

平谷区2012—2013学年度第二学期初三第一次统一练习

语文试卷

2013. 04

第I卷 (共70分)

一、选择 下列各题均有四个选项，其中只有一个符合题意。选出答案后在“答题卡”上用铅笔把对应题目的字母涂黑涂满。(共12分，每小题2分)

1. 下列词语中加点字读音完全正确的一项是 ()

- A. 蓓蕾(léi) 自诩(xǔ) 粗犷(guǎng) 惩恶扬善(chéng)
- B. 狭隘(ài) 暂时(zàn) 濒临(bīn) 断壁残垣(yuán)
- C. 翘首(qiáo) 胆怯(què) 瞥见(piē) 满载而归(zài)
- D. 联袂(mèi) 哺育(fǔ) 避讳(huì) 言简意赅(gāi)

2. 根据语境和所给字义，在下列句子横线处选填汉字，有误的一项是

A. “卢沟晓月”很早就成为北京的_____ (胜、盛) 景之一。

“胜”有“优美的”的意思，“盛”有“丰富、华美”的意思，横线处应填“盛”。

B. 雪花带着上天的祝福吻着_____ (萧、箫) 索的枯木，为冬天带来纯洁恬静的色彩。

“萧”有“冷落、没有生气的样子”的意思，“箫”有“管乐器”的意思，横线处应填“萧”。

C. 他的母亲是钢琴家，他从小就耳_____ (濡、儒) 目染，所以对音乐产生了极大兴趣。

“濡”有“沾湿、润泽”的意思，“儒”有“旧指读书人”的意思，横线处应填“濡”。

D. 节日里，各大商场张灯结_____ (采、彩)，迎新年大酬宾的消息使广大市民蜂拥而至。

“采”有“精神、神色”的意思，“彩”有“彩色的丝绸”的意思，横线处应填“彩”。

3. 依据语段内容，对下面画线病句的修改正确的一项是

出于保护文化遗址的考虑，余杭良渚文化的大部分遗址区域均未发掘。根据《文物保护法》的规定，大型基建工程施工，必须经过文物部门批准，但有些基建单位却擅自动工，导致破坏性挖掘而感到担忧。目前，余杭区的文物保护规划正在制定中，以后文物保护就有了更为有力的措施。

A. 而有些基建单位担忧擅自动工导致破坏性挖掘。

B. 而有些基建单位却擅自动工，导致破坏性挖掘。

C. 而令人担忧的是有些基建单位却擅自动工，导致破坏性挖掘。

D. 有些基建单位擅自动工，导致破坏性挖掘，这种状态令人担忧。

4. 结合语境，将下列句子填入横线处，最恰当的一组是

那个春天的黄昏，当满树繁花不经意间闯入我的眼帘，我的心不禁为之震颤。我惊诧，三年时间，树天天在，花年年开，_____，一连好几天，_____，望它们于无声处悄然散

发着生命的芬芳。美丽的花树，寂寞的花树，使我领悟了一句话：_____。

- ①可我竟然从未留意过这近在咫尺的美
- ②可对这近在咫尺的美，我竟然从未留意过
- ③我带着一种愧疚的心情站在阳台上望它们
- ④我天天都在阳台上望它们，带着一种愧疚的心情
- ⑤美丽如河流，越深越无声
- ⑥美丽如醇酒，越久香越浓

A.①③⑤ B.②③⑤ C.②③⑥ D.②④⑥

5. 下列句中标点符号的使用完全正的确一项是

- A. 《2012北京榜样》是北京新闻广播策划举办的大型人物评选活动，目前评选活动的候选人都来自北京新闻广播《资讯早八点》节目的《百姓生活故事》栏目。
- B. “轻轻地我走了，正如我轻轻地来”。当2011年的钟声即将敲响的时候，那个曾在地坛玩耍的孩子，静静地走了。
- C. “两会”前召开的中共中央十八届二中全会讨论的《国务院机构改革和职能转变方案（草案）》，给国人传递了一个鼓舞人心的信息：新一轮行政体制改革将由“两会”按下启动闸。
- D. 到底如何解决农村“空巢老人”的困难？解决“留守儿童”的教育问题？早已引起有关部门的高度重视。

6. 对下面文段中所使用的修辞方法的作用理解有误的一项是

乡村的早晨宁静的。乳白色的云纱飘游山腰在翩翩起舞，又似乎在追逐嬉戏。捣蛋的太阳像车轱辘那么大，像融化的铁水一样鲜红，带着喷薄四射的光芒，蹲在东方的岭梢上，用手擦开了轻纱似地薄雾。在乡间的青石板路上悠悠地走着，一切都显得那么安静，也只有早起的云雀在那半明半暗的云空高啭着歌喉。呼吸着清新的空气，踩着晶莹剔透似的露珠，聆听着呢喃的鸟语，浸润在沾湿的栀子花的香气中……好希望时间的指针就此停止转动，让我美美地享受一番，深深地去体味，哪怕就这样一直地走着，一直地走着，踏着乡间的青石板路……

- A. 选段中把初生的太阳比作“车轱辘”“融化的铁水”形象地写出了太阳的大小和颜色。
- B. 选段中用“蹲”“擦开”等词语赋予初升的太阳以人的情感，突出了太阳的调皮、可爱，生动地写出了太阳升到岭梢上，山中的薄雾消散的情态。
- C. 选段中反复出现“一直地走着”，突出表达了我被美景所吸引，依依不舍的情感。
- D. 选段中运用“呼吸……， 踩踏……， 聆听……”的排比句式，集中表达了乡村早晨的热闹特点。

二、填空（共8分）

7. 默写（5分）

(1) 海内存知己，___。（王勃《送杜少府之任蜀州》）（1分）

- (2) _____，似曾相识燕归来。（晏殊《浣溪沙》）（1分）
- (3) _____，到乡翻似烂柯人。（刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》）（1分）
- (4) 《生于忧患 死于安乐》中分析亡国原因的语句是：_____，_____。（2分）

8. 名著阅读（3分）

《孟子》是_____的经典著作，相传是_____时期孟子所做。它善用比喻，形象说理。《鱼我所欲也》为了说明舍生取义的道理，以_____为喻。

三、综合性学习（共11分）

“清明”是中国传统文化中惟一一个具有双重功能的时间节点，它既是节气，也是节日。同时，“扫墓”慎终追远，“踏青”吐故纳新。清明，还是中华文明代代传承、生生不息的重要标志。伴随着2013年清明节的来临，班级开展“让清明更清新、更文明”为主题的活动，请你完成以下任务。

9. 下面是同学们搜集的材料，请你根据这些材料的内容说明2013年北京市为“文明祭扫”采取了哪些措施。（4分）

【材料一】

2013年清明节北京市属公园活动调查

公园	中山公园	陶然亭公园	北京植物园	紫竹院公园	香山公园
举办活动	第18届郁金香花展	“清明节祭先烈”红色游	“寻找心灵的桃花源”第二十四届北京桃花节暨第九届世界名花展	“营造绿色生态 提倡文明游园”清明踏青赏竹活动	“追寻红色记忆”北京红色旅游推广活动

【材料二】

2013年全北京市扫墓点共147处。北京市区两级民政部门在各扫墓点为祭扫民众送出100余万枝鲜花。各扫墓点还将提供系黄丝带、写许愿卡、集体共祭、网络祭扫等文明环保的祭扫方式。如：在长青园骨灰林基地骨灰撒海纪念碑处举行“魂祭”绿色共祭活动；在八宝山殡仪馆及部分社区，安排组织全市及本社区外来人员举行蓝色共祭活动。

10. 你所在的小组还搜集到了以下材料。根据材料三，请你概括说明2013年清明祭扫有哪些现象；再综合一、二、三则材料，你又可以得出一个怎样的结论。（4分）

【材料三】

除了传统的到墓地祭扫，一些新的祭扫形式受到欢迎。房山区芦子水村4月4日举行村民祭祖仪式。在公益性公墓长青园，除了免费发放的鲜花，一些市民还买一些鲜艳的手工绢花摆在

墓碑前。网络祭扫今年被更多人接受，民政部门开通的两大网上祭扫平台“八宝山在线”和96156的“在线祭扫”清明节期间点击量骤增。可是，根据记者的调查，如今，市场上用来焚烧的纸质祭品五花八门，不仅有传统的纸人、纸马、纸元宝，还出现了不少让人意想不到的新品种。记者在城区的一些祭祀场所还看到，祭奠者们正拿着纸牛、纸马、纸制的童男、童女、“小姐”、复式楼在先人墓前焚烧。

11. 烧纸祭奠既不节约也不环保，植思念树、造感恩林、发短信寄哀思，都是清明节的创意做法，文明而又蕴含意义。请你再设计一种清明节的创意做法，并尝试为逝去的英烈或者你的亲人写一条清明追思短信。（3分）

四、文言文阅读（共8分）

阅读《核舟记》（节选），完成第12—14题。

明有奇巧人曰王叔远，能以径寸之木，为宫室、器皿、人物，以至鸟兽、木石，罔不因势象形，各具情态。尝贻余核舟一，盖大苏泛赤壁云。

舟首尾长约八分有奇，高可二黍许。中轩敞者为舱，箬篷覆之。旁开小窗，左右各四，共八扇。启窗而观，雕栏相望焉。闭之，则右刻“山高月小，水落石出”，左刻“清风徐来，水波不兴”，石青糝之。

船头坐三人，中峨冠而多髯者为东坡，佛印居右，鲁直居左。苏、黄共阅一手卷。东坡右手执卷端，左手抚鲁直背。鲁直左手执卷末，右手指卷，如有所语。东坡现右足，鲁直现左足，各微侧，其两膝相比者，各隐卷底衣褶中。佛印绝类弥勒，袒胸露乳，矫首昂视，神情与苏、黄不属。卧右膝，诎右臂支船，而竖其左膝，左臂挂念珠倚之——珠可历历数也。

舟尾横卧一楫。楫左右舟子各一人。居右者椎髻仰面，左手倚一衡木，右手攀右趾，若啸呼状。居左者右手执蒲葵扇，左手抚炉，炉上有壶，其人视端容寂，若听茶声然。

12. 解释下列句中加点词的意思。（2分）

(1) 诎右臂支船 诎：_____

(2) 矫首昂视 矫：_____

13. 用现代汉语翻译下面的句子。（4分）

(1) 视端容寂 翻译：_____

(2) 罔不因势象形 翻译：_____

14. 请说说从选段哪些地方可以看出“核舟”的主题是“大苏泛赤壁”。（2分）

五、现代文阅读（共31分）

(一) 阅读《温暖孤独旅程》，完成第15—17题（共15分）

温暖孤独旅程

铁凝

①有一个冬天，在京西宾馆开会，好像是吃过饭出了餐厅，一位个子不高、身着灰色棉衣的老人向我们走来。旁边有人告诉我，这便是汪曾祺老人。

②当时我没有迎上去打招呼的想法。越是自己敬佩的作家，似乎就越不愿意突兀地认识。但这位灰衣老人却招呼了我。他走到我的跟前，笑着，慢悠悠地说：“铁凝，你的脑门上怎么一点儿头发也不留呀？”他打量着我的脑门，仿佛我是他久已认识的一个孩子。这样的问话令我感到刚才我那顾忌的多余。我还发现汪曾祺的目光温和而又剔透，正如同他对于人类和生活的一些看法。

③不久以后，我有机会去了一趟位于坝上草原的河北沽源县。去那里本是参加当地的一个文学活动，但是鼓动着我对沽源发生兴趣的却是汪曾祺的一段经历。他曾经被下放到这个县劳动过，在一个马铃薯研究站。他在这个研究马铃薯的机构，除却日复一日的劳动，还施展着另一种不为人知的天才：描述各式各样的马铃薯图谱——画土豆。汪曾祺从未在什么文字里对那儿的生活有过大声疾呼的控诉，他只是自嘲的描写过，他如何从对于圆头圆脑的马铃薯无从下笔，竟然到达一种“想画不像都不行”的熟练程度。他描绘着它们，又吃着它们，他还在文中自豪地告诉我们，全中国像他那样，吃过这么多品种的马铃薯的人，怕是不多见呢。我去沽源县是个夏天，走在虽然凉快，但略显光秃的县城街道上，我想象着当冬日来临，塞外蛮横的风雪是如何肆虐这里的居民，而汪曾祺又是怎样捱过他的时光。我甚至向当地文学青年打听了有没有一个叫马铃薯研究站的地方，他们茫然地摇着头。马铃薯和文学有着多么遥远的距离呀。我却仍然体味着：一个连马铃薯都不忍心敷衍的作家，对生活该有耐心和爱。

④一九八九年春天，我的小说《玫瑰门》讨论会在京召开，汪曾祺是被邀请的老作家之一。会上谌容告诉我，上午八点半开会，汪曾祺六点钟就起床收拾整齐，等待作协的车来接了。在这个会上他对《玫瑰门》谈了许多真实而细致的意见，没有应付，也不是无端的说好。在这里，我不能用感激两个字来回报这些意见，我只是不断地想起一位著名艺术家的一本回忆录。这位艺术家在回忆录里写到当老之将至时，他害怕变成两种老人：一种是俨然以师长面目出现，动不动就以教训青年为乐事的老人；另一种是唯恐被旁人称“老”，便没有名堂地奉迎青年，以证实自己青春常在的老人。汪曾祺不是上述两种老人，也不是其他什么人，他就是他自己，一个从容地“东张西望”着，走在自己的路上的可爱的老头。这个老头，安然迎送着每一段或寂寥、或热闹的时光，用自己诚实而温暖的文字，用那些平凡而充满灵性的故事，抚慰着常常是焦躁不安的世界。

⑤我常想，汪曾祺在沽源创造出的“热闹”日子，是为了排遣孤独，还是一种难以排遣的孤独感使他觉得世界更需要人去抚慰呢？前不久读到他为一个小年轻人的小说集所作的序，序中他借着评价那年轻人的小说道出了一句“人是孤儿”。

⑥我相信他是多么不乐意人是孤儿啊。他在另一篇散文中记述了他在沽源的另一件事：有一天他采到一朵大蘑菇，他把它带回宿舍，精心晾干（可能他还有一种独到的晾制方法）收藏起来。待到年节回京与家人做短暂的团聚时，他将这朵蘑菇背回了北京，并亲手为家人烹制了一份鲜美无比的汤，那汤给全家带来了意外的欢乐。

⑦于是我又常想，一个囊中背着一朵蘑菇的老人，收藏起一切的孤独，从塞外寒冷的黄风中快乐地朝着自己的家走着，难道仅仅为了叫家人盛赞他的蘑菇汤？

⑧这使我不断地相信，这世界上一些孤独而优秀的灵魂之所以孤独，是因为他们将温馨与欢乐不求回报地赠予了世人吧？用文学，或者用蘑菇。

15. 作者在回忆汪曾祺先生的时候，既有与汪老的直接接触，也有从书本中了解的汪老。阅读文章填写表格。（4分）

事 件	印 象
①	目光温和而又剔透
下放沽源研究土豆	②
③	一个从容地“东张西望”着，走在自己的路上的可爱的老头。
带着自己采集、晾干的蘑菇回京，并为家人烹制。	④

16. 结合文章内容，说说汪曾祺为什么说“人是孤儿”。（4分）

17. 文章除选取典型事件，还运用细节描写刻画人物，请结合文章内容简要分析汪曾祺的形象。（不超过150字）（7分）

（二）阅读《留住野草，城市才能绿起来》，完成第18—19题（共8分）

留住野草，城市才能绿起来

①“绿色城市”应指两方面，一是城市看上去草木葱绿，二是城市能提供清洁的空气与干净的饮水。而这一切都离不开城市绿地要有草本植物的覆盖。如果草本植物是自然生长起来的天然植被，俗称“野草”，就能体现出该城市的绿化方式已有了“生态文明”的概念。

②为什么留住野草有利净化城市的空气？这是因为，空气中的尘颗粒有很大部分来自绿地裸土。而野草大多具有发达的根系，它们不必浇水就能生长繁茂，有些因具有耐阴性，在树下

也能存活。所以，只要不拔草，野草的根系能像网一样将土壤颗粒固定住，绿地就不会扬尘了。

③利用野草绿化城市的另一优点是管理简单并且景观好。对草地的维护每年只需做几次修剪。因野草地中的野花能顺应时节开放，一年四季使城市绿地呈现不同的色彩，这常常会使人们流连忘返。目前在许多发达国家，让野草绿化城市的做法已广泛采用。

④利用野草绿化城市还有利于保护水资源。不必浇灌就能减少绿地耗水。野草根粗而长，能在土壤中钻出多条通道，下雨时，雨水能顺着这些根流入地下，补充地下水。笔者观察到，下大雨时，长满野草的绿地中几乎不见积水，而人工铺设的草皮地却会出现雨水滞留地表的现现象。这说明野草地吸收雨水的能力比草皮地强。

⑤近年来，我国城市增加了树木的种植量，这本是件好事，但许多新栽的树木下面都是裸土，这增加了城市扬尘。让树下土壤不再裸露的简单方法就是让野草生长起来。在春、夏、秋三季，只要下雨，野花、野草都能自然生长。

⑥大自然的草地本身就是由野草、野花组成的。当城市绿地中能出现自由生长的野花、野草时，这个城市就离“绿色城市”的梦想很近了。

18. 理解题目中“绿”的含义。（3分）

19. 阅读下面的材料，借助上文中的相关知识，简要说明“德国的许多城市马路上几乎没有尘土”的原因。（5分）

【链接材料】在一些欧洲国家，自然生长的野草野花在房前屋后扮演着地表绿化的主角，天然草地与各种道路和设施无缝对接。人们的观念是：裸露的土地犹如人体的伤口，必须进行修复，用土地自产的野草来修复是最自然最完美的。在英国，有时风大到能把卡车吹倒，但没有扬尘；在德国的许多城市中，路边树坑中的野草是不允许拔的，只能修剪，马路上就几乎没有尘土了。

（三）阅读《学会“拐弯”》，完成第20—22题（共8分）

学会“拐弯”

①我国杰出的语言文字学家、“汉语拼音之父”周有光，今年105岁了，除了耳朵需要戴助听器外，思维敏捷，笔耕不止，每月都有文章发表在国内外的报刊上。央视采访他的长寿秘诀时，周老说：“凡事要想得开，要有一个好心态。”主持人开玩笑地说：“要是我还是想不开呢？”周老跟着说：“拐个弯，不就想开了嘛！拐个弯，坏事就是好事。”周老的“拐弯”说，是他百岁养生经验的概括和百年人生的智慧，也是对人们的忠告。

②历史像一辆在弯弯曲曲路上行进的车子，每个人都是坐在车上的乘客。车子拐弯了，不随着车子拐弯的人，就有掉下去的危险。斯大林对此说得更形象：“每当历史的车子在转弯时，

总会有人从车子上掉下来。”原因就是这些人没有适应车子的转弯而主动转弯。爱因斯坦说：“人的最高本领是能够主动适应客观条件。”适应，用通俗的话说，就是会“拐弯”。由此可见，“拐弯”在人生的字典里是个关键词，由于每个人对这个词理解、掌握和运用的水平不同，就造成了千差万别的人生，演绎出五彩缤纷的世界。所以，人只有主动顺应历史潮流，主动适应客观条件“拐弯”，才能更好地生存和发展。

③俗话说，人生在世行路难，行不通时拐个弯。这个“拐弯”，不是放弃，不是退出，而是在迂回中窥测前进的方向，甲，乙。“文革”时北大著名教授季羨林被勒令守楼和听电话。一般人会觉得这是无法忍受的屈辱，可季老认为这是难得的好时光，便利用这3年“好时光”，翻译了280万字的印度史诗《罗摩衍那》，为中国翻译史和中印文化交流建起了一座丰碑。

④有人用字母“V”来形容“拐弯”：左边的一半代表向下，右边的一半代表向上；左边是向下的趋势，但到底部终止了，转为向上。这是形退实进，是消极状态向积极状态的转折。做一件事有时也是如此，本来以为走到了失败的境地，换一种角度去思考，你会突然发现其实正好走向另一成功的途径。伊朗建德黑兰皇宫时，设计者原打算把镜子镶嵌在墙面上的。当镜子从国外运抵工地后却被打碎了，他们就大胆创新，将这些碎片镶嵌到墙壁和天花板上。于是，天花板和四壁看上去就像由一颗颗璀璨夺目的“钻石”镶嵌而成，德黑兰皇宫也因此成为世界上最漂亮的马赛克建筑。

⑤可见，人生天地间，学会“拐弯”是极为要紧的事。学会“拐弯”，不仅需要丙，更需要丁。

(选自《思维与智慧》2011年第9期，有改动)

20.选文的中心论点是什么？(2分)

21.根据文意，将下面的四个短语分别填入文中【甲】【乙】【丙】【丁】处(只填序号)。(3分)

22.文章第②-④段具体阐述了怎样做才能学会“拐弯”，请逐段简要概括。(3分)

第II卷 (共50分)

六、作文 (共50分)

23. 题目：走过风雨

要求：(1) 文体不限(诗歌除外)。

(2) 文中不要出现与本人有关的人名和校名。

平谷区2012——2013学年度第二学期初三第一次统一练习

语文试卷参考答案

2013.04

一、选择(共12分，每小题2分)

1. B 2. A 3. C 4. B 5. C 6. D

二、填空(共8分)

7. (1) 天涯若比邻 (2) 无可奈何花落去 (3) 怀旧空吟闻笛赋 (4) 入则无法家拂士 出则无敌国外患 (共5分，每空1分，有错字不得分)

8. 儒家 战国 舍鱼而取熊掌 (共3分，每空1分，第一、二空有错字不得分)

三、综合性学习(共11分)

9. 北京市属公园推出踏青赏花、纪念缅怀等活动。民政部门百万枝鲜花免费发放，各扫墓点提供文明祭扫方式。(共4分，每个要点1分，意思对即可)

10. 现象：多种祭扫方式出现，文明祭扫被更多人接受，清明祭扫陋习依然存在；

结论：政府大力提倡文明祭扫非常必要。(共4分，现象3分，结论1分，意思对即可)

11. 答案示例：

创意做法：

点上一首歌曲，吐露真情；召开家庭追思会，表达缅怀；留下一段祭文，书写思念……

追思短信：

示例一：外公，自您离开后，我便落入了回忆的河中，依旧可以看到阳光的斑驳，却再也

感受不到温暖。清明节，愿您在天堂能收到这条短信。

示例二：姓在名在人不在，思亲念亲不见亲。逢盛世，更加感谢前辈；遇清明，愈益思念亲人。

半窗残竹随风号，三径寒松带露哀。热血满腔化春雨，壮志千秋泣鬼神。清

明重温忠烈史，英名永垂中华碑。

(共3分，创意做法1分，追思短信2分)

四、文言文阅读 (共8分)

12. (1) 同“屈”，弯曲 (2) 举 (共2分)

13. (1) 眼睛正视着(茶炉)，神色平静。

(2) 全部是按照(材料原来的)形状刻成(各种事物的)形状。(共4分，意思对即可)

14. (1) 船头三人居中者为苏东坡。(或“船头坐三人，中峨冠而多髯者为东坡”)

(2) 窗上刻的两句诗分别出自苏轼游赤壁写的《赤壁赋》和《后赤壁赋》。(共2分，每个要点1分，意思对即可)

五、现代文阅读 (共31分)

(一) (共15分)

15. ①在京西宾馆开会初次相遇主动招呼 ②对生活有耐心和爱 ③真实而细致地评价《玫瑰门》 ④收藏起一切的孤独，给全家带来了意外的欢乐
(共4分，每空1分，意思对即可)

16. 答案示例:文革期间汪曾祺受到不公平的待遇，冬日来临，陪伴老人的只有塞外蛮横肆虐的风雪。心中的孤独与寂寞无人诉说，只有靠画马铃薯来排解内心的痛苦。推己及人，老人觉得人内心深处都有这种孤独感，每个人都需要去抚慰，就如同孤儿需要更多的爱与关怀一样。(共4分，意思对即可)

17. 答案示例:“身着灰色棉衣”这一细节体现了汪老的朴素与质朴;“笑着”“铁凝，你的脑门上怎么一点儿头发也不留呀?”“我是他久已认识的一个孩子”这些细节体现了汪老的平易近人、和蔼可亲;“上午八点半开会，汪曾祺六点钟就起床收拾整齐，等待作协的车来接了。”这一细节体现了汪老对工作认真负责，没有架子。(共7分，联系选文2分，分析恰当4分;表达顺畅1分)

(二) (共8分)

18. 草木葱绿，空气清洁，饮水干净 (共3分，每个要点1分，意思对即可)

19. 因为德国的许多城市中，路边树坑中的野草只能修剪，是不允许拔的;而野草大多具有发达的根系，野草的根系能像网一样将土壤颗粒固定住。所以，马路上就几乎没有尘土了。

(共5分，结合材料2分，联系原文2分，表达1分，意思对即可)

(三) (共8分)

20. 人生天地间，学会“拐弯”是极为要紧的事。(共2分)

21. ②③④① (共3分，填对1处给1分，最高给3分。)

22. (1) 顺应潮流，主动适应。(2) 审时度势，理智选择。(3) 换一种角度去思考，大胆创新。(共3分，每点1分，意思对即可。)

