

平谷区2012—2013学年度第二学期初三第一次统一练习

语文试卷

2013. 04

第I卷 (共70分)

一、选择 下列各题均有四个选项，其中只有一个符合题意。选出答案后在“答题卡”上用铅笔把对应题目的字母涂黑涂满。(共12分，每小题2分)

1. 下列词语中加点字读音完全正确的一项是 ( )

- A. 蓓蕾(léi) 自诩(xǔ) 粗犷(guǎng) 惩恶扬善(chéng)
- B. 狭隘(ài) 暂时(zàn) 濒临(bīn) 断壁残垣(yuán)
- C. 翘首(qiáo) 胆怯(què) 瞥见(piē) 满载而归(zài)
- D. 联袂(mèi) 哺育(fǔ) 避讳(huì) 言简意赅(gāi)

2. 根据语境和所给字义，在下列句子横线处选填汉字，有误的一项是

A. “卢沟晓月”很早就成为北京的\_\_\_\_\_ (胜、盛) 景之一。

“胜”有“优美的”的意思，“盛”有“丰富、华美”的意思，横线处应填“盛”。

B. 雪花带着上天的祝福吻着\_\_\_\_\_ (萧、箫) 索的枯木，为冬天带来纯洁恬静的色彩。

“萧”有“冷落、没有生气的样子”的意思，“箫”有“管乐器”的意思，横线处应填“萧”。

C. 他的母亲是钢琴家，他从小就耳\_\_\_\_\_ (濡、儒) 目染，所以对音乐产生了极大兴趣。

“濡”有“沾湿、润泽”的意思，“儒”有“旧指读书人”的意思，横线处应填“濡”。

D. 节日里，各大商场张灯结\_\_\_\_\_ (采、彩)，迎新年大酬宾的消息使广大市民蜂拥而至。

“采”有“精神、神色”的意思，“彩”有“彩色的丝绸”的意思，横线处应填“彩”。

3. 依据语段内容，对下面画线病句的修改正确的一项是

出于保护文化遗址的考虑，余杭良渚文化的大部分遗址区域均未发掘。根据《文物保护法》的规定，大型基建工程施工，必须经过文物部门批准，但有些基建单位却擅自动工，导致破坏性挖掘而感到担忧。目前，余杭区的文物保护规划正在制定中，以后文物保护就有了更为有力的措施。

A. 而有些基建单位担忧擅自动工导致破坏性挖掘。

B. 而有些基建单位却擅自动工，导致破坏性挖掘。

C. 而令人担忧的是有些基建单位却擅自动工，导致破坏性挖掘。

D. 有些基建单位擅自动工，导致破坏性挖掘，这种状态令人担忧。

4. 结合语境，将下列句子填入横线处，最恰当的一组是

那个春天的黄昏，当满树繁花不经意间闯入我的眼帘，我的心不禁为之震颤。我惊诧，三年时间，树天天在，花年年开，\_\_\_\_\_，一连好几天，\_\_\_\_\_，望它们于无声处悄然散

发着生命的芬芳。美丽的花树，寂寞的花树，使我领悟了一句话：\_\_\_\_\_。

- ①可我竟然从未留意过这近在咫尺的美
- ②可对这近在咫尺的美，我竟然从未留意过
- ③我带着一种愧疚的心情站在阳台上望它们
- ④我天天都在阳台上望它们，带着一种愧疚的心情
- ⑤美丽如河流，越深越无声
- ⑥美丽如醇酒，越久香越浓

A.①③⑤    B.②③⑤    C.②③⑥    D.②④⑥

5. 下列句中标点符号的使用完全正的确一项是

- A. 《2012北京榜样》是北京新闻广播策划举办的大型人物评选活动，目前评选活动的候选人都来自北京新闻广播《资讯早八点》节目的《百姓生活故事》栏目。
- B. “轻轻地我走了，正如我轻轻地来”。当2011年的钟声即将敲响的时候，那个曾在地坛玩耍的孩子，静静地走了。
- C. “两会”前召开的中共中央十八届二中全会讨论的《国务院机构改革和职能转变方案（草案）》，给国人传递了一个鼓舞人心的信息：新一轮行政体制改革将由“两会”按下启动闸。
- D. 到底如何解决农村“空巢老人”的困难？解决“留守儿童”的教育问题？早已引起有关部门的高度重视。

6. 对下面文段中所使用的修辞方法的作用理解有误的一项是

乡村的早晨宁静的。乳白色的云纱飘游山腰在翩翩起舞，又似乎在追逐嬉戏。捣蛋的太阳像车轱辘那么大，像融化的铁水一样鲜红，带着喷薄四射的光芒，蹲在东方的岭梢上，用手擦开了轻纱似地薄雾。在乡间的青石板路上悠悠地走着，一切都显得那么安静，也只有早起的云雀在那半明半暗的云空高啭着歌喉。呼吸着清新的空气，踩着晶莹剔透似的露珠，聆听着呢喃的鸟语，浸润在沾湿的栀子花的香气中……好希望时间的指针就此停止转动，让我美美地享受一番，深深地去体味，哪怕就这样一直地走着，一直地走着，踏着乡间的青石板路……

- A. 选段中把初生的太阳比作“车轱辘”“融化的铁水”形象地写出了太阳的大小和颜色。
- B. 选段中用“蹲”“擦开”等词语赋予初升的太阳以人的情感，突出了太阳的调皮、可爱，生动地写出了太阳升到岭梢上，山中的薄雾消散的情态。
- C. 选段中反复出现“一直地走着”，突出表达了我被美景所吸引，依依不舍的情感。
- D. 选段中运用“呼吸……， 踩踏……， 聆听……”的排比句式，集中表达了乡村早晨的热闹特点。

## 二、填空（共8分）

7. 默写（5分）

(1) 海内存知己，\_\_\_。（王勃《送杜少府之任蜀州》）（1分）

- (2) \_\_\_\_\_，似曾相识燕归来。（晏殊《浣溪沙》）（1分）
- (3) \_\_\_\_\_，到乡翻似烂柯人。（刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》）（1分）
- (4) 《生于忧患 死于安乐》中分析亡国原因的语句是：\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。（2分）

8. 名著阅读（3分）

《孟子》是\_\_\_\_\_的经典著作，相传是\_\_\_\_\_时期孟子所做。它善用比喻，形象说理。《鱼我所欲也》为了说明舍生取义的道理，以\_\_\_\_\_为喻。

三、综合性学习（共11分）

“清明”是中国传统文化中惟一一个具有双重功能的时间节点，它既是节气，也是节日。同时，“扫墓”慎终追远，“踏青”吐故纳新。清明，还是中华文明代代传承、生生不息的重要标志。伴随着2013年清明节的来临，班级开展“让清明更清新、更文明”为主题的活动，请你完成以下任务。

9. 下面是同学们搜集的材料，请你根据这些材料的内容说明2013年北京市为“文明祭扫”采取了哪些措施。（4分）

【材料一】

2013年清明节北京市属公园活动调查

公园	中山公园	陶然亭公园	北京植物园	紫竹院公园	香山公园
举办活动	第18届郁金香花展	“清明节祭先烈”红色游	“寻找心灵的桃花源”第二十四届北京桃花节暨第九届世界名花展	“营造绿色生态 提倡文明游园”清明踏青赏竹活动	“追寻红色记忆”北京红色旅游推广活动

【材料二】

2013年全北京市扫墓点共147处。北京市区两级民政部门在各扫墓点为祭扫民众送出100余万枝鲜花。各扫墓点还将提供系黄丝带、写许愿卡、集体共祭、网络祭扫等文明环保的祭扫方式。如：在长青园骨灰林基地骨灰撒海纪念碑处举行“魂祭”绿色共祭活动；在八宝山殡仪馆及部分社区，安排组织全市及本社区外来人员举行蓝色共祭活动。

10. 你所在的小组还搜集到了以下材料。根据材料三，请你概括说明2013年清明祭扫有哪些现象；再综合一、二、三则材料，你又得出一个怎样的结论。（4分）

【材料三】

除了传统的到墓地祭扫，一些新的祭扫形式受到欢迎。房山区芦子水村4月4日举行村民祭祖仪式。在公益性公墓长青园，除了免费发放的鲜花，一些市民还买一些鲜艳的手工绢花摆在

墓碑前。网络祭扫今年被更多人接受，民政部门开通的两大网上祭扫平台“八宝山在线”和96156的“在线祭扫”清明节期间点击量骤增。可是，根据记者的调查，如今，市场上用来焚烧的纸质祭品五花八门，不仅有传统的纸人、纸马、纸元宝，还出现了不少让人意想不到的新品种。记者在城区的一些祭祀场所还看到，祭奠者们正拿着纸牛、纸马、纸制的童男、童女、“小姐”、复式楼在先人墓前焚烧。

11. 烧纸祭奠既不节约也不环保，植思念树、造感恩林、发短信寄哀思，都是清明节的创意做法，文明而又蕴含意义。请你再设计一种清明节的创意做法，并尝试为逝去的英烈或者你的亲人写一条清明追思短信。（3分）

#### 四、文言文阅读（共8分）

阅读《核舟记》（节选），完成第12—14题。

明有奇巧人曰王叔远，能以径寸之木，为宫室、器皿、人物，以至鸟兽、木石，罔不因势象形，各具情态。尝贻余核舟一，盖大苏泛赤壁云。

舟首尾长约八分有奇，高可二黍许。中轩敞者为舱，箬篷覆之。旁开小窗，左右各四，共八扇。启窗而观，雕栏相望焉。闭之，则右刻“山高月小，水落石出”，左刻“清风徐来，水波不兴”，石青糝之。

船头坐三人，中峨冠而多髯者为东坡，佛印居右，鲁直居左。苏、黄共阅一手卷。东坡右手执卷端，左手抚鲁直背。鲁直左手执卷末，右手指卷，如有所语。东坡现右足，鲁直现左足，各微侧，其两膝相比者，各隐卷底衣褶中。佛印绝类弥勒，袒胸露乳，矫首昂视，神情与苏、黄不属。卧右膝，诎右臂支船，而竖其左膝，左臂挂念珠倚之——珠可历历数也。

舟尾横卧一楫。楫左右舟子各一人。居右者椎髻仰面，左手倚一衡木，右手攀右趾，若啸呼状。居左者右手执蒲葵扇，左手抚炉，炉上有壶，其人视端容寂，若听茶声然。

12. 解释下列句中加点词的意思。（2分）

(1) 诎右臂支船 诎：\_\_\_\_\_

(2) 矫首昂视 矫：\_\_\_\_\_

13. 用现代汉语翻译下面的句子。（4分）

(1) 视端容寂 翻译：\_\_\_\_\_

(2) 罔不因势象形 翻译：\_\_\_\_\_

14. 请说说从选段哪些地方可以看出“核舟”的主题是“大苏泛赤壁”。（2分）

#### 五、现代文阅读（共31分）

(一) 阅读《温暖孤独旅程》，完成第15—17题（共15分）

温暖孤独旅程

铁凝

①有一个冬天，在京西宾馆开会，好像是吃过饭出了餐厅，一位个子不高、身着灰色棉衣的老人向我们走来。旁边有人告诉我，这便是汪曾祺老人。

②当时我没有迎上去打招呼的想法。越是自己敬佩的作家，似乎就越不愿意突兀地认识。但这位灰衣老人却招呼了我。他走到我的跟前，笑着，慢悠悠地说：“铁凝，你的脑门上怎么一点儿头发也不留呀？”他打量着我的脑门，仿佛我是他久已认识的一个孩子。这样的问话令我感到刚才我那顾忌的多余。我还发现汪曾祺的目光温和而又剔透，正如同他对于人类和生活的一些看法。

③不久以后，我有机会去了一趟位于坝上草原的河北沽源县。去那里本是参加当地的一个文学活动，但是鼓动着我对沽源发生兴趣的却是汪曾祺的一段经历。他曾经被下放到这个县劳动过，在一个马铃薯研究站。他在这个研究马铃薯的机构，除却日复一日的劳动，还施展着另一种不为人知的天才：描述各式各样的马铃薯图谱——画土豆。汪曾祺从未在什么文字里对那儿的生活有过大声疾呼的控诉，他只是自嘲的描写过，他如何从对于圆头圆脑的马铃薯无从下笔，竟然到达一种“想画不像都不行”的熟练程度。他描绘着它们，又吃着它们，他还在文中自豪地告诉我们，全中国像他那样，吃过这么多品种的马铃薯的人，怕是不多见呢。我去沽源县是个夏天，走在虽然凉快，但略显光秃的县城街道上，我想象着当冬日来临，塞外蛮横的风雪是如何肆虐这里的居民，而汪曾祺又是怎样捱过他的时光。我甚至向当地文学青年打听了有没有一个叫马铃薯研究站的地方，他们茫然地摇着头。马铃薯和文学有着多么遥远的距离呀。我却仍然体味着：一个连马铃薯都不忍心敷衍的作家，对生活该有耐心和爱。

④一九八九年春天，我的小说《玫瑰门》讨论会在京召开，汪曾祺是被邀请的老作家之一。会上谌容告诉我，上午八点半开会，汪曾祺六点钟就起床收拾整齐，等待作协的车来接了。在这个会上他对《玫瑰门》谈了许多真实而细致的意见，没有应付，也不是无端的说好。在这里，我不能用感激两个字来回报这些意见，我只是不断地想起一位著名艺术家的一本回忆录。这位艺术家在回忆录里写到当老之将至时，他害怕变成两种老人：一种是俨然以师长面目出现，动不动就以教训青年为乐事的老人；另一种是唯恐被旁人称“老”，便没有名堂地奉迎青年，以证实自己青春常在的老人。汪曾祺不是上述两种老人，也不是其他什么人，他就是他自己，一个从容地“东张西望”着，走在自己的路上的可爱的老头。这个老头，安然迎送着每一段或寂寥、或热闹的时光，用自己诚实而温暖的文字，用那些平凡而充满灵性的故事，抚慰着常常是焦躁不安的世界。

⑤我常想，汪曾祺在沽源创造出的“热闹”日子，是为了排遣孤独，还是一种难以排遣的孤独感使他觉得世界更需要人去抚慰呢？前不久读到他为一年轻人的小说集所作的序，序中他借着评价那年轻人的小说道出了一句“人是孤儿”。

⑥我相信他是多么不乐意人是孤儿啊。他在另一篇散文中记述了他在沽源的另一件事：有一天他采到一朵大蘑菇，他把它带回宿舍，精心晾干（可能他还有一种独到的晾制方法）收藏起来。待到年节回京与家人做短暂的团聚时，他将这朵蘑菇背回了北京，并亲手为家人烹制了一份鲜美无比的汤，那汤给全家带来了意外的欢乐。

⑦于是我又常想，一个囊中背着一朵蘑菇的老人，收藏起一切的孤独，从塞外寒冷的黄风中快乐地朝着自己的家走着，难道仅仅为了叫家人盛赞他的蘑菇汤？

⑧这使我不断地相信，这世界上一些孤独而优秀的灵魂之所以孤独，是因为他们将温馨与欢乐不求回报地赠予了世人吧？用文学，或者用蘑菇。

15. 作者在回忆汪曾祺先生的时候，既有与汪老的直接接触，也有从书本中了解的汪老。阅读文章填写表格。（4分）

事 件	印 象
①	目光温和而又剔透
下放沽源研究土豆	②
③	一个从容地“东张西望”着，走在自己的路上的可爱的老头。
带着自己采集、晾干的蘑菇回京，并为家人烹制。	④

16. 结合文章内容，说说汪曾祺为什么说“人是孤儿”。（4分）

17. 文章除选取典型事件，还运用细节描写刻画人物，请结合文章内容简要分析汪曾祺的形象。（不超过150字）（7分）

## （二）阅读《留住野草，城市才能绿起来》，完成第18—19题（共8分）

### 留住野草，城市才能绿起来

①“绿色城市”应指两方面，一是城市看上去草木葱绿，二是城市能提供清洁的空气与干净的饮水。而这一切都离不开城市绿地要有草本植物的覆盖。如果草本植物是自然生长起来的天然植被，俗称“野草”，就能体现出该城市的绿化方式已有了“生态文明”的概念。

②为什么留住野草有利净化城市的空气？这是因为，空气中的尘颗粒有很大部分来自绿地裸土。而野草大多具有发达的根系，它们不必浇水就能生长繁茂，有些因具有耐阴性，在树下

也能存活。所以，只要不拔草，野草的根系能像网一样将土壤颗粒固定住，绿地就不会扬尘了。

③利用野草绿化城市的另一优点是管理简单并且景观好。对草地的维护每年只需做几次修剪。因野草地中的野花能顺应时节开放，一年四季使城市绿地呈现不同的色彩，这常常会使人流连忘返。目前在许多发达国家，让野草绿化城市的做法已广泛采用。

④利用野草绿化城市还有利于保护水资源。不必浇灌就能减少绿地耗水。野草根粗而长，能在土壤中钻出多条通道，下雨时，雨水能顺着这些根流入地下，补充地下水。笔者观察到，下大雨时，长满野草的绿地中几乎不见积水，而人工铺设的草皮地却会出现雨水滞留地表的现。这说明野草地吸收雨水的能力比草皮地强。

⑤近年来，我国城市增加了树木的种植量，这本是件好事，但许多新栽的树木下面都是裸土，这增加了城市扬尘。让树下土壤不再裸露的简单方法就是让野草生长起来。在春、夏、秋三季，只要下雨，野花、野草都能自然生长。

⑥大自然的草地本身就是由野草、野花组成的。当城市绿地中能出现自由生长的野花、野草时，这个城市就离“绿色城市”的梦想很近了。

18. 理解题目中“绿”的含义。（3分）

19. 阅读下面的材料，借助上文中的相关知识，简要说明“德国的许多城市马路上几乎没有尘土”的原因。（5分）

【链接材料】在一些欧洲国家，自然生长的野草野花在房前屋后扮演着地表绿化的主角，天然草地与各种道路和设施无缝对接。人们的观念是：裸露的土地犹如人体的伤口，必须进行修复，用土地自产的野草来修复是最自然最完美的。在英国，有时风大到能把卡车吹倒，但没有扬尘；在德国的许多城市中，路边树坑中的野草是不允许拔的，只能修剪，马路上就几乎没有尘土了。

### （三）阅读《学会“拐弯”》，完成第20—22题（共8分）

#### 学会“拐弯”

①我国杰出的语言文字学家、“汉语拼音之父”周有光，今年105岁了，除了耳朵需要戴助听器外，思维敏捷，笔耕不止，每月都有文章发表在国内外的报刊上。央视采访他的长寿秘诀时，周老说：“凡事要想得开，要有一个好心态。”主持人开玩笑地说：“要是我还是想不开呢？”周老跟着说：“拐个弯，不就想开了嘛！拐个弯，坏事就是好事。”周老的“拐弯”说，是他百岁养生经验的概括和百年人生的智慧，也是对人们的忠告。

②历史像一辆在弯弯曲曲路上行进的车子，每个人都是坐在车上的乘客。车子拐弯了，不随着车子拐弯的人，就有掉下去的危险。斯大林对此说得更形象：“每当历史的车子在转弯时，

总会有人从车子上掉下来。”原因就是这些人没有适应车子的转弯而主动转弯。爱因斯坦说：“人的最高本领是能够主动适应客观条件。”适应，用通俗的话说，就是会“拐弯”。由此可见，“拐弯”在人生的字典里是个关键词，由于每个人对这个词理解、掌握和运用的水平不同，就造成了千差万别的人生，演绎出五彩缤纷的世界。所以，人只有主动顺应历史潮流，主动适应客观条件“拐弯”，才能更好地生存和发展。

③俗话说，人生在世行路难，行不通时拐个弯。这个“拐弯”，不是放弃，不是退出，而是在迂回中窥测前进的方向，甲，乙。“文革”时北大著名教授季羨林被勒令守楼和听电话。一般人会觉得这是无法忍受的屈辱，可季老认为这是难得的好时光，便利用这3年“好时光”，翻译了280万字的印度史诗《罗摩衍那》，为中国翻译史和中印文化交流建起了一座丰碑。

④有人用字母“V”来形容“拐弯”：左边的一半代表向下，右边的一半代表向上；左边是向下的趋势，但到底部终止了，转为向上。这是形退实进，是消极状态向积极状态的转折。做一件事有时也是如此，本来以为走到了失败的境地，换一种角度去思考，你会突然发现其实正好走向另一成功的途径。伊朗建德黑兰皇宫时，设计者原打算把镜子镶嵌在墙面上的。当镜子从国外运抵工地后却被打碎了，他们就大胆创新，将这些碎片镶嵌到墙壁和天花板上。于是，天花板和四壁看上去就像由一颗颗璀璨夺目的“钻石”镶嵌而成，德黑兰皇宫也因此成为世界上最漂亮的马赛克建筑。

⑤可见，人生天地间，学会“拐弯”是极为要紧的事。学会“拐弯”，不仅需要丙，更需要丁。

(选自《思维与智慧》2011年第9期，有改动)

20.选文的中心论点是什么？(2分)

21.根据文意，将下面的四个短语分别填入文中【甲】【乙】【丙】【丁】处(只填序号)。(3分)

22.文章第②-④段具体阐述了怎样做才能学会“拐弯”，请逐段简要概括。(3分)

## 第II卷 (共50分)

### 六、作文 (共50分)

23. 题目：走过风雨

要求：(1) 文体不限(诗歌除外)。

(2) 文中不要出现与本人有关的人名和校名。



平谷区2012——2013学年度第二学期初三第一次统一练习

语文试卷参考答案

2013.04

一、选择(共12分，每小题2分)

1. B 2. A 3. C 4. B 5. C 6. D

二、填空 (共8分)

7. (1) 天涯若比邻 (2) 无可奈何花落去 (3) 怀旧空吟闻笛赋 (4) 入则无法家拂士 出则无敌国外患 (共5分，每空1分，有错字不得分)

8. 儒家 战国 舍鱼而取熊掌 (共3分，每空1分，第一、二空有错字不得分)

三、综合性学习 (共11分)

9. 北京市属公园推出踏青赏花、纪念缅怀等活动。民政部门百万枝鲜花免费发放，各扫墓点提供文明祭扫方式。 (共4分，每个要点1分，意思对即可)

10. 现象：多种祭扫方式出现，文明祭扫被更多人接受，清明祭扫陋习依然存在；

结论：政府大力提倡文明祭扫非常必要。 (共4分，现象3分，结论1分，意思对即可)

11. 答案示例：

创意做法：

点上一首歌曲，吐露真情；召开家庭追思会，表达缅怀；留下一段祭文，书写思念……

追思短信：

示例一：外公，自您离开后，我便落入了回忆的河中，依旧可以看到阳光的斑驳，却再也

感受不到温暖。清明节，愿您在天堂能收到这条短信。

示例二：姓在名在人不在，思亲念亲不见亲。逢盛世，更加感谢前辈；遇清明，愈益思念亲人。

半窗残竹随风号，三径寒松带露哀。热血满腔化春雨，壮志千秋泣鬼神。清

明重温忠烈史，英名永垂中华碑。

(共3分，创意做法1分，追思短信2分)

#### 四、文言文阅读 (共8分)

12. (1) 同“屈”，弯曲 (2) 举 (共2分)

13. (1) 眼睛正视着(茶炉)，神色平静。

(2) 全部是按照(材料原来的)形状刻成(各种事物的)形状。(共4分，意思对即可)

14. (1) 船头三人居中者为苏东坡。(或“船头坐三人，中峨冠而多髯者为东坡”)

(2) 窗上刻的两句诗分别出自苏轼游赤壁写的《赤壁赋》和《后赤壁赋》。(共2分，每个要点1分，意思对即可)

#### 五、现代文阅读 (共31分)

(一) (共15分)

15. ①在京西宾馆开会初次相遇主动招呼 ②对生活有耐心和爱 ③真实而细致地评价《玫瑰门》 ④收藏起一切的孤独，给全家带来了意外的欢乐  
(共4分，每空1分，意思对即可)

16. 答案示例:文革期间汪曾祺受到不公平的待遇，冬日来临，陪伴老人的只有塞外蛮横肆虐的风雪。心中的孤独与寂寞无人诉说，只有靠画马铃薯来排解内心的痛苦。推己及人，老人觉得人内心深处都有这种孤独感，每个人都需要去抚慰，就如同孤儿需要更多的爱与关怀一样。(共4分，意思对即可)

17. 答案示例:“身着灰色棉衣”这一细节体现了汪老的朴素与质朴;“笑着”“铁凝，你的脑门上怎么一点儿头发也不留呀?”“我是他久已认识的一个孩子”这些细节体现了汪老的平易近人、和蔼可亲;“上午八点半开会，汪曾祺六点钟就起床收拾整齐，等待作协的车来接了。”这一细节体现了汪老对工作认真负责，没有架子。(共7分，联系选文2分，分析恰当4分;表达顺畅1分)

(二) (共8分)

18. 草木葱绿，空气清洁，饮水干净 (共3分，每个要点1分，意思对即可)

19. 因为德国的许多城市中，路边树坑中的野草只能修剪，是不允许拔的;而野草大多具有发达的根系，野草的根系能像网一样将土壤颗粒固定住。所以，马路上就几乎没有尘土了。

(共5分，结合材料2分，联系原文2分，表达1分，意思对即可)

(三) (共8分)

20. 人生天地间，学会“拐弯”是极为要紧的事。(共2分)

21. ② ③ ④ ① (共3分，填对1处给1分，最高给3分。)

22. (1) 顺应潮流，主动适应。(2) 审时度势，理智选择。(3) 换一种角度去思考，大胆创新。(共3分，每点1分，意思对即可。)

