皆不在，独守丞与战谯门中。弗胜，守丞死，乃入据陈。数日，号令召三老、豪杰与皆来会计事。三老、豪杰皆曰：“将军身被坚执锐，伐无道，诛暴秦，复立楚国社稷，功宜为王。”

【选段二】

古者富贵而名磨灭，不可胜记，唯倜傥¹非常之人称焉。盖文王²拘而演《周易》；仲尼厄而作《春秋》；屈原放逐，乃赋《离骚》；左丘³失明，厥有《国语》；孙子⁴膑脚，《兵法》修列；不韦⁵迁蜀，世传《吕览》；韩非⁶囚秦，《说难》、《孤愤》；《诗》三百篇，大底贤圣发愤之所为作也；此人皆意有所郁结，不得通其道，故述往事，思来者。及如左丘明无目，孙子断足，终不可用，退论书策以舒其愤，思垂空文以自见。

——司马迁《报任安书》

注：1. 倜傥：卓异。2. 文王被囚，演《周易》六十四卦。3. 左丘明：鲁国史官，集有《国语》。4. 孙子：名膑，战国军事家。5. 不韦：姓吕，曾为秦相。与门下士集体创作《吕览》。6. 韩非：战国时韩国公子。著有《韩非子》，《说难》、《孤愤》都是其中名篇。

10. 解释下列语句中加点的词语。(2分)

(1) 将军身披坚执锐 坚：_____

(2) 思垂空文以自见 见：_____

11. 下列语句中的“而”的用法与其他不同的一项是(1分)

- A. 夺而杀尉 B. 古者富贵而名磨灭
C. 收而攻蕲 D. 退而论书策以舒其愤

12. 用现代汉语翻译下列语句。(4分)

(1) 号令召三老、豪杰与皆来会计事

译文：_____

(2) 屈原放逐，乃赋《离骚》

译文：_____

13. 从【选段二】得知，著名史学家、文学家司马迁认为“唯倜傥非常之人称焉”，请结合【选段一】的具体内容，说说陈胜为什么能成大事。（3分）

答：_____

三、现代文阅读。（共37分）

（一）阅读《他们那时候多有趣啊》，完成第14-17题。（14分）

他们那时候多有趣啊

艾萨克·阿西莫夫

那天晚上，玛琪甚至把这件事记在日记里了。在2155年5月17日这一页，她写道：“今天，托米发现一本真正的书！”

这是一本很旧的书。玛琪的爷爷有一次告诉她，当他还是一个小孩子的时候，他的爷爷曾经对他讲，有那么一个时候，所有的故事都是印在纸上的。

他们翻着这本书，书页已经发黄，皱皱巴巴的。书上的字全都静立不动，一点儿也不像他们平常在荧光屏上看到的“书”那样，顺序移动。读到后面，再翻回来看前面的一页，刚刚读过的那些字仍然停留在原地，真是有趣极了！

“呀！”托米说，“我想，这样的书一读完，就得扔掉，多浪费呀！我们的电视屏幕一定给我们看过一百万本书了，可他还能继续给我们别的许许多多书看，我可不用不着哪天把它扔掉！”

“我也不会扔掉。”玛琪说。她只有11岁，读过的电视书不像托米那样多。托米已经13岁了。

她问：“你是在哪儿找到这本书的？”

“在我们家，”他指了一下，可没有抬起头，因为他正在全神贯注地看书。“在顶楼上。”他又说道。

“书里写的什么？”

“学校。”

玛琪脸上露出鄙夷不屑的神情：“学校？学校有什么好写的？我讨厌学校。”玛琪一向讨厌学校，而且现在比以往任何时候都更憎恶它。那个机器老师一次又一次地给她做地理测验，她一次比一次答得糟。最后她的妈妈发愁地摇了摇头，把教学视察员找了来。

教学视察员是个身材矮小的胖子，脸红扑扑的，带来一整箱工具，还有测试仪和电线什么的。他对她笑了笑，递给她一个苹果，然后把机器老师拆开。玛琪暗暗希望他拆开后就不知道怎样装上，可才过了一小时左右，机器老师已经重新装好。黑糊糊的，又大又丑，上面还带着一个很大的

荧光屁屁。在这个荧光屏上，所有的课文都现出来了，还跟着没完没了地提问题。这倒无所谓，最让她厌烦的是那个槽口——她非得把作业和试卷塞进去的那个口子。她总是要用那种打孔文字像编程序似的把作业和答卷写出来。她还只有六岁的时候，妈妈就让她学会用这种语言和机器教师对话了。

视察员把机器调好以后，拍拍她的脑袋，笑着对她妈妈说：“这不是小姑娘的错，琼斯太太。我认为是这个机器里的地理部分调得太快了，这种事是常有的。我现在把它调慢了，已经适合于十岁孩子的水平了。说实在的，她总的学习情况够令人满意的了。”说着，他又拍了拍玛琪的脑袋。

玛琪失望极了，她本来希望他们会把这个机器老师拿走。有一次，托米的老师就被搬走了将近一个月之久，因为历史那部分的装置完全显示不出图象来了。

所以她对托米说：“怎么会有人写学校呢？”

托米用非常高傲的眼光瞧了她一眼：“傻瓜，那不是我们这种类型的学校，那是几百年前的一种老式学校。”接着他一字一顿说：“几百年前。”

玛琪很难过。“嗯，我不知道古时候孩子们上什么样的学校。”她站到托米身后看了一会儿那本书，说：“不管怎么说，他们总得有一个老师吧？”

“当然，他们是有老师，可不是我们这样的老师。是一个真人老师！”

“一个真人？真人怎么会是老师呢？”

“的确是这样的，他跟孩子们一起去学校，给孩子们上课，留作业，提问题。”

“真人可没那么聪明。”

“怎么不聪明？我爸爸就和我的机器老师知道的一样多。”

玛琪不打算争吵下去，便说：“我可不想让一个陌生人到家里来教我功课。”

“你不知道的事情太多了，玛琪。那些老师才不到你家里上课呢。他们有一个专门的地方，所有的孩子都到那里去上学。”

“所有的孩子都学一样的功课吗？”

“那当然，如果他们年龄一样的话。”

“可我妈妈说，老师是需要随时调整的，这样才好适合他所教的每个男孩子和女孩子的智力。另外，对每个孩子的教法也应该是不同的。”

“他们那时候的做法可能和现在不一样。好了，如果你不喜欢书里说的这些事，你就干脆别读这本书。”

“我没说我不喜欢。”玛琪急忙说。她很想知道那些有趣的学校究竟是怎么回事。

他们还没看完一半，玛琪的妈妈就喊了起来。

“玛琪！该上课了！”

玛琪抬起头来。“还没到时间呢，妈妈。”

“到了，”琼斯太太说，“托米差不多也快到点了。”

玛琪对托米说：“托米，下课以后我可以和你一起再读读这本书吗？”

“也许行吧。”他冷冷地回答。然后，吹着口哨走开了，胳膊底下挟着那本满是灰尘的旧书。

玛琪走进课堂。课堂就在她卧室的隔壁。机器老师的开关已经打开，正等着她。除了星期六和星期日，它每天总是在相同的时间开启。因为妈妈说，假如小孩每天都在规定的时间学习，成绩会更好一些。

电视屏幕亮起来了，开口说：“今天的算数课讲分数的加法。请把昨天的作业放进槽口。”

玛琪叹了一口气，照它的话做了。她的脑子里还在想着当她爷爷的爷爷是个小孩子的时候，他们上的那种老式学校。附近一带所有的孩子都到一处去上学，他们在校园里笑呀、闹呀，他们一起坐在课堂里上课；上完一天的课，就一块儿回家。他们学的功课都一样，这样，做作业的时候他们就可以互相帮助，有问题还可以互相讨论了。

而且他们的老师是真人……

机器老师正在屏幕上显现出这样的字：“我们把 $\frac{1}{2}$ 和 $\frac{1}{4}$ 这两个分数加在一起——

玛琪还在想，那个时候的一定非常热爱他们的学校。他们那时候多有趣啊！

（选自《外国现代科学幻想小说》，有改动）

14. 几百年以后，两个在“机器学校”读书的孩子，从一本纸张印刷的书中对我们现在的学校有哪些了解？用简短的语言加以概括。（3分）

答：_____

15. 未来的“机器学校”与我们现在的学校有什么相同点和不同点。请你结合文章内容各举一例进行简要说明。（4分）

答：_____

16. 针对文中介绍的两种学校，请你提出一个问题，引起大家对改进目前教育的思考。（2分）

答：_____

17. 展开你的想象，说说你认为人类理想的学校应该是怎样的？（不超过140字）（5分）

答：_____

（二）阅读下面文字，完成第18-20题。（11分）

①“一条大河波浪宽，”是歌曲《我的祖国》的第一句。据说，当时创作人员，想找一样东西能让全国各地的人都觉得可以代表自己的家乡，产生亲切和壮丽的感觉。想来想去，大家觉得无论我们的家乡在中国的什么地方，都会有一条大河从家乡流过。对于今天的北京人来说，这种感觉已经非常疏远。其实北京也是在一条大河边的沃野上建立的，这条河就是永定河。永定河是北京的母亲

河，有了它才有了北京。

②永定河已经有160万年的历史了，古永定河的水是非常大的，北京的清河、沙河、一直到大兴整个都是古永定河流经的地方。商代，从三家店出来，向北流，今天的昆明湖、圆明园、清华大学都是永定河当时流过的地区。后来向东流，就留下了玉渊潭、紫竹院、积水潭、后海、什刹海、北海、中海（南海是后挖的）。中南海往东流入金水河，进故宫，然后流到菖蒲河，和南河沿那边的河连在一起。再往南就流到了珠市口附近，这里有个三里河，这条河从前门楼算起到珠市口正好三里，前门南边那一带，有很多斜的胡同，都是古河道。这些水经过老舍先生描写过的龙须沟、金鱼池，再向东南流就到龙潭湖，注入通惠河。现在庞各庄的西瓜特别好吃，就是因为他是沙壤，还有大兴的梨树王，成片的古桑园，这些都是在永定河的冲击下留下的沙壤地，适合梨树、桑树、西瓜、花生这些东西生长。

③北京城从一个小居民点，变成一个大城市，已经三千年历史了，这个城市始终是在永定河的边上成长起来的。无论是在辽金时候的莲花池，还是现在的玉泉山水系都是永定河的水。在永定河的影响下，北京到处都是水，到处都是沼泽。北京现在还有一个区的名字叫“海淀”，明代古籍《海淀古镇风物志略》记载：海淀泉水丰盈，溪流四溢，荷叶田田，垂柳依依，稻田千顷、沙堤十里。那一带地名现在还有港沟、巴沟，巴沟就是八条河沟，过去面积是很大的。巴沟附近有一条河叫万泉河，说明当地的泉水非常多，光乾隆皇帝命名的就有28眼。因为这里有山有水，从明代开始人们在这里营建园林。明代这里是水乡环境，人们在这里植禾种稻，很多人来此赏景，吟诗作画，后来一些造园家就开始在这里营建园林。到了清朝，将更大的财力用在了大规模兴建园林上。海淀有山有水，前后形成150年，绵延20余里，三山五园，万寿山、玉泉山、香山、圆明园、清漪园、静明园、静宜园、畅春园。其中，玉泉山、静宜园最早，金朝金章宗的行宫就在玉泉山，清漪园就是现在的颐和园。

④后来，在皇家园林的基础上，兴建了北京大学和清华大学。有了北京大学和清华大学，解放以后八大学院就落户在海淀区，逐步形成后来的大学区，而后在高校云集的基础上，很多研究机构落户海淀，形成科学城，在大学城、科学城的基础上诞生了今天的高科技园区。可见北京的发展和水分不开的。

（节选自王建口述《地理学家谈北京》，有删改）

18. 阅读上面文字，说说作者是从哪三个方面介绍永定河的。（3分）

答：_____

19. 结合上文内容和你的体会，说说你对“北京的发展和水分不开的”这几句话的理解。（4分）

答：_____

20. 阅读下面材料，结合上文内容，说说永定河“永定”的原因是什么，我们为什么要尊重河流？（4

分)

【材料一】

70年代永定河还有好多水，到了80年代，就剩8亿立方米了，到了90年代，就剩4亿立方米了，现在连1亿立方米都不到。这是因为除了工农业用水、城市规模扩大增加水的消耗以外，在自然缺水的条件下，我们还大规模地占用河道，种树、种粮食，在河道里修路、建工厂、挖砖窑烧砖、挖河沙、挖石子等，人类种种的行为都是在欺负永定河。从上游到下游都能看到这种现象，把所有的生活垃圾、工业垃圾、建筑垃圾都倾倒入河里，河床越来越窄，以致被堵塞。这一系列的行为都对永定河蓄水存水机制产生了很大的破坏。永定河的水越来越少了，支撑了我们几千年历史发展的永定河，今天真的快要“永定”了。

【材料二】

永定河给我们一个启示：我们要尊重自然、尊重生态、尊重河流。如果我们的破坏没有达到临界值的时候，它有一个自然恢复能力，但是这个时间很漫长，如果我们没有那么多的时间等着它自然恢复，闹我们就应该爱护它、尊重它，不应该这样破坏它。我们不能把所有的河都弄成永定河这样，永定河不能寿终正寝，所有的河必须得流淌。没有持续的江河，就没有我们的城市；没有滔滔的流水，就没有我们的文明。水对于我们来说，太重要了。

(三) 阅读下面短文，完成第21-24题。(共12分)

李白的人格魅力

陆钦

①李白的人格魅力可以概括为六个字：志气、豪气、骨气。也就是“天生我材必有用”的【甲】精神，“输肝剖胆效英才”的【乙】精神，“安得折腰事权贵”的【丙】精神。

②先说志气。李白特别热爱生活，热爱故土，热爱祖国，读万卷书，行万里路，对祖国的千山万水充满了激情。李白用天才的诗笔生动地描绘了唐代现实生活的各个方面，留下了大量的传世佳作。李白有诗：“我志在删述，垂辉映千秋。”这就是说，他曾经立志要像孔子那样总结论述一代政教文化，辉映千载。而实际上，阴错阳差，苦读书，勤走路，多写作，他却像司马迁一样用文史家的良知、真心反映了所处的时代的精神风貌。他坚信自己的文笔可以达到“落笔摇五岳”、“笑傲凌沧洲”(《江上吟》)的效果。

③再说豪气。中国五千年的文明史，从文化生活的角度来考察有三个黄金时代，即春秋战国、唐代李世民到李隆基的时代、清代康乾时代。李白不愧为生活在第二个黄金时代的人杰。他决心用自己的才能报效社会，他说：“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。”这是一种豪气，豪壮气概，他认为总会有一天长风破浪渡沧海，冲破艰难实现自己的梦想。他的大量诗文可以说“落笔惊风雨，诗成泣鬼神”(杜甫语)，李白歌颂姜太公、鲁仲连、剧辛、乐毅、张良、诸葛亮，就是表明自己要像这些

历史上的功臣那样，报效国家。李白在中国文学史上的作用，可以说实现了“输肝剖胆”的诺言。

④三说骨气。李白的长安出仕，遇到了挫折。他受到张某、高某、杨某的怠慢和排挤，尤其是唐玄宗在高某等人面前说李白“此人固穷相”，李白愤怒了，他毅然离开长安，这本身就是一种叛逆，一种骨气。因为他不想“催眉折腰事权贵”。他大写“行路难”、“蜀道难”，“蜀道之难，难于上青天”，这里有很深的人生哲理。表面上写行路的艰难，实际上是表明人生旅途上的艰险。他的豁达胸怀，类似庄子，把生死置之度外；他借酒销愁，抒发情怀，类似陶渊明。陶渊明的“不为五斗米折腰”对李白有很大影响。李白说“与尔同销万古愁”，销愁之后干什么？还是要“效英才”啊。

⑤总之，李白的志气，是他生活的底气；豪气，是他生活的风度；骨气，是他生活的气概。这三种气质构成了李白的人格魅力。

(有删改)

21. 根据文意，将下面三个短语分别填入【甲】【乙】【丙】处(只填序号)(3分)

(1) 积极奋进 (2) 果敢叛逆 (3) 坚信不疑

答: _____

22. 本文大量引用李白的诗句，请你选择其中的一句，体会这句诗在文中的作用。(3分)

答: _____

23. 文章第③段中杜甫的“笔落惊风雨，诗成泣鬼神”诗句的意思是: _____。(2分)

24. 作者对李白人格魅力的概述是否恰当? 写出你的判断和依据。(4分)

答: _____

四、作文。(50分)

25. 从下面两个题目中任选一题，按要求写作。(10分)

(1) 某校开展“观影视，读名著”的活动，学校要求每位同学推荐一部由名著改编的影视作品，以引起大家阅读名著的兴趣。假如你是这个学校的一名学生，请你选择一部由名著改编的影视作品，结合这部影视作品的具体情况，写一段话，让大家了解、喜欢这部名著，以达到阅读这部名著的目的。(要求: 内容具体，语言通顺，字数在150-200之间)

(2) 初三学生小红，每天和爸爸一起乘坐公交车上下学。每当等车的时候，爸爸总是习惯地点上一支烟，漫不经心地吐着烟圈。周围同样等车的人纷纷躲避着，甚至有人向爸爸投来厌恶的目光。小红看到这些，想着应该劝说爸爸不要在公用场合吸烟，可是她还没有想好怎么说。请你帮小红设计一段话，来说服小红的爸爸不要在公共场合吸烟。(要求: 语言得体，有说服力，字数在150-200)

之间)

26. 从下面两个题目中任选一题，写一篇文章。(40分)

题目一：请你以“在水一方”为题目，写一篇文章。

题目二：请在“_____也是学校”中的横线处填上恰当的词语，构成你的题目。

要求：

- (1) 将所选题目抄写在答题卡上。
- (2) 不限文体（诗歌除外）。
- (3) 字数在600-800之间。
- (4) 不要出现所在学校的校名或师生姓名。

北京市东城区2014-2015学年第二学期综合练习（一）

初三语文参考答案及评分标准

一、基础·运用（共23分）

阅读下面的文字，完成第1-8题。（其中，第1-5题为单项选择，第6-8题为填空）（共18分。第1-7题每小题2分，第8题4分）

（一）名著阅读。（共18分）

选择。（共10分。每小题2分）

题号	1	2	3	4	5
----	---	---	---	---	---

答 案	D	A	B	C	D
-----	---	---	---	---	---

6. 评分：共2分，每分句1分。

示例：①修持心性生大道 悟彻菩提妙真理 ②修持大道 悟彻妙理 ③修心性持大道 悟妙理彻菩提

7. (2分) 解析：本题考查考生对内容的理解，相对而言，题目设置不是很难，通读文本后，按照文章大意就能排出正确答案④②③①。

8. 答案：①西游记 ②玄奘取经（西行） ③诚心 ④聪明（或：诚实，特别的出身）

(二) 背诵默写。

9. (共5分)

答案：(1) 年少万兜鍪 (2) 江春入旧年 (3) 人恒过然后能改，困于心衡于虑而后作，征于色发于声而后喻。

二、文言文阅读。(共10分)

10. 答案：(1) 铁甲。(2) 通“现”，意思是显现，露出。(或：表达)

评分：共2分。每小题1分。

11. 答案：B

评分：1分。答错即不得分。

12. 答案：(1) (陈胜) 发布命令，召集当地的乡官和有声望的人一起来商讨大事。(2) 屈原被流放，才写了《离骚》。

评分：共4分。每小题2分。第一小题，关键词语“号令”、“会计”意思、全句大致意思各1分；第二小题关键词“乃”、“赋”意思、被动句式各1分。

13. 要点：(1) 善于抓住时机。(2) 会煽动人情绪，有号召力。(3) 会用人。

评分：共3分。每个要点1分。

三、现代文阅读。(共37分)

(一) 小说阅读。(14分)

14. 要点：(1) 孩子们到一个集中的地方学习。(年龄相当的孩子学一样的功课。)(3) 老师是真人。

评分：共3分，每个要点1分。

15. 示例：相同点：都有老师。

不同点：现在学校的老师是真人；未来“机器学校”的老师是机器人。

评分：共4分。相同点和不同点都是2分。

16. 示例：现在的教育怎样才能更好地做到因材施教？

评分：共2分。

17. 示例：我认为人类理想的学校应该事实和每个学生的。学校对每个新入学的学生进行各种测试，掌握每个学生的特点，如积累了哪些知识，有什么兴趣爱好，有什么特长，将来适合做什么工作等。根据这些特点制定出具体的计划，用机器老师和真人老师相结合的方式教育学生，使每个学生都能够成为优秀人才。

评分：共5分。观点明确2分，内容具体2分，语言通顺1分。

（二）说明文阅读。（11分）

18. 要点：（1）永定河是北京的母亲河，有了它才有了北京。

（2）永定河已经有160万年的历史了，古永定河的水非常大。

（3）北京城是在永定河边上成长起来的，北京的发展是和水分不开的。

评分：共3分，每个要点1分。

本题考查学生根据要求提取信息的能力。首先要判断文章的说明对象，其次概括每一段落，再归纳整合段意，给文章划分层次。文章思路清楚，每一段都有中心句，难度不大。

19. 示例：我每天上学都要经过后海、什刹海，在这些水与附近有著名的银锭观山、恭王府等古迹。随着改革开放，有人越来越多，后海、南锣鼓巷一带，已经成为北京著名的景区。由此看来，北京的发展是和水分不开的。

评分：共4分。结合文章内容和生活体验2分，理解2分。

20. 要点：（1）工农业用水，城市规模扩大增加水的消耗，占用河道，堆放垃圾，堵塞河床等是永定河“永定”的原因。（2）我们对河流的破坏是不能恢复的，而河水是人类文明的源泉，所以要尊重河流。

评分：共4分。每个要点2分。

（三）议论文阅读。（共12分）

21. 答案：【甲】（3）【乙】（1）【丙】（2）

评分：共3分。每空1分。

22. 示例：文章的第②段引用李白的“我志在删述，垂辉映千春”的诗句，一再表明李白曾经立志要像孔子那样总结论述一代政教文化，辉映千载。这种志向的表白，恰当地表现了李白人格魅力中的志气。

评分：共3分。引用1分，理解2分。

23. 要点：写李白笔头生花，（1）连风雨为之感到惊讶。（2）连鬼神也为之感动哭泣。

评分：共2分，每个要点1分。

24. 示例：（一）我认为作者对李白人格魅力的概括是十分恰当的，李白的确是一个有骨气的人，他的著名诗句“安能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜”恰当地表现了他人格魅力中的骨气。

（二）我认为作者对李白人格魅力的概括不够恰当，浪漫主义情怀是他人格魅力的主要特点，他的许多诗句都表现出这一特点。如“飞流直下三千尺”、“白发三千丈”等，都表现出伟大的浪漫主义情怀。

评分：共4分，判断和依据各占2分。