

北师大实验中学2015—2016学年度第学期
初三语文期中检测试卷

试卷说明：

- 1、本试共17页（含答纸4页、作文纸2页），计四道大题：
- 2、本次考试卷面分值120分，考试时间为150分钟：
- 3、选择题答案用2B铅笔填涂在答题卡上，其它试超答案用黑色字迹签字笔写 在答题纸上（不得使用任何涂改工具）。

命题：李玉双 冯立香 杨智英 闰蓓 史丽军 刘择琴 审阅：李晓阳

一、基础•运用（共32分）

（一）选择。下面各题均有四个选项，其中只有一个符合题意，用铅笔把对应题目的选项字母涂黑涂满。（共20分）

1.下列词语中加点字的读音完全正确的是

- A. 胆怯 (qiè) 巢穴(xué) 步骤(zòu) 称心如意(chèng)
- B. 鸟瞰(kàn) 处理(chù) 滑稽(jī) 扣人心弦(xuán)
- C. 剔除(tī) 脊梁(jǐ) 顶正(dǐng) 载歌载舞(zài)
- D. 颠簸(bō) 联袂(mèi) 翘首(qiào) 谆谆教诲(zhūn)

2.下列各组词语中没有错别字的是

- A. 嗤笑 安祥 阔绰 魁梧 眼花缭乱
- B. 惘然 秘诀 恳切 舞蔽 势不两立
- C. 恻隐 涣散 霹雳 烽烟 两全齐美
- D. 急躁 婉约 惦记 履行 谈笑风生

3. 填到空缺处与上下文衔接较好的是

列宁说：“语言是人类最重要的交际工具。”这一科学论断深刻地阐明了语言的社会本质和重要作用。人们利用语言来进行交际，交流思想，_____。如果没有语言，社会便会停止生产，便会崩溃。

- A. 以便协调共同的活动，互相了解，组织社会的生产
- B. 以便协调共同的活动，组织社会的生产，互相了解
- C. 以便互相了解，协调共同的活动，组织社会的生产
- D. 以便互相了解，组织社会的生产。协调共同的活动

4. 下列句子中的加点词运用完全正确的是

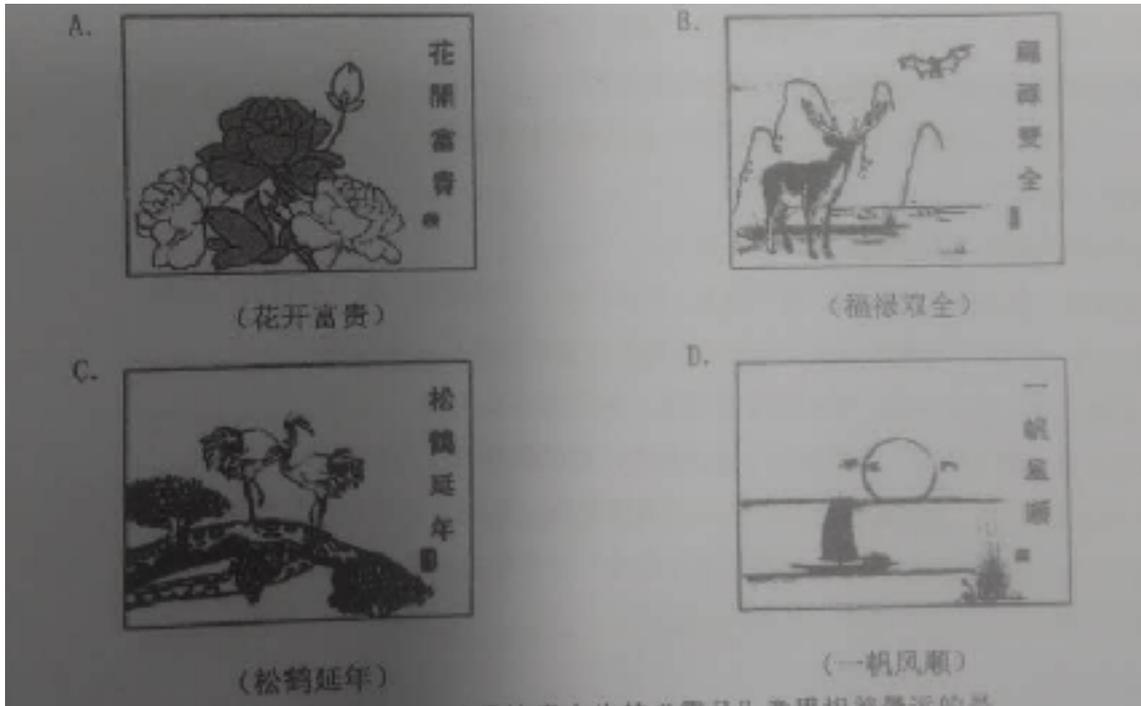
- A. 老王一句话揭了他的短，惹得他火冒三丈，气冲霄汉。
- B. 好一个安塞腰鼓！每一个舞姿都使人沉醉在浓烈的艺术享受中，令人叹为观止。
- C. 这只鹦鹉模仿力很强，异口同声的结果，让大家误以为是人在说话。
- D. 北京电视台的几个经济类节目都办得栩栩如生，显示出编导很有水平。

5.下列句子中标点使用完全正确的是

- A. 既然是来游泳的，何惧水呢？不呛几口水，怎么学得会游泳呢？

- B. 世界上有两种话必须一听就懂：因为它们不堪重复，第一是幽默的话、第二是恭维的话。
- C. 无论你多么苦口婆心或者绣口锦心，台下俨然危坐的学生之中，真正心领神会的；永远只有那么三五个人。
- D. 张旭的草书，正如韩愈所说的“变动犹鬼神。”

6. 画家常图绘三羊，以“羊”谐“阳”来表示“三阳开泰”下列也是利用谐音字形成吉祥画的是



7. 下列问句的语意，与“运动是快意人生的必需品”意思相差最远的是

- A. 运动岂不是快意人生的必需品?
- B. 运动难道是快意人生的必需品吗?
- C. 难道运动不是快意人生的必需品吗?
- D. 谁说运动不是快意人生的必需品呢?

8. 下面这封邀请函的划线部分,不是自谦之词的是

前日到贵府一叙，您的风范令我钦慕不已。明晚六时，特在寒舍敬备酒，与拙荆、犬子恭候光临，幸勿推却。

此请

王文龙先生

庄明智敬上 十月五日

- A. 贵府
- B. 寒舍
- C. 薄酒
- D. 犬子

9. 请为一位曾饱经磨难的成功老者补写下联，上联是“经多风雨已无痛”，下联是

- A. 历尽苦难犹有甜
- B. 历尽沧桑却还伤
- C. 历尽霜雪犹有香
- D. 尝遍苦难心已伤

10. 下面文学常识表述有误的是

- A. 《唐雎不辱使命》选自《战国策》，讲的是安陵君派唐雎出使秦国的故事。
- B. 《香菱学诗》选自《红楼梦》，作者曹雪芹，清朝文学家。

C. 《读<孟尝君传>作者王安石，是北宋著名的文学家。

D. 《隆中对》选自《三国演义》，作者罗贯中，是元末明初小说家。

(二) 填空 (12分)

11. 写出下列诗所描述的相应人物。(4分)

(1) 汉寿亭侯，其脸谱为揉红脸，表示忠勇，勾丹凤眼，双眼俊秀，有“美髯公”之称。过五关斩六将，手执青龙偃月刀和红马鞭，头戴专有的绿色盗头，着绿蟒。_____

(2) 往事越千年，魏武挥鞭，挟持天子令诸侯，东临碣石文名传。_____

(3) 她是华蓥山游击队长，智勇双全、嫉恶如仇，能腰插双枪，百步穿杨。_____

(4) “不幸刺文双颊，哪堪配在江州。他年若得报冤仇，血染浔阳江口！”他有冤仇？分明是杀了弱女阎婆惜，却喊冤要杀天下苍生？一个敢笑黄巢不丈夫的人，终日里盼着招安？_____

12. 默写 (8分)

(1) 无可奈何花落去，_____。

(2) 浊酒一杯家万里，_____。

(3) 年少万兜鍪，_____。

(4) _____，气象万千。

(5) _____，五十弦翻塞外声，沙场秋点兵。

(6) _____。风休住，蓬舟吹取三山去。

(7) 文天祥的《过零丁洋》中，运用比喻的手法诉说家国处境的句子是：_____，_____。

二、文言文阅读 (8分)

阅读下面【甲】【乙】两段文字，完13—15题。

【甲】秦王怫然怒，谓唐雎曰：“公尝闻天子之怒乎？”唐雎对曰：“臣来尝闻也。”秦王曰：“天子之怒，伏尸百万，流血千里。”唐雎曰：“大王尝闻布衣之怒乎？”秦王曰：“布衣之怒，亦免冠徒跣，以头抢地耳。”唐雎曰：“此庸夫之怒也，非士之怒也。失专诸之刺王僚也，彗星袭月；聂政之刺韩傀也，白虹贯日；要离之刺庆忌也，仓鹰击于殿上。此三子者，皆布衣之士也，怀怒未发，休祲降于天，与臣而将四矣。若士必怒，伏尸二人，流血五步，天下缟素，今日是也。”挺剑而起。

秦王色挠，长跪而谢之曰：“先生坐，何至于此！寡人请矣：夫韩、魏灭亡，而安陵以五十里之地存者，徒以有先生也。”

【乙】荆轲逐秦王，秦王还柱而走，群臣惊愕，卒起不意，尽失其度。而秦法，群臣侍殿上者，不得持尺兵；诸郎中执兵，皆陈殿下，非有诏不得上。方及时，不及召下兵，以故荆轲逐秦王，而卒惶急无以击轲，而乃以手拱搏之。秦王方还柱走，卒惶急不知所为。左右乃曰：“王负剑！王负剑！”遂拔以击荆轲，断其左股，荆轲废，乃引其匕首提秦王，不中，中柱。秦王复击轲，被入创。

13. 下列句子中，加点词的意思不同的一项是 (2分)

A. 夫韩、魏灭亡 此诚危急存亡之秋也

B. 以故荆轲逐秦王 士以故归之

C. 秦王复击轲 不能清中原而复济者



D. 秦王还柱而走 扁鹊望桓侯而还走

14.翻译下列句子(4分)

1.杯怒未发，休祲降于天。

2.遂拔以击荆轲，断其左股。

15.北大教授游国恩曾说过：“《战国策》最长于说事，但记述事件的后果不尽可靠。”据文中秦王“灭韩亡魏”之语，“唐雎不辱使命”一事应该发生在公元前225左右，即《史记》所记载的“荆轲刺秦王”事件的两年后，秦王都是秦始皇嬴政。如果我们把【乙】文的记载当作信史，【甲】文所记载的故事有哪些可疑之处？为什么？（2分）

三、现代文阅读（共30分）

（一）阅读记叙文，回答问题。（共14分）

逍遥游①

聂鑫森

贺先生是江南大学中文系一位久负盛名的老教授，他的专长是《庄子》研究。

贺先生的样子，尤其是五十岁以后，极似一棵瘦矮枯黄的杂树，一点儿也不起眼，他的个子也就一米六高，背有些弯，平头，脸色蜡黄，唇上蓄两撇八字胡，说话时露出两排大门牙。他喜欢着青色的衣裤，加上布鞋布袜，乍一看，俨然一乡下农民。

上个世纪六十年代初，中文系的办公楼，立在校园东南角的一个小庭院里，是彼此相连的双层木结构小楼，飞檐翘角，古色古香。有一天黄昏，不知何故，起火了，电铃骤响，让所有的教职员迅速撤离。贺先生当时正在办公室撰写讲义，同室的年轻教师陶陶慌忙丢下手中的书，往门外奔去。陶陶是教现代文学的，自己也写小说，在文坛已有相当的知名度。

贺先生一声大喝：“你跑什么？如果我跑，是因为我死了，就不再有人能这么好地讲《庄子》了。”

陶陶忙恭敬地侧立门边，说：“贺先生，您请！”

事后贺先生对陶陶说：“我让你等一下，是想提醒你，叶什么事都不必慌乱，泰山崩于前而色不变。”

陶陶说：“是，是。”

贺先生喜欢独来独往，以书为伴。上课之外，不串门，不交际，不嗜烟酒。唯一的爱好是在体息日，带一两本古书和一些干粮到郊外的僻静处，赏山玩水后，坐在树下读书。他的眼睛真好，读了这么多书，却无须戴眼镜。他曾以诗嘲弄那些戴着深度近视眼镜的同辈：“终日耳边拉短纤，何时鼻上卸长枷。”

“文化大革命”说来就来了。

贺先生很快被打成“反动学术权威”，红卫兵小将隔三差五拉着他去游街批斗。他被戴上一顶很高很尖的纸做的帽子，胸前挂着一块黑牌，上写“打倒反动学术权威贺圣臣”，手里提着一面铜锣。他没有一点沮丧之色，从容地走着，锣声响得有板有眼。

他的几个同辈人，有的受不了这种侮辱，自杀了；有的吓得旧病复发，住了院。他对他的老伴

儿和儿女说：“我不会自杀，也不会因病而逝，我还有几本书要写，我不能让天下人有憾事。”

后来，贺先生又被遣送去了“五七干校”，以体力劳动来改造他的思想。和他同居一室的是陶淘。这一老一少的任务是喂猪，不是关着喂，而是赶着猪野牧。他们两个人共一口锅吃饭，俨然父子。

很奇怪的是贺先生对做饭炒菜十分内行，尤其是炒菜。虽说少荤腥，蔬菜由场部统一发放，也不多，但贺先生却能变通烹调之术，或凉拌，或爆炒，或清煮，做出陶淘从没有品尝过的美味。特别是春夏之间，贺先生识得许多野菜，比如马兰头、蕨菜、地菜、马齿苋……他亲自去采，以补蔬菜之不足。

贺先生还采了许多艾叶，晒干，做成艾条。他说他稍懂医道，有些病可以烧艾作灸，十分见效。

陶淘的情绪越来越坏。

有一天出门牧猪时，陶淘说身体不舒服，想休息半天。

贺先生说：“好吧。”

贺先生把猪赶到不远处的山坡上，让猪自去嚼草。他坐在树下，想他的《庄子》大义。坐了一阵，觉得陶淘的举动有些异常，慌忙往回赶。

推开门，陶淘上吊在矮屋的梁上。

贺先生忙把被子垫在地上，搬来凳子，站上去，用镰刀砍断绳子。陶淘跌落在被子上。

贺先生寻出一截儿艾条，在煤灶上引燃，然后灸陶淘的“人中”穴。

过了一会儿，陶淘醒来了。

“贺先生，您不该救我！”

贺先生说：“我已至花甲，尚不想死，何况你！我的《庄子》研究，想收个关门弟子，你愿不愿意？”

陶淘哭了。他因出身不好，又搁在这似无穷期的“五七干校”，女朋友忽然来信要和他分手……

“女朋友分手，好事！不能共患难，何谓夫妻？若你们真走到一块儿，有了孩子，再遇点厄难，那才真叫惨。”

陶淘说：“我愿受教于先生。”

此后，贺先生开始系统地向陶淘讲述《庄子》。没有书，没有讲义，那书和讲义全装在贺先生的肚子里。《汉书》记载《庄子》一书为五十三篇，实存三十三篇，分内篇、外篇、杂篇。贺先生先背出原文，再逐字逐句细细讲评，滔滔不绝，神完气足。《逍遥游》、《齐物论》、《养生主》……伴随着日历，一篇一篇讲过去。

贺先生讲课时，喜欢闭着眼睛，讲到他自认为得意的地方，便睁开眼问：“陶淘兄，你认为如何？”陶淘慌忙站起来，毕恭毕敬地说：“学生心悦诚服，确为高见！”

陶淘觉得日子短了，生活有意思了，眼前常出现幻觉：贺先生就像那自由自在的鲲鹏，扶摇直上，“其翼若垂天之云”，自由自在，不以环境险恶为念，堪为自己人生的楷模。

世道终于清明了。

陶淘一边工作，一边当了贺先生的研究生和助手。在他的协助下，贺先生完成了几部关于《庄子》研究的重要著作。

贺先生说：“陶淘，我也该走了，我的肝癌居然拖过了这么多年，实为奇迹。庄子说，生为附赘悬疣，死为决疣溃痂②。我现在把该做的事做完了，写完了书，还有了你这个传人，此生无



憾。”

几天后，贺先生安详地去了，享年七十有二。

注：①《逍遥游》是《庄子》的首篇，在思想和艺术上都可作为《庄子》一书的代。《逍遥游》的主题是追求一种绝对自由的人生观，作者认为，只有忘却物我的界限，达到无己、无功、无名的境界，无所依凭而游于无穷，才是真生的“逍遥游”。

②生为附赘悬疣，死为决疣溃痂：活着的时候是肉瘤，死了之后变成溃烂的毒瘤。形容没什么用，又很讨厌的人。

16.文章中作者讲述了贺先生“文革”前后的几件事，阅读全文，将下列事件补充完整。（3分）

事件一：上个世纪六十年代初，_____

事件二：文化大革命时期，_____

事件三：五七干校劳动改造，贺先生从容面对苦难生活并救下欲上吊自杀的陶陶，收他做弟子，一起研究《庄子》。

事件四：文革结束后，_____

事件五：临终时，引用庄子的话自嘲，贺先生告诉陶陶自己写完了书，有了传人，此生无憾。

17.“贺先生就像那由自在的鲲鹏，扶摇直上，‘其翼若垂天之云’，自由自在，不以环境险恶为念，堪为自己人生的楷模。”联系上下文，请简要分析这个句子在文中的表达效果。（4分）

18.结合全文，谈谈作者是如何把贺先生这一人物形象塑造的真实可感的？（150字左右）（7分）

二.阅读说明文，回答问题。（9分）

京腔京韵北京话

①在北京，你会听见最标准的普通话，但真正能够体现出这座城市特色和趣味的，还是充满了浓郁老北京风情的北京话。

②北京话，是历史长时间冶炼、北方多民族交融的结果。古城北京历史悠久，又长期处于中原与北方民族的交汇处，所以，现代北京话中仍能找到前朝的古词，还能找到不少少数民族的语词。比如“嗷糟”（心烦或不净）、“水筲”（水桶），分别是元明两代的古语；北京人爱称呼的“您”，就是出自蒙古族，“大夫”则来自女真族。北京话的最后形成与满族入主中原有很大的关系。有些满语正式地进入北京话，比如请人谅解饶恕的“央个”，表示性格怪异的“各色”，都来自满语。此外，在腔调、语音上，北京方言也都受到满语的影响。同时，北京作为古都，上有宫廷语言，下有五行八作的市井语言。诸多因素融合在一起，便形成了字正腔圆、雅俗兼备的北京话。

③北京人说话简练不含糊，三言两语就能把话说透，体现着他们对人对事的态度。比如，要说起一个老于世故、逢场作戏的人，老北京人无需多费口舌，只用一句话概括：“见着是六月，见不着是腊月。”[甲]对不法商人在白酒、牛奶、豆浆等食品中肆意兑水的劣迹，老北京人讽之为“净跟龙王爷打交道”；而对办事毫无准备临阵磨枪的人，则必说“现上轿子现扎耳朵眼儿”，那口气里，含着善意的批评，也连带着几分同情。

④北京人说话透着股机灵劲儿，说出来的话，仿佛看得见摸得着，又形象又贴切，十分给力。比如，别扭，北京人说“窝心”；顺便，北京人说“捎带手儿”。[乙]商品售价贵得离谱，北京人就说那是“宰人”，仿佛卖货的就是一个刽子手；办事稀松，北京人说“不着调”，连调门都找不着的主，你还能指望他把事情干成了？天刚黑，北京人说是“擦黑”，刚和黑擦个边，这分寸劲儿！要



知耻，才有了夏明翰“杀了夏明翰，还有后来人”的大义；因为知耻，才有了程砚秋“宁死在枪口下”拒不为日本人演出的气节……他们有铮铮傲骨，为后人敬仰，其根源在于知耻。

④“人非圣贤，孰能无过”。()。晋代的周处，年轻时横行乡里，当地人将其同南山猛虎、江里蛟龙并称为地方“三害”。但周处有知耻之心，知道自己被乡里视为祸患，于是痛改前非，奋发图强，后被乡里举荐为官。因为知耻，使周处认清自我，弃恶从善，最终成为一代名臣。周处的蜕变，让我们看到了知耻的力量。

⑤时一个国家而言，知耻，才能正视历史，担当责任，为人类进步做出贡献。德国在二战中给受害国带来了深重的灾难。战后的德国开始反省纳粹的罪行。1970年西德总理勃兰特在华沙犹太人纪念碑前的一跪，让世界人民看到了德国的悔过态度。之后对战争全面、深刻的反省和积极的战争赔偿，使德国赢得了国际社会的认可和尊重。因为知耻，德国走出耻辱，成为一个负责任的大国。反之，个别国家不知耻，散布荒谬言论，模糊自己侵略的历史，不仅让国家背负正义的谴责，最终还将会搬起石头砸自己的脚。

⑥明末清初思想家顾炎武说：“不耻则无所不为。人而如此，则祸败乱亡，亦无所不至。”一个人不知耻，什么样的事都能做得出来；一个国家不知耻，无耻之风就会蔓延，这样的国家还有什么正义可言呢！由此看来，知耻对于个人、国家都有至关重要的意义。

22.文章的中心论点是什么?(2分)

23.第③④两段分别从哪两个角度论证了分论点“对一个人而言，知耻，才能明辨是非，有所为，有所不为”?(2分)

第③段_____

第④段_____

24.简要分析第⑤段的论证思路。(3分)

四、作文 (50分)

(一) 根据情境，按要求写作。(10分)

25.“读万卷书，行万里路。”请结合你的一次游历，写一段文字，向大家推荐一处名胜名人故居或博物馆并写出此行的收获。(要求：特点明确，内容具体，语言有感染力，字数在150-200之间。)

(二) 根据题目，按要求写作。(40分)

26.从下面两题中任选一题作文。

[文题一]《逍遥游》中贺先生的一言一行对陶涛产生了巨大的影响，使他在困境中发现了人生的乐趣，变得乐观坚强，在你身边，是否也有对你产生了某些影响，是你发生了某些改变呢?

请以“他(她)，改变了我”为题写一篇文章。

[文题二]我们生活在这个多彩的世界，但匆匆前行的脚步，却让我们忽略了原来就在身边的美好：幸福、关爱、信任……温暖的亲情、纯正的友谊、美好的春天……



请以“原来_____一直都在我身边”为题，将题目补充完整后写一篇文章。

要求：

(1) 如选择[问题一]，将题目抄写在作文纸上；如选择[问题二]，将题目补全后，在抄写在作文纸上。

(2) 不限文体（诗歌除外）。

(3) 字数在600-800之间。

(4) 作文中不要出现所在学校的校名或师生姓名。