



东城区普通校2013-2014学年第一学期联考试卷

第 I 卷

一、选择。下面各题均有四个选项，其中只有一个符合题意，请将答案写在答题纸上。

(共12分。每小题2分)

1. 下列词语中加点的字读音全部正确的一项是 ()

- A. 扶掖 (yè) 抽噎 (yē) 成吉思汗 (hàn)
- B. 禁锢 (gù) 嗤笑 (chǐ) 一抔黄土 (póu)
- C. 拮据 (jù) 陨落 (yǔn) 强聒不舍 (qiǎng)
- D. 留滞 (zhì) 田圃 (pǔ) 媚上欺下 (mèi)

2. 下列词语中没有错别字的一项是 ()

- A. 罔然 恣睢 言行相顾 涕泗横流
- B. 谀词 旁鹜 润如油膏 重蹈覆辙
- C. 灵柩 睿智 十拿九稳 怒不可遏
- D. 褻渎 阴晦 原弛蜡象 红装素裹

3. 下列句子中加点成语使用有误的一项是 ()

- A. 多看看自己的缺点与不足，有点自知之明的态度，就会在前进道路上少跌跟头。
- B. 他的演讲充满了激情，歇斯底里，赢得了听众热烈的掌声。
- C. 读书时不可尽信书上所言，亦不可寻章摘句，而应推敲细思。
- D. 我国的民间刺绣，构思新奇，工艺精美，堪称无与伦比。

4. 填入下面文字中横线上的语句与上下文衔接最恰当的一项是 ()

四月春风里摇曳的青草嫩尖，柔软的扫帚草丛，__①__，__②__。究竟是因为什么踏上了脚下这块沉默而坚硬的土地的呢？

- A. ①接骨木与羊齿的清香，由阳光与清晨的雾气酿成的烈性美酒
②让他深深地沉醉，又让他轻轻地漂浮
- B. ①接骨木与羊齿的清香，烈性美酒般的阳光与清晨的雾气
②让他深深地沉醉，又让他轻轻地漂浮
- C. ①由阳光与清晨的雾气酿成的烈性美酒，接骨木与羊齿的清香
②让他深深地沉醉，又让他轻轻地漂浮
- D. ①接骨木与羊齿的清香，烈性美酒般的阳光与清晨的雾气



②让他轻轻地漂浮，又让他深深地沉醉

5. 下列句子中标点符号使用正确的一项是 ()

- A. 我托他买两本书——《呐喊》和《彷徨》，他满口答应了。
- B. 他感激地说：“谢谢你！如果没有你的帮助，我会一事无成”。
- C. 看到招生简章，他满怀希望地报名参加《暑期养生文化讲习班》。
- D. 中秋节的月饼种类很多，有枣泥的、五仁的、豆沙的、椰蓉的……等。

6. 对下面文段中所使用的修辞方法的作用理解错误的一项是 ()

当挂在树梢的冰凌组成神奇的连拱时，当地面的白雪像璀璨的钻石在阳光下闪闪发光时，当刚钻出地面的麦苗躲在厚厚的雪层下面安适地微笑时，我们知道冬天来了！在冬季乡村的漫漫长夜里，家人们亲切地聚集一堂，围炉而坐，有足够的时间聊天、看电视，从容地做着自己喜欢做的事，这难道不是极大的乐事吗？

- A. 选段中把“阳光”比喻成“璀璨的钻石”，形象地写出了阳光的明亮耀眼。
- B. 选段中把“麦苗”拟人化，用它们“躲在厚厚的雪层下面安适地微笑”一句，形象地写出了麦苗在冬雪的保护下，安静而舒适地生长的样子。
- C. 选段中运用“当……时”的排比句式，语气连贯地写出各种景物的变化，表明了冬天到来时的美好情状。
- D. “这难道不是极大的乐事吗？”一句运用了反问的修辞方法，语气强烈地写出了家人们围炉而坐，欢度冬夜时那发自内心的快乐。

第 II 卷

二、填空。(共8分)

7. 默写(共5分)

(1) _____，人不寐，将军白发征夫泪。(《渔家傲·秋思》) (1分)

(2) 持节云中，_____？(《江城子·密州出猎》) (1分)

(3) _____，载不动许多愁。(《武陵春》) (1分)

(4) 《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》一词中，辛弃疾以“_____，_____。”直抒胸臆，表达了自己的爱国激情和雄心壮志。(2分)

8. 名著阅读(共3分)

《水浒传》生动描写了北宋末年以__①__为首的一百零八将聚义梁山的故事。武松醉打蒋门神，林教头风雪山神庙，__②__，__③__……梁山好汉行侠仗义，除暴安良，成为读者心目中的英雄。

①_____ ②_____ ③_____



三、综合性学习。（共9分）

受世界金融危机的影响，一些家长工作受阻，家庭收入降低。面对这些问题，某校初三

(1) 班的学生准备开一次讨论会。请你完成下列任务。

9. 你所在的小组要向同学们介绍在金融危机中我国政府是怎样关注百姓生活的，你的任务是对下面的两则材料进行综合概括。（4分）

【材料一】

2008-2009年中央财政支出情况

项目 年份	医疗卫生支出 (亿元)	教育支出 (亿元)	社会保障支出 (亿元)	安排就业资金 (亿元)
2008年	854.45	1598.54	2491.51	252.08
2009年	1180.56	1980.02	2930.49	420.2

【材料二】

根据中央财政预算草案安排，预计2009年将减轻企业和居民负担约5000亿元。包括减轻企业税负；取消和停征100项行政事业性收费；继续执行2008年已实施的一系列税费减免政策。

答：_____

10. 你所在的小组搜集到了两则材料，请你从中提取信息，向同学们简要介绍当经济危机影响家庭时家长的心理。（3分）

【材料一】

调查显示，86%的家长在家庭遭遇经济变故时会讲给孩子听，他们认为，孩子长大也会遇到各种问题，应该让他们早些了解，孩子知道后会更理解爸爸妈妈。而14%的家长则不会告诉孩子，他们担心这会影响孩子的情绪，或觉得告诉他们也没有意义。

【材料二】

经济危机，我们的收入也直接受到影响。一次，全家一起看一部美国电影，讲的是一个中产阶级家庭面对经济危机的故事。我们趁机对儿子说了目前家里的情况，可能是电影对儿子有了点影响，儿子居然说：“妈妈，我知道了，经济危机了，以后我不乱买东西了。”我夸他懂事。只是隐约觉得难过，经济危机又不是孩子的错。（曹美娜，外贸公司职员，33岁，5岁男孩的妈妈）

（材料来源：2009年4月13日《新京报》）

答：_____

11. 请你给家庭受到经济危机影响的同学提两条具体的建议。（2分）



(1) _____

(2) _____

四、文言文阅读。（共10分）

秦王谓唐雎曰：“寡人以五百里之地易安陵，安陵君不听寡人，何也？且秦灭韩亡魏。而君以五十里之地存者，以君为长者，故不错意也。今吾以十倍之地，请广于君，而君逆寡人者，轻寡人与？”唐雎对曰：“否，非若是也。安陵君受地于先王而守之，虽千里不敢易也，岂直五百里哉？”

12. 解释下列语句中加点词的意思。（2分）

(1) 故不错意也 错意：_____

(2) 轻寡人与 与：_____

13. 用现代汉语翻译下面的语句。（4分）

(1) 虽千里不敢易也，岂直五百里哉？ 翻译：_____

(2) 请广于君 翻译：_____

14. 用原文回答以下问题。（4分）

(1) 段中表现秦王玩弄诈骗伎俩，装出一副施恩加惠面孔的句子是？

答：_____

(2) 唐雎维护领土立场坚定，其“不易地”的理由是？

答：_____

五、现代文阅读（共31分）

（一）阅读记叙文《雪地里的红棉袄》，完成第15-17题。（共14分）

雪地里的红棉袄

高吉波

①30年前，我8岁。

②母亲不在了，一群孩子挤在父亲的脊梁上，讨吃求穿，日子十分凄惶。

③一个好心的媒人看着可怜，说家里没个女人，日子少光彩。于是，在那个黄青不接的春天，我大哥牵着一头瘦毛驴拖回了我的嫂子。她年长我15岁，嫁来时，穿着大红的棉袄，头上戴着大红的花，脸上虽有显而易见的菜色，但却洋溢着幸福的笑容。接亲的驴屁股上绑着两袋玉米，哥说是嫂子用彩礼钱换的。

④大约那年冬天吧，嫂子生了孩子。家里又多了张嘴，日子显得更加地拮据。我正在长身子的时候，对米饭有一种本能的渴求，但是，每次盛饭，我都悄悄地拖到最后。我知道，



大哥是一家的主劳力，嫂嫂一张嘴管着两个人，只有我是一个闲人，所以，能少吃我尽量地少吃。

⑤大哥牵挂着我，有一回，大哥趁嫂子不在，悄悄端给我一碗小米粥。嫂子回来时，我已添净了留在碗边和嘴角的米粒。嫂子似乎察觉出了什么，眼圈儿红红的。晚上，嫂子借故支走大哥，说锅里有碗米粥，是留给我的，我揭开锅，却发现里面还掩着两个鸡蛋。

⑥我没喝，也没吃。

⑦我跑到河里，破冰给侄女洗尿布。

⑧“阿九，你太小，洗不净。”嫂子赶来，抱我到河边。她把我红肿的小手拉到她的怀里暖和，然后摸出两个鸡蛋，硬塞到我手里，“还热，吃吧。”

⑨那天，风大，雪大。嫂子仍然穿着那件红棉袄，在雪地里像一团火焰，我的心，也随着这团火焰火热火热的。

⑩20年前，我18岁。

⑪嫂子给我剃了个新头，然后背着行李送我到小镇的车站上。

⑫“阿九，咱家你最有出息，外出读书要学会自己疼自己。”她说。临开车的时候，她塞给我一袋东西，我打开一看，是六个鸡蛋。为了给我凑学费，嫂子卖掉了所有的鸡和鸡蛋，这六个鸡蛋，是我硬坚持着留下来给小侄女的。抱着鸡蛋，我无语而泣。

⑬那天，风大，雪大。隔着车窗，嫂子跑着向我招手。我觉得是一团火焰在雪地里跳跃，尽管她穿的棉袄是蓝色的。

⑭现在，我38岁，号称作家。

⑮父亲和大哥已相继随我母亲去了。他们留下的最后一句话都是说给嫂子的：“真有来世，我变把椅子，让你坐着歇歇。”

⑯我与嫂子最末的相见，是去年春节携妻带小回老家去。那次，我特意到店里买了最好的蛋糕。嫂子养了一辈子鸡，收了一辈子的鸡蛋，自己，却没有正儿八经地尝过鸡蛋的味道。

⑰嫂子捧着蛋糕，眼里有若隐若现的泪花。她没有吃，全给了我那贪吃的儿子。

⑱那天，风很大，雪很大。透过玻璃窗，我看见嫂子从屋外抱着柴草进来给我烧炕，我觉得雪地里有一团火焰永不熄灭。虽然她穿的棉袄是黑色的。

⑲晚上，嫂子坐在床上纳鞋底，一双鞋底可以到镇上换上两元钱。嫂子不断地纳鞋底，她纳好的鞋底可以摆满好几个炕。“阿九，你腰疼是不是熬夜坐的时间太长？”她说：“都这岁数了，还不会疼自己。”



⑳我没说话。我盯着嫂子久看，我突然发现她的眼睛已经深陷下去，像一眼枯井，而且头发竟也全白。但那一刻我跟30年前一样想：嫂子其实是最美的。

○21后来，我在日记里写过这样的话：嫂子是弓，我们是箭，弓因箭而弯。

○22“我们”，自然也含着我的侄女，她现在在美国攻读博士。

(略有删改)

15. 文章通过哪几件事情写出了嫂子对我的关心？（4分）

答：_____

16. 文中画线的句子“嫂子是弓，我们是箭，弓因箭而弯”运用了什么修辞手法？包含了哪些含义？（3分）

答：_____

17. 这篇文章表现了哪几种情感？在表现这些情感时，作者采用了寄情于景、环境烘托、细节描写等写作手法，请你结合原文，选择其中的一种作具体赏析。（不超过150字）（7分）

答：_____

（二）阅读说明文《话说唐装》，完成第18-20题。（共9分）

话说唐装

①2001年在上海APEC峰会上，到会的各国领导人集体亮相，他们穿的都是大红色或宝蓝色的中式对襟唐装，这一情景通过电视瞬间传遍全球，唐装迅速流行。这种韵味十足的唐装，使穿惯了现代时装的人们产生了亲切感和新鲜感。

②“唐装”的称谓，其实源于海外。盛世唐朝，声誉远播海外，影响深远，因此，以后海外各国就称中国人为“唐人”。《明史·外国真腊传》云：“唐人者，诸番（外国人）呼华人之称也。凡海外诸国尽然。”美国、东南亚乃至欧洲的华人居住区被称为“唐人街”，唐人街华人穿的中国传统服装也就被称为“唐装”。

③传统的唐装并非唐代的服装，它基本上是由清代的马褂演变而来的。其款式结构有四大特点：一是立领，上衣前中心开口；二是连袖，即袖子和衣服整体没有接缝，以平面裁剪为主；三是对襟，也可以是斜襟；四是盘扣，扣子由纽结和纽袷两部分组成。另外，从面料来说，则主要使用织锦缎面料。

④现在唐装的款式已经进行了很多改良，在面料上也有了新的突破。今天的唐装在款式上既保留了传统唐装的特点，又吸收了西式服装剪裁的优势，使古老的唐装重新登上了时尚舞台。例如，现在的唐装很少用连袖，因为连袖就会使服装没有肩部，那样不够美观；传统中式服装是不收腰的，那样女士穿着缺乏曲线美，现在的唐装都改成收腰的了；过去



的裙子下摆非常窄，走路只能迈碎步，现在把裙摆做大了，便于活动；传统唐装中的旗袍开襟特别高，现代人尽管比过去开放得多，但穿起来还是有点别扭，所以开襟就低多了。如今，唐装的面料已不再局限于织锦缎面料，有很多面料也可以用来做唐装，像用牛仔布、棉麻布做出的唐装，效果也不错。

⑤一个民族的衣饰特色，渗透着本民族深厚的文化底蕴。唐装使中国人展现了本民族文化的魅力。男人身着唐装，神采飘逸，一派儒雅；女士旗袍加身，雍容华贵，端庄典雅，更显现了温婉含蓄的东方神韵！唐装，正在成为“中国名片”，它用服饰的语言向世界自我介绍：“我是中国人！”

18. 选文②-④段依次介绍了_①_、_②_、_③_等内容。（3分）

答：①_____ ②_____ ③_____

19. 请你仔细阅读选文第④段，概括说明唐装在款式上进行了哪些改良。（2分）

答：_____

20. 下面的两则链接材料，分别印证了选文中所介绍的唐装的哪方面内容？（4分）

【材料一】

真皮唐装已面市并开始慢慢流行开来。真皮与唐装的结合不仅保留了唐装原有的雍容华贵、富态休闲的韵味，同时使唐装显得更加挺括俊美。

【材料二】

唐装的图案非常符合中华民族的传统审美。像表示高洁典雅，用梅、兰、竹、菊等花卉；表示福寿喜庆，用福、禄、寿、喜等文字；表示吉祥祝愿，用龙凤呈祥、龙飞凤舞、九龙戏珠等纹样。这些图案不仅体现了中国古老的文化，而且展现了中国人的风采。

材料一：_____

材料二：_____

（三）阅读议论文《输不丢人，怕才丢人》，完成第21-23题。（共8分）

输不丢人，怕才丢人

①电影《梅兰芳》中有个十三燕，是个曾名重一时的“伶界大王”。后来，梅兰芳迅速崛起，大有取而代之之势，他与梅兰芳唱对台戏时落于下风。眼见败势已成，他却选择了逃避。即使面对空旷的戏台，他仍然一丝不苟地坚持唱完了最后一场，并且在临死前留下那句掷地有声的话语：“输不丢人，怕才丢人。”所以，尽管十三燕是个失败的人物，但却是令人敬佩的，因为他道出了一个做人的基本真理，而且自己就是实践这一道理的榜样。

②大千世界，我们不论干什么，只要与人对阵，参与竞争，都会有输赢，见高低，而世界上没有常胜将军，胜败乃兵家常事，百战百胜只是神话。因为，天外有天，你厉害还有



比你更厉害的，你有降龙十八掌，人家可能有葵花宝典；你有屠龙刀，人家可能有打狗棒。而且，“江山代有才人出，各领风骚数百年”，三十年河东三十年河西，这几年你得势占优，再过几年，你就可能被淘汰出局。所以，输不丢人。如果害怕丢人，就永远不要参与竞争，或干脆远离红尘。

③楚汉之争，项羽的最后悲剧，就在于他的怕丢面子，怕面对江东父老的指责。还是杜牧的《题乌江亭》写得好：“胜败兵家事不期，包羞忍耻是男儿，江东子弟多才俊，卷土重来未可知。”如果项羽能够包羞忍耻东渡乌江，那么鹿死谁手还是个未知数；如果项羽能够忍受打击卷土重来，或许历史将被重新改写。

④“初生牛犊不怕虎”，虽然结局并不美妙，不会因为不怕就能克敌制胜，创造奇迹，但不怕虎的精神却是历来被人赞颂的。看《动物世界》，常见这样的镜头，一大群野牛被一只狮子追着跑，我就想，这么多野牛要是团结起来，就是踩也把狮子踩死了，可就是因为怕，总是被狮子欺负，甚至成为狮子的牺牲品。与野牛相比，人是有理智的，“人是会思想的芦苇”，可正因为如此，有些人反而怕得更多，野牛不过怕丢掉性命而已，人还要怕丢面子，怕名声不好，怕被人议论，怕遭人嫉妒，怕不好出门见人，总之是前怕狼后怕虎，结果是害怕丢人却偏偏丢人，不想丢人却处处丢人。

⑤人，能力有大小，水平有高低，既然出来打天下，既然要与人争高低，输赢都是正常的。奥运会上的百米赛场上，无论谁输给博尔特都是再正常不过的，因为那小子是百年一出的短跑奇才，不管你被拉下多大差距，谁也不会笑话你。而你如果因为害怕而退赛，因害怕而战战兢兢，畏畏缩缩，不战自败，那就丢人丢大了。在北京奥运会的乒乓球馆里，我们还看到许多非洲国家的乒乓球运动员，水平连我们的业余选手都不如，仍然面无惧色与世界一流高手过招，观众同样报以热烈的掌声，其中就是对他们不怕精神的鼓励。输球之后，他们照样大大方方地和对手握手拥抱，向观众致谢，他们是虽败犹荣。体育竞赛如此，行行业业也都应该如此。只要不怕强手，敢于“亮剑”，屡败屡战，自强不息，我们就可能杀出自己的一片天地；即便输了，也是虽败犹荣。

⑥“输不丢人，怕才丢人。”诚哉斯言！

(作者齐夫，原文有改动)

21. 本文的中心论点是什么？ (2分)

答：_____

22. 参照下面的提示，请补写出第④段的论证思路。(4分)

① 举野牛的例子论证“怕”会输得丢人的道理 ②

答：① _____ ② _____



23. 根据你对第⑤段中“体育竞赛如此，行行业业也都应该如此”这句话的理解，补写一个实例。（2分）

答：_____

六、作文（共50分）

24. 我们每个人都是百花园中一朵独一无二的小花，有着自己的颜色、形状和芳香，有着属于自己成长的一片天空。

请以“属于自己的天空”为题，写一篇文章。

要求：（1）将题目抄写在作文纸上。

（2）不限文体（诗歌除外）。

（3）不少于600字。

（4）文中不得出现真实的校名和姓名。

东城区普通校2013-2014学年第一学期联考答案

初三 语文

一、选择。（共12分，每小题2分）

1	2	3	4	5	6
D	C	B	D	A	A

1. A项“汗”在此处读作“hán”，B项“嗤”读作“chī”，C项“据”此处读作“jū”。

2. A项中“罔”应改为“惘”，B项中“旁鹜”应改为“旁骛”要区别两字只需记住“鹜”是“野鸭”的意思。D项“弛”改为“驰”，“弛”是“松弛”的意思，“驰”是奔跑的意思。

3. “歇斯底里”指情绪异常激动，举止失常无法控制自己了。根据句意可知词语使用夸大了程度。

4. 解答此题时注意句式的一致性和营造意境的一致性。根据“摇曳”“嫩尖”“柔软”等词判断出①先衔接“清香”；根据前后文的衔接“烈性美酒”应对应“深深沉醉”来进行判断。



5. B项引号表示语段是直接引用的原话，所以句子后的句号应在引号里。C“暑期养生文化讲习班”并非书名或文章名字，应把书名号改为引号；D项中省略号和“等”不能重复使用。

6. A修辞判断和作用均分析错误。语段中把“白雪”比喻成“璀璨的钻石”，形象的写出了白雪在阳光照耀下的明亮耀眼。

二、填空。（共8分）

7.默写。（共5分，每空1分）

(1) 羌管悠悠霜满地。(2) 何日遣冯唐？(3) 只恐双溪舴艋舟。(4) 了却君王天下事，赢得生前身后名。

解析：(1) - (3) 小题为直接性默写，(4) 小题为理解性默写，易错字为“羌”“悠”“遣”“舴艋”“赢”。

8.名著阅读。（共3分，每空1分）

①宋江 ②吴用智取生辰纲 ③鲁提辖拳打镇关西

解析：此题主要考查学生对名著《水浒传》基本常识的把握及名著中的主要人物及相关情节。根据提示“宋江”后来做了梁山的首领。根据“武松醉打蒋门神”“林教头风雪山神庙”下面的内容应是“主要人物的重要情节”这就需要学生平时认真阅读原著，熟悉人物和故事情节。

三、综合性学习。（共9分）

9. 示例：2009年，我国政府一方面加大在医疗、教育、社会保障和安排就业等方面的资金投入，一方面减轻企业和居民的各项负担。（共4分）

解析：9.材料一以图表的形式向我们展现了在金融危机中我国政府在医疗卫生、教育、社会保障、安排就业等方面的财政投入在加大，但在概括时不要出现具体的数字；材料二以材料的形式向我们展现了在金融危机中我国政府将进一步减轻企业和居民负担。解答此题要注意纵向比较和概括语言。

10.①大部分家长认为应该告诉孩子，希望得到孩子的理解。②小部分家长认为没有必要告诉孩子，不但没有用还可能影响孩子的情绪。③有些家长虽然告诉了孩子，但心里觉得难过，感到对不起孩子。（共3分）

解析：10.解答此题时要注意筛选材料的主要信息。材料一列举了两种不同的观点，反映了家长不同的心理。解答时要用简介的语言进行概括。材料二虽然告诉了孩子金融危机对家庭的影响，但感到难过。也是先找出行为，再写出心理。另外还要考虑到分值，才不会失落答案。



11. 示例：(1) 学会节约，减少自己不必要的开支。(2) 理解父母，给他们精神上的慰藉。(意思对即可，共2分)

解析：11. 此题考查学生的创新能力。首先确定提建议的对象是“家庭受到经济危机影响的同学”，其次建议要接近生活，切实可行。可从物质和精神两方面入手，进行作答。

四、文言文阅读 (共10分)

12. (1) 置意 (2) 通“欤”，吗 (共2分，每词1分)

解析：12. 此题重点考查学生对文言文中通假字的把握。(1) 错通“措”，错意：置意。

(2) 与通“欤”疑问语气助词“吗”。

13. (1) 即使是方圆千里的土地也不敢交换，何况仅仅用五百里的土地 (就能交换) 呢？(2) 让安陵君扩大领土。(共4分，每句2分)

解析：13. (1) 注意以下得分点的翻译，“虽”古今异义词意为“即使”，“直”意为“只，仅仅”。(2) 注意以下得分点的翻译，“广”词类活用现象，形容词作动词，意为“扩充”；注意“于君”是特殊句式中的状语后置。

14. (1) 今吾以十倍之地，请广于君。(2) 安陵君受地于先王而守之，虽千里不敢易也，岂直五百里哉？(共4分，每问2分)

解析：14. (1) 解答此题关键是抓住提示性词语“玩弄诈骗伎俩”“装出一副施恩加惠面孔”可以看出秦王假易实夺，然后从原文中寻找，确定为“今吾以十倍之地，请广于君。”(2) “不易地”是结果，“受地于先王而守之”是“不易”的理由。

五、现代文阅读 (共31分)

(一) 记叙文阅读《雪地里的红棉袄》(共14分)

15. ①嫂子给“我”留米粥和鸡蛋；②嫂子暖和了“我”红肿的小手；③嫂子卖掉了所有的鸡和鸡蛋送“我”上学；④嫂子在临开车的时候塞给“我”六个鸡蛋；⑤嫂子抱柴草给“我”烧炕。(共3分，答出三点即给满分)

解析：15. 此题主要考查学生概括文章主要内容的能力。解答此题时要抓住主要人物的言行来进行归纳。文章有明显的标志时间的词语，我们就要考虑小时候、青年时期、中年后通过嫂子的哪些行为体现了她对“我”的关心。不难从中得出答案。

16. 比喻 (1分)。含义：①嫂子凭着自己勤劳的双手和对亲人的慈母情怀，培育出了作家、博士，但她却为此奉献出了自己最美好的青春 (1分)。②盛赞嫂子的养育之恩 (1分)。(共3分)

解析：16. 此题主要考查学生对修辞手法的把握及对文章重要语句含义的理解能力。首先根据“嫂子是弓，我们是箭”判断出划线句运用的修辞手法是比喻。根据“弓因箭而弯”的意思



是弓为了把箭射的更远，要用尽全力。那么它的比喻义就可以理解为嫂子为了我们付出了太多，具体写出我们包括了当作家的我和在美国攻读博士的侄女。“弓弯”又包含了苍老之意，还要写出词句所包含的作者情感，从而得出答案。

17. 感情：①嫂子对“我”“哥哥”和“父亲”的关爱之情；②“我”“哥哥”和“父亲”对嫂子的感激之情。（2分，每点1分）

示例：（1）寄情于物：本文主要表现了嫂子对“我”的关爱，而这份关爱之情，是作者巧借“鸡蛋”来展现的。（2分）如文中第(5)段中嫂子给“我”留鸡蛋，第(12)段中嫂子给“我”塞鸡蛋，即是通过鸡蛋来表现嫂子对“我”的关注和爱护。（2分）

（2）环境烘托：文章中有三处地方写到了“风大，雪大”，突出了天气的恶劣，借此反衬出嫂子的关爱给“我”带来的温暖。（2分）环境描写的烘托使得情感的表达更加强烈，更加突出，更加真切。（2分）

（3）细节描写：文中多处运用细节描写。如嫂子“把我红肿的小手拉到她怀里暖和”“摸出两个鸡蛋，硬塞到我的手里”等，一个“拉”和一个“塞”字，表现出了嫂子对我的关爱之情。（2分）这些细致而传神的细节描写，使情感的表达更加地细腻，更加地感人。（2分）（语言表达1分）

解析：17.此题考查学生多角度赏析文本的能力。这样就给了学生很大的主动权，赏析时可从寄情于景、环境烘托、细节描写等写作手法中选择一个角度，这样的话学生就可选择自己最拿手的角度作答。关键是要写清赏析的具体内容及具体效果。这就需要考生平时加强对环境描写作用和细节描写作用等的归纳总结。

（二）说明文阅读《话说唐装》（共9分）

18. ①唐装的得名②传统唐装的款式和面料③现在唐装在款式上的改良及面料上的突破。（共3分，每空1分）

解析：18.一般情况下，一段的首句往往是本段的中心句，最能概括本段的说明内容。如果没有明显的中心句，就要学会提取关键词，进行组合。如②中讲到唐装称谓的由来。③唐装款式结构有四大特点还有注意关键词“另外”提示我们不要忘记从面料来说。④“现在唐装的款式已经进行了很多改良，在面料上也有了新的突破”就是本段的中心句，提示了下面的内容。

19. ①很少用连袖；②将不收腰改为收腰；③把裙摆做大；④将开襟改低。（共2分，每点0.5分）

解析：19.此题主要考查学生筛选有效信息的能力。解答此题首先注意它的有效段落为第④段，另外还要注意限制性的词语“唐装在款式上的改良”。在做题时还要考虑到唐装过去和



现在的比较，注意关键词“现在”和标点符号分号的使用，多方面综合作答，做到不丢落答案。

20. 材料一：唐装的面料已不再局限于织锦缎面料。（唐装在面料上有了突破。）

材料二：唐装渗透着中华民族深厚的文化底蕴。（唐装展现了中华民族文化的魅力。）

（共4分，每问2分，意思对即可）

解析：20. 本题要求学生指出连接材料介绍的是文段中唐装的哪方面内容，这就要求学生必须整体理解说明性文章阅读材料的主要内容，文章主要介绍了唐装的得名、传统唐装的款式和面料、现在唐装在款式上的改良及面料上的突破、唐装渗透着本民族深厚的文化底蕴等方面。在此基础上，根据信息去判定链接材料属于哪一范围。

（三）议论文阅读《输不丢人，怕才丢人》（共8分）

21. 输不丢人，怕才丢人。（2分）

解析：21. 解答此题的关键是按照把握论点的方法从标题、开头、结尾、中间等处提取概括论点。本文标题是一个明确的判断句，所以就是本文的中心论点。

22. ①引用俗语并指出“不怕”的精神历来被人赞颂 ②由牛及人进一步论证“怕”才丢人的道理。（共4分，每空2分）

解析：22. 依据提示，把第④段划分为三层。根据“举野牛的例子论证“怕”会输得丢人的道理”的提示可以看出这是第二层次，那么第一层就能概括出作者通过引用俗语，指出“不怕”的精神是历来被人赞颂的。第三个层次由牛及人进一步论证“怕”才丢人的道理。

23. 示例：抗日名将戴安澜率师远征，所部陷入日军重围，但将军不畏强敌，浴血奋战，最终壮烈牺牲。其精神彪炳史册，令人敬仰。（2分）

解析：23. 解答此题时关键要把握指示代词“如此”所代表的内容。这里指“有不怕输的精神”。补充的材料应围绕“不怕输”概括其它行业的事实论据。

六、作文（共50分）

解析：审题目里的关键词，“属于自己的”规定了写作的范围是写作对象本身的，这可以包括人的、物的。在选材上可以横向联系，写自己的学校生活，家庭生活，社会生活。“天空”就是自己的空间。可以是对自己空间的呼吁，也可以是对自由呼吸空间气息的一种喜悦。

范文：

属于自己的天空

睁开眼睛就特别兴奋，忽然心血来潮，我决定立刻实施我的晨跑计划。



沿着河岸到达那棵最高大的桑树下，是我今天早上的晨跑目标。走出家门，我慢悠悠地在马路上跑着。一路上，我边跑边玩，顺便浏览一下沿途的风景，心情很舒畅。跑着跑着，我被河堤下的一团白色的东西吸引住了，忍不住停下脚步向它走去。

原来这是一簇开得特别旺盛的白色小野花。它就长在河堤与河水相吻的水平线上，微微泛起的波浪冲刷着它纤细而众多的根须，五片雪白的花瓣小心翼翼地呵护着一团奔放而小巧的花蕊，青绿的叶片恰到好处地衬托着花朵，煞是迷人。看着看着，我不禁想：这小野花怎么会生长在的地方？每天风吹浪打，随时面临灭顶之灾，它活得开心吗？

周敦颐赞美荷花“出淤泥而不染，濯清涟而不妖”的清纯，李清照用“人比黄花瘦”来烘托自己的凄凉心境，歌者用“百花丛中最鲜艳”来歌咏牡丹的大气。而我，却被眼前这株无名的小野花给迷住了，它虽然孤孤单单，但一定活得自由自在，它是孤傲的，我想。也许，一湾浅浅的河水，一寸低凹贫瘠的土地，就是它生命的全部，就是属于它个性的天空；也许，正是因为它不随大流，不与百花园中的家花争宠显美，不媚俗，也不张扬，才铸就了它独特的美。

此时此刻，我竟非常厌恶生活中那些长在百花园里的、妖艳无比的“花儿”——我的同龄人。他们打着“非主流”的旗号，整天收拾打扮，穿着怪异的衣服，带着时尚的饰物，染着新潮的发色，听着周杰伦“咿咿呀呀”的哼唱……他们的个性在刻意模仿他人的过程中荡然无存，甚至让人产生“东施效颦”的厌恶感。

但愿我们都能像河堤下的这簇小野花，在自由的空间里，悄然绽放出个性的花朵。