

北京市通州区2013年初中毕业统一检测

语文

2013年5月

考生 须知	<p>1. 本试卷共8页，共六道大题，22道小题。满分100分。考试时间150分钟。</p> <p>2. 在试卷和答题卡上准确填写学校名称、姓名和准考证号。</p> <p>3. 试题答案一律填涂或书写在答题卡上，在试卷上作答无效。</p> <p>4. 在答题卡上，选择题用2B铅笔作答，其他试题用黑色字迹签字笔作答。</p> <p>5. 考试结束，将本试卷、答案卡和草稿纸一并交回。</p>
----------	---

一、选择。下面各题均有四个选项，其中只有一个符合题意，选出答案后在答题卡上用铅笔把对应题目的选项字母涂黑涂满。（共12分。每小题2分）

- 下列词语中加点字的读音完全正确的是（ ）
 - 濒临(bīn) 捕捉(bǔ) 栩栩如生(xǔ)
 - 粗犷(guǎng) 氛围(fèn) 断壁残垣(yuán)
 - 脊梁(jǐ) 模样(mú) 根深蒂固(tì)
 - 强迫(qiáng) 执拗(ào) 不屑置辩(xiāo)
- 对下列词语分析正确的一项是（ ）
 - 因为“复”有“重复、恢复”的意思，所以有成语“重蹈复辙”。
 - 因为“筹”有“筹码”的意思，所以有成语“略胜一筹”。
 - 因为“挡”有“阻挡、拦住”的意思，所以有成语“锐不可挡”。
 - 因为“园”有“供人游览娱乐的地方”的意思，所以有成语“世外桃园”。
- 在下面语段中，依次填入关联词语最恰当的是（ ）

邹城北朝摩崖刻经拓片画，___其所独具的文物与艺术双重价值，刚一展现，便引起收藏界和美术界的极大兴趣。拓片本身价值不言而喻，问禅释义的绘画解读，___使摩崖刻经这种古老经典的文化载体多了一种新的文化传播方式，___将禅画的意境借助经文拓片的形式表现得字画并重。透过字义新解，让刻板单一的黑白拓片变得异常有趣。

- 虽 不仅 也

- B. 因 要么 要么
- C. 虽 倘 就
- D. 因 不仅 也

4. 结合语境，在下面语段中横线处填写句子最恰当的是（ ）

曾经目睹了一次牡丹的落花，相信所有的人都会为之感动：一阵轻风徐来，娇艳鲜嫩的盛期牡丹忽然整朵整朵地坠落，铺散一地绚丽的花瓣。那花瓣落地时依然鲜艳夺目，①，低吟着壮烈的悲歌离去。牡丹没有花谢花败之时，要么烁于枝头，要么归于泥土，它跨越萎顿和衰老，由青春而死亡，②。它虽美却不吝惜生命，即使告别也要留给人最后一次惊心动魄的体味。

- A. ①如同一只大鸟脱落的羽毛被奉上祭坛 ②由美丽而消逝
- B. ①如同一只被奉上祭坛的脱落羽毛的大鸟 ②由消逝而美丽
- C. ①如同一只被奉上祭坛的大鸟脱落的羽毛 ②由美丽而消逝
- D. ①如同一只脱落羽毛的大鸟被奉上祭坛 ②由消逝而美丽

5. 结合语境，判断下列句子标点符号使用最恰当的是（ ）

- A. 电影“致我们终将失去的青春”引发了各年龄段观众的热评。
- B. 他情绪低落，慢慢挪到老师面前，犹犹豫豫地低声说：“老师！”
- C. 岳飞、文天祥、杨靖宇等……，像一颗颗宝石，镶嵌在中华民族的史册上。
- D. 骆驼是一种能长时间忍耐干渴的动物，人们把它叫做“沙漠之舟”。

6. 对下面文段中所使用的修辞方法的作用理解错误的是（ ）

燕子去了，有再来的时候；杨柳枯了，有再青的时候；桃花谢了，有再开的时候。但是，聪明的，你告诉我，我们的日子为什么一去不复返呢？——是有人偷了他们罢：那是谁？又藏在何处呢？是他们自己逃走了罢：现在又到了哪里呢？

我不知道他们给了我多少日子，但我的手确乎是渐渐空虚了。在默默里算着，八千多日子已经从我手中溜去，像针尖上一滴水滴在大海里，我的日子滴在时间的流里，没有声音，也没有影子。我不禁头涔涔而泪潸潸了。

……

过去的日子，如轻烟，被微风吹散了，如薄雾，被初阳蒸融了。我留着些什么痕迹呢？我何曾留着像游丝样的痕迹呢？我赤裸裸来到这世界，转眼间也将赤裸裸的回去罢？但不能平的，为什么偏要白白走这一遭啊？

- A. 首段句子“燕子去了，有再来的时候；杨柳枯了，有再青的时候；桃花谢了，有再开的时候”运用排比，勾勒出大自然荣枯的画面，这是时间飞逝的痕迹，由此引出诗人对自己时间的追寻。
- B. 文中“是他们自己逃走了罢：现在又到了哪里呢”一句运用拟人，生动地表现了诗人对过去时光的怀念，流露出痛苦自责的情绪。

- C. 文段中，作者把自己八千多日子比作“针尖上一滴水”，把时间比作大海，突出自己日子的“没有声音，没有影子”的特点。
- D. 文段结尾“如轻烟，被微风吹散了，如薄雾，被初阳蒸融了”运用对偶句，强调了我过去的日子没有留下任何痕迹。

二、填空（共8分）

7. 默写（5分）

- (1) _____，思而不学则殆。（《论语》）（1分）
- (2) 人生自古谁无死，_____。（文天祥《过零丁洋》）（1分）
- (3) 长风破浪会有时，_____。（李白《行路难》）（1分）
- (4) 孟子在《孟子·告子下》中阐述忧患、安乐与存亡关系的句子是 _____，_____。（2分）

8. 名著阅读（3分）

鲁迅在《中国小说史略》中对四大名著之一①做这样的评价：“神魔皆有人情，精魅亦通世故。”小说中的众多形象栩栩如生：如②敢于与天庭作对，一路降妖除魔，代表了一种正义的力量，表现出战胜一切困难的必胜信念；如在③的故事情节中看出红孩儿的母亲不愿借扇，表现出她重亲情，同时也显示出她的胸襟狭隘。

三、综合性学习（共9分）

全国第七个文化遗产日即将来临，学校准备举办以“文物保护，你我同行”为主题的宣传活动，请你阅读下面材料，完成相关任务。

【材料一】

据调查资料显示，中国文物大规模流失海外始于近代。清代“英法联军”和“八国联军”的两场浩劫中，不仅圆明园遭到毁灭性的破坏和掠夺，而且从皇宫禁苑、官署部衙，到王公府第、民居商宅，也都遭到地毯式洗劫。还有一些西方人借助“文化考察”的借口进行文物盗窃，仅1876—1928年间，从世界各国到达中国西北地区的探险队就有42支之多，他们在未经中国政府许可的情况下，在中国西北地区肆意盗窃文物，非法发掘古文化遗址，造成了中国文物的大量流失。另外，日本侵略者在侵华战争期间，除公然将中国沦陷区的大量馆藏文物运回日本外，还在中国东北、华北地区非法进行了长时间、有计划的“考古”调查和发掘，出土的大量精美文物也全部被运回日本。

【材料二】

据中国文物学会统计，从1840年以来，超过1700万件中国文物流失到海外，国家一、二级文物达100余万件，截至2013年收回的文物不足10%。下面是中国流失海外部分文物统计图表：

中国流失海外部分文物统计图表

文物种类	甲骨文	敦煌遗书	瓷器	书、画	青铜器

文物现在国家	日本	英国、法国、美国、日本	法国、荷兰	日本、美国、英国	英国、法国、美国、日本、瑞士
流失件数 (单位: 万)	1.5语文 一对一 辅导 1326126 4209	14.3	3.1	11.9	10.4

【材料三】

2013年4月26日，法国皮诺家族在北京宣布，将向中方无偿归还流失海外的圆明园青铜鼠首和兔首。2000年保利集团斥资3000多万港币，从香港的索斯比和佳士德两家拍卖行手中购得虎首、牛首和猴首。2002年底，猪首在纽约的一个收藏家那里被买到。2007年，马首被高价收购回圆明园。

2010年6月18日，流失美国6年之久的珍贵文物——唐贞顺皇后武惠妃敬陵被盗石椁由公安机关正式移交给陕西省历史博物馆，这是中国第一件通过法律途径追索回国的国家一级文物。

9. 阅读【材料一】，概括中国文物流失海外的原因。（3分）

原因：_____

10. 依据【材料二】和【材料三】提供的信息，你对中国文物流失海外及收回的现状有怎样的感想？（4分）

感想：_____

11. 某同学在专题展览的“留言簿”上题写了寄语，他写了下句，请你根据以上材料，续写上句。（要求：与下句语意相关、句式相同、字数相等）（2分）

上句：_____下句：传承历史文明惠及子孙

四、文言文阅读（共8分）

阅读《曹刿论战》，回答12—14题。

十年春，齐师伐我。公将战。曹刿请见。其乡人曰：“肉食者谋之，又何间焉？”刿曰：“肉食者鄙，未能远谋。”乃入见。问：“何以战？”公曰：“衣食所安，弗敢专也，必以分人。”对曰：“小惠未徧，民弗从也。”公曰：“牺牲玉帛，弗敢加也，必以信。”对曰：“小信未孚，神弗福也。”公曰：“小大之狱，虽不能察，必以情。”对曰：“忠之属也。可以一战。战则请从。”

公与之乘。战于长勺。公将鼓之。刿曰：“未可。”齐人三鼓。刿曰：“可矣。”齐师败绩。公将驰之。刿曰：“未可。”下视其辙，登轼而望之，曰：“可矣。”遂逐齐师。

既克，公问其故。对曰：“夫战，勇气也。一鼓作气，再而衰，三而竭。彼竭我盈，故克之。夫大国，难测也，惧有伏焉。吾视其辙乱，望其旗靡，故逐之。”

12. 下列语句中加点词解释不正确的是（ ）（1分）

- A. 又何间焉 间：参与 B. 神弗福也 福：庇佑
C. 小大之狱 狱：监狱 D. 一鼓作气 鼓：击鼓

13. 用现代汉语翻译下面的语句。（4分）

- (1) 肉食者鄙，未能远谋。翻译： _____
(2) 忠之属也。可以一战。翻译： _____

14. 阅读第一段，分析鲁国取得胜利的原因。(结合内容，用自己的话回答) (3分)

答： _____

五、现代文阅读（共23分）

(一) 阅读《柳木菜墩》，完成第15—17题。（共9分）

柳木菜墩

刘心武

①他在小区外面的人行道上，看到一个推自行车的游商，显然来自郊区农村，那自行车后架两边的土布兜里，竖放着几个木质菜墩。那人边推车走边仰脖吆喝：“菜墩子！柳木菜墩！有买的请啊！”小区临街楼上的业主，有的最烦游商吆喝，他也住临街的单元，却恰恰喜欢这类吆喝声。

②他买了一个柳木菜墩，抱着，没有马上拐进楼盘，而是慢悠悠地顺着人行道走。往事在心头萦回。

③四十几年前，他是个中学生，工宣队带领师生下乡参加麦收，进了村，为体现“阶级斗争是一门主课”，行李还背在身上，便立即在场院召开了批斗大会，押上来被批斗的，有村里唯一一户富农，不仅那富农本身被一顿狠斗，他的媳妇和儿子也拉出来陪斗，那儿子跟他们那些学生差不多大，低头站在那里任批斗者羞辱，他看在眼里，毫不同情，只为自己出身于城市贫民家庭而自豪。他和几个同学被安置在一户贫农家里住。天黑了，他去上厕所，那简陋的厕所矮墙外不远，有个水坑，似乎是常年雨后积水形成的，他系裤子时，看见有个人影，接近了那水坑，还抱着个黑乎乎的大东西，揉眼细看，竟是那富农的儿子，所抱的，似乎是根树干。啊，他立即把意识里阶级斗争那根弦绷得紧紧的，只见那人到了水坑边，就将那根树干推到了水坑里，这还了得！木头扔水里，那还不泡糟了？这不是破坏生产队的东西吗？他便大喝一声：“狗崽子！你搞破坏！”那人闻声立刻跑得没了影儿。他跑出院子，到水坑边，不顾弄得满身是脏水，奋力将那树干抢救到坑外，然后飞跑到工宣队长住的地方，喘着气汇报了这个敌情，工宣队长立刻带他去见生产队长，两位队长都表扬了他那念念不忘阶级斗争的精神，但是，再仔细听取了描述，又一起到那水坑边观看，生产队长却这样说：“这柳树是他家院里的，长年树上生黏虫，他家要伐这树，是到队里申请过，我们开会议过，批准了的。我们这里，村里村外都有水坑，把伐下的树干泡

到水坑里，一泡半年多，是正常的。树干为什么要在水里泡？为的是去性，去了性的木头，再阴干了，就能永远不生虫，拿来打造东西，就不容易变形。性，就是木头里的那么一种看不见的德行。”他听了，目瞪口呆。工宣队长明白了那富农儿子并不是搞破坏，就弯腰把那根树干又推到了水里。但是，第二天，开工割麦前，还是在地头召开了批斗会，又把那富农一家揪出来狠斗一顿，他的发言，批的是：“富农家的柳树生黏虫危害全村树木安全，阶级敌人的破坏不可不防！‘狗崽子’去泡木头鬼鬼祟祟，一定有阴暗心理，必须好好改造，争取成为一个‘可以教育好的子女’！”

④……往事虽如烟，却难以散去，呛得他良知发颤。那个被冤屈的同代人，后来又经历了些什么？也许，那时候受到的打击羞辱太多，涉及到自己的这桩事情，他早已淡忘？而且，很可能的是，这个人在改革开放以后，抓住机遇，立了一番事业，到现在，境遇比自己强多了。

⑤他抱着那个柳木菜墩，不知不觉走了很远。他买那菜墩时，卖菜墩的汉子刚跟他说“这可是去了性的木头”，他就接过话茬，跟人家对谈起来，对方很惊异他的内行。是的，他知道充分去了性的柳木，截成菜墩，任你如何在上面使用利刃菜刀，绝不掉木渣，使操刀人有种无法形容的快感，比时下那些用下脚料拼成的木头切菜板强百倍，塑料、不锈钢等新式切菜板更无法可比。

⑥他终于转回身往家走。他把自己少年时代的思想和行为作了一番梳理。那些荒谬错失，不能推诿于外在因素的，自己都应该反省。他有一种回到家中，跟儿子儿媳痛说当年的冲动。他吃力地回到跟儿子儿媳孙女合住的那个单元。儿媳开的门，见了他怀抱的东西先是大惊，然后大笑……

⑦儿子儿媳接纳了那个柳木菜墩。但是直到今天他也还是没跟他们讲述那天晚上的故事。儿子儿媳去上班，孙女去上学，他会到厨房去望几眼那个柳木菜墩。

15. 阅读全文，围绕柳木菜墩，把文章的主要情节填写完整。（3分）

16. 联系上文，说说第③段画线句“性，就是木头里的那么一种看不见的德行”中“看不见的德行”指什么？（2分）

答：_____

17. 结合全文内容，说说为什么平日“他会到厨房去望几眼那个柳木菜墩”？（不超过150个字）（4分）

答：

（二）阅读《人与细菌的关系》，完成第18—19题。（共6分）

人与细菌的关系

王一凡

①人体表面和人体内生活着大量微生物，包括细菌、真菌、寄生虫等。由于人体中的微生物大部分是各类细菌，所以人体微生物和细菌一般是同义指称。研究发现，仅在人的肚脐就生存着67种不同的细菌，这就构成人与细菌要么是共生共存，要么是相互抑制的多种关系。但是，人体和细菌并非只是一种双边关系，而是三边甚至多边关系，因为在人体内除了人和细菌之外，还有细菌与细菌的关系，这就至少形成了人、细菌A（有益菌）和细菌B（有害菌）之间的多边关系，如果三边关系之间是相互抑制和排斥的关系，就形成了“三国杀”甚至是“多国杀”。

②一个人能健康生存，在很大程度上是体内有益菌与有害菌进行搏斗后，有益菌占了上风并让免疫系统控制和维持体内正常秩序的结果。反之，如果在有益菌与有害菌征战的过程中有害菌占上风，人就会患病。而有害菌致病的条件就是它们在人体中占有优势，所以也称其为机会致病微生物。

③现在，人体中发现了大约100种机会致病微生物，它们都是在特定条件下可以致病的微生物，如金黄色葡萄球菌，在30%的志愿者的鼻腔内和5%的志愿者的耳后都检查出了这种细菌。大肠杆菌也是机会致病菌。现在，研究人员通过对炎症性肠病的治疗和研究，比较深入地认识了有益菌和有害菌是如何斗争并影响人体健康的。

④大肠杆菌能利用硝酸盐产生能量并生长。而硝酸盐又是肠道发炎过程中形成的副产物。炎症性肠道初期，患者肠道发炎会释放出一氧化碳自由基，这些一氧化碳自由基很不稳定，最终会形成硝酸盐，大肠杆菌恰恰可以充分利用硝酸盐迅速生长，成为优势菌群。但是，人体肠道中的有益菌群却是通过发酵生长，与大肠杆菌的利用硝酸盐生长相比较，发酵生长是一个较为缓慢的过程，所以经过一段时间后人体肠道中的有益菌在数量上就处于劣势，而有害菌大肠杆菌则占了上风。

⑤了解了人类肠道中有益菌与有害菌相互制约的机理，就可以开发和采用新的方式来治疗炎症性肠病，而且会更加有效。

（选自《百科知识》，有删节）

18. 文章第①段内容有什么作用？（2分）

答：_____

19. 阅读下面材料，借助②—⑤段内容，说出导致人的肠道发炎、慢性腹痛、腹泻等多种炎症的具体原因。（4分）

【材料】

炎症性肠病包括溃疡性结肠炎和克罗恩病，每年导致140万美国人患病，而引起炎症性肠病的主要肠道细菌是大肠杆菌。美国加利福尼亚大学戴维斯分校教授安德烈亚斯·鲍默勒等人通过体外实验和动物研究发现，大肠杆菌在肠道中泛滥成灾，就能损伤人的肠道，导致发炎、慢性腹痛、腹泻等多种炎症。

答：_____

(三) 阅读《读经谨防三个偏向》，完成第20—21题。(共8分)

读经谨防三个偏向

边家珍

①近年来，社会上兴起了“读经热”。“经”的本义是织之纵丝，先有经后有纬，因而引申为纲纪，后来用以指称具有典范性、权威性的著作。《庄子·天运》篇称《诗》《书》《礼》《乐》《易》《春秋》为“六经”，当前“读经热”所读的经典主要是儒家经典。读经教育对于弘扬中华优秀传统文化有一定的作用，但从读经教育实践来看，其中存在着一些带有普遍性的问题和偏向。

②儒家经典是在中国传统社会中形成的，其中的崇圣意识、君权意识、权威意识、臣民意识、民本意识等，常常是交织在一起的，积极因素与消极因素都有，对此我们在读经教育中应当有一个清醒的认识。例如，《论语》《春秋》《礼记》等儒家经典，其中宣扬的尊卑等级观念，强调“君君，臣臣，父父，子子”“劳心者治人，劳力者治于人”等观念，已经不适合现代生活，是与现代民主观念背道而驰的，属于糟粕。我们要建立现代意义上的健全的民主和法治国家，需要让学生从小培植起现代公民意识。而与公民意识尖锐对立的正是传统的臣民意识，臣民意识多一分，现代意义上的民主和法治进程就艰难一分。学生年幼，尚无辨别是非正误的能力，思想上常常先入为主，因此，对于《论语》《三字经》《弟子规》等，我们决不能兼收并蓄、不加辨析地传扬与灌输，而应区分精华与糟粕。

③据报载，某老师举了“超市先赠送礼品吸引顾客，然后从中赚钱”的例子，让学生说出《老子》中哪句话可以解释这一行为，有一个学生说出是“将欲夺之，必固与之”，受到老师的表扬。殊不知，这种解释完全脱离了老子的原意。老子在这里是告诫统治者，治理社会宜无为，因为在老子看来，太张了就会合，太强了要转弱，因此统治者行政务必小心谨慎。把“将欲夺之，必固与之”理解为谋取私利的方法，显然是对老子本意的曲解，也是将经典内容功利化、庸俗化的一种表现。这种表现在读经教育中，不仅降低了学生的认识水平，也有损于经典本身所固有的思想价值。

④封建社会的私塾里让儿童背“经书”，经常出现背不上来而被先生打板子的事，为什么？因为对于缺乏生活经验、缺乏必要的理解力的儿童来说，在教师未加讲析的情况下，经典字句基本上是一大堆无意义的材料。这样的“填鸭式”的、死记硬背的读经教学，从学生的角度讲就如同“小和尚念经——有口无心”，虽可能一时背会了，但很容易遗忘。心理学、教育学的常识告诉我们，“记忆”与“理解”二者不应该被割裂开来。学习古代经典，即便是成年人，也需要一个学习消化的过程，需要一个理论与实践相互促进的过程。为师者宜善

于引导学生在独立思考、必要的质疑与论辩、个人生活体验中自觉地理解领悟，与其已有的知识储备、人生经验贯通起来并产生新的认识，达到像司马迁所说的“好学深思，心知其意”，这样，记住的东西也不容易遗忘。

⑤总之，今天我们让学生读经的目的，是要他们通过学习变得更智慧，而绝不是更“愚”。

(选自《北京日报》，有删节)

20. 阅读全文，下列三个观点所处的段落是（在横线上填段落序号）（3分）

(1) 谨防将经典内容功利化、庸俗化的偏向。

所处段落： ____

(2) 谨防精华、糟粕不加区分的偏向。

所处段落： ____

(3) 谨防进行“填鸭式”、死记硬背的读经教学的偏向。

所处段落： ____

21. 阅读下面材料，将其改为能证明第③段论点的论据。（不超过120字）（5分）

【材料】

在一个儒学班的课堂上，一名学生站起来说：“老师，当我们遇到伤害时该怎么办呢？”老师说：“大家在平日的生活中，可能会遭遇到种种不公甚至伤害，孔夫子教导我们，要以德报怨，别人欺负你了，你要忍，要用你的爱心去感化他，用你的胸怀去感动他。”学生听后开始窃窃私语。

“以德报怨”出自《论语·宪问》，原文是“或曰：‘以德报怨，何如？’子曰：‘何以报德？以直报怨，以德报德。’”整段话的意思是说，孔子的一个弟子问他：“用恩德回报怨恨，怎么样？”孔子说：“用什么来回报别人的恩德呢？用公平正直来回报怨恨，用恩德来回报恩德。”

答： _____

六、作文（40分）

22. 请以“共享”为题，写一篇作文。

要求：（1）将题目抄写在答题卡上。

（2）不限文体（诗歌除外）。

（3）不少于600字。

（4）作文中不要出现所在学校的校名或师生姓名。

初三语文毕业试卷参考答案及评分标准

一、选择(共12分，每小题2分)

题号	1	2	3	4	5	6
答案	A	B	D	C	D	B

二、填空(共8分)

7. (1) 答案：学而不思则罔 (1分。有错不得分)

(2) 答案：留取丹心照汗青 (1分。有错不得分)

(3) 答案：直挂云帆济沧海 (1分。有错不得分)

(4) 答案：生于忧患，(而)死于安乐(也)

(共2分。共2空，每空1分，有错该空不得分)

8. 答案：①《西游记》②孙悟空③三借芭蕉扇(此处答案语言表述可灵活，情节相关即可)

(共3分。共3空，每空1分)

三、综合性学习(共9分)

9. 答案要点：

清代“英法联军”和“八国联军”的野蛮掠夺；西方人借“文化考察”的掠夺；日本的侵华掠夺。(共3分。共3点，每点1分)

10. 答案示例：中国文物流失海外情况严重，部分珍贵文物大多在日、美、英、法国国家；(1分)现阶段，通过无偿捐赠、民众购买、法律追索收回文物，却收回甚少；(1分)可见，保护文物工作任重道远。(1分)

(共4分。共3点，每点1分，语言表述1分)

11. 答案示例：保护文化遗产功在当代

(共2分。符合基本要求得1分，体现活动主题1分)

四、文言文阅读(共8分)

12. 答案: C (共1分)

13. 答案: (1) 享受公膳食肉待遇的高官(见识)浅陋,不能深谋远虑。

(2) (这是)尽职、尽力的一类(事情),可以凭借(这一条件)作战。

(共4分。每句2分,错一处扣1分,扣完为止)

14. 答案要点: 有政治远见和军事才能的曹刿敢于进谏; (1分) 鲁庄公善于纳谏;

(1分) 鲁国战前做好了取信于民的政治准备。 (1分) (共3分。意思对即可)

五、现代文阅读 (共23分)

(一) (共9分)

15. 答案要点: ①小区外买了柳木菜墩②由柳木菜墩回忆起冤屈同龄人偷柳木的事③平时到厨房去望几眼柳木菜墩

(共3分。共3空,每空1分)

16. 答案要点: 没有泡在水里并阴干的木头,容易生虫,容易变形。

(共2分。共2个要点,每点1分)

17. 答案示例:

因为去了性的柳木菜墩令“他”回忆起了过去冤屈一名同龄人偷柳木的事情; (1分) 往事呛得他良知发颤,他不断反省自己的荒谬; (1分) 他惦记并希望着那个受尽羞辱的年轻人能像去了性的木头一样不被困境压倒,迎来美好的未来; (1分) 他这种良心的不安让他一直对柳木菜墩给予关注 (1分)。

(共4分。意思对即可给分。)

(二) (共6分)

18. 答案要点: 由人体表面和人体内生活着大量微生物引出说明对象,即人体和细菌的多边关系; 语言幽默风趣,增加阅读趣味性。

(共2分。共2点,每点1分)

19. 答案示例:

大肠杆菌也是机会致病菌; (1分) 它可以充分利用硝酸盐迅速生长,成为优势菌群; (1分) 而人体肠道中的有益菌群却是通过发酵生长,这是一个较为缓慢的过程; (1分)

所以，经过一段时间后，人体肠道中的有益菌在数量上就处于劣势，而有害菌大肠杆菌则占了上风，泛滥成灾。（1分）

（共4分。共4点，每点1分）

（三）（共8分）

20. 答案：

（1）所处段落：③ （2）所处段落：② （3）所处段落：④

（共3分。共3点，每点1分）

21. 答案示例：某老师把《论语》中的“以德报怨”解释为面对不公或伤害要忍，用爱心去感化伤害你的人。这种解释是脱离了孔子的愿意，孔子主张明辨是非、以直报怨，反对以德报怨。（3分）对《论语》思想内容的曲解，也是将经典内容功利化、庸谷化的一种表现。（2分）

（共5分。夹叙夹议3分；分析联系观点2分）

六、作文（40分）