



# 大兴区2011~2012学年第一学期期中检测试题

## 第I卷 (60分)

### 一、基础题 (30分)

#### (一) 单项选择 (12分, 每小题2分)

1. 下列词语加点字的读音完全正确的一项是

- A. 霎时 (shà)      奔丧 (sàng)      夙愿 (sù)      小心翼翼 (yì)
- B. 嘱咐 (zhǔ)      模样 (mú)      惩罚 (chěng)      触目伤怀 (chù)
- C. 琐屑 (xiè)      可鄙 (bǐ)      天籁 (lài)      潸然泪下 (shān)
- D. 蹒跚 (pán)      规矩 (jǔ)      亲昵 (nì)      苦心孤诣 (zhǐ)

2. 下列词语中没有错别字的一项是

- A. 狼藉   伶仃   安详   博古通今
- B. 绵袍   温馨   缥缈   恍然大悟
- C. 惦记   静谧   和煦   指高气扬
- D. 晶莹   点缀   诀别   虚寒问暖

3. 将下列词语依次填入下面这段话的横线处, 最恰当的一组是

微风吹拂, 肥美的绿草无声地\_\_\_着, 五畜归牧, 毡房上的炊烟袅袅。远方有些骑手的身影在疾忽地\_\_\_着, 像在捕一匹马儿。浴着最后一抹金晖的山坡上, 两条狗终于舒服得禁不住伸伸懒腰, 然后打着滚\_\_\_下坡来。

- A. 涌   晃   跑      B. 漫   闪   跑
- C. 漫   晃   滑      D. 涌   闪   滑

4. 下列句子中加点俗语使用有误的一项是

- A. 南城跨越发展, 大兴人正以“百尺竿头, 更进一步”的精神建设一体化、高端化、国际化的新大兴。
- B. “天宫一号”成功发射, 是中国航天的里程碑, 也是祖国六十二华诞的一份厚礼! 因为“独木不成林”。
- C. 俗话说“一方水土养一方人”, 古都北京特有的人文风情塑造了北京人大气包举、尚德求新的性格。



D. 真可谓“玉不琢不成器”。这些“90后”新兵们，经过艰苦的高强度训练，练就了一副副钢筋铁骨。

5. 在横线处填入下列句子，顺序最恰当的一项是

我独坐在书斋中，忘记了尘世间一切不愉快的事情，怡然自得；忽略了世界之广，宇宙之大，此时仿佛只有我和我的书友存在。\_\_\_\_\_。

- ①玉兰花肥大的绿叶上闪烁着太阳的金光
- ②连平常我非常喜欢听的清脆的鸟鸣，也听而不闻了
- ③窗外碧水粼粼，垂柳依依
- ④这都是我平常最喜爱的景致，现在都视而不见了

A. ③④①②    B. ①②③④    C. ③①④②    D. ①③④②

6. 下面四句评论所对应的文学家，排列顺序正确的一项是

- ①“味摩诘之诗，诗中有画；观摩诘之画，画中有诗。”
- ②千古诗才，蓬莱文章建安骨；一身傲骨，青莲居士谪仙人。
- ③惊闻殒星，中国何人领呐喊；先生已经作古，文坛从此感彷徨。
- ④造新语，荷塘月色独徘徊；传美文，留得背影共追忆。

- A. 王勃    杜甫    胡适    郭沫若
- B. 王维    李白    鲁迅    朱自清
- C. 王维    杜甫    鲁迅    郭沫若
- D. 王勃    李白    胡适    朱自清

(二) 填空题 (18分)

7. 古诗默写 (5分)

(1) 海内存知己，\_\_\_\_\_。(王勃《送杜少府之任蜀州》)

(2) \_\_\_\_\_，江春入旧年。(王湾《次北固山下》)

(3) 我寄愁心与明月，\_\_\_\_\_。(李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》)

(4) 王维的《使至塞上》中的千古名句“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”，描写了塞外奇特壮美风光。

8. 请写出三个含有“龙”的四字成语 (3分)

答：①\_\_\_\_\_ ②\_\_\_\_\_ ③\_\_\_\_\_

9. 请分别写出两个与下面量词搭配合适的词语 (4分)

①一颗 ( ) ( )





答：\_\_\_\_\_。

### 三、现代文（20分）

#### （一）课内阅读（9分）

#### 散步

莫怀戚

①我们在田野散步：我，我的母亲，我的妻子和儿子。

②母亲本不愿出来的。她老了，身体不好，走远一点就觉得很累。我说，正因为如此，才应该多走走。母亲信服地点点头，便去拿外套。她现在很听我的话，就像我小时候很听她的话一样。

③天气很好。今年的春天来得太迟，太迟了，有一些老人挺不住。但是春天总算来了。我的母亲又熬过了一个严冬。

④这南方初春的田野，大块小块的新绿随意地铺着，有的浓，有的淡；树上的嫩芽也密了；田里的冬水也咕咕地起着水泡。这一切都使人想着一样东西——生命。

⑤我和母亲走在前面，我的妻子和儿子走在后面。小家伙突然叫起来：“前面也是妈妈和儿子，后面也是妈妈和儿子。”我们都笑了。

⑥后来发生了分歧：母亲要走大路，大路平顺；我的儿子要走小路，小路有意思。不过，一切都取决于我。我的母亲老了，她早已习惯听从她强壮的儿子；我的儿子还小，他还习惯听从他高大的父亲；妻子呢，在外面，她总是听我的。一霎时我感到了责任的重大。我想一个两全的办法，找不出；我想拆散一家人，分成两路，各得其所，终不愿意。我决定委屈儿子，因为我伴同他的时日还长。我说：“走大路。”

⑦但是母亲摸摸孙儿的小脑瓜，变了主意：“还是走小路吧。”她的眼随小路望去：那里有金色的菜花，两行整齐的桑树，尽头一口水波粼粼的鱼塘。“我走不过去的地方，你就背着我。”母亲对我说。

⑧这样，我们在阳光下，向着那菜花、桑树和鱼塘走去。到了一处，我蹲下来，背起了母亲，妻子也蹲下来，背起了儿子。我的母亲虽然高大，然而很瘦，自然不算重；儿子虽然很胖，毕竟幼小，自然也轻；但我和妻子都是慢慢地，稳稳地，走得很仔细，好像我背上的同她背上的加起来，就是整个世界。

15. 结合文本说说“但是春天总算来了。我的母亲又熬过了一个严冬。”中“总算”“熬过”各自向读者透露出那些信息。（4分）

答：\_\_\_\_\_。



16. 儿子说：“前面也是妈妈和儿子，后面也是妈妈和儿子。”其中第一个“也是”从语法上说是误用，可是从表意上说却另有深意，“儿子”为什么这样说？“我”为什么这样写？请你结合文本说出自己的理解。（2分）

答：\_\_\_\_\_。

17. 从文本“我”决定“委屈儿子顺从母亲”走大路这件事上，你悟出了什么道理？（3分）

答：\_\_\_\_\_。

## （二）课外阅读（11分）

### 父亲的眼神

①一个背影，让朱自清潸然泪下；一个眼神，让我终身悚然汗下。

②那是在我上中学时，因为有“瘸腿科”，加上当时传说文理不再分科，所以，尽管我的语文、英语成绩居班里前几名，但是数理化成绩却出奇地差。这样的情况下，肯定高考无望。因此，高一期末考试前，我彻底失望，回到家里。

③因自觉惭愧，回到家听说父亲正在田里拔草，我赶紧戴上草帽，到田里帮忙。学都上不好，再不勤快一点，会被人骂为“二流子”的。顶着烈日，到了田里，我告诉父亲，不想再上学，反且学不好了，还不如回家种田。

④我以为父亲会勃然大怒，他对我寄予很大的希望，当了一辈子的“睁眼瞎”，他不想我走他的老路。但是，父亲始终埋着头，并不理会我，好像并没有听进去我的话。我不怕父亲发火，却怕父亲的沉默。我不敢再说话了，只好随着他卖力地拔草。近晌午的太阳很毒，汗水在身上像虫一样爬，衣服贴在身上，抬起头，父亲仍然在埋头拔草，我怎好意思停下来……

⑤中午，回家吃过饭，父亲仍然没有就我退学的事发表意见。让我说什么好？情况很不妙，我知道，越是在闷热干燥的夏日午后，越会有突如其来的狂风暴雨。这沉默，让我忐忑不安。

⑥吃过饭，父亲说：“走吧，去地里把瓜秧翻一下，要不然今年地瓜就收不到了。”我拿起锄头就走。我就不信，父亲能干，我就不行。

⑦夏日午后的太阳实在太厉害，汗水把我弄的睁不开眼睛，要在学校，现在正是午睡的时候，我早已经呵欠连天了——看父亲，光着黑黝黝的脊梁，仍在埋头翻秧——趁着父亲不注意，我跑到树阴底下枕着锄头就睡着了。

⑧好像没过多大一会儿，我就被父亲推醒。睁开眼，我看到父亲冷冷的眼神，那眼神很复杂，既有不屑、鄙夷，也有悲哀、绝望，还有许多我一下子说不出的内容……



⑨“当庄稼人你也不够格，躺在地头睡觉庄稼就会长出来？你那个样，二流子也比你强。你哄庄稼一天，庄稼就哄你一年。赶快起来！”

⑩父亲的眼神让我受不了，找的后脊早已经汗流下来了，不是热汗，是冷汗。

⑪当天晚上，回到家，我觉得浑身骨头都散了。提着胳膊上已经晒脱了皮的地方，我的心乱成一锅粥。

⑫第二天早上，天刚蒙蒙亮，父亲又把我推起来。一睁眼，又是那眼神……我坐起来，恶狠狠地说了一句：“我要上学！”

⑬后来的事情很简单。高考后，我上了大学中文系。再后来，到电视台当上了一名记者。

⑭尽管远离家乡，远离了父亲，但那眼神始终占据了记忆，回想起来就让我不能忘怀。

⑮时至今日，我最喜欢的歌还是蔡琴《你的眼神》。这首歌的旋律很美，很忧郁，很沉静，很悠远，父亲的眼神没有这么美，但我想起来却抑制不住自己汹涌的感情。走到院子外，望着满天的繁星，我不由喃喃自语：“山一样沉默的父亲，我忘不了你的眼神！”

(选自《青年博览》作者黄斌，有改动)

18. 围绕父亲的眼神，作者精心安排的行文思路是：\_\_\_①\_\_\_→父亲的眼神让我振作起来→\_\_\_③\_\_\_ (2分)

答：\_\_\_\_\_。

19. “一个背影，让朱自清潸然泪下；一个眼神，让我终身悚然汗下。”从全文看，这句话有什么作用？ (4分)

答：\_\_\_\_\_。

20. “我坐起来，恶狠狠地说了一句：‘我要上学’”中的“恶狠狠”体现了“我”什么心理？ (1分)

答：\_\_\_\_\_。

21. “我的心乱成了一锅粥”一句表现了“我”复杂的内心情感。请揣摩“我”当时的心理，说说复杂表现在哪些方面？ (3分)

答：\_\_\_\_\_。

22. “你哄庄稼一天，庄稼就哄你一年。”“父亲”朴素的话却道出了深刻的生活哲理，从中你感悟到什么？ (1分)

答：\_\_\_\_\_。



## 第II卷 (40分)

## 四、作文题 (40分)

23. 请以“我的生活翻开了新的一页”为题目，写一篇文章。

要求：

- (1) 将题目抄写在作文答题纸第一行正中位置。
- (2) 不限文体 (诗歌除外)。
- (3) 不少于600字。
- (4) 作文中不要出现所在学校的校名或师生姓名，如不可避免，请用化名。



大兴区2011~2012学年第一学期期中检测试题

初一语文参考答案及评分标准

第 I 卷 (60分)

一、基础题 (30分)

(一) 选择题 (共12分, 每小题2分)

1	2	3	4	5	6
C	A	D	B	C	B

1. A项“丧”应读sāng, B项“惩”应读chéng, D项“诣”应读yì, 故选C。
2. B项“绵袍”应写作“棉袍”, C项“指高气扬”应写作“趾高气扬”, D项“虚寒问暖”应写作“嘘寒问暖”, 故选A。
3. “涌”是指由下向上冒出来, “漫”向四外流出, 草应该是由下向上冒出, 因此应该选择“涌”。“闪”能更好的承接前文的“疾忽”, “晃”则不合适。“滑”和“打着滚”比较搭配, 但“跑”就不能“打着滚”了, 故选D。
4. “独木不成林”比喻一个人力量有限, 做不成大事, 词语与语境不符, 故选B。
5. ④句句首“这”字代词表示之前有承接的内容, “景致”表示承接的内容应是景物描写, ①③句为景物描写, 因此应在④句前。③句提示描写顺序应为由下至上, 因此③句应在①句前。②句句首“连”字表示递进, 因此放在最后, 故选C。
6. ①句中的“摩诘”是王维的字, ②句“青莲居士”是李白的号, ③句中“呐喊”和“彷徨”与鲁迅的作品名相同, ④句中的“荷塘月色”和“背影”是朱自清的作品名, 故选B。

(二) 填空题 (共18分)

7. (1) 天涯若比邻 (2) 海日生残夜 (3) 随风直到夜郎西 (4) 大漠孤烟直, 长河落日圆 (共5分。每空1分)

解析: (1) - (3) 小题为直接性默写, (4) 小题为理解性默写, 易错字“涯”“残”“夜郎”“直”“圆”。

8. 答案示例: 龙腾虎跃 望子成龙 生龙活虎 (共3分。每空1分)

解析: 本题考查按要求写成语, 要注意平时积累, 含有“龙”字的成语有很多, 任意写三个即可, 注意正确书写。

9. 答案示例: 一颗 (心) (种子) 一棵 (树) (白菜)

一幅 (画) (作品) 一副 (手套) (球拍) (共4分。每空1分)





解析：本题考查字形相似的量词与名词的搭配，需要注意区分量词。“颗”指圆形或粒状的东西，“棵”指植物的株数。“幅”一般修饰布料、丝织品，也用来表示图画、布匹等，“副”表示成套的东西。

10. 答案示例：勤劳 诚实 谦虚 坚强（共2分。每空0.5分）

解析：本题考查反义词。首先明确词语的本义，结合文意写反义词即可。注意字数和字形。

11. 答案示例：秋天来到了森林，树木的叶子颜色绚丽，各种山果子都熟了，松鼠忙着储备果子。（共4分。每个要点1分）

解析：本文考查概括能力，概括时要注意筛选出时间、地点以及主要描写的对象和特点即可。

## 二、文言文（10分）

12. 答案：（1）距离 （2）等到 （3）热水 （4）判断（共4分。每个词语1分）

解析：12. 注意结合上下文语境翻译词语，都是古今异义词，注意平时的积累。

13. （1）孔子到东方游历，看见两个小孩激烈争论。（2）谁说你知识丰富呢！（共4分。每句2分）

解析：13. 翻译时注意关键实词的翻译，“游”游历，“儿”小孩，“辩斗”激烈争论，“孰”谁，“知”知识。

14. 一儿“日初出大如车盖，及日中则如盘盂”；另一儿“日初出沧沧凉凉，及其日中如探汤”（共2分。每个依据1分）

解析：14. 在文中筛选人物语言描写即可。

## 三、现代文阅读（共20分）

### （一）课内阅读（9分）

15. 答案示例：“总算”，看出春天来得太迟；我对春天来得太迟的嫌怨。“熬过”看出母亲因身体不好苦度严冬；我为母亲又度过一个严冬的庆幸。（共4分。每个词语两个要点，一个要点1分）

解析：15. 结合具体语句理解词语的含义，根据所描写的对象的特点，联系人物和作者的思想感情恰当的分析词语。

16. 答案示例：儿子这样说只是想强调“相同”，不管是否符合语法，符合儿童心理。作者这样写，是为了强调孩子只发现了“相同”——前面也是妈妈和儿子，后面也是妈妈和儿子；却没有发现“不同”——前面是年迈的妈妈和强壮的儿子，后面是年轻的妈妈和年幼的儿子，蕴含了责任的传承与示范。（共2分。两个要点，每个1分）



解析：16. 先解释“也是”不符合语法却符合语境的原因，强调孩子发现了“相同”，再结合作者的情感分析其中的“不同”。

17. 答案示例：不管做什么事，当上有老下有小，两者不能兼顾时，应该首先考虑老人的感受。老人辛苦了一辈子，为儿女付出一切，年老需要儿女反哺。担负生命传承责任的中年人要爱幼更应善待衰老的生命，这是中华民族传统美德的精髓。（共3分。三个要点，每个1分）

解析：17. “我”和“妻子”人到中年，肩负着承前启后的责任，但老人为儿女辛苦了一辈子，所以我们应更加懂得感恩，善待老人，因此我们“委屈了儿子顺从母亲”。这种做法形象地表明了“我”和妻子对传承中华民族传统美德的一种使命感。

## （二）课外阅读（11分）

18. 答案示例：①我因为有“瘸腿科”失望回家 ③父亲的眼神激励我成才（共2分。两个要点，每个1分，意思对即可）

解析：18. 根据文章内容划分层次，再根据提示的结构概括事件。①空根据第②段内容概括，③空根据第⑪-⑮段内容概括。

19. 内容上点明题意，表明父亲的眼神对“我”影响之大；结构上总领后文，引出对父亲眼神的回忆。（共4分。内容上和结构上的作用各2分）

解析：19. 语句作用要从内容和结构两方面分析，内容上表明父亲的眼神对“我”影响之大，这点明了文章中心。从结构上分析前后文语境，语句与后文内容紧密，是总领后文，引出对父亲眼神的回忆。

20. 写出了“我”痛下决心、发愤求学的心理。（共1分。意思对即可）

解析：20. “恶狠狠”是情感极度高涨所表现的状态，是对自己的一种“狠”，是“我”痛下决心的一种表现。

21. 答案示例：因承受不了田间劳作所带来的肉体上的痛苦；无法承受回校求学而高考无望的精神折磨；愧对亲人的愧疚心理；想要赌气争气又不能的无奈；要求上进、奋发努力的决心。（共3分。至少写出三个方面，每个1分，意思对即可）

解析：21. 结合上下文语境分析“我”的内心感受。此时“我”经历了三件事，一是退学，因此“我”要承受高考无望的精神折磨，一是田间劳作，“我”要承受肉体上的痛苦，一是父亲的眼神，“我”因此奋发向上，下定决心。

22. 有耕耘才会有收获，没有付出就没有回报。（共1分。意思对即可）

解析：22. “哄”表示善待庄稼，也就是要努力耕耘，而“庄稼”也会“哄”我们，也就是耕耘后的回报，据此可以概括语句含义。



## 第 II 卷 (40分)

### 四、作文 (共40分)

解析：这是一道全命题作文，“新的一页”是指和以前的生活之间的变化，因此文章要注意突出生活的变化，以及和旧有生活的对比。还要写出新的生活变化对你心理上产生的变化，对生活或学习上的影响。

范文：

#### 我的生活翻开了新的一页

人的生活就像一本书，它的内容丰富多彩，看你自己怎样去描绘它。小学时，我们的生活、学习可能是甜蜜的，是快乐的，是酸楚的……无论如何，那都是过去。现在，我到了更高层的学府，我发现，我的生活翻开了新的一页……

刚开学时，我就发现了变化：同学和以前不一样了，一张张新的面孔，让我感到惊喜又有些惊异；学科和以前不一样了，小学时没有历史、地理、生物，让我感到开心又感到学习“任务”更重了；学习内容比以前更深了，到了中学，不能像小学时那样松散，一不留神可能一个知识点就过去了，让我感到好奇又有些紧张……

面对着一项又一项的变化，我感到了中学的神秘，它既有丰富的知识又有同学竞争的激烈……

那时开学的一个月后，在那一次月考中，我发现了：年级的第一名和第二名仅有一分之差，而第八名和第十名也仅有一分之差，年级第一名和第十名也只相差了仅仅三分。在小学，几乎没有这样的事，在激烈的竞争的同时，我也感到了责任：别的同学都在飞奔，你稍有停歇就要落后。

政治老师讲的一次课让我铭记在心：“到了中学，你的生活就又变成了一张白纸，同学们又站在了同一条起跑线上，虽然有小学的铺垫，但还是新知识多，所以要给自己重新定位，中学的这张白纸，成败就在每一分，一秒的时间之中……”

是啊，小学的生活已经过去，我们面对的是新的知识，新的定位，新的环境……让我们把握住一分一秒，让自己新的中学生活更加美好！