

2014年房山区初中毕业会考试卷

语文

学校_____ 班级：____ 姓名_____ 准考证号

考 生 须 知	<ol style="list-style-type: none">1. 本试卷共8页，共四道大题，24道小题。满分120分。考试时间150分钟。2. 在试卷和答题卡（纸）上认真填写学校名称、姓名和准考证号。3. 试题答案一律填涂或书写在答题卡（纸）上，在试卷上作答无效。4. 在答题卡（纸）上，选择题用2B铅笔作答，其他试题用黑色字迹签字笔作答。5. 考试结束，请将本试卷、答题卡（纸）和草稿纸一并交回。
------------------	---

一、基础·运用。（共24分）

(一)下列各题均有四个选项，其中只有一个符合题意，选出答案后在答题卡上用铅笔把对应题目的选项字母涂黑涂满。（共14分，每小题2分）

1. 下列词语中加点字的读音完全正确的一项是（ ）

- A. 星宿(sù) 差使(chāi) 言简意赅(gāi)
- B. 提防(dī) 胆怯(què) 脍炙人口(kuài)
- C. 炫耀(xuàn) 贮藏(zhù) 迥然不同(jiǒng)
- D. 执拗(niù) 猝然(cù) 谆谆教诲(dūn)

2. 下列句子中没有错别字的一句是()

- A. 经过老师和同学们的认真打扫、细心布置，我们的教室焕然一新。
- B. 星期天，我回到了久违的母校，看到校友们聚在一起谈笑风生，我不禁感慨万分。
- C. “猜灯谜”这种文化活动在中国源远流长，它不仅是一种娱乐性活动，还蕴含着很深的文化内涵。
- D. 闻得亭亭姐姐学问渊博，妹子何敢搬门弄斧，同她乱谈。

3. 在下面语段中，依次填入关联词语最恰当的一项是（ ）

汉语言中的谐音现象与民族文化是息息相关的，_____在经济飞速发展的今天，谐音文化_____仍有巨大的发展空间，_____是汇源鲜橙的广告语——真“橙”爱你每一天，_____是网络世界中的“886”，都是谐音文化发展的鲜活印证。

- A. 即使也 无论还 B. 虽然但 无论还
- C. 即使也 不管也 D. 虽然但 不管也

4. 下列句子中加点成语或俗语使用有误的一项是（ ）

- A. 老师语重心长地给我讲了沉迷于网络的害处，列举了许多同学因上网而荒废学业的例子。
- B. 他山之石，可以攻玉。借鉴班长的学习方法，我的学习成绩终于提高了。
- C. 迎春晚会上，同学们拿出自己的看家本领，真是八仙过海，各显其能啊！
- D. 从高处眺望，辽阔的绿色大草原上，几座白色的油井房星罗棋布，煞是好看。

5. 将“活着就是对生命过程的幸福体验和快乐享受。”一句还原到下面的语段中，位置最恰当的一处是（ ）

我们为什么活着：（A）活着就应该对生命保持一种敬畏和尊重。只要我们还拥有生命，就得对生命负责，让生命焕发出光彩。（B）“水清鱼读月，山静鸟听风”，能领悟山月对话的静谧，活着就是一种幸福体验。（C）欢看潮涌大江的壮阔，品味人间真情的美好，活着就是一种快乐享受。（D）

6. 对下面文段中所使用的修辞方法的作用理解正确的一项是（ ）

①一年三季，花开花落，没有间歇；莺歌燕舞，变化亦多。②然而，在一墙之隔的大门内，夹竹桃却在那里悄悄地一声不响，一朵花败了，又开出一朵，一嘟噜花黄了，又长出一嘟噜。③在和煦的春风里，在盛夏的暴雨里，在深秋的清冷里，看不出它什么特别茂盛的时候，也看不出什么特别衰败的时候，如温润的少女，无日不迎风含笑，从春天一直到秋天，从迎春花一直到玉簪花和菊花，无不奉陪。④这一点韧性，同院子里那些花比起来，不是显得非常可贵吗？

- A. ①句运用对偶的修辞手法，绘出了三季百花次第竞放、色彩斑斓的绚丽景象，语言凝练，意蕴丰富。
- B. ②句赋予花以人的情态，写出了夹竹桃不与百花争艳，“一声不响”坚持默默开放的态势，表现了夹竹桃的胆小懦弱及少女温润而执着的个性。
- C. ③句运用排比、比喻和拟人的修辞手法，突出了夹竹桃无论环境如何，始终如一的坚韧品格和少女般张扬而不屈服的个性。
- D. ④句运用反问的修辞手法，有力地突出了夹竹桃韧性品格的可贵，表达了作者对夹竹桃的赞美之情。

7. 填入下面语段各序号处的标点符号，最恰当的一项是（ ）

作家莫言凭借“魔幻现实主义融合民间故事、历史与当代社会”①的创作特色荣获了2012年诺贝尔文学奖，他还荣获法兰西文学与艺术骑士勋章②意大利国际文学奖和福冈亚洲文学奖等奖项。他作品中的“高密东北乡”不但是一个地理概念，更是一个文学概念③不是一个封闭的概念④而是一个开放的概念。

- A ① 。” ② ， ③ ， ④ 、
- B ① ” ② ， ③ ， ④ ，
- C ① ” ② 、 ③ ； ④ ，
- D ① 。” ② 、 ③ ； ④ 、

(二) 填空 (共10分)

8. 默写 (5分)

(1) _____，不亦君子乎。（《论语》）

(2) 《生于忧患，死于安乐》中“天将降大任于是人也”的目的是：_____，_____。

(3) 文天祥在《过零丁洋》中最能体现诗人的民族气节和生死观的诗句是：_____，_____。

9. 名著阅读。(3分)

我忽然似乎已经很有把握，便即站了起来，拿书走进父亲的书房，一气背将下去，梦似的就背完了。

“不错。去罢。”父亲点着头，说。

……开船以后，水路中的风景，盒子里的点心，以及到了东关的五猖会的热闹，对于我似乎都没有什么大意思。

……我至今一想起，还诧异我的父亲何以要在那时候叫我来背书。

以上文字选自《五猖会》，出自鲁迅先生的回忆性散文集(1)。文段中“对于我似乎

都没有什么大意思”是因为(2)____，从选文可以看出作者对(3)____的呼唤。

10. 对联是我国传统文化的一朵奇葩。请根据以下给出的上联，联系已学过的课文《醉翁亭记》、《桃花源记》、《小石潭记》或课外读物中的任意一篇对出下联。(2分)

上联：岳阳楼壮美雄奇，范仲淹书写忧乐

下联：

二、文言文阅读(共10分)

阅读《活版》，完成第11-13题。

板印书籍，唐人尚未盛为之。五代时始印五经，已后典籍皆为板本。

庆历中有布衣毕昇，又为活板。其法：用胶泥刻字，薄如钱唇，每字为一印，火烧令坚。先设一铁板，其上以松脂、蜡和纸灰之类冒之。欲印，则以一铁范置铁板上，乃密布字印，满铁范为一板，持就火炆之；药稍熔，则以一平板按其面，则字平如砥。若止印三二本，未为简易；若印数十百千本，则极为神速。常作二铁板，一板印刷，一板已自布字，此印者才毕，则第二板已具，更互用之，瞬息可就。每一字皆有数印，如“之”“也”等字，每字有二十余印，以备一板内有重复者。不用，则以纸帖之，每韵为一帖，木格贮之。有奇字素无备者，旋刻之，以草火烧，瞬息可成。不以木为之者，文理有疏密，沾水则高下不平，兼与药相粘，不可取；不若燻土，用讫再火令药熔，以手拂之，其印自落，殊不沾污。

昇死，其印为予群从所得，至今保藏。

11. 填空。(4分)

(1) 《送东阳马生序》“以衾拥覆”一句中“以”是“用”的意思，《曹刿论战》“必以分人”一句中“以”是“把”的意思，文中“则以一平板按其面”中“以”的意思是：_____。

(2) 《陈涉世家》“辍耕之垄上”一句中“之”是“到……去”的意思，《桃花源记》“闻之，欣然规往”一句中“之”是“这件事”的意思，文中“唐人尚未盛为之”中“之”的意思是：_____。

(3) 本文中“持就火炆之”和“瞬息可就”的“就”的意思分别是：_____和_____。

12. 用现代汉语翻译下面的语句。(2分)

用讫再火令药熔

翻译：_____

13. 根据文章内容填空。(前两空用原文回答，后两空用自己的话回答)(4分)

本文介绍活板突出了其“活”的特点：字是活的，如：“_____”；字印数目是活的，如：“_____”。在说明毕昇活板印刷的工序时，介绍了刻字、_____、排版、印刷等几道工序，最后还用作比较的方法说明了_____。

三、现代文阅读(共36分)

(一) 阅读《康乃馨》，完成第14—16题。(共15分)

康乃馨

仲禾

①在花丛里，我的情绪一直提不起来。下岗一年多了，好不容易开了这间花店，生意却平平淡淡，真不想干了。

②店里冷冷清清的，门外的法桐发出一阵阵“哗哗”的声响，初冬的风像威严的队列，啸叫着—拨拨地过去，已经变得稀有的阳光从玻璃窗无力地钻进来，我独自一人瞪着天花板出神。

③“吱嘎”响了一下，我连忙直起身，这是今天第一位顾客。门只开了一小半，钻进来一个五六岁样子的小女孩，头上梳着两个小翘辫，笑脸红扑扑的。走进来，小女孩的双手紧握在胸前，紧盯着—株深红色的康乃馨。

④“小朋友，你要买花吗？”我问道。

⑤“阿姨，”小女孩仰起脸，小手伸到我面前，“我想买一束康乃馨。”她手里只有几张皱巴巴的小钞票。

⑥“你喜欢花是吗？康乃馨挺贵的。”我有些意外。

⑦“钱不够吗？”她眨着亮晶晶的大眼睛，似乎要着急起来。

⑧我摇摇头：“你买花送给谁？”

⑨“嗯，送给我的爸爸妈妈。”

⑩“那他们怎么不来呢？”不知怎的，我开始喜欢起这个孩子来了。

⑪小女孩抬起头看着我：“嗯，他们不知道，他们……下岗了。”我微笑着对着她，“你怎么知道的，妈妈告诉你的吗？”

⑫“不是，是我自己发现的。原来都是姥姥来接我放学，现在不是爸爸，就是妈妈来接我。他们没告诉我，可我能看出来，他们一到晚上，就‘窃窃私语’。”听着她的诉说，我笑了，半蹲在她的面前。

⑬“昨天晚上，妈妈哭了，还叹气，爸爸不叹气，也不哭。他们以为我睡着了，其实，我还没真睡着呢。”小女孩笑出了两个浅浅的酒窝儿，小辫子一颤一颤的。

⑭“他们说明天一早就去姥姥家，我知道姥姥家有一辆崭新的小推车，上面还写了字，我认识‘早点’两个字，我们幼儿园大班的王老师教过我们。”她的大眼睛忽闪了几下，表情严肃起来，“明天很早很早他们就去卖早点豆浆去了，天多冷啊！”她的嫩小的肩膀禁不住缩了一下，“我要好好上学，不能帮他们了。老师说，康乃馨代表爱，我想买一束漂亮的康乃馨，放在门口，明天一早他们出门时一定能看到啦，他们把花插在小推车上，那多漂亮啊，是吗，阿姨？”

⑮望着她稚嫩的小脸，我嗓子眼里堵塞了，说不出话来，眼眶里突然潮湿了。一年多来，我一直以为自己早已是个枯燥至极的人了。

○16“这是我攒的零花钱，妈妈也不知道呢。够了吗，阿姨？”

○17“够了，够了孩子。”我从水银样的池水里拿起一束康乃馨，又配上白玉般的百合，火焰似的非洲菊，乳白色的丁香，淡白浓紫相间的三色堇。

○18“孩子，非洲菊代表坚强和勇气，百合花代表纯洁美好，三色堇代表活泼可爱……”我把花儿用缀满蓝星星的塑料纸包好，系上一根浅绿色丝带，然后轻轻从她手里拿了一张小票，我知道——这样孩子才会收下这花束。

○19在铺满金黄色落叶的人行道上，小女孩蹦跳着走着，那束花儿在女孩的肩上和她的小辫儿一起在风中轻轻舞动。目送着这个小入儿，我仿佛看到：冬日清冷的早晨，街角上会有一对动作还很生疏的卖豆浆的夫妇，他们崭新的小推车上，插着一束花香沁人、花枝明媚可人的花儿，在寒风中陪伴着他们忙忙碌碌，陪伴着他们一起迎接渐渐升起的胭红的朝阳。

○20望着小女孩的背影，一股新鲜纯洁、美好坚定的情绪在我的心里慢慢升起，渐渐充溢了全身，仿佛那束康乃馨，在这冬季里悄悄地绽放着，绽放着。

(本文写于2013年8月，文章

略有改动)

14.依据小女孩为父母买花的经过和我的心理感受，阅读作品，填写下面的表格。(4分)

故事情节	我的心理感受
小女孩前来给爸爸妈妈买花	
	感动
	赞赏
我目送小女孩离去	④

15.从写法和内容两方面，谈一谈你对文中画线句的理解。(4分)

答：

16.文中的小女孩是怎样感染“我”的，结合文章内容简要分析。（不超过150字）（7分）

(二) 阅读下面两段文字，完成第17-19题。（12分）

文段一

《后汉书·华佗传》具体记载了他应用全身麻醉方法施行腹腔切除术的过程。华佗让病人以酒服“麻沸散”，等病人全身麻醉毫无知觉后，“剖破腹背，抽割积聚”。若病在肠胃，便把肠胃切开，清除积秽，然后再进行缝合，敷上“神膏”，创口数日后即能愈合。当华佗施用“麻沸散”进行外科手术时，西方医学界还在采用放血、棒击病人头部使病人休克或昏迷的原始麻醉方法。华佗的外科麻醉手术，比西方要早1600年。

东汉末年的张仲景“勤求古训，博采众方”，广泛收集有效方剂，写成《伤寒杂病论》，此书共16卷，分为“伤寒”和“杂病”两部分。书中对疾病的诊断、治疗进行了理论性的阐述，并注重根据病人病症的“阴阳、表里、虚实、寒热”不同，进行“辨证施治”。这部书奠定了我国中医治疗学的基础，一直被后世中医奉为经典。

文段二

正式的书籍，是在春秋战国时代出现的。起先，人们把文字写在竹片或木片上，这些木片或竹片称作简或牍。把竹子、木板劈成同样长度和宽度的细条(一般5寸至2尺长)，削平表面，在上面用刀子刻字或用漆笔写，每片可以写8到14个字。有的把简牍用麻绳、丝绳或者皮条串编起来，称作“册”，这个“册”字，像在几片竹简中间穿上绳索的样子。这种笨重的书，使用起来是极不方便的。

春秋末期，还出现了写在绸子上的书，这种书称作帛书。它可以卷起来，一部书就是一卷或几卷绸子，用木棒做轴，所以也叫它卷轴。后来，“卷”成了书的量词。人们常说的“开卷有益”“读书破万卷”，就是由此而来的。这种书比竹简轻便，但成本太高，不容易普遍采用。

东汉蔡伦用树皮、麻头(麻屑)、破布、破鱼网等为原料制成“蔡侯纸”。几个世纪后，造纸术才传到朝鲜、日本、印度和阿拉伯，后又传到欧洲。

纸的发明，为书的发展提供了理想的材料，也促进了人类文化的传播。

17.根据文段一的内容，说出我国古代医学非常先进的具体表现。（4分）

答：

18.根据文段二的内容，写出纸的发明的重大意义以及认定这种意义的具体依据。（5分）

答：意义：

具体依据：

19.综合文段一和文段二的内容，你能得出什么结论，请写在下面。（3分）

答：

(三) 阅读下文，完成第20—22题（共9分）

①当今世界，书多如山，且一座连着一座，一座又比一座高。那该如何学习？窃以为：

。

②学不厌精，即学习不仅不讨厌那些精深之理、精粹之作、精辟之论，而且喜欢它、拥抱

它，与之终生为伴。精深之理、精粹之作、精辟之论犹如书山中的宝玉。石可以铺路建楼，玉却更高一筹，能养人润人。故而，学不厌精，多多益善。

③学不厌精，要在精选，乐在精嚼，至在精思。

④要在精选。学如吃饭，饭有优劣。健康食品得健康，有“病”食品生疾瘤。正因如此，孔子提出“食不厌精”的命题，并一口气说出了七种“不食”之物，这不可食之物，也正似精神生活中不必学之书。【甲】书不仅有精粗之分，而且有优劣之别，绝不可盛进碗里都当饭，拿起筷子尽去吃。不识货，就会错用功夫；读错书，就会玩物丧志。

⑤乐在精嚼。精嚼者，细嚼也。再好的饭菜，不精嚼，难知其味；再好的书，不精学，难有收获。相反，从容咀嚼，其味就长；反复研学，其见必出。【乙】这也就进一步启迪我们：学习，倘若只眼中了了，心中匆匆，难免如捕风捉影，白忙活一场；反之，穷于一物，反复咀嚼，就会识见胜出，学一得十。

⑥至在精思。实践证明：精思，才能从无疑处有疑，从有疑处无疑，不为异端惑，不为文采眩；精思，才会使人之良言如出我口，人之精理如出我心，既得从容之乐，又获精约之功；精思，才可辨大义而修体，察微言而提神，从而做事知要事功倍，做人知足人常乐。有言道：书从疑处翻成悟，文到穷时始有神。可以说，没有精思，要“翻成悟”，不可能；缺乏深思，要“始有神”，难持久。人在世间行，不仅要读“有字书”，更要识“没字理”。“没字理”，要靠读“有字书”时的精思才有可能获得。【丙】实践证明：人学不难，难在精思。惟有精思，方知是非。

⑦有诗言：文须字字作，亦须字字读；咀嚼有余味，百过良未足。学不厌精，即是也。可以肯定，只要在学习的过程中，善精选，乐精嚼，会精思，就能卓然可观。不仅眼能察天衢，而且耳能闻雷霆，从而思接千载有底气，视通万里有方向，做事识大体，做人见大义。

(选自：2012年11月27日人民日报 作者张保振)

20.根据文意，在第一段横线处填写一个表明文章论点的句子。(2分)

答：

21.分析文章④⑤⑥段不能调换顺序的理由。(3分)

答：

22.下面材料适合放在文中【甲】【乙】【丙】哪处？为什么？(4分)

如当年孔子向鲁国乐官师襄学琴时，一连十几天，只学同一首曲子。师襄说：“这个曲子你已经学会，可以学新曲子了。”孔子说：“曲调是学过了，演奏的技巧还没有学好。”过了几天，师襄又说：“技巧学好了，可以学新曲子了。”孔子说：“我还没有领会这首曲子的意境神韵。”又过了几天，师襄说：“已经领会意境神韵了，可以学新曲子了。”孔子说：“我还没有体会到这首曲子的作者是谁，其为人如何，风貌怎样。”直到最后，孔子仰望蓝天，若有所思地说：“我体察到作者的为人和风貌了。这首曲子，除了周文王，还有谁能作出来呢？”师襄闻言，大感惊异，连连拱手致敬说：“是的。老师告诉我这首曲子的名称就叫《文王操》。”不急不躁不怕慢，不急求功不厌烦，使孔子对音乐的奥妙深得其味，以至于当他在齐国听奏《韶乐》时，如醉如痴，三月不知肉味。

答：放在_____处。

理由：

四、作文 (50分)

23.根据情境，按要求写作。(10分)

2014年3月14日下午2时，曙光中学九年级全体师生召开“中考百日誓师”大会。作为校报通讯员，请你写一则消息，报道此次大会的情况。(标题自拟，内容符合要求，语言通顺，不超过200字)

24.根据题目，按要求写作。(40分)

如果有爱，什么样的生活条件也能品味出温馨；如果有恒，什么样的学习起点也能收获到

提升：如果有诚，什么样的工作环境也能享受到成功.....

请以“如果有___”为题，写一篇作文。

要求：

- (1)在横线处填上合适的词或短语，构成你的作文题目；
- (2)不限文体（诗歌除外）；
- (3)字数在600—800之间；
- (4)作文中不要出现所在学校的校名或师生姓名。

2014年房山区初中毕业会考试卷语文参考答案 2014.4

一、基础·运用。（共24分）

(一)下列各题均有四个选项，其中只有一个符合题意，选出答案后在答题卡上用铅笔把对应题目的选项字母涂黑涂满。（共14分，每小题2分）

1. **C** A项应为星宿（xiù），B项应为胆怯（qiè），D项应为谆(zhūn)谆教诲。

2. **B** A项应是焕然一新，C项应是源远流长，D项应为班门弄斧。

3. **A**

4. **D** “星罗棋布”的意思是像星星似的罗列着，像棋子似的分布着。形容多而密集。“几座白色的油井房”不能说是“星罗棋布”。

5. **B** 6. **D** 7. **C**

(二)填空（共10分）

8. 答案：(1)人不知而不愠

(2)动心忍性，曾益其所不能

(3)人生自古谁无死，留取丹心照汗青

评分：本题共5分。每句1分，添字、漏字、写错字均不得分。

9. 答案：(1)《朝花夕拾》(2)“我”充满兴致地要去庙会玩，却被父亲叫住背书（“我”玩乐的兴致

被父亲破坏) (3)成人尊重儿童(天性)

评分: 本题3分。每空1分。

10. 答案示例: 醉翁亭风景秀丽, 欧阳修寓情山水

桃花源良田美池, 陶渊明寄托理想

小石潭凄清深幽, 柳宗元慰疗悲情

评分: 本题2分。内容、形式各1分。

二. 文言文阅读。本题共10分。

11. 答案: (1)用 (2)指“板印书籍”这件事或这种事 (3)靠近 完成

本题共4分。每空1分。

12. 答案: 印完后再用火烘烤, 使松脂等物熔化

评分: 本题2分。基本意思答对, “讫”、“火”、“令”都译对给2分。

13. 答案: 每字为一印 每一字皆有数印 制版 不用木头刻字的原因

评分: 本题4分。每空1分。后两空意思对即可。

三、现代文阅读。(30分)

(一) 阅读《康乃馨》, 完成第14—16题。(共15分)

14. 答案:

①喜欢②小姑娘讲述买花的原因③我为小姑娘选花、包花、送花④祝愿

评分: 本题4分。每空1分。

15. 答案示例: 用虚写(想象)的方法描绘了小女孩的父母在寒风中卖豆浆的情形(如从照应和象征来谈亦可); 寄托了“我”对小女孩父母再就业的美好祝愿。

评分: 本题4分。写法2分; 内容2分。

16.

答案示例(一): 小女孩为父母买花, 引起我的好感。描述卖花原因, 我感受到她是一个聪明懂事、充满爱心的小女孩。她的行为令我感动, 使我的内心不再枯燥, 并主动为小女孩选花、送花。我从她身上感受到了坚强、勇气、纯洁、美好。小女孩美好的心灵给予我“美好坚定的情绪”, 给下岗后, 生意冷清的我以希望和勇气, 重新点燃我生活的热情。

答案示例(二): 小女孩用零花钱送父母康乃馨, 引起我的好感。“天多冷啊”“缩”等语言、动作, 让我感到小女孩的懂事, 体谅父母, 令我感动。“亮晶晶的大眼睛”“浅浅的酒窝儿, 小辫子一颤一颤的”等神态, 我感受到了小女孩的活泼、可爱。正是小女孩美好的心灵给予我“新鲜纯洁、美好坚定的情绪”, 给下岗后, 生意冷清的我以希望和勇气。

评分: 本题7分。内容2分; 性格特点2分; 对我的影响2分; 语言1分。

(二) 阅读下面两段文字, 完成第17-19题。(12分)

17. 答案: ①外科麻醉手术技术比西方要早1600年;

②早在东汉, 就奠定了中医“辨证施治”的基础。

评分: 本题4分。每个要点2分。

18. 答案示例:

①纸的发明, 为书的发展提供了理想的材料, 也促进了人类文化的传播。

②改变了书的笨重不便; 改变了书的成本太高; 影响了世界各国。

评分: 本题5分。意义2分; 依据3分, 每个要点1分。

19. 答案示例一: ①在我国古代(或汉代时期), ②不论是医学还是造纸术, ③都取得卓越成就(或都领先世界)。

答案示例二: ①在我国古代(或汉代时期), ②科学技术方面, ③都取得卓越成就。

评分: 本题3分。每个要点1分。

(三) 阅读下文, 完成第20—22题(共9分)

20. 答案示例: 学不厌精也。

评分：本题2分，答出学不厌精及具体内容的肯定句子即可。如果只答具体内容不得分。

21. 答案示例：①首先④⑤⑥段分别阐述了学习过程中能做到“学不厌精”三个具体阶段，②内容上呈现递进关系，③与第③段在内容上形成照应关系。

评分：本题3分。内容、递进、照应各1分。

22.答案示例：乙处。（1分）孔子向师襄学琴从“学会曲调”到“学好技巧”，又从“领会意境”到“体察到作者的为人和风貌”，孔子对曲子反复咀嚼深得其味，（2分）从而证明“学不厌精，乐在精嚼”的观点。（1分）

评分：本题共4分。

四、作文（50分）

（一）根据情境，按要求写作。（10分）

23.本题10分。标题2分，内容符合要求5分，语言3分。

（二）根据题目，按要求写作。（40分）

24. (40分) **作文评分标准**

评分说明：

①字数不足600字，每少50字扣1分，最多扣3分。

②作文中如出现所在学校的校名或师生姓名，从总得分中扣4分。