



2014-2015年初二语文第一学期期中检测

一、选择。下面各题均有四个选项，其中只有一个符合题意，选出答案后在答题卡上用铅笔把对应的选项字母涂黑涂满。（共14分）

1. 下列哪组中加点字的注音完全正确

- A. 逶迤 (wēi) 歉疚 (jiū) 澎湃 (pài) 情不自禁 (jīn)
- B. 字帖 (tiè) 蹊跷 (qī) 宁可 (nìng) 踉踉跄跄 (qiàng)
- C. 祈祷 (qǐ) 呜咽 (yàn) 懵懂 (měng) 娓娓动听 (wěi)
- D. 矗立 (chù) 蹒跚 (pán) 惊惶 (huāng) 踱来踱去 (duó)

2. 下列各组词语中没有错别字的一项是

- A. 愠怒 端详 狼籍 故弄玄虚
- B. 琐屑 惺忪 懊悔 无精打彩
- C. 褴褛 诬蔑 峭壁 风烛残年
- D. 绵亘 蜷缩 诧异 万籁俱寂

3. 对下列语句中使用的成语正确的一项是

- A. 她的无理要求遭到拒绝后，她给单位领导写信找有关部门据理力争。
- B. 春节前夕，那里却发生了火灾，真可谓风烛残年。
- C. 他向着周副主席深情地举手敬礼，然后，那紧握着野菜的手猛的一挥，转身向总部所在的方向蹑手蹑脚地跑去。
- D. 他会上说得好好的，一散会就改了口，真让人莫名其妙。

4. 对下列病句修改不正确的一项是

- A. 这次的读书会活动主要是为了构成普通市民与作家、学者交流的平台。
修改：把“构成”改为“打通”。
- B. 成为文明古国标志的万里长城是我国几千年古代劳动人民智慧的结晶。
修改：删去“几千年”。
- C. 有关部门对大家提出的建议积极采纳，认真研究，进一步完善了相关政策。
修改：把“积极采纳”和“认真研究”调换位置。
- D. 通过参观中国航空博物馆，使我了解了许多航空知识，增强了国防意识。
修改：删去“通过”或者“使”。

5. 结合语境，填入横线处最恰当的一项是

在世界文字之林，中国的汉字有着独特的魅力。_____汉字的特点及其功能，具有其它文字难以比拟的优越性。

①而且有些汉字的意义早已超出单纯的字义，有了深邃的文化内涵，像“仁”“义”这样的汉字，就代表了中国哲学的概念，蕴含着深刻的思想。

②汉字表意十分丰富，一个汉字，在不同的语境中就会有不同的含义；

③汉字字形表现事物特征，绘形传神，富有美感和诗意。

④此外，汉字具有强大的组合能力，在信息化时代的今天，可以轻而易举地用原有词语构成新词语。

⑤汉字书法还形成了独特、高雅的艺术。

A. ①②③④⑤ B. ③②⑤①④ C. ③②①⑤④ D. ②④①③⑤

6. 下列文学常识中有误的一项是

A. 《最后一课》——都德——德国

B. 《背影》——朱自清——现代作家

C. 《人琴俱亡》——刘义庆——南朝

D. 《过零丁洋》——文天祥——宋

7. 对下面这段文字修辞方法作用的分析有误的一项是

山路旁的树在雨中站立着。①连天的绿叶一簇簇，一团团，挽着，拥着，静而不滞，动而不浮。②雨打着片片绿裙翻着卷儿，像击琴键，像跳芭蕾。③你再看那树干，有的油光发亮，裹着青皮衣；有的挂满雨珠，披着鱼鳞；有的调皮地伸着脖颈，好奇地张望路上的行人。④这雨中美景怎不叫人心生喜爱之情呢？

A. ①句运用了拟人的修辞方法，写出了绿叶的茂密，“静而不滞，动而不浮”表现出了连天的绿叶在雨中的情态。

B. ②句中“像击琴键，像跳芭蕾”运用了比喻的修辞手法，形象地写出雨打绿叶活泼、灵动、富有韵律的样子。

C. ③句运用了排比、比喻、拟人的修辞手法，其中“披着鱼鳞”“伸着脖颈”写出了雨中树叶油光发亮、摇曳动人的姿态。

D. ④句运用了反问的修辞手法，突出了雨中美景令人油然而生喜爱之情，表达了作者对雨景的由衷赞赏。

二、填空（共11分）

8. 古诗默写（共6分）

①五岭逶迤腾细浪，_____。（《七律长征》毛泽东）



- ②_____，尚思为国戍轮台。（《十一月四日风雨大作》陆游）
- ③落红不是无情物，_____。（《己亥杂诗》龚自珍）
- ④_____，夜泊秦淮近酒家。（《泊秦淮》杜牧）
- ⑤《过零丁洋》中，以形象的比喻描写国家和个人命运的诗句是“_____，_____。”

9. 名著阅读（5分）

人最宝贵的是生命。生命每个人只有一次。人的一生应当这样度过：当回忆往事的时候，他不会因为虚度年华而悔恨，也不会因为碌碌无为而羞愧；在临死的时候，他能够说：“我的整个生命和全部精力，都已经献给了世界上最壮丽的事业——为人类的解放而斗争。”人应当赶紧地、充分地生活，因为意外的疾病或悲惨的事故随时都可以突然结束他的生命。

上面的内容选自《_____》，作者是_____。这段话是主人公保尔在烈士公墓的心理活动，它也是主人公恪守的人生准则。从这段话能够看出保尔具有_____，_____，_____的精神品质。

三、文言文阅读（共12分）

（甲）晏子至，楚王赐晏子酒。酒酣，吏二缚一人诣王。王曰：“缚者曷为者也？”对曰：“齐人也，坐盗。”王视晏子曰：“齐人固善盗乎？”晏子避席对曰：“婴闻之，橘生淮南则为橘，生于淮北则为枳，叶徒相似，其实味不同。所以然者何？水土异也。今民生长于齐不盗，入楚则盗，得无楚之水土使民善盗耶？”王笑曰：“圣人非所与熙也，寡人反取病焉。”

（乙）王子猷、子敬俱病笃，而子敬先亡。子猷问左右：“何以都不闻消息？此已丧矣。”语时了不悲。便索舆来奔丧，都不哭。

子敬素好琴，便径入坐灵床上，取子敬琴弹，弦既不调，掷地云：“子敬子敬，人琴俱亡。”因恸绝良久。月余亦卒。

10. 解释加点的字（4分）

- (1) 病[·]笃 笃_____
- (2) 何以都[·]不闻消息 都_____
- (3) 缚者曷[·]为者也 曷_____
- (4) 叶徒[·]相似 徒_____

11. 翻译下列句子（4分）

- (1) （甲）圣人非所与熙也，寡人反取病焉。

翻译：_____

- (2) （乙）因恸绝良久。

翻译：_____

12. 阅读选文回答问题。(4分)

(1) (甲)文针对楚王的发难,晏子运用了类比推理的方法进行驳斥,使楚王陷于尴尬境地。从中你读出了晏子的什么特点?

答: _____

(2) (乙)文中“弦既不调”原因是什么?

答: _____

四、现代文阅读(共23分)

(一)阅读《父爱的年轮》,完成第13-15题。(共15分)

父爱的年轮

成 健

①儿子出生的时候是秋天,父亲已快到知天命的岁数。孩子初生下来,母乳不够,瘦弱多病,父亲三天两头往医院跑,焦虑成天缠绕着他的心。

②第二年,孩子仍是多病,父亲对儿子的鼻梁高不高并不介意,只希望他长胖一点。果然胖了起来,这跟跟悉心喂养很有关系一母乳、牛奶和米汤三合一。父亲紧绷的心弦稍有松弛。父亲颇有心得:米对于小孩子确实好,粥汤又比米糊好,很少渣滓。儿子渐渐开始学步了,跌跌爬爬,领起来很吃力,父亲感到自己正在一天天老去。儿子快周岁时,父亲怀抱儿子拍了张合影作纪念,还特意在照片上记下“一岁和五十”。

③又是“一年,父亲想起李贺的诗句“己生须己养,荷担出门去”,感慨良多。他努力想尽到做父亲的责任,为孩子创造安定的生活环境。可出乎意料的是儿子竟面临了有生以来最严峻的境况。这一年,关于父亲的谣言接踵而至,战火又迫使他举家辗转避难。父亲感到荆棘遍地,儿子的前途也将渺茫不定,这让他这个做父亲的十分惆怅。

④儿子在继续长大,他的玩具几乎没有一件是完好的,因为他喜欢把它们拆开看个究竟,而父亲仍是乐于买玩具送给他。儿子四岁那年冬天,父亲出了一趟远门,这期间孩子生病,父亲非常挂念,心里想着儿子会不会嚷着“要Papa”呢?当他从爱人来信中得知儿子病已渐愈并且很乖,心里感到莫大的欣慰。

⑤冬去春来,到了次年五月,他们搬了新家。新居的空气较好,于孩子成长有益。儿子个头长高了不少,下巴已超出了桌子,而父亲看书写字已离不开老花镜了。儿子刚上幼儿园,很有好奇心,喜欢听故事,每天晚上都要父亲讲,如狗熊怎样过日子啊,萝卜如何长大啦。有一次儿子竟然问:“爸爸可以吃吗?”父亲回答:“吃也可以吃,不过还是不吃吧。”

⑥孩子的调皮总在考验父母耐心的极限。儿子六岁了,成天吵吵闹闹,没有片刻安静。父亲很无奈,他太需要静下来看书写文章,但转而思忖,不如暂时任他去玩吧,孩子心地好才是最重要的。



⑦不知不觉中，儿子又大了一岁，连脾气也大了，还喜欢模仿士兵打仗。父亲便带儿子去看了一部很残酷的战争影片，以为可以吓唬住他，可当儿子被血腥的战争场面吓得发抖时，他又不自由地握住儿子的手。由于儿子经常在外面闯祸，邻居纷纷告状，父亲就巴望着儿子一下子长到20岁，或许会找个爱人一起跑掉，那样就省心了，可心里却怕儿子长大离他而去。父亲总是认为，对待小孩子的问題，如果不加判断，一味从严，也会让孩子受冤屈的。儿子在幼儿园学得不赖，已经认识大约200个字了，他很自负地对父亲说：“你如果字写不出来了，只要问我就是。”

⑧孩子八岁那年，父亲没能走到寒冷的冬季。这一年是1936年，病痛缠身的父亲自知不久于人世，不能再陪伴爱人和孩子多走一程，这也许是他人生最大的遗憾之一。儿子不惧别人，单怕父亲。父亲有时盛怒之下也会打儿子，只是声音虽响，却不疼。儿子以第一名从幼儿园毕业上了一年级，父亲戏言这是“山中无好汉，猢狲称霸王”，实则内心还是称许有加的。父亲没有留下多少遗产，他给孩子的遗嘱是：“倘无才能，可寻点小事情过活，万不可去做空头文学家或美术家。”

⑨因为孩子出生在上海，父亲当年给他取名就叫“海婴”。父亲姓周名树人，其广为人知的笔名是“鲁迅”。父爱是一棵大树，它荫庇着孩子自由健康地成长，而父亲为孩子所做的一切，似乎不着痕迹，其实在内心留下了永不磨灭的印记，日复一日，正如大树的年轮。

13. 文章①至④段记叙了儿子婴幼儿阶段成长生存的状况和父亲与之相关的心理。阅读这几段文字，填写表格。（4分）

成长的阶段	儿子成长、生存的状况	父亲的心理
初生时	瘦弱多病	①
一岁时	②	松弛
两岁时	面临严峻的境况	③
四岁时	④	欣慰

14. 父亲在第⑤段回答儿子的问题是说：“吃也可以吃，不过还是不吃吧，”请分析这句话有何用意。（4分）

答：_____

15. 简要分析作者在文中是怎样淋漓尽致地刻画父亲表严实慈这种性格的。（不超过150字）（7分）



粒子，它们可进入人的呼吸道，有些甚至可以进入人的肺泡，参与血液循环。这可能引起鼻炎、支气管炎等病症，长期处于这种环境还会诱发肺癌。此外，还能导致小儿佝偻病高发，让传染病患者增多。当霾天气出现时，公众呆在室内或减少外出可能是最行之有效的方法。但治理大气污染才是根本之举，这需要集合社会各界的力量。

(选自《科学画报》2013年第11期，文字有删改)

16. 结合文章，说说作者认为北京“霾”伏之“困”，“困”在哪些地方？（4分）

答：_____

17. 阅读下面材料，结合文章中介绍的相关知识，为北京市政府治理大气污染提出两条可行性建议。（4分）

北京奥运会前后，北京将燃煤发电和大单位燃煤供暖改造成为使用天然气，这大减了煤烟型颗粒物污染。但数百万辆机动车排放着细颗粒，车轮摩擦地面产生着橡胶颗粒、尘颗粒，加之北京的机动车道设计忽视了减尘功能，所以，北京交通对PM10的“贡献”很大。

北京有大面积建筑工地。这些工地地面被要求水泥硬化。但硬化工地反而会增加空气中颗粒物的污染。这是因为，硬化会使地面失去吸水和吸尘能力。工地硬化后，工地的粉尘随水流到工地外的马路上，在来往车辆的反复碾磨下，生成PM10。硬化的工地还“贡献”热岛效应，增加地面的颗粒物升向空中。

建议：_____

五、作文（共40分）

“风景”指可供人观赏的景象。生活中的风景随处可见，自然界美丽的一处，学校里激动的一刻，家庭中温馨的一幕，社会上感人的一瞬……请以“风景”为题目，写一篇文章。

要求：

- (1) 将题目抄写在答题卡上。
- (2) 不限文体（诗歌除外）。
- (3) 字数在600-800之间。
- (4) 作文中不要出现所在学校的校名或师生姓名。

参考答案

一、选择（共14分。每小题2分）

1	2	3	4	5	6	7
B	C	D	A	C	A	C

1. A项“疚”应读jiù，C项“咽”应读yān，D项“惶”应读huáng，故选B。
2. A项“狼籍”应写作“狼藉”，B项“无精打彩”应写作“无精打采”，D项“万赖俱寂”应写作“万籁俱寂”，故选C。
3. A项“据理力争”是依据道理，竭力维护自己方面的权益、观点等。该词可作为形容词，但语境中作为动词，故错。B项“风烛残年”比喻人到了接近死亡的晚年。用来形容人，故错。C项“蹑手蹑脚”形容放轻脚步走的样子。也形容偷偷摸摸、鬼鬼祟祟的样子。原句中“他”是“跑过去”与解释一不符，解释二与语境不符，故选D。
4. A项应该把“构成”改为“搭建”，故选A。
5. 语句衔接题目注意选项中的提示词、标点符号等。如此题中的“而且”“此外”，标点符号“；”等。根据选项可知题目首先介绍了汉字的字形、表意以及深层内涵等。根据标点可知③在②之前，有根据提示词可知1紧跟在②之后，⑤与①介绍了相同的对象，④排在最后，故选C。
6. 都德是法国作家，十九世纪法国现实主义作家，故选A。
7. C项是描写“树干”而不是“树叶”，故选C。

二、填空（共11分）

8. 答案：（1）乌蒙磅礴走泥丸（2）僵卧孤村不自哀（3）化作春泥更护花。（4）烟笼寒水月笼沙（5）山河破碎风飘絮，身世浮沉雨打萍（共6分。共6空，每空1分，有错该空不得分）

解析：（1）~（4）为直接性默写，难度不大，注意易错字“乌蒙磅礴”“僵卧”“笼沙”。（5）为理解性默写，考查学生对古诗词的理解运用能力。答题时需结合作者的思想感情进行作答，注意易错字“萍”。

9. ①《钢铁是怎样炼成的》 ②奥斯特洛夫斯基 ③自我现身的精神、坚定不移的信念、顽强坚韧的意志（共5分。每空1分）

解析：题考查了名著《钢铁是怎样炼成的》的基本常识，名著中的主要人物以及相关情节。①②空主要考查名著的基础常识，需要识记，③④⑤空考查对名著内容的掌握，需要注意概括。

三、文言文阅读（共12分）

10解释加点的字（2分）

- （1）重（2）总、竟（3）同“何”，什么（4）只

解析：10. 此题考查学生对文言文重点词语的理解，结合上下文内容分析实词，注意“曷”是通假字。

11. 翻译下列句子（4分）

（1）（甲）圣人不是能同他开玩笑的，我反而自讨没趣了。（2）（乙）于是痛苦了很久，几乎昏死过去。

解析：11. 考查文言文语句翻译能力。文言文语句的翻译要做到“信达雅”翻译时要注意特殊句式、古今异义词、重点词语、通假字，可适当添加或删改词语，可适当调整语序，使其合乎现代语法习惯。注意重点词语有“劬”是痛苦，注意判断句式的翻译。

12. 答案（4分）

（1）机智聪明、能言善辩（2）①子敬病亡，琴久无人弹奏，弦松。②子猷睹物思人，心中极为悲伤，无论如何总无法调正音弦。

解析：12. （1）要注意概括晏子的语言描写，（2）结合文章上下文分析，琴弦音不正有两点原因，第一个原因是直接原因，即没人进行调试，另一个是间接原因，即人的心理内容的变化。

四、现代文阅读（共23分）

（一）（共15分）

13. 答案示例：①焦虑。②胖了起来。③惆怅。④病已渐愈并很乖。

解析：13. ①空白可以从第一段得出答案“父亲三天两头往医院跑，焦虑成天缠绕着他的心。”从中提炼出“焦虑”一词；父亲的感情变化是随着孩子的成长变化进行改变的，从第二段可知，孩子变胖了，父亲略感松弛；③处孩子两岁时“父亲感到荆棘遍地，儿子的前途也将渺茫不定，这让他这个做父亲的十分惆怅。”父亲感到“惆怅”；④处可以从原文中找到相关内容“当他从爱人来信中得知儿子病已渐愈并且很乖，心里感到莫大的欣慰。”答题时需要抓住时间顺序，体会父亲不同时期的心情。

14. 答案示例：这样回答既满足了孩子的好奇心，助长了孩子的求知欲，又让孩子明白了父亲不是供孩子吃的和孩子不该吃父亲的道理。表现了父亲幽默、机智、慈祥的性格特征。

解析：14. 此题考查了学生语句理解能力。语句理解需结合文章的内容进行内容的分析，又要综合全文的结构进行结构的分析。父亲幽默机智的回答既满足了孩子的好奇心，又在无形之中给予了孩子道理。

15. 答案示例：作者在文中大量地运用细节描写刻画父亲的性格。如，父亲为吓唬儿子带他去看恐怖电影，可当儿子吓得发抖时，他又握住了儿子的手。再如，父亲巴望儿子尽快成家走掉，可心里却十白儿子长大离开他。又如，父亲也打儿子，但声音虽响，却不疼。通过这一系列细节描写，生动地刻画出了父亲表严实慈的性格。

解析：15. 考查学生对文章内容的理解能力。考生在作答时要注意抓住文章中父亲对孩子的细节描写，从小处着手，分析其修辞手法、结构等作用。注意回归作者的思想感情，注意字数要求。

(二) (8分)

16. 答案要点：①冬季气象条件带来的颗粒水平更高。②冬季燃煤供暖导致空气中颗粒物背景浓度上升。③地形地貌不利于颗粒物扩散。④北京是经济高速发展、人口密集，工业污染、机动车辆增多导致污染物和城市上空悬浮颗粒物大量增加。 评分：共4分，每个要点1分。

解析：16. 熟读文章②~⑤自然段内容，从不同角度对文章进行分层概括，提炼关键语句。第②段可以概括地形及气象条件导致雾霾形成，第③段可以概括冬季供暖导致雾霾形成，第④段可以概括经济发展导致雾霾形成。

17. 答案示例：①制定相应法律法规，严控机动车尾气以及其他烟尘排放源。②加强市政科学化管理，不盲目颁布规定，切实减少污染并能吸收部分污染颗粒。 评分：4分。每条建议2分。

解析：17. 考查学生知识迁移能力及解决实际问题的能力。根据所给材料给出相关建议，材料中提出减少汽车尾气和使用清洁能源有助于抑制雾霾，同时提到“热岛效应”导致雾霾产生，据此，分析政府可以得出怎样的治理行为，要注意切实可行，贴近材料。

五、作文 (共40分)

解析：这是一道命题作文，作文不是指景物描写，而是生活无处不风景，自然景观是风景，社会生活中风景无处不在，现今的或历史的文化景观也是亮丽的风景。首先应该明确风景作文的实质是心灵的风景。无论人的风景、事的风景、文化风景、自然风景，都是人的心灵对于外部世界的感应，也就是作文教学上通常所说的感悟和感受。不是你所写的材料本身就是风景，你感悟出来才是风景，感悟不到就没有风景。这正像唯心哲学所讲的，如王阳明的“心外无物”，就是“存在便是被感知”，你不感知认识的对象你怎么知道他的存在呢？同样，材料在你心灵中没成为风景，你怎么能把它写成风景呢？其次，风景作文的风景是什么？无论人的风景、事的风景、文化风景、自然风景，所说他是风景，就是那内涵的美和外在的美，就是对象材料的美丽、美好对于我们心灵的那种暖色调的作用，就好像明媚的阳光洒进了我们的心田。所以，风景作文的任务之一就是挖掘对象材料的内在美和外在美，内在美靠的是感悟和感受，外在美靠的是描写。而内在美和外在美是贯通的，描写与感受是相连的。其三，为了把对象材料的两种美揭示出来，在写作中就要采取一些特殊做法。概括地说，就是要抓住分段（分块）定点和视觉感为主的描写，由此达到艺术创作的典型化。对象材料在我们的笔下典型化了，文章就写成功了。如果没有这个功力，平铺直叙地写，按照自然过程写，就会败笔。

范文：

风景

在生活中，人们往往醉心于那些巧夺天工的自然风光，其实人创造的“风景”很多时候更为赏心悦目。

一日，我乘公交车前往新街口与同学聚会。60路同往常一样人满为患，在我上车时，已经没有空位子了，并且还有好几个人陪我一同站着。

我站在橘红色的老弱病残孕专座旁，三个老弱病残孕座上已坐上了2位老人，还有二十来岁的女孩子，正坐在那里专心致致地听着音乐，发着微博。我慢慢地靠近女孩，十分好奇地看着她回复着一条又一条的评论。

我看得正入神时，公交车到了下一站。前门打开了，又上了许多人，车厢内顿时显得更为拥挤。这时，一声熟悉的“老人卡”在我的耳边响起，一位头发花白的老人上了车，他躬着背，拄着拐杖，颤颤巍巍地往里走。由于此时段坐60路出门的老人一向很多，所以车子的前半节车厢几乎所有位子坐着的全是老人，而此时坐在老弱病残孕座上的年轻女孩更显得尤为突兀。公交车司机见老人的座位仍无着落，便开始播音：“请给老弱病残孕及抱小孩的乘客让个座，谢谢！”可是，播音播了几遍，女孩仍没有起身让座之意。周围人有些看不下去了，有人便对女孩说：“小姑娘啊，你本就不应该坐老弱病残孕专座，现在有老人来了，还不赶紧让人家老人家坐吗？”女孩出于压力，极不情愿地把位子让给老人。老人坐下后，连忙对女孩说谢谢。女孩则理都不理老人，把头转到一边去，嘴里还嘀咕着：“现在好了，国家让老人们坐公交都免费，这些会省钱的老家伙们便全来挤公交，让我们这些人坐公交车全得站着了。”周围人对她都表示不满，但老人却全然当作没听见似的。

新街口到了。我、女孩和老人同时都下了车。女孩见外面太阳毒辣，便伸手到包里取伞。在伞被取出来的同时，一个黑色的，方形东西也掉了出来，仔细一看，是个钱包。我和老人都发现女孩的钱包掉了出来。而我对于女孩在公交车上的恶劣态度表示万分的不满，便心想：“恶有恶报，钱包掉了才好。”于是准备抬腿走人。但在一旁的老人却对着女孩大声呼喊：“孩子，你钱包掉了！”可惜新街口人声嘈杂，再加上女孩戴着耳机，所以根本没听见，继续向前走。我以为老人会就此罢休，可令我吃惊的是，老人拄着拐杖，颤巍巍地上前捡起地上的钱包，然后以自己最快的速度尽力去追赶女孩，并不停地大声喊着：“前面的快停下来啊！你的钱包！”

我不禁被这一情景所打动。老人竭尽所能去追赶女孩的背影是人世间一道不可多得的美丽风景。我们既应用眼看，更应用心看。