

语 文 试 卷

一、基础·运用（共 25 分）

（一）选择·书写（共 14 分）

1. 阅读下列语段，完成（1）-（3）题。

“都说国很大，其实一个家”，“家是国的家，国是家的国”，中国人精神气脉中（涌动/踊动）着最本真的“家国情怀”。家，是社会的细胞，是小的“国”，是国的基础。国，是家的总和、家的根本，是家的旌旗、家的灵魂，是家的护卫长城——（捍卫/悍卫）着家的尊严，①，②。

家，是一种神奇的磁体，离开越是久远，磁性越是强大。家，是幸福的港湾，对于守着家的人来说，家是个③的字眼；家，是热切的期盼，对于远离家乡的人来说，家是个④的字眼。对于国内的人来说，国，是个尊荣的称号；对于身处异国的人来说，国，就是自己的娘亲！

（1）选择括号中的读音和字形，完全正确的一项是（ ）

- A. 涌动 悍卫 身处(chù) B. 涌动 捍卫 身处(chǔ)
C. 踊动 悍卫 身处(chǔ) D. 涌动 捍卫 身处(chù)

（2）横线上依次应填入的短语和词语正确的一项是（ ）

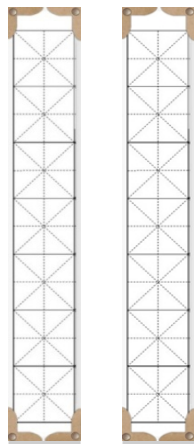
- A. ①维系着家的完整 ②彰显着家的荣光 ③滚烫 ④温馨
B. ①彰显着家的荣光 ②维系着家的完整 ③温馨 ④滚烫
C. ①维系着家的完整 ②彰显着家的荣光 ③温馨 ④滚烫
D. ①彰显着家的荣光 ②维系着家的完整 ③滚烫 ④温馨

（3）家庭是人生的第一所学校，父母是孩子的第一任老师。我国自古就有重视家教的优良传统，下列成语都出自古人家教故事的一项是（ ）

- A. 精忠报国 断杼择邻 B. 悬梁刺股 耳濡目染
C. 寸草春晖 班门弄斧 D. 闻鸡起舞 画荻教子

2. 名人故居(或祠堂)是往昔岁月的印痕，是灿烂文化的遗存，是人文精神的延续。一些名人故居的楹联是后人对宅主的评价，从中可以追寻到其人生的灿烂轨迹。走进名人故居，了解名人，往往是从楹联开始的。请按要求完成（1）-（2）题。

（1）某位名人的祠堂有这样一副楹联：**犹留正气参天地，永剩丹心照古今**。请按照张贴对联的传统，将这副对联用规范的正楷字抄写在米字格中。



（2）依据上面这副楹联内容，判断这位名人是（ ）

- A. 范仲淹 B. 文天祥 C. 辛弃疾 D. 陆游

3. 阅读下面一则新闻，完成（1）-（2）题。

据新华社电 当地时间 4 月 7 日凌晨 1 时 30 分许，乘坐中国海军临沂舰撤离也门的 83 名中外公民平安抵达吉布提港。至此，中国海军护航舰艇编队圆满完成此次撤侨任务。

自 3 月 26 日以来，中东国家也门战乱持续升级。为保护中国公民生命财产安全，中国海军第十九批护航舰艇编队受命赶赴也门，从也门成功撤离了中国公民 613 人。在此过

程中，中国海军又本着人道主义的原则，帮助来自 15 个国家的 279 名外国公民穿越战火，踏上回家之路。

这次撤侨行动，中国向世界递出了一张最好的名片，引发了舆论的普遍关注。

- (1) 下面选项中，概括本则新闻主要内容最恰当的一项是 ()
- A. 各国侨民穿越也门战火回家 B. 海军护航舰艇编队受命赶赴也门
C. 中国军舰扬威引发舆论关注 D. 中国海军圆满完成也门撤侨任务
- (2) 下列对“也门撤侨”的评论表述有语病的一项是 ()
- A. 新浪微博用户：祖国实力的强大不在于免签多少国家，而在于危险的时候能把你带回家。有强大的祖国做靠山，我们感觉到踏实、安心！
B. CCTV 看点（微博）：通过这次也门撤侨，使世界再次见证了中国的“国家行动”，树立了讲信义、重情义、救危难、树道义的国家形象。
C. 美国《侨报》：中国专门撤离处于危险地区的他国公民，显示了一个国家的正义本色，体现了崛起中的大国对世界公民的责任与担当。
D. 英国《每日邮报》：这是中国前所未有的举动，表现出中国正在更多地参与全球人道主义救援工作，中国的国际影响力也在日益增强。

(二) 填空 (共 11 分)

4. 古诗文默写 (7 分)

- (1) 浊酒一杯家万里，_____①_____。（范仲淹《渔家傲》）
- (2) 鸦片战争中林则徐抗英有功，却被道光帝革职，发配到新疆戍边，但他仍忧心国事，渴望再得到朝廷重用。他的心情与苏轼《江城子·密州出猎》中的“_____②_____，_____③_____”两句完全契合。
- (3) 去年国庆节期间，家住陕西的中学生小明随父母去北戴河旅游，他第一次见到了大海。海风吹过，海面上涌起滚滚的波涛。面对此情此景，小明不禁想到了曹操在《观沧海》中描写的景象：“_____④_____，_____⑤_____。”爸爸借机鼓励小明说：“还记得李白《行路难》中的诗句吗？‘_____⑥_____，_____⑦_____。’你应该像宗悫那样，积极进取，到达理想的彼岸。”

5. 名著阅读 (4 分)



“平日刀丛不眨眼，
今日里心跳分外急。
一针针，一线线，
绣出一片新天地……”

这段歌词和图片表现的都是在渣滓洞的女囚们听到①的消息后激动喜悦的心情。她们围坐在②的身旁，以③的方式，表达自己对祖国的一片赤诚和对未来的无限向往。该情节出自革命历史小说《④》。小说中，许云峰、成岗等革命烈士身上所体现的对共产主义的执著信念，为国家为人民无私奉献的精神，在当今也是值得大力弘扬的。

二、文言文阅读 (12 分)

阅读下面两段文字，完成第 6-9 题。

【甲】 祖逖

范阳祖逖，少有大志，与刘琨俱为司州主簿。同寝，中夜闻鸡鸣，蹴琨觉，曰：“此非恶声也！”因起舞。

及渡江，左丞相睿以为军咨祭酒。逖居京口，纠合骁健，言于睿曰：“晋室之乱，由宗室争权，自相鱼肉，遂使戎狄乘隙，毒流中土。今遗民既遭残贼，人思自奋。大王诚能命将出师，使如逖者统之以复中原，郡国豪杰，必有望风响应者矣！”睿素无北伐之志，以逖为奋威将军、豫州刺史，给千人廩，布三千匹，不给铠仗，使自招募。

逖将其部曲百余家渡江，中流，击楫而誓曰：“祖逖不能清中原而复济者，有如大江！”遂屯淮阴，起冶铸兵，募得二千余人而后进。（《资治通鉴·晋纪十》）

【乙】 枕戈待旦

琨少负志气，有纵横之才，善交胜己，而颇浮夸。与范阳祖逖为友，闻逖被用，与亲故书曰：“吾枕戈待旦，志枭^①逆虏^②，常恐祖生先吾著鞭。”其意气相期如此。在晋阳，常^③为胡骑所围数重，城中窘迫无计，琨乃乘月登楼清啸，贼闻之，皆凄然长叹。中夜奏胡笳^④，贼又流涕歔歔^⑤，有怀土之切。向晓^⑥复吹之，贼并弃围而走。（《晋书·刘琨传》）

注释：①[枭]斩首示众，引申为消灭。②[逆虏]敌人。③[常]通“尝”，曾经。④[胡笳]管乐器名，我国古代北方民族使用。⑤[歔歔]叹息，哽咽。⑥[向晓]拂晓，天快亮时。

6. 甲乙两文中有多处“为”字，意思不同。甲文中，“与刘琨俱为司州主簿”一句中“为”的意思是 ①；乙文中，“常为胡骑所围数重”一句中“为”的意思是 ②。（2分）

7. 下列词语中，与“祖逖不能清中原而复济者”中的“济”意思相同的是（ ）（2分）

- A. 同舟共济 B. 无济于事 C. 扶危济困 D. 刚柔相济

8. 翻译下列句子。（4分）

(1) 遂屯淮阴，起冶铸兵。

翻译：_____

(2) 贼并弃围而走。

翻译：_____

9. 某学校开展“祖国在我心中”主题活动，小明阅读了以上材料很受鼓舞，他要在活动中介绍两人的事迹。下面是他的发言提纲，请你帮他填一填。（4分）

人物	表现	共同点	获得的启示
祖逖	闻鸡起舞 请缨北伐 中流击楫	①	
刘琨	枕戈待旦 智退敌军	②	

三、现代文阅读（33分）

（一）阅读《母亲的哲学》，完成第10-13题。（共11分）

母亲的哲学

①哲学是智慧的母亲，世上需要哲学和哲学家。我总觉得哲学比较诡秘高深，但又听村里的先生说：世界上的事儿，都是曲曲折折的，用嘴说出来，就是哲学嘛。

②母亲没有上过一天学，自然不识字，当然更不懂得什么深奥的哲学。她说，她只知

道说话要讲道理，做事要顺天理，为人要懂情理。——话中有“理”，理中带“哲”，母亲俨然就是个哲学家。

③我们兄弟三个刚够到桌面高时，母亲便规定“吃要有吃相，坐要有坐相”。吃饭，手得端着碗，还要粒粒进口；坐凳，两腿要端正，不能架腿而坐。道理呢，白得很：吃饭掉粒米，粒米百颗汗哟，浪费粮食，菩萨看得见，响雷会打头的；从小就是荡“二郎腿”，一副懒散的样子不说，还可能落下毛病，这样的坐姿绝对不合规矩。

④“小娃娃懂什么啊？”奶奶溺爱地护着我们。母亲总是争辩说：“没得规矩不成方圆，规矩要靠做，做的就是一种习惯；桑树只有从小撑绑，长大才能硬直。”母亲慈爱中不失严格，合于中华儒教，正如《论语》所言：不学礼，无以立；又如《三字经》中所唱：玉不琢，不成器。古希腊哲学家亚里士多德说：优秀是一种习惯。习惯不是天生的，是母亲用心“做”出来的，做人就要有人相。

⑤上小学时，有一天放学后，“田大眼”在我家耍赖，硬说我拿了他的书《地道战》。我是喜欢看小人书，可我没有拿他的书啊。他死说，那天是我负责打扫卫生的，而且是最后一个走的。真是有理说不清！母亲回来了，问清缘由，看看急红了脸的我，又摸摸可怜巴巴的“田大眼”的头，从衣袋里掏出两张一角的钱，说：“一人一张，每人去买一本画画书吧。”后来，“田大眼”在草垛洞口找到了《地道战》。我想去跟他要回那一毛钱，母亲却不以为然地说：“多大的事啊，【甲】这已经过去了。”

⑥高考那年，我落榜了，沮丧地躺倒在床。母亲却大大咧咧地劝慰我：“要学杨子荣，昂首挺胸！广播里不是常说，失意不能失志，消沉反会伤神，干吗非挤那独木桥呢？条条大路通罗马，没有什么值得抱怨的。”她顿了顿，扬起眉毛，又说：“时间不说话，【乙】这都会过去。”

⑦我受聘当上了乡干部，后来，又考上了国家干部，要办“农转非”。我回家拿农村户口簿，高兴地告诉母亲：“儿吃皇粮了！”母亲头也没抬，淡淡地说：“要紧的是珍惜现在，【丙】这还会过去。”

⑧“这也会过去”，母亲淡淡的话，涵盖着不凡的智慧。

⑨门前的小河，没日没夜地流淌。清澈的水底，鱼儿自在欢畅。春天里，父亲劈开竹竿为竹条，编排成箔子，安插在小河中，再用粗壮的竹篙稳固好，簰，算做好了，就等着取鱼吧。我们雀跃开了，屁颠屁颠地在河边吮指，那簰拦截整个小河道，任性的大鱼小鱼啊，看来插翅都难逃了！母亲却要父亲把中间的竹箔锯断，要留个口门，也方便船行。父亲说，这条小河没有船行啊。母亲还是坚持说，锯吧，锯短些，簰对鱼杀伤力够大的了，要留下生门，放鱼虾们一点生路，积点德吧。母亲根本不会懂得古代玄学里有休、生、伤、杜、景、死、惊、开的八门之说，生门为吉门。但她心里却有一杆秤，知道做事不可做绝，张弛有度方能造化平衡，万事大吉。

⑩以瓜菜代粮的年月，母亲变着花样改“膳”，常做胡萝卜饼子：先把面发好，再把煮熟的胡萝卜捣烂，和合在一起，就可以烙胡萝卜饼子了。我们抢着去锅灶旁，这里不仅可以闻到饼香，还可以取暖。麦草杆推进锅塘，只是冒出青烟，刺眼呛鼻。母亲看看锅塘里堆得像小山丘似的麦草杆，笑着说：“草把儿得慢慢添，火要抬着烧。人要实心，火要

空心。”

⑪烙饼子，也很讲究技法。冷锅底，面就会黏连，难成饼形；火太旺，锅烧急了，饼子又会焦糊。母亲用很少的菜油抹下锅窝，待锅烧热，才一一烙饼。我们等不得了，脖子都伸长啦！“锅不热，饼不靠啊。”母亲嗔怪道，“烙饼如同为人做事，要懂得分寸，要用心把住火候，心急吃不了热粥。”

⑫母亲别出心裁，做的胡萝卜饼子真是好看又好吃：有圆形的、心形的，还有蝴蝶形的，让我们稚嫩的心灵长出灿烂的翅膀。我们一边吃着饼子，一边欢乐地唱着：“又甜又香，一直吃到栽秧；又香又甜，一直吃到过年……”

（作者罗有高，有改动）

10. 阅读文章⑤-⑨段，梳理与母亲有关的事件。（2分）

我和伙伴产生矛盾，母亲开导我——①——②
——捕鱼时，母亲要求父亲给鱼虾留生门

11. 第⑨段的“𦉳”是个形声字，请你写出它的字音①（1分），并根据文章内容推断它的意思：②。（2分）

12. 母亲的话中有“理”，理中带“哲”，品味文章⑤⑥⑦段中三个画线句子，说说作者从母亲的话里分别领悟到了什么“理”。（3分）

【甲】这已经过去了。_____

【乙】这都会过去。_____

【丙】这还会过去。_____

13. 文章的结尾含蓄巧妙，令人回味，请结合文章内容谈谈你的理解感受。（3分）

答：_____

（二）阅读《谈家风》，完成第 14-16 题。（共 12 分）

谈家风

①家风又称门风，这个词语在西晋出现并在其后流行，它指的是一家或一族世代相传的道德准则和处世方法。如同一个人有气质、一个国家有特色一样，一个家庭在长期延传的过程中，也会形成自己独特的习性和风貌，体现在家庭成员的一举手一投足之间，这就是家风的体现。家风是一种特定的传统，凝聚着这个家庭一辈又一辈先人的生活态度和人生信念，又因子孙后代的认同传承而持久存在。

②家风代代相沿，陶染后辈，深刻影响家族成员的个性。这是一种不必刻意教诫或传授，仅仅通过耳濡目染就能获得的精神气质，具有“润物细无声”的特点。所以，良好的家风是一个家庭无形的财富。一个家庭如果家风好，那么每一个成员都会受到好的影响。因家风清廉质朴而进取有为、赢得赞誉的古今名人不胜枚举。他们的家庭，必然是长辈父母以身作则，率先垂范。北宋史学家司马光正直坦荡，为官俭廉，在他的教育下，司马康潜心读书，修身自律，后来历任校书郎、著作郎等职，在为人、治学方面酷似其父。京剧大师梅兰芳一生律己甚严，他“尊重孩子就像尊重观众一样”，不但把自己的表演艺术传给诸多弟子和儿子梅葆玖，同时把梅家严谨谦和、乐善助人的纯朴家风传给了子孙后代。

③同时，良好的家风也是中华优秀传统文化的重要组成部分，为民族精神的继承与发扬提供了最普遍最深厚的社会基础。我们祖先父辈的生活经验、实践智慧或价值理念，往往体现在家训、家规、族谱等文献之中。颜之推的《颜氏家训》、曾国藩的《曾国藩家书》、傅

雷的家书家信，都堪称一定时代家风家教的典范。在家风的代代传承中，忠孝节义、善良诚信、谦逊有礼、克己节俭等传统美德在中华大地深深扎根，成为每个家庭乃至整个中华民族的内在追求和信仰。随着社会的发展，家风也在不断被赋予新的内容。社会主义核心价值观所包含的丰富内涵，会使当下优良家风的内容得到极大的扩展。

④良好的家风能够汇聚正能量，推动社会文明的进步发展。家风连着民风，影响到社会风尚，好的家风家教不仅在代际延传中确保了家族成员的健康成长，而且在社会人际交往中发挥着辐射作用。每一个家庭成员都是其家风的“流动载体”，到一方就影响一方、熏染一方。因此，好的家风能持续促成好的社会风气，使民族的发展与进步获得无尽的能量。

⑤家是最小国，国是千万家，家风建设不是一家一户的小事。小小家风传承着自强不息的民族精神，小小家风汇集成良好的社会风尚。因此，每一个家庭成员都有责任与义务建设好的家风，维持好的家风，延续好的家风，让良好的风尚得以弘扬，让中华文明世代传承。

14. 从上文中可以看出，传承、建设良好的家风有哪些重要意义？（3分）

答：_____

15. 上文第二段中说，家风是“一种不必刻意教诫或传授，仅仅通过耳濡目染就能获得的精

神气质，具有‘润物细无声’的特点”，请联系《母亲的哲学》第⑩⑪段内容谈谈你对这

句话的理解。（4分）

答：_____

16. 读过《母亲的哲学》和《谈家风》两篇文章后，你是否产生了关于家庭教育的联想？下面是两位网友在“家风家教”主题贴吧中的帖子，请你联系自己的生活实际跟帖。（不超过150字）（5分）

网友麦逢：一直以来，我家都有一个特殊的、不成文的传统。我们常常是一大家子人在一起吃饭，为了照顾孩子和老人，我父亲便会在吃饭前将同一盘菜里混合的肉和素菜分别拨开，方便贪吃的孩子们和眼花的长辈食用。等最需要营养的老幼两代都饱食之后，父亲才会心满意足地用筷子尖夹起仅剩的一丁点肉来。

网友默默家：打小姥姥姥爷就教育我们，什么都不能浪费。在他们的影响下，我家的大人小孩都有储物的习惯。我的办公室里就有一个小盒子，放着捡来的扣子、钉子等小零碎，同事都觉得挺可笑。一天，办公室的门坏了，修理工找不到合适的钉子，我赶紧把小盒子递上去，结果真从里边找到了一颗！真庆幸我有这个好习惯，节约在小处，利用在大处。

答：_____

（三）阅读《京腔京韵北京话》，完成第17-19题。（共10分）

京腔京韵北京话

①在北京，你会听见最标准的普通话，但真正能够体现出这座城市特色和趣味的，还是充满了浓郁老北京风情的北京话。

②北京话，是历史长时间冶炼、北方多民族交融的结果。古城北京历史悠久，又长期

处于中原与北方民族的交汇处，所以，现代北京话中仍能找到前朝的古词，还能找到不少少数民族的语词。比如“嗷糟”（心烦或不净）、“水筲”（水桶），分别是元明两代的古语；北京人爱称呼的“您”，就是出自蒙古族，“大夫”则来自女真族。北京话的最后形成与满族入主中原有很大的关系。有些满语正式地进入北京话，比如请人谅解饶恕的“央个”，表示性格怪异的“各色”，都来自满语。此外，在腔调、语音上，北京方言也都受到满语的影响。同时，北京作为古都，上有宫廷语言，下有五行八作的市井语言。诸多因素融合在一起，便形成了字正腔圆、雅俗兼备的北京话。

③北京人说话简练不含糊，三言两语就能把话说透，体现着他们对人对事的态度。比如，要说起一个老于世故、逢场作戏的人，老北京人无需多费口舌，只用一句话概括：“见着是六月，见不着是腊月。”对不法商人在白酒、牛奶、豆浆等食品中肆意兑水的劣迹，老北京人讽之为“净跟龙王爷打交道”；而对办事毫无准备临阵磨枪的人，则必说“现上轿子现扎耳朵眼儿”，那口气里，含着善意的批评，也连带着几分同情。

④北京人说话透着股机灵劲儿，说出来的话，仿佛看得见摸得着，又形象又贴切，十分给力。比如，别扭，北京人说“窝心”；顺便，北京人说“捎带手儿”。商品售价贵得离谱，北京人就说那是“宰人”，仿佛卖货的就是一个刽子手；办事稀松，北京人说“不着调”，连调门都找不着的主，你还能指望他把事情干成了？天刚黑，北京人说是“擦黑”，刚和黑擦个边，这分寸劲儿！要是见你做了件极其糟糕的事情，把事情弄到难以收拾的地步，北京人就会感慨：“这下砸锅了。”锅是家里用来做饭的物件，如今锅都砸了，也就意味着全家都没饭吃了，足见这件事情的严重程度。

⑤北京话还特别有市井的感觉。尤其是生活在大杂院、小胡同里的老百姓，一张嘴就带着一股浓郁的生活气息。说冬天刮大风，文人得用上“呼啸”、“凛冽”、“刺骨”等一大堆词，而北京目不识丁的老太太们，却都能用“针鼻儿大的窟窿斗大的风”这句话来形容，不经意间就达到了既对比又夸张的修辞效果。北京人把那些暧昧、隐蔽的事统称为“猫儿腻”，常爱说：“你别老是跟我玩儿猫儿腻”，或是“那点儿猫儿腻还瞒得了人？”其实，“猫儿腻”是从“猫溺”（即“猫尿”）演化而来的，因为猫撒尿后，总爱用爪子将尿用浮土盖上，故而“玩猫儿腻”常指隐私之事或背后的小阴谋。带着市井味儿的京腔，说出来顺口，听起来亲切。

⑥北京话以其京腔京韵的独特魅力勾画出一个听觉中的北京，它和视觉中的北京一样深远、广博，交错着历史和现实的光影。

17. 根据上文第②段内容，说说北京话的特色是怎样形成的。（3分）

答：_____

18. 你从上文③-⑤段中读出北京话具有哪些特色？（3分）

答：_____

19. 北京话独具魅力，在文学作品中常被大量使用。老舍作品就多用北京方言写北京人、北京事，京味浓郁，别具风格。在下面两则《骆驼祥子》的片段中，选取你感受最深的内容，简要品析老舍语言的“京味儿”。（4分）

【片段一】

拉到了西直门，城洞里几乎没有什行人。祥子的心凉了一些。光头也看出不妙，可

是还笑着说：“招呼^①吧，伙计！是福不是祸^②，今儿个就是今儿个^③啦！”祥子知道事情要坏，可是在街面上混了这几年了，不能说了不算，不能耍老娘们脾气！

注释：①[招呼吧]干吧，闯吧。②[是福不是祸]俗语，还有下句：是祸躲不过。这里说话人未说下句，却意在下句。③[今儿个就是今儿个]到了严重关头，成败都在今天。

【片段二】

“今儿个的事，先生既没说什么，算了就算了，何必呢。也不是我攀个大，你还是小兄弟呢，容易挂火。一点也不必，火气壮当不了吃饭。像你这么老实巴交的，安安顿顿的在这儿混些日子，总比满天打油飞^①去强。我一点也不是向着他们说话，我是为你，在一块儿都怪好的！”她喘了口气：“得，明儿见；甭犯牛劲，我是直心眼，有一句说一句！”

祥子的右肘很疼，半夜也没睡着。颠算了七开八得，他觉得高妈的话有理。什么也是假的，只有钱是真的。省钱买车；挂火当不了吃饭！想到这，来了一点平安的睡意。

注释：①[满天打油飞]各处游荡，没个准地方落脚。

答：_____

四、作文

(一) 根据情境，按要求写作。(10分)

20. 北京，是一座有三千多年历史的文化名城，园林名胜、古刹皇陵积淀着北京城深厚的人文底蕴，胡同院落、街市庙会处处都能寻到老北京的风俗人情；北京，又是一座现代化的国际大都市，国家大剧院、“鸟巢”、“水立方”等建筑成为新北京的现代符号，金融街、科技园、博物馆，为这座城市注入了新的文化内涵。

你生活在北京，对北京非常熟悉。近日，你家有亲戚第一次来京旅游，希望你为他介绍一个你认为最具北京特色的地方，方便他游览。请你做好这个介绍，帮助他了解北京。

(要求：内容具体，表意清楚，语言通顺，字数在150-200字之间。)

(二) 根据题目，按要求写作。(40分)

21. 从下面两个题目中任选一题，写一篇文章。

题目一：旋律起伏的音乐，琅琅上口的诗篇，娓娓的谈话，由衷的赞叹，自然的交响，街巷的人声……这些声音都可能拨动你的心弦，深深地触动你。

请你以“我心中的‘好声音’”为题目，写一篇文章。

题目二：展开想象的翅膀，我们可以释放心灵与思绪，跨越时空的长河，与古人交流、与未来交流、与书本交流……

请你以“跨越时空的交流”为题目，写一篇文章。

要求：(1)将所选题目抄写在答题卡上。

(2)不限文体(诗歌除外)。

(3)字数在600-800之间。

(4)文中不要出现所在学校的校名或师生姓名。

丰台区 2015 年初三毕业及统一练习参考答案

初三语文

2015. 5

一、基础·运用（共 25 分）
（一）选择·书写（共 14 分）

题号	1 (1)	1 (2)	1 (3)	2 (2)	3 (1)	3 (2)
答案	B	C	A	C	D	B
	选 B: 3 分 选 D: 2 分 选 C: 1 分 选 A: 0 分	选 C: 2 分 选 A/B: 1 分 选 D: 0 分	选 A: 2 分 选 D: 1 分 选 B/C: 0 分	选 C: 1 分 选 A/B/D: 0 分	选 D: 2 分 选 A/B/C: 0 分	选 B: 2 分 选 A/C/D: 0 分

2. (1) (2 分)

在右侧米字格中填写“犹留正气参天地”，左侧填写“永剩丹心照古今”。

评分说明：顺序正确，书写规范，没有错别字，得 2 分；顺序颠倒或出现错别字扣 1 分。

(二) 填空（共 11 分）

4. 古诗文默写（共 7 分）

(1) ①燕然未勒归无计

(2) ②持节云中 ③何日遣冯唐

(3) ④秋风萧瑟 ⑤洪波涌起 ⑥长风破浪会有时 ⑦直挂云帆济沧海

评分说明：每空 1 分，出现错别字该空不得分。

5. 名著阅读（共 4 分）

参考答案：①新中国成立；②江姐（江竹筠）；③绣红旗；④红岩

评分说明：每空 1 分，填写错误或错别字不得分。

二、文言文阅读（共 12 分）

6. (2 分) ①做，担任；②被。

评分说明：每空 1 分。

7. (2 分) A

8. (4 分)

(1)（军队）于是在淮阴驻扎，修起冶铁炉，铸造兵器。（2 分）

(2) 敌兵一起放弃围城而撤离。（2 分）

9. (4 分)

答案示例：

共同点：①少有大志；②杀敌报国（或“热爱祖国”）

评分说明：每空 1 分，意思相近即可。

启示：(1) 要树立远大理想，有志向，有抱负；(2) 爱国表现在以天下为己任，要为国事尽心尽力；

(3) 退敌要有勇有谋，讲究策略才能做成大事

评分说明：答出任意两点即可得 2 分，意思相近即可。

三、现代文阅读（共 33 分）

(一)《母亲的哲学》（共 11 分）

10. (2 分)

答案示例：①我高考落榜，母亲劝慰我； ②我考上了国家干部，母亲告诫我

评分说明：每空 1 分，意思相近即可

11. (3 分)

① duàn (1 分)

② 答案示例：用竹条编排而成，安插在小河中，用来拦截鱼虾以便捕获的工具。（2 分，意思相近即可）

12. (3 分)

答案示例：

【甲】待人要宽容大度，不必斤斤计较（1 分）

【乙】人生失意时也要振作精神，不能消沉失志（1 分）

【丙】在顺利得意时要懂得珍惜，不能忘乎所以（1 分）

评分说明：每空 1 分，意近即可。

13. (3 分)

答案示例一：结尾段语言活泼，表现力强。“让我们稚嫩的心灵长出灿烂的翅膀”，这句话生动形象地写出了孩子们在吃到母亲做的各种形状的萝卜饼子时快乐幸福的感受；“又甜又香，一直吃到栽秧；又香又甜，一直吃到过年”句式整齐，琅琅上口，写出了孩子们对美好未来的憧憬，从而体现了母亲的勤劳、乐观、智慧对“我们”的影响，含蓄巧妙，令人回味。

答案示例二：结尾段形象地写出了孩子们幸福快乐的生活心态，这都得益于母亲蕴含着哲理的家庭教育。这就巧妙地表达了本文的情感主旨：日常生活中，母亲的言传身教养成了孩子们健康向上的生活态度；在艰难的年月里，母亲的积极乐观给孩子们创造了欢乐的家庭氛围，让孩子们领悟到很多为人处世的道理。

评分说明：可以围绕结尾段的语言表达效果谈，也可以围绕本文的情感主旨谈。结合文章内容 1 分，谈出自己的理解感受 1 分，语言通顺有条理 1 分。

(二)《谈家风》（共 12 分）

14. (3 分)

答案要点：

①良好的家风是一个家庭无形的财富；②良好的家风也是中华优秀传统文化的重要组成部分，为民族精神的继承与发扬提供了最普遍最深厚的社会基础；③良好的家风能够汇聚正能量，推动社会文明的进步发展。
评分说明：每个要点1分，意思对即可。

15. (4分)

答案示例：“润物细无声”是说，一个家庭如果家风好，每一个成员都会受到好的影响，特别是父母以身作则，率先垂范，子女也会效仿。正如《母亲的哲学》一文中的母亲，在以瓜菜代粮的艰难年月，充分发挥生活智慧，变着花样改“膳”，给孩子们带来欢乐；又告诫子女“人要实心，火要空心”、“烙饼如同为人做事，要懂得分寸”，语言质朴却富于启发性。母亲的勤劳、朴实、乐观、智慧，无形之中影响着全家人，让“我”在多年后仍然回味、受益。

评分说明：语句理解1分，结合《母亲的哲学》的文段内容简要分析2分，语言通顺1分。

16. (5分)

答案示例：小时候，爷爷经常劝导我们要爱惜粮食。吃饭时只要有掉落的饭粒，爷爷一定会用筷子夹起送进嘴里，说：“种田人讲颗粒归仓，一粒粮食一粒汗。”受爷爷的影响，全家人都很珍惜粮食，稻子收割后，妈妈会带着我们再回到田里拾稻穗；家里晒稻谷，再难够着的一粒稻谷也要设法拢进谷仓。长大后，我们兄弟俩没人提醒也从不剩饭。

评分说明：联系自己的生活实际，体现出家庭教育的作用4分，语言通顺1分。

(三)《京腔京韵北京话》(共10分)

17. (3分)

答案要点：经过历史长时间的冶炼；中原与北方多民族交融；宫廷语言与市井语言的融合。

评分说明：每个要点1分，意思对即可。

18. (3分)

答案要点：北京人说话简练不含糊，体现着对人对事的态度；北京人说出的话形象贴切，十分给力；北京话还特别有市井的感觉。

评分说明：每个要点1分，意思对即可。

19. (4分)

评分说明：从《骆驼祥子》的片段中选择具体的语言实例，如“招呼吧”、“是福不是祸”、“满天打油飞”、“甭犯牛劲”等(1分)，结合北京话的特点，扣住“京味”进行品析(2分)，语言通顺(1分)。

四、作文(共50分)

(一)根据情境，按要求写作(10分)

20. 评分说明：内容7分(选择一个具体的地方1分，体现出北京的特色6分)，语言通顺有条理3分。字数不合要求，扣1分。

(二)根据题目，按要求写作(共40分)

21. 评分标准：

项目等级	内容、表达(36分)	说明	书写(4分)
一类卷 (40—36)	要求：符合题意，内容具体，中心明确；条理清楚，结构合理；语言通顺，有2处以下语病。 赋分范围：36—32分	以34分为基准分上下浮动，然后加书写项的得分。	4分
			书写工整，标点正确，错别字2个以下，格式规范。
二类卷 (35—31)	要求：比较符合题意，内容比较具体，中心比较明确；条理比较清楚，结构比较合理；语言比较通顺，有3—4处语病。 赋分范围：31—27分	以29分为基准分上下浮动，然后加书写项的得分。	3分
			书写工整，标点大体正确，错别字3—4个，格式规范。
三类卷 (30—26)	要求：基本符合题意，内容尚具体，中心基本明确；条理基本清楚，结构基本完整；语言基本通顺，有5—6处语病。 赋分范围：26—22分	以24分为基准分上下浮动，然后加书写项的得分。	2分
			字迹不够清楚，标点错误较多，错别字5—7个，格式大体规范。
四类卷 (25—0)	要求：不符合题意，内容空洞，中心不明确；条理不清楚，结构不完整；语言不通顺，有7处以上语病。 赋分范围：21—0分	以19分为基准分上下浮动，然后加书写项的得分。	1—0分
			字迹潦草，难以辨认，标点错误很多，错别字8个以上，格式不规范。

评分说明：①漏写题目扣2分。

②字数不足部分，每50个字扣1分，扣完2分为止。