

北京市燕山2015年初中毕业考试

语文试卷

201504

一、基础·运用（共26分）

（一）选择。（共14分）

阅读下面的文字，完成第1-3题。（8分）

《朱子治家格言》又称《治家格言》、《朱子家训》。作者朱用纯（1617—1688），字致一，自号柏庐，江苏省昆山人，生于明万历四十五年（1617）。其父朱集璜是明末学者。朱氏自幼致力读书，曾考取秀才志于仕途。清入关明亡，遂不再求取功名，居乡教授学生并潜心程朱理学，主张知行并进，一时颇负盛名。康熙曾多次征召，均为先生所拒绝。著有《删补易经蒙引》、《四书讲义》、《劝言》、《耻耕堂诗文集》和《愧纳集》。《朱子家训》通篇意在劝人要勤俭持家，安分守己。讲中国几千年形成的道德教育思想，以名言警句的形式表达出来，可以口头传训，也可以写成对联条幅挂在大门、厅堂和居室，作为治理家庭和教育子女的座右铭。因此，_____。

《朱子家训》仅522字，却以警句、箴言的形式讲述了许多为人处世、修身治家的道理，精辟地阐明了修身治家之道，是一篇家教名著。其中许多内容继承了中国传统文化的优秀特点，比如勤俭持家、邻里和睦、公平厚道、与人为善，力戒色欲和浮华，反对见利忘义、谄媚权贵等等，在今天仍然有现实意义，当然其中封建性的糟粕如迷信报应、自得守旧等是那个时代的历史局限，我们是不能苛求于前人的。

1.加点字注音全都正确的一项是（ ）（2分）

- A.征召（zhāo） 报应（yīng） 为人处世（wéi chǔ）
- B.苛求（kē） 报应（yìng） 为人处世（wèi chù）
- C.潜心（qián） 报应（yīng） 为人处世（wèi chù）
- D.箴言（zhēn） 报应（yìng） 为人处世（wéi chǔ）

2.在第一段横线处补充句子，次序比较恰当的一项是（ ）（2分）

- ①很为士绅、宦官和书香门第乐道
- ②自问世以来流传甚广
- ③被历代士大夫尊为“治家之经”
- ④清至民国年间一度成为童蒙必读课本之一

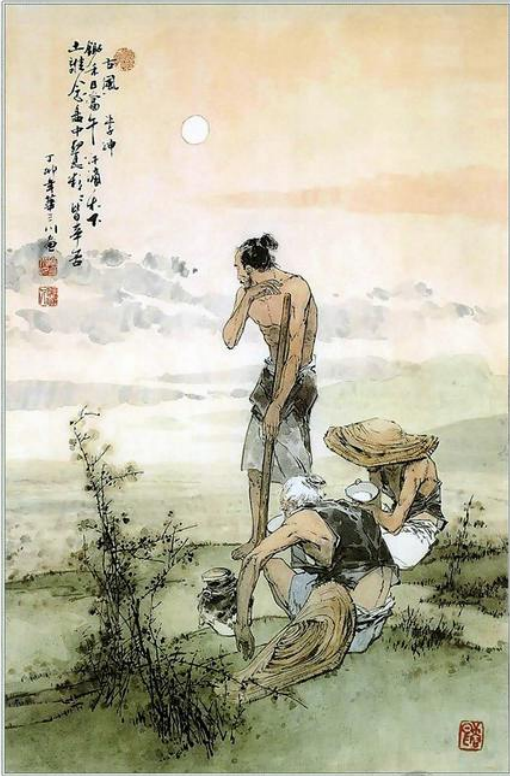
A.①②③④ B.②③①④ C.①③④ D.④③②①

3.某大户人家新筑大屋，拟将《朱子家训》中的一个句子挂在厅堂里训示子孙勤俭持家。

①下面句子比较适合的一句是（ ）（2分）

- A.宜未雨而绸缪，毋临渴而掘井
- B.读书志在圣贤，为官心存君国
- C.一粥一饭当思来处不易；半丝半缕恒念物力维艰
- D.饮食约而精，园蔬胜珍馐

②将你选定的句子按照习俗要求抄在下面中堂两侧相应位置。（2分）

<h2 style="margin: 0;">俭克勤克</h2>	
<div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: center;"> <div style="writing-mode: vertical-rl; text-orientation: upright; margin-bottom: 20px;"> <p>華三川 唐人詩意圖</p> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between; width: 100%;"> <div style="writing-mode: vertical-rl; text-orientation: upright;"> <p>古風 李紳</p> </div> <div style="writing-mode: vertical-rl; text-orientation: upright;"> <p>誰知盤中餐 粒粒皆辛苦</p> </div> </div> <div style="writing-mode: vertical-rl; text-orientation: upright; margin-top: 20px;"> <p>汗滴禾下土</p> </div> </div>	

4.在下面语段中，依次填入关联词语最恰当的一项是（ ）（2分）

__字体的不同，汉字书法在整体风格上可以分为“静态”与“动态”两种形态，__书法创作的“静”与“动”却是相对的、兼容的，__，在用笔造型中对动静关系的处理更可以体现书法家的精神气度与艺术功力。

A.由于 但是 因此 B.由于 所以 因此

C.虽然 但是 但是 D.因为 所以 但是

5.根据成语分析，在横线处选填汉字不正确的是（ ）（2分）

A.__竽充数

分析：这个成语说的是不会吹竽的南郭先生混在吹竽的队伍里充数，比喻没本领的冒充有本领，以次充好。横线处应填“滥”。

B.破__沉舟

分析：这个成语说的是项羽与秦军打仗，过河后砸锅沉船，表示与秦军决一死战的故事。后用来比喻下最大的决心，一拼到底。横线处应填“釜”。

C.闻鸡起__

分析：这个成语讲的是晋人祖逖立志为国效力，与刘琨互相勉励，半夜听到鸡叫就起床练剑，刻苦练功。横线处应填“舞”。

D.门__若市

分析：这个成语说的是邹忌讽谏齐王后，门前和院子里向齐王进谏的人很多，像市场一样。现在形容非常热闹。横线处应填“庭”。

6.下列作家均为同一朝代的一项是（ ）（2分）

①杜甫 ②苏轼 ③欧阳修 ④吴敬梓 ⑤刘禹锡 ⑥白居易

A.①⑤⑥ B.①③④ C.②③⑤ D.②④⑥

（二）填空（共12分）

7.默写（6分）

（1）所以动心忍性，__。（孟子《生于忧患死于安乐》）（1分）

（2）几处早莺争暖树，__。（白居易《钱塘湖春行》）（1分）

（3）杜甫在《望岳》诗中抒发雄心壮志的句子是“__，__”（2分）

（4）《江城子 密州出猎》中，借用典故表达苏轼希望能够获得朝廷重用的意愿的句子是“__，__”（2分）

8.名著阅读填空。（6分）

根据你的名著阅读积累，在下面几个作品中任选其一，按照要求完成作答。

A.《战国策》 B.《三国演义》 C.《西游记》 D.《骆驼祥子》 E.《红岩》

①你选的作品是：_____（1分）

②写出该作品中的三个经典人物：_____（2分）

③写出一个和上面所写人物（一个或多个）有关故事情节。然后对这一情节做一个概要介绍。（字数100字左右）（3分）

二、文言文阅读（共12分）

阅读下面两段文字，完成第9-12题。（12分）

【甲】齐桓公好服紫，一国尽服紫。当是时也，五素不得一紫。桓公患之，谓管仲曰：“寡人好服紫，紫贵甚，一国百姓好服紫不已，寡人奈何？”管仲曰：“君欲止之，何不试勿衣紫也？谓左右曰：‘吾甚恶紫之臭。’于是，左右适有衣紫而进者，公必曰：‘少却，吾恶紫臭。’”公曰：“诺。”于是日，郎中莫衣紫；其明日，国中莫衣紫；三日，境内莫衣紫也。

【乙】一曰：齐王好衣紫，齐人皆好也。齐国五素不得一紫。齐王患紫贵。傅说王曰：“《诗》云：‘不躬不亲，庶民不信。’今王欲民无衣紫者，王以自解紫衣而朝。群臣有紫衣进者，曰：‘益远！寡人恶臭。’”是日也，郎中莫衣紫；是月也，国中莫衣紫；是岁也，境内莫衣紫。

——《韩非子·外储说左上》

9.加粗词语在文中的意思。（3分）

齐桓公好服紫 服：_____

王以自解紫衣而朝 朝：_____

左右适有衣紫而进者 左右：_____

10.用现代汉语翻译下面的句子。（4分）

国中莫衣紫

齐王患紫贵

11.阅读文段甲，管仲的建议是什么？请用自己的话简要概括。（3分）

12.阅读文段乙，齐王好衣紫导致的结果是什么？（用原文回答）（2分）

三、现代文阅读（共32分）

(一) 阅读下面文字，完成第13-16题。(共15分)

追忆杨人梗先生

①最近因为写一篇短文的需要，查过一些世界史前辈的行迹，感到很有必要怀念一下杨人梗先生。杨先生和别的同代学者不同的是，一生讲授、研究世界史，为发展、提高我国世界史地位作出不懈努力，而他的同代学者在讲授世界历史时，因为国内研究条件不好，往往同时研究中国史。可惜我和杨先生专业不同，接触不多，不能充分表述杨先生的学问人品，只能回忆一些点滴往事，寄托对杨先生的尊敬感念之情。

②我大学三年级时听杨先生讲授世界近代史前半段，共计一学期。那时我们比较幼稚，认为从旧社会来的知识分子就是资产阶级知识分子，而系里杨先生最具有资产阶级知识分子的神气。他上课往往还穿着西装，神采飞扬，讲到得意处时，脱去上衣，只穿着西装背心，把两个大拇指插在背心口袋中，更显得意气风发。他不像一般老师上课时写有讲义，而是只有提纲，提纲也不太好懂，依稀记得有些短句，“不为荣誉花一分钱”，“拿破仑的刺刀一刺”，“革命是历史的火车头”等，大概都是出自马克思的著作，但断断续续，听了他的讲授才能连起来，了解其中的意思，所以老给他反映问题。我那时是课代表，记得还开过一次会，给杨先生提意见。我毕业后留系工作时，他见了我就说：“你们班就是爱提意见。”可能我们惹他老人家不高兴了。

③我毕业后留在世界史教研室当助教，教研室主任是杨先生。此后逐渐知道他生性耿直，有话就说，爱提意见。他不大管教研室的事，似乎在外边活动较多。有一次他曾经对我们说：“现在没有条件研究世界史，你们最多就是搞点中外关系史。”这可真是当头一棒，其实他说的是实话。那时正值“向科学进军”的号召发出，知识分子的“早春天气”到来。学校也大力改善对知识分子的待遇，在未名湖边专门为教授开了小食堂、理发馆，星期天学校派专车接送教授进城，甚至文史楼还为教授修了专用厕所。杨先生就更加意气风发，他到处呼吁，要设立世界历史研究所。因为那时中科院有历史一所、二所、近代史所，就是没有世界历史所。要求建立世界历史研究所推进世界史的发展，杨先生是我国第一人。他还奔走要组织世界史学会，创办世界史杂志，编辑世界史资料丛刊等。他的专著《圣鞠思特》这时也再版发行，先生还送我一册。可惜好景不长，早春天气转瞬即逝。杨先生也因为要设立世界史所等言论“获罪”，在全北京史学界和我们本系的会上都受过批判。批判的结果，没有给杨先生戴右派分子的

帽子，叫做帽子拿在群众手里。即如果你以后不老实，随时可以给你戴上。他的那些呼吁、要求也都一风吹，不再提起。只有编辑世界史资料丛刊的工作已经开头，以后还一直继续下来，为世界史资料做了奠基的工作。

④一九五八年我下放斋堂劳动，回系后世界史分为古代、近现代两个教研室，我到古代史教研室随齐思和先生学习中世纪史，和杨先生的接触很少，情况更不甚了了。只知道那时提出研究亚非拉美等第三世界的历史，杨先生毅然改行，不再搞他研究多年的法国史特别是法国革命史，而开辟非洲史全新领域，筚路蓝缕，奋勇前行。他开设非洲史课程，带领助教、研究生，一方面为国家编写《非洲手册》，一方面着手编写非洲史纲要。不久，史无前例的日子来临，杨先生作为“漏网大右派”自然首当其冲，被抄家批斗，关牛棚，我们历史系的黑班还被放到昌平校区劳动改造。一九六九年秋，学校不少老师被下放到江西鄱阳湖边鲤鱼洲劳动，我自然在下放之列，奇怪的是，工宣队让杨先生的夫人张蓉初先生也下放，却把杨先生留在学校。记得那时杨先生年老力衰，行走已不方便，先生坐了三轮车到我家，为的是替张先生从我们这里花一元二角钱买一个装行李的袋子。我妻子耿引曾随我一同下放，他们机关中国历史博物馆处理给下放人员一些装文物的袋子，我们不用所以转让。

⑤一九七一年，我们从鲤鱼洲返校，世界史的全体老师在一块政治学习，杨先生也来参加。他虽然身处逆境，仍然直言不讳。那时响应“学一点世界史”的号召，全系世界史教师编写一部新的世界史，即后来出版的《简明世界史》。编写新世界史当然贯穿“阶级斗争为纲”的指导思想，并且强调第三世界的历史作用，所以大纲充满了阶级斗争的内容。在讨论大纲时，杨先生就说，这大纲把一八四八年革命和伊朗巴布教徒起义放在同样的地位，从历史意义和作用上两个都是不能比的。表示了对我们所拟大纲的不同意。不久他生病住院，我还去医院看过他。文革时期的校医院不照顾老教授，他和七八个病人住在一个大房间里，他抱怨说环境嘈杂，休息不好。后来因为这一原因回家养病，因疾病发作救治不及而逝世。

⑥杨先生的一生，是为推进、提高我国世界史学科而奋斗的一生。他在牛津大学学习，所写论文就是研究圣鞠思特，回国后也一直从事世界历史的教学与研究，特别是从事法国史、法国大革命史的研究。翻译出版了克鲁泡特金的《法国革命史》、哥特沙尔克的《法国革命时代史》、马蒂厄的《法国革命史》等书，并把自己的论文译

成中文，题名《圣鞠思特》，于一九四五年在重庆由商务印书馆出版。此书前有绪论，后有结论，内分四章，后列参考书目，书目又分为原始材料和一般著作，使我们后学晚辈得得以一窥学术论文的要旨。受到批判后，他也没有灰心丧气，又从事非洲史的研究，致力于为世界史开辟新领域。张蓉初先生协助修改、由他的弟子们整理完成的《非洲通史简编》，是我国自己编写的第一部非洲史。

⑦杨先生逝世后，张蓉初先生把他们夫妻毕生的存款在系内设立“杨人梗奖学金”，奖励研究世界史有成绩的年轻教师、研究生等。

⑧现在，社会科学院历史研究所和首都师范大学联合召开当今的老年世界史学人会议，回顾我国世界史学科发展情况，借此机会写此短文以缅怀杨人梗先生。

(作者 马克垚 有删改)

13.第六段中作者写道，“杨先生的一生，是为推进、提高我国世界史学科而奋斗的一生。”结合全文，说说这一评价具体体现在哪些地方？（5分）

14.下列句子中引号用法相同的两项是（ ）和（ ）（2分）

A.依稀记得其中有些短句，“不为荣誉花一分钱”……

B.杨先生也因为要设立世界史研究所等言论“获罪”。

C.史无前例的日子来临，杨先生作为“漏网大右派”自然首当其冲，被抄家批斗。

D.那时响应“学一点世界史”的号召，全系世界史教师编写了一部新的世界史……

15.文章第②段以简洁的语言生动地再现了杨先生上课的风采。请结合具体语句作简要赏析。（4分）

16.作者笔下的杨先生的人格品质和鲁迅笔下的藤野先生有不谋而合之处，请举例作具体分析。（4分）

(二) 阅读下面材料，完成第18-21题。（8分）

我国华北平原诸河多沙，黄河更以其高含沙量位居世界诸大河之冠。因此，河流泥沙运动力学起源于我国是顺理成章的。中国古代对于泥沙运动规律的认识在明代后期达到了高峰。

材料一 隆庆六年至万历二年（1572-1574年），时任总理河道的万恭负责黄河和运河的治理。当时山东虞城县的一位秀才向万恭建议说：“以人治河，不若以河治河也。”这位秀才解释说：“夫河性急，借其性而役其力，则可浅可深，治在吾掌耳。法

曰：如欲深北，则南其堤而北自深；如欲深南，则北其堤而南自深；如欲深中，则南北堤两束之，冲中坚焉，而中自深。此借其性而役其力也，功当万之于人。”他并且设想，用堤防束水攻沙可以使河床刷深。河床变深，水行地中，则自然可以任堤防废毁而弃置不用了。

万恭十分赞赏这位秀才的高见，并归纳出结论性的认识：“夫水专则急，分则缓；河急则通，缓则淤。今治河者，第幸其合，势急如奔马。从而顺其势堤防之，约束之，范我驰驱，以入于海，淤安可得停？淤不得停，则河深。河深则永不溢，亦不舍其下而趋其高，河乃不决。”

材料二 潘季驯是中国古代最杰出的治河专家之一。曾四次担任总理河道一职，主持治理黄河、淮河和运河，前后历时27年。在河流泥沙运动理论方面，他继承了万恭创造性的发展，进一步提出了束水攻沙和蓄清刷黄的治河理论体系，并设计了一整套堤防系统，努力把他的理论在黄河上付诸实现，期望由此一举根治黄河。

针对明代前期治河以分水为主的思想，他阐述了河水不仅不应分流，而且应当尽量将支流汇入，以提高冲刷河床淤积的能量。他说：“盖筑塞似为阻水，而不知力不专则沙不刷，阻之者乃所以疏之也。合流似为益水，而不知力不宏则沙不涤，益之者乃所以杀之也。旁溢，则水散而浅，返正，则水束而深。水行沙面，则见其高，水行河底，则见其卑。此既治之后与未治之先，光景大相悬绝也。每岁修防不失，即此便为永图。借水攻沙，以水治水。”

材料三 “当藉淮之清，以刷河之浊，筑高堰束淮入清口，以敌河之强。”——《明史 潘季驯传》

材料四 “《考工记》云：善沟者水漱之。明嘉靖中，潘公季驯以治河显名，论者以比禹功。其实不过引山东骆马诸湖之水入黄河东北岸，以荡其沙；引洪泽湖之水自清口入黄河西南岸，以荡其沙，用是黄运安流百有余年。”——清代学者方苞评论潘季驯治水

17.中国古代基于泥沙运动规律的认识而提出的河流治沙理论主要贡献是什么？（4分）

18.潘季驯治水有哪些主要措施？取得了怎样的效果？根据以上材料做简要归纳说明。

(4分)

(三) 阅读下面文章，完成第19-21题。(9分)

道大无外

①孔子当年传道授业之时，据说东郭子思曾问子贡：“夫子之门，何其杂也？”子贡以良医之门多病人解之。但孔子觉得还不够，说自己“修道以俟天下，来者不止，是以杂也”。盖孔子身处礼崩乐坏的时代，怀抱澄清天下的方略，虽四出游说诸侯，却无解人，难以“得君行道”。所以不得不守先待后，“修道以俟天下”。凡愿意学道者，皆来者不止。

②孔子的教育宗旨，本来就是有教无类。因为有了守先待后的责任，就更必须有教无类。章太炎早年门户观念甚强，对于取向不合者，往往口诛笔伐，甚或拳脚相向。但晚年在苏州讲国学时，对向学者即取来者不拒的态度，故门下甚杂。有人说这是章夫人想多收学费，那是典型的不仁者见不仁。其实太炎是感觉到文化危亡的可能，故试图“修道以俟天下”。

③而有教无类不仅是教育宗旨，也体现了一种文化立场。由于“教”的重要，“类”就可以暂时不计。陈寅恪在其《隋唐史》二稿中，就曾两以“有教无类”一语来概括中古种族、文化之互动，借其字面义来表述“教”重于“类”的深意。他所继承和发挥的，正是章太炎等人在清末提倡“国粹”时的开放胸怀。

④过去爱说中国几千年不变，视为停滞，而学者也多寻其转变或发展的迹象，以之为中国非停滞正名。其实不变、停滞的一个同义词便是稳定，在世界大历史中，很少有国家能够长期“维稳”。尽管中国几千年的稳定或有夸大甚或神化的一面，但任何形象皆以一定程度的实际为根基。尤其在外国眼光中，“不变”的确是中国的一个主要象征。中国何以能“维稳”，又怎样“维稳”，乃是亟须探索的大题目。

⑤按照梁启超的看法，这正基于中国文化的开放特性。即使是所谓一尊的儒家，也一向实行“对外开放”的改革取向。清儒陈澧就说：“魏晋以后，以老氏之说傅合于儒者；唐宋以后，以释氏之说傅合于儒者。呜呼，安知后世无以回回、欧罗巴之说傅合于儒者乎？”陈氏所说的“傅合”，接近后人爱说的“同化”。以儒家为核心的中国文化，恰

以多次“同化”了外来的文化，而实现自身的源远流长。

⑥陈寅恪曾说，“中国文化之定义，具于《白虎通》三纲六纪之说”。然“纲纪本理想抽象之物”，不能不有所依托；“其所依托以表现者，实为有形之社会制度”。他整理出的“隋唐制度”，首论“礼仪”，并附“都城建筑”，并及职官、刑律、音乐等。这些“制度”中，往往都有外来的成分。如北朝音乐中之“国伎”，就系外来者发展而成。不过因“流传既久”，有了中国特色，遂“亡其外来之性质”，而成了“国粹”。元稹、白居易等，便也曾把“输入较早之舶来品，或以外国材料之改装品”，视为“真正之国产土货”。

⑦陈先生多年一以贯之的思虑，就是既不忘本来民族之地位，又要吸收输入外来之学说。他不仅强调宋儒“吸收异教”的作为是“至可尊敬而曲谅”的“爱国济世之苦心”，也曾将“沟通东西学术”视为“一代文化所托命”之重大责任。这或即是陈寅恪的夫子自道。他一生主要研究中国历史上文化碰撞和文化竞争特别明显的时代和议题，就是希望能对当世的中外文化融合有所推进，体现出一个学人极有分寸的“爱国济世”之苦心。

⑧1931年清华建校二十周年时，陈寅恪做了一篇《吾国学术之现状及清华之职责》，其核心论旨即强调“中国学术独立”是“吾民族精神上生死一大事”，希望清华学人在这方面能承担起更重的职责。他所说的学术独立，即以开放为基础。同时任教于清华的梁启超，也勉励清华学生：既要“做国家底下一个国民”，又要“做宇宙间一个人”。

⑨昔《说苑》记孔子门下之杂，便以《诗经》中柳树繁茂则蝉鸣聚、潭水渊深而芦苇集之句为喻，说出了子贡想说而没说出的话——“大者之旁，无所不容。”正如王阳明所言，“道大无外”。有自信者，自然无所不容；无自信者，乃拘守一隅而“各道其道”，其实是“自小其道”。

（作者 罗志田 有删改）

19.文章是围绕一个什么话题展开论述的？（2分）

20.第②段中划线句子，“有人说这是章夫人想多收费见礼，那是典型的不仁者见不仁。”这里的“不仁者见不仁”，是从哪句俗语化用而来的？（2分）

21.简要分析第⑤段的论证思路。 (3分)

22.第③、⑥、⑦、⑧几段文字均引用到了和陈寅恪先生有关的材料。结合全文内容，从议论文阅读与写作的角度，试着提出一个问题供同学们思考。 (2分)

四、作文 (共50分)

(一) 根据情境，按要求写作。(10分)

23.请你根据前面文言文阅读文段内容，针对“风气”这一话题，写一段文字，表明你的看法。(要求：观点明确，有理有据，语言通顺，字数在150-200之间)

(二) 根据题目，按要求写作。(40分)

24.从下面两个题目中任选一题，写一篇文章。

题目一：生活中，人们常常有这样一个说法，一份痛苦两个人来分担，便只剩下半份痛苦；一份幸福两个人来分享，会成为两份幸福。回顾你的初中生活经历，请以“分担”或“分享”为题完成作文。

题目二：请以“一扇神奇的门”为题目，展开想象，写一篇文章。

要求：(1) 将所选题目抄写在答题卡上。

(2) 不限文体(诗歌除外)。

(3) 字数在600-800字之间。

(4) 不要出现所在学校的校名和师生姓名。

燕山2015学年九年级毕业考试语文试卷参考答案及评分标准

2015.04

一、基础·运用（共26分）

（一）选择。（共14分）

1.D 2.A 3.C/书写评分：按自右而左、自上而下原则评。书写工整程度不做要求。

4.A 5.B 6.A（评分：选择，每题2分，第3小题书写2分）

（二）填空（共12分）

7.（1）曾益其所不能（1分）（2）谁家新燕啄春泥（1分）（3）会当凌绝顶，一览众山小（2分）（4）持节云中，何日遣冯唐（2分）

8.名著阅读填空。（6分）

示例：《三国演义》；（1分）刘备、关羽、张飞；（2分；写出三个且正确2分，写出两个且正确1分，一个不得分）宴桃园英雄三结义；东汉末年天下大乱，民不聊生。刘备、关羽、张飞三人邂逅，志趣相投，于是在桃园结拜为异姓弟兄，矢志匡扶汉室，成就功名。此后，三人同心协力，历尽劫难，同甘共苦，开启迈向蜀汉帝国的第一步。

（3分，故事情节须和第二问作答所列人物有联系）

二、文言文阅读（共12分）

9.服：穿戴；朝：上朝；左右：臣子；（每个1分，共3分）

10.京城里就没有人穿紫色衣服了。（2分）齐王忧虑紫色的布料价格昂贵。（2分）

11.齐桓公自己不要穿紫色衣服；齐桓公要明确表示自己厌恶紫色衣服。（3分）

12.齐人皆好也；齐国五素不得一紫。（2分）

三、现代文阅读（共32分）

（一）（15分）

13.这一句话高度概括评价了杨先生的一生。求学期间，杨先生以世界史为学习方向，论文《圣翰斯特》堪为后学治学的论文写作楷模；归国后从事世界史教学与研究；为在我国成立世界史学术研究机构奔走呼号，即使身遭不测也在所不惜；着手开辟我国史学界非洲史等世界史研究新领域，整理编写新资料；去世后用积蓄在系内设立“杨人榭奖学金”奖励世界史研究有成就的年轻人。（5分，每点1分）

14.A、D（4分）

15.写杨先生往往穿西装上课，显得神采飞扬，做总的概括性交代，继而抓住杨先生课

讲到得意处时的动作、神态，运用白描手法，特别是把两只大拇指插在背心口袋中的细节，让人会不自觉的想像出杨先生意气风发的精神状态。（4分）

16.示例：两位先生都可称得上是令人肃然起敬的先生。都有对学术、对真理的执着与坚持，都有对后学的严格要求与指导。藤野先生对“我”所画解剖图的一根血管的位置的精确指导，体现出老师对学生的严师之爱，杨先生对我们研究世界史还是搞点中外关系似的提醒一如当头棒喝。（4分，举例2分，分析2分）

（二）（8分）

17.以水治水，束水攻沙，蓄清刷黄；（4分）

18.潘季驯继承万恭的创见，并进一步发挥，改分水攻沙为束水攻沙，并设计了一整套新的堤防系统，筑高堤引淮河等水系清水入黄河，蓄清刷黄；使黄河因泥沙而泛滥决堤的灾难大大降低。（4分，措施2分，效果2分）

（三）（9分）

19.为什么要秉承兼收并蓄的开放胸怀。（3分）

20.仁者见仁，智者见智（2分）

21.本段共分三层。第一句是第一层，明确自己的态度，指明中国文化的开放特性是中国文化传承几千年的基础。接着以儒家文化发展为例进行证明。先强调指出儒家文化一贯的实行对外开放，丰富自己的特征，接着用清儒陈澧的话进行具体解释说明。最后，再做强调总结，正是这种同化促成了中国文化的源远流长。（4分）

22.答案略。（2分。分级赋分：是否是问题，决定得分与否；问题质量高下，裁定1分或2分）

四、作文（共50分）

（一）根据情境，按要求写作。（10分）

23. 示例：齐王爱穿紫色的衣服，于是齐国上下都爱穿紫色的衣服；而当齐王脱下紫色的衣服，并表示对这种衣服的厌恶后，不用下达禁令，全国的紫色热成昔日烟云。它揭示了上行下效的道理。古语说，君子之德风，小人之德草，草上之风必偃。如果我们将君子改作上级，小人改作下级，这就是说，上级的喜好好像风一样，下级的喜好好像草一样，风向哪边吹，草就向哪边倒。这就是“以身作则”的妙用。一般而言，上级就是下级的榜样，要倡导一种风气应从上级做起；要改变一种风气，也应从上级做起。

（评阅要点：观点明确，3分；有理有据，4分；语言通顺，字数在150-200之间，3

分)

(二) (40分)

24.作文评分标准，参照《考试说明》附录。

(特别说明：各位阅卷老师，根据教委和中心统一要求，毕业考试要保证95%的学生顺利毕业，请各位阅卷教师在主观题上把握好阅卷尺度，通盘考虑，兼顾中考备考因素的同时完成上级要求)