

门头沟区2014年初三一模考试试卷

语文

一、基础·运用。下列各题均有四个选项，其中只有一个符合题意，请将所选答案的字母序号填写在答题纸中相应的表格内。（共24分。1—5题每小题3分，共15分；6题6分；7题3分）

1.下列句子中加点字读音和字形全都正确的一项是

- A. 在黄河包头段附近湿地，出现了上百只野生白天鹅，它们体型硕大、线条优美；它们或展翅翱翔，或悠然游戈（yì），逐水嬉戏，为早春的内蒙古增添了一道道靓丽的风景。
- B. 如果你是一滴水，你是否滋润了一寸土地？如果你是一颗粮食，你是否哺育（fù）了鲜活的生命？如果你是一颗螺丝钉，你是否坚守着自己的岗位？
- C. 如今，贝家花园遗址仍旧保存完好，安静地伫立在西山一隅，如同阅尽沧桑却散发着神秘气息的长者，等待着人们揭开一段鲜为人知（xiǎn）的往事。
- D. 他那和蔼可亲的学者风度和深入浅出的谆谆教悔（huǐ），深深地印在我的脑海里，并成为我前进的动力。

2.有位交警在十字路口交通执法，要求一位五旬大妈过马路不要闯红灯。面对交警，这位大妈却说：“我都闯了几十年红灯了，要你管！”这时，恰好你在这位大妈身后，说了句：“大人更要自觉”。大妈听后回头冲你说：“小孩子也来执法！”听了大妈的话，你认为下列语句回答得最合适的一句是

- A.你闯红灯是明知故犯，还强词夺理。
- B.不怕出现危险，您就继续闯红灯吧。
- C.您应该尊重交通执法人员。
- D.我们大家都不应该闯红灯，您是长者，更应如此。

3.下列句子中成语俗语使用不正确的一项是

- A.北京市门头沟区的灵水村，环境优美，民风淳朴，人们到了这里仿佛置身于世外桃源一般。
- B.语文老师诵读课上身临其境地为同学们朗诵了脍炙人口的抒情诗。
- C.广东治理环境污染的经验和做法对其他省市环保发展具有借鉴意义，可以为全国各地所用，这真是“他山之石，可以攻玉”。
- D.学校要举行“小能手”大赛，同学们都在跃跃欲试，大家准备在大赛的舞台上八仙过海，各显其能。

4.根据下面上联，选出可以做下联的一项是

万马奔腾五彩路，_____。

- A.千里江山春气象
- B.四野春新逐马蹄
- C.百家春色柳闻莺
- D.百花齐放四时春

5.对下面文段中所使用的修辞方法及作用理解正确的一项是

每年3月，白玉兰树上就冒出了一个个白色的花骨朵儿，两头尖，像玉雕的艺术品，洁白无暇；花苞椭圆，小而尖，像一个小姑娘冷得缩进了浅绿色的外衣里，身上还长着绒毛；又像一盏盏精美的壁灯，发出柔和的白光。半开的花儿还是椭圆型的，花朵十分

饱满。玉兰盛开之时，每一朵花儿都争先恐后，洁白的花瓣里镶嵌着黄色的花蕊，到处弥漫着沁人心脾的花香。远远望去，玉兰花就好似一位身披白色裙纱的仙女，在风中翩翩起舞，雍荣华贵又不失端庄大方，令人陶醉！

- A.选段中用“像……像……又像……”的排比句式，形象地写出了玉兰花精美、小巧、艳丽的特点。
- B.选段中用“玉兰花就好似一位身披白色裙纱的仙女，在风中翩翩起舞”的拟人和夸张的手法，生动地写出了仙女的妩媚动人。
- C.选段中用“玉兰盛开之时，每一朵花儿都争先恐后”的拟人手法，生动地写出了玉兰花竞相开放的态势。
- D.选段中把玉兰花比喻成洁白无瑕的艺术品，写出了它在盛开时晶莹剔透的绝美之感。

6. 默写（6分）

(1) 此中有真意，___。（陶渊明《饮酒》）

(2) ___, 自缘身在最高层。（王安石《登飞来峰》）

(3) 杜甫在《望岳》中表明敢攀顶峰，俯视一切的雄心和气概的两句是___，___。

(4) ___, ___ 两句体现了陋室主人居住环境的清幽。（刘禹锡《陋室铭》）

7. 名著阅读（3分）

孟子是继孔子之后儒家学派的又一位大师，《孟子》是由孟子及其弟子共同编写而成的。

我们学过孟子的文章，孟子认为人才是在□□中造就的，所以说“必先苦其心志，劳其筋骨……行拂乱其所为”。再由个人说到国家，最后得出这篇文章的中心论点□□□□，□□□□。

二、文言文阅读（共10分）

阅读《活版》，完成第8—10题。

活版

沈括

板印书籍，唐人尚未盛为之。五代时始印五经，已后典籍皆为板本。庆历中有布衣毕升，又为活板。其法：用胶泥刻字，薄如钱唇，每字为一印，火烧令坚。先设一铁板，其上以松脂、蜡和纸灰之类冒之。欲印，则以一铁范置铁板上，乃密布字印，满铁范为一板，持就火炀之；药稍熔，则以一平板按其面，则字平如砥。若止印三二本，未为简易；若印数十百千本，则极为神速。常作二铁板，一板印刷，一板已自布字，此印者才毕，则第二板已具，更互用之，瞬息可就。每一字皆有数印，如“之”、“也”等字，每字有二十余印，以备一板内有重复者。不用，则以纸帖之，每韵为一帖，木格贮之。有奇字素无备者，旋刻之，以草火烧，瞬息可成。不以木为之者，文理有疏密，沾水则高下不平，兼与药相粘，不可取；不若燔土，用讫再火令药熔，以手拂之，其印自落，殊不沾污。

升死，其印为予群从所得，至今保藏。

8. 填空。（2分）

- (1) 《陈涉世家》“若为佣耕，何富贵也？”一句中“若”是“你”的意思；《邹忌讽齐王纳谏》中“徐公不若君之美也”一句中“若”是“如”的意思；《活版》中“不若燔土”一句中“若”的意思是___。
- (2) 《扁鹊见蔡桓公》“医之好治不病以为功！”一句中“为”是“作为”的意思；《陈涉世家》中“为坛而盟”一句中“为”是“做”的意思；《活版》中“不以木为之者”中“为”的意思是___。

9. 用现代汉语翻译下面的语句。(6分)

- (1) 用胶泥刻字，薄如钱唇 翻译：___
- (2) 持就火炆之 翻译：___
- (3) 用讫再火令药熔 翻译：___

10. 从文中找出具体体现用活板大量印刷时，印得既快又多的语句，抄写在下面。(2分)

三、现代文阅读 (共36分)

(一) 阅读《母爱深沉》，完成第11—13题。(共18分)

母爱深沉

琳达·拉·普兰特(英)

①母亲去世前对我说的最后一句话是：“琳达，你确实发福了。”在那个时刻听到母亲的这句话，我不知道自己应该是笑还是哭。

②母亲弗洛希的最后五年是在我家里度过的，她需要别人帮着穿衣服，夜里也需要有人照顾，但是每天早上9点起床后，她就会容颜焕发：化妆、梳头，穿上精心挑选的衣服。

③她有个习惯，就是专心致志地把一份报纸从头看到尾，并且把她想要看的电视节目画上记号，作为利物浦足球队球迷，还要在体育节目下面划上横线。有我出演的电视剧播出时，她经常是毫不犹豫地说，如果电视剧和球赛在同一时间播出，她会看球赛。

④弗洛希那时90多岁了，我只能原谅她、接受她，但我在很多时候发现做到这两点很困难。我经常听到她为自己钟爱的球队呐喊助威，但几乎从没感觉到过她对我的支持。说实话，她变得非常以自我为中心，说话生硬，虽然我乐意照顾她，有时候也感到恼火，因为她好像从来都没理解过我。她知道我出了书，也演过电视剧，但她很少注意过这些。

⑤直到她去世之后，我才懂得以一种新的视角审视以往。想起过去，我的心里有一种负罪感，因为我一直把照顾母亲视为一件头疼事。当一件件往事重新浮现在眼前，我开始欣赏起了母亲那令人叹服的幽默感。还有，她其实是理解我的，她从没试图劝说过我要像别的一个什么人那样生活，或者逼着我去做那些我不爱做的事情。

⑥她喜欢去看我的舞台演出，她最爱看的是音乐剧《野姑娘杰恩》。母亲和父亲不止一次去看过我演出的这个音乐剧。从谢菲尔德市的克鲁斯堡剧院走出来之后，他们的自豪之情溢于言表。只不过弗洛希还会像往常一样给我一点小小的刺激：“你有一副歌唱的好嗓子，但是你不妨演一演喜剧。”

⑦妈妈会为我的成就而自豪吗？我不记得她是否看过电视剧《寡妇》，那是我的作品第一次成功地上电视。她从没提起过它，也没太多过问过我的事业。但是她现在人已去世，我也不再多想这些。

⑧相反，我回顾更多的是我在利物浦度过的美好童年，心里充满了对母亲的说不尽的感激。那是我人生中最为开心而又幸福的时光：在斯尼格里森林里骑自行车，在海滩上一玩就是几小时，假日里全家人出去玩时车上堆着一堆的板球拍，那些巨大的充气橡胶轮胎、还有妈妈讲给我们的必要的叮嘱。我们家那时候总是养着很多动物，狗、猫、还有哥哥的鸟笼里养的一只驯鹰，一切历历在目。我们兄妹几个常去港口外的一座露天游泳池，我们像鱼一样在泳池里游着，那是我们最喜欢的娱乐。我们那可爱的妈妈会几个小时在泳池旁坐着，一边织毛衣一边看着我们，生怕我们出事。我们经常是在泳池大门刚一开时就到，玩到大门要关时才离开。

⑨整理母亲要求随葬的物品时，我惊讶地发现竟然只有寥寥几件。她要求在下葬时穿一件她喜爱的利物浦足球队的衬衫，还有她用薄纸包裹起来保存着的三件东西：一只玩坏了的玩具熊、一个学生束发带和一件手织儿童背心。母亲视为宝贝的三件东西是我的一个姐姐达尔的，她在我出生前就不幸意外夭折了。

⑩达尔长得很漂亮，有着和母亲一样的浓黑的卷发，和姥姥一样的水晶般的蓝眼睛。她六岁在一场车祸中受了重伤，后来又只活了两个星期。我的父母很少提到过她，可是现在在才知道，丧失爱女留下的阴影一直笼罩着他们的生活。

⑪我是在母亲去世很久才理解她的爱子之心的，那是在我儿子生日那天，他吹灭生日蜡烛的时候。他是个可爱的小家伙，聪明，有时很调皮，而且很有爱心。看着儿子，我就想起了达尔，儿子现在六岁了，和达尔去世时一个年纪，假如我失去了他，会是多么痛苦！

⑫达尔不仅像照片上那样是个长相完美的小姑娘，而且幽默、聪明、健康活泼。我的父母当年失去的就是这样一个宝贝孩子，在我的儿子也长到六岁那天，我才真正地明白了父母的丧女之痛会有多深。父母从没有让我们分担过一点点他们的痛苦，相反，他们一直是给予我们力量和自由，一直是在鼓励我们尽情地实现自我，而不会带着生命无常的恐惧而生活。

⑬直到现在我才对父母的悲伤和对我们几个孩子——哥哥、姐姐、妹妹和我无条件的爱有了感同身受的理解。孙开元/译

11. “新的视角”指的是什么？在新的“视角”下作者读懂了什么？（3分）

12. 选文以回忆的方式，写出了母亲对“我”潜移默化的影响。请你结合文中具体事例说说这些影响分别是什么？（8分）

13. 这篇文章寄寓了作者对母亲复杂的思想感情，就其中你感触最深的一点，结合文章内容谈谈理解。（80—100字）（7分）

(二) 阅读《对联中的典故》，完成第14—15题。(共9分)

对联中的典故

①对联大家都不陌生。中华大地妙联佳对俯拾即是：“四面河山归眼底，万家忧乐到心头”是镌刻在岳阳楼上的名联；“夜眠人静后，早起鸟啼先”是古代劝学的佳对；“虽然毫末技术，却是顶上功夫”是理发店的妙联。可见，生活处处有对联。

②对联，也叫楹联，俗称对子，是写在纸上、布上或刻在竹子、木头、柱子上的对偶语句。对联，一般由上联和下联构成。若有横批，它应对对联内容起画龙点睛的作用。

③根据内容和用途划分，常见的对联有节日喜庆联、婚丧嫁娶联，名胜古迹联、自勉联、题赠联等。毛泽东在长沙第一师范读书时改写的“贵有恒，何须三更眠五更起；最无益，只怕一日曝十日寒”，是很有名的自勉联。鲁迅先生写给瞿秋白的对联“人生得一知己足矣，斯世当以同怀视之”，则是充满革命情谊的题赠联。

④典故是诗文中经常引用的，有来历出处又为人们所公认的故事或词语。它源于社会实践，早于文字就在民间口头流传了。比如有了丢羊补牢不算晚的生活经历，才会产生文字的“亡羊补牢，犹未晚也”的典故。

⑤对联用典故，多以典喻今，以典起兴，以典褒贬，以典修辞，以典美文，以典突出主题，以典达到思想、意境艺术完美统一的效果。可见，典故于对联的重要性。因此，运用典故，要熟悉典故，积累典故，善于选择，使典故用得妥贴妙切。

⑥一要了解历史。多读点古书，熟悉典故，掌握典故。我国的典故多来自经史子集，但也有用现代典故的范例。

⑦二是注意典故的思想性，重视典故的教育作用。不论什么形式的文艺都要求有健康的思想性，才能美化人的心灵，起到教育作用，促进精神文明建设。典故不仅是前人留给我们的思想成果和宝贵精神财富，而且自身还包含着深刻的历史经验和精辟哲理，读来发人深思，耐人寻味，使人受到启迪和教育。“前事不忘，后事之师”，正说明典故教育意义的久远和巨大。

⑧三要典故用得新颖，使典故在对联中有新鲜感。做到这点，要能“见人之所未见，言人之所未言”。善于从中发掘别人所没见到的思想，从新的高度加以理解，才能写出立意新颖、主题深刻的好对联，以引起读者的新鲜感，增强对联的感染力。

⑨四要讲究匠心技巧，活用典故。典故是现成的，但不是简单的照搬或强拉硬扯就算用典了，应在原有典故的基础上，采用变通的手法，创造异乎寻常的用法。如朱自清晚年在贫病交困中写的自勉联：

但得夕阳无限好；
何须惆怅近黄昏。

⑩这是用李商隐《乐游原》诗句：“夕阳无限好，只是近黄昏。”稍加变动，用以表示作者在艰困的境遇中，对反帝斗争的坚定及对新的希望持有的乐观态度。

14. 阅读选文，根据对联用典的要求填空。(3分)

对联中所引用的典故，要想“妥帖妙切”，就要了解历史，___，___，___。（每空4字）

15.结合【材料一】【材料二】说明下面这幅对联是如何妥帖妙切地使用典故的？并体会典故所表达的意思？（6分）

两岁苦兵戈，一统山河，肯容吴楚东南坼；
重湖惊梦影，万家劫火，怕说乾坤日夜浮。

（陈逢元在民国初写的岳阳楼联）

【材料一】杜甫《登岳阳楼》诗句及赏析

登岳阳楼

杜甫

昔闻洞庭水，今上岳阳楼。
吴楚东南坼，乾坤日夜浮。
亲朋无一字，老病有孤舟。
戎马关山北，凭轩涕泗流。

这是杜甫登岳阳楼而望故乡，触景感怀之作。其中“吴楚东南坼，乾坤日夜浮。”运用夸张手法，写出了洞庭浩瀚无边的气魄，成为歌咏洞庭湖最负盛名的名章佳句。

“坼”“浮”两个字炼得好。“坼”，分裂；“浮”，漂浮荡漾。广袤数千里的吴、楚两地就因为有了这个湖，一下子断裂为二，这气势何等磅礴；而日、月、星辰仿佛都飘浮在这湖水上面，缓缓行进，这景象又何等宏丽。这两个字写出了洞庭湖浩瀚无际的磅礴气势，宏伟奇丽的景色，给读者勾勒出一幅气象万千的画面。

【材料二】

陈逢元，字桐喈。湖南大庸县人。擅长诗文联语，题联以川湘二省居多。他所生活的时代正值北洋军阀在帝国主义支持下分化为皖、奉、直三个派系时期。皖系军阀，主要首领是段祺瑞，掌握北系政府实权，控制安徽、浙江、山东、福建等省，靠日本支持和扶植。直系军阀，主要首领是冯国璋，其后为曹锟、吴佩孚。主要势力在直隶(今河北)、湖北、江苏、江西等省，由英、美两国扶植。奉系军阀，以张作霖为首，控制东北三省，依靠日本支持和扶植。

（三）阅读《学会把自己“归零”》，完成第16—18题。（共9分）

学会把自己“归零”

人生，难免会有成功与失败、顺境与逆境。顺境时，把自己适时“归零”，可以戒骄戒躁，消除“骄娇”二气，不把成功和顺境当“包袱”背起来；逆境时，固然会失去很多，但能够在失去时勇于“归零”，才能重新面对自己，从头开始，积极奋斗。就像春节前的大扫除，把那些没用处的东西清除掉，把有用的珍品拂拭干净，就可以窗明几净、心情舒畅地迎接新春。

其实，人生也像时钟一样，到了夜间子时就要“从零开始”，只有归零，才会有新的周期与辉煌。著名作家刘震云也说过：“归零心态就是把自己心灵里的一切清空，把已经拥有的一切剔除，一切归于零的心态。”实际上，无论何种境况，能适时把自己“归零”，总是海阔天空，心胸豁达。

南隐是一位禅师。一天，一位当地的名人特地来向他问禅，名人喋喋不休，南隐则默然无语，只是以茶相待。他将茶水注入这位来宾的杯子，满了也不停下来，而是继续往里面倒。眼睁睁看着茶水不停地溢出杯外，名人着急地说：“已经满出来了，不要再倒了！”南隐说：“你就像这只杯子一样，里面装满了自己的看法和想法。如果你不先把杯子空掉，叫我如何对你说禅呢？”名人恍然大悟。

越能够把自己“归零”的人反倒越不会“归零”，不断“归零”就是一种上升与提高，也是一种难得的积淀与涵养。攥紧巴掌，手里什么都没有；张开双手，就会拥有整个世界。做人适时“归零”，当然不是妄自菲薄或消极避世，而是持有人生的洒脱与从容，再去面对眼花缭乱的花花世界时，就会多一分明世的清醒，多一分心态的淡泊。

这是一种对工作、学习、生活、生命的放空，低头，吐故纳新。放得越空，拥有越多。如果你不愿意放弃，就无法重塑，倒掉心中盛满的，才能让心灵甚至整个生命重生。“此空为彼满”，放弃是为了更深一层的拥有，要有空杯心态，这样会拥有的更多。

适时把自己“归零”，就会不断重新开始，永葆青春。人生最大的敌人莫过于自己。一个人是否成功，大抵决定于在不断把自己“归零”的过程中战胜自己。

适时把自己“归零”，就会不断追求卓越。需要一步一个脚印地前行，不断把每迈出的一步都当作万里长征的“第一”，也就是在一个成绩“归零”之后再赢得新的成绩。这取决于奋斗者的心态。一般说，有什么样的心态就有什么样的努力；有什么样的选择就有什么样的结果。要想获得事业的一次次成功，首先就要调整、完善、升华自己的心态。面对这个日新月异的世界，将心态归零，放下包袱，轻装上阵，把每一次成功都视为新的起点、新的希望、新的挑战，新的成功就会在不远处向你招手。智者说，心态归零，责任才能归位。把自己“归零”了，就会焕发一种高度的事业心和责任感。不等待、不埋怨、不消极。我们要奋发进取，永不满足，积极学习新事物，适应新环境，接受新挑战，创造事业的新成果。

适时把自己“归零”，体现了人生的大智慧、大聪明和大能力。

16.本文引用南隐禅师的例子意在告诉人们什么？（2分）

17.对于本文所论述的“学会把自己‘归零’”你是否赞同？请结合本文内容，就其中一点谈谈你的认识。（2分）

18.结合文章内容说说作者是如何论证“学会把自己‘归零’”的？（5分）

四、作文（共50分）

19. 依据情境，按要求写作。（10分）

李大爷今年81岁，是一位孤寡老人。心脏不好，老伴儿去世的早，膝下一子，也因疾病早亡。因此，李大爷没有人照顾。至今，住进养老院中已经11年了。重阳节就要到来，届时养老院准备为院内的孤寡老人们举办庆祝活动。活动中将有快板、歌舞、诗歌朗诵等文艺演出。请你写一封慰问信，提前祝愿李大爷身体健康，节日快乐。

（要写明慰问的内容，表达慰问的心意，语言准确得体，不超过200字）

20. （40分）

“百尺竿头，更进一步”常用来比喻学问、成绩等达到了很高的程度以后仍继续努力。请你以此俗语为题，写一篇作文。

题目：百尺竿头，更进一步

门头沟区2014年初三一模考试试卷

语文参考答案及评分标准

一、基础•运用（共24分）

题号	赋分	1	2	3	4	5
答案	3分项	C	D	B	D	C
	2分项	AB	BC		C	AD
	0分项	D	A	ACD	AB	B

说明：第1题，选C项3分；选A和B项2分；选D项0分；

第2题，选D项3分；选B和C项2分；选A项0分；

第3题，选B项3分；选ACD项0分；

第4题，选D项3分；选C项2分；选A和B项0分；

第5题，选C项3分；选A和D项2分；选B项0分。

6. (1) 答案：欲辨已忘言
(1分，有错不得分)
- (2) 答案：不畏浮云遮望眼
(1分，有错不得分)
- (3) 答案：会当凌绝顶 一览众山小
(2分，有错不得分)
- (4) 答案：苔痕上阶绿，草色入帘青。
(2分，有错不得分)

7. 答案要点：逆境 生于忧患 死于安乐
(共3分。共2问。第一问1分；第二问2分)

二、文言文阅读 (共10分)

8. (1) 答案：如
(2) 答案：做
(共2分。共2空，每空1分)
9. (1) 答案：用胶泥刻成字，字薄得像铜钱的边缘。
(2) 答案：拿着它靠近火烤它。
(3) 答案：使用完毕再用火烤，使药物熔化。
(共6分。共3句，每句2分)
10. 答案要点：常作二铁板，一板印刷，一板已自布字，此印者才毕，则第二板已具，更
互用之，瞬息可就。
(2分)

三、现代文阅读 (共36分)

(一) 《母爱深沉》 (共18分)

11. 答案要点：第一问：作者终于能从母亲的角度看待母亲所做的事情；
第二问：作者读懂了母亲对孩子的爱并对母亲的悲伤有了更深的理解。
(共3分。共2问。第一问1分；第二问2分)

12. 答案要点：

①浓厚的兴趣爱好。例如：着装、读报纸、钟爱球赛。

②幽默的性格。例如：看“我”成年后的演出，以别样的方式——“小刺激”，鼓励“我”进行新的尝试。

③独特的爱孩子的方式。例如：让我们充分享受童年时光的快乐。

④坚强的内心世界。例如：把丧女之痛深埋心中，把力量和自由给予其他孩子。

(共8分。共4方面，每方面2分)

13. 答案示例：表达了作者对母亲深深的思念之情。童年，在母亲的陪伴下，我们自由快乐地成长——森林骑车、假日出游、露天游泳……成年后，出演音乐剧，母亲看后，自豪之情溢于言表，并鼓励“我”做更多的尝试。母亲由衷地爱着我们。

(还可以围绕对母亲的感激、佩服、欣赏、赞美之情来写)

(共7分。结合内容2分；理解分析4分；语言表达1分)

(二) 《对联中的典故》 (共9分)

14.答案要点：注意思想 用典新颖 讲究匠心

(共3分。共3空，每空1分)

15.答案要点：第一问：在杜甫《登岳阳楼》诗句的基础上，采用变通的手法，使典故另有一番新意，体现了对联用典的匠心。

第二问：反其意讽刺当年军阀割据。

(共6分。共2问。第一问4分；第二问2分)

(三) 《学会把自己“归零”》 (共9分)

16.答案要点：放弃自己原有的想法和看法，从头开始，重塑生命，超越自我。

(2分)

17.答案要点：赞同。因为“不断‘归零’就是一种上升与提高”。

(还可从“在不断把自己‘归零’的过程中战胜自己”或“适时把自己‘归零’就会不断追求卓越”的角度来谈)

(2分)

18.答案要点：首先，作者通过春节大扫除和时钟归零的例子，从顺境和逆境两个方面论证具有适时“归零”的心态和做法，才能不断战胜自己的道理。接下来，通过南隐禅师的例子证明，取得成绩后善于“归零”，是一种上升与提高，也是一种难得的积淀与涵养。最后，从为了不断调整、完善、升华自己，不断进取，不断前进的发展的角度，阐述了把自己“归零”的积极意义。

(共5分。结合内容3分，分析2分)

四、作文（共50分）

19. 评分标准：共10分。内容7分，分点赋分。其中老人年龄、身体状况、家庭情况各2分；祝福语1分；语言3分。