



记叙文之赏析题



知识导航

提问方式：

1. 某句话中某个词换成另一个行吗?为什么?
2. 文章的某个句子说成另一个句子好不好?为什么?
3. 这句话运用了什么修辞方法?这样写在表达上有什么好处?
4. 请赏析下列划横线的句子，说说其表达效果。
5. 请说说下列加点词的表达效果。

考查形式：赏析词或赏析句子

答题模式：确认修辞手法\描写方法\关键词+具体阐述+结合句子语境，生动形象地（生动具体地等）写出了……+表达了……的情感\体现了……特点

修辞手法具体表达：

比喻：用(事物)比喻(事物)，形象地写出了(事物)……的特点(情态)，表达了(人物)……的情感。

拟人：把**拟人化(或赋予**人的情感)，生动形象地表现了……的情状(描绘出……的画面)，写出了事物……的特点，表达了(人物)……的思想感情。

排比：使句式更整齐，气势更强烈，强调了(事物)的……，突出了(人物)……的感情。

夸张：夸大(或缩小)了(事物)的大小(长度、速度、性能等)、突出了(事物)……的特点。

反问：这个反问句的意思是……以强烈的语气表达了(人物)……的态度(观点、情感)。

设问：开头出现，其作用通常为：设置悬念，吸引读者。文中或结尾出现其作用通常为：引起了对……问题的关注(或引人深思)，给人以启迪，突出了文章的主旨。

引用：

(1) 引用诗句，其作用通常为：增强文章的诗情画意，使文章语言更优美(或引用诗句是为了说明……)；

(2) 引用故事、神话传说，其作用通常为：增强文章的趣味性，吸引读者。



描写方法具体表达：

人物描写（外貌、动作、语言、心理、神态）、环境描写、细节描写



习题演练

蓝

丁立梅

①她报出她的姓时，我们都讶异极了。蓝，蓝色的蓝。那会儿，我们正站在蓝蓝的湖边，蓝蓝的天空倒映在湖中，如一大块蓝玉。她的名字，应和了眼前的景色。

②我们一行人游西藏，她是半道上加进来的。之前，她一个人已游完拉萨，还在一家医院里，做了一天的义工。五十多岁的人，看上去不过四十出头，明丽得很。小导游喊同团稍上年纪的女人阿姨，却叫她蓝蓝姐。

③我们都羡慕她的明媚和精神气。几天的西藏行走，我们早已疲惫不堪，高原反应也还在折磨着每一个人，一个个看上去灰头土脸的，她却饱满得枝叶葱茏。“你真不简单”，我们由衷地夸赞。她听了，哈哈大笑，开心极了。

④她爱笑，热情，说话幽默。一团的人，分别来自不同地方，彼此间有戒备，一路上都是各走各的，少有言语。她的到来，恰如煦风吹过湖面，泛起水花朵朵。众人受她感染，都变得活泼起来亲切起来，有说有笑的。原来，都不是冷漠的人哪。

⑤很快的，她跟全团的人混熟了。这个头疼，她给止疼药。那个腹泻，她给止泻药。有人削水果，不小心被刀划破了手，她伸手到口袋里一掏，就掏出几块创口贴来。仿佛她会变魔术。大家对她敬佩和感激得不得了，她却轻描淡写地说，这没什么，我只不过多备了点常用药。

⑥西藏地广路遥，从一个景点到另一个景点，往往相距几百公里。天未亮，我们就摸黑上路，所有人都睡眠惺忪，根本来不及收拾自己，只把自己囫囵塞进车子了事。她却披挂完整，眼影，眉线，口红，样样不缺，妆容精致。我们忍不住看她一眼，再看一眼，心里生出无限的感喟与感动来。

⑦知道她的故事，是在纳木措。面对变幻无穷风光诡异的圣湖，她孩子一样地欢呼奔跑，然后，双膝突然跪下，泪流满面。我们都吓了一跳，正愣怔着不知怎么办才好时，听到她喃喃地说，感谢上帝，我来了。

⑧原来，她身患绝症已两年。医生宣判的那会儿，她只感到天崩地塌。她在意过很多，得失名利，都曾是她的主题曲。她玩命地去争，甚至因此忽略了家庭。当她知道自己的生命，只剩下短短三个月时，曾经双手紧握着的那些，都成浮云了，她只要自己能活。

⑨她重新打理自己的生活，养花种草，出门旅游，还常常去做义工，生命变得充盈起来。每天清晨睁开眼，看到窗外第一缕阳光，她的心里都会腾起一阵欢喜：感谢上帝，我又拥有一天！她把每一天，都当作是崭新的，是重生。所以，心中时时充满感激。她活过了医生断定的三个月，活过了一年，活过两年，还将活下去。

⑩生命本是如此珍贵，理当爱惜。我们不再说话，一起看湖。眼睛里，一片一片的蓝，相互辉映交融。那是湖的蓝，天的蓝，广阔无垠。



改动)

17. 第⑥节中“我们忍不住看她一眼，再看一眼”，“看”到了什么？作者为什么要重点描写这一细节？（3分）

18. 第⑦节中“我们都吓了一跳”，联系上文，说一说我们为什么会“吓了一跳”？（3分）

19. 请你从语言运用的角度赏析以下两句话。（4分）

（1）几天的西藏行走，我们早已疲惫不堪，高原反应也还在折磨着每一个人，一个个看上去灰头土脸的，她却饱满得枝叶葱茏。（从写作手法的角度赏析）

（2）她的到来，恰如煦风吹过湖面，泛起水花朵朵。（从修辞手法的角度赏析）

20. 文章开头写“蓝蓝的湖边，蓝蓝的天空”，结尾处又写到了“湖的蓝，天的蓝”，有什么作用？（4分）

背向大地的爱

①父亲带着七岁的女儿去十里外的村子走亲戚。原本阴沉的天色，渐渐变得越来越黑。父亲对女儿说：“我们要快点儿走了，天可能要下大雨。”

②天上铅灰的乌云越聚越浓，天色越来越暗，仿佛真正的黑夜来临。闪电如利剑一次又一次刺穿黑暗，雷声伴着狂风隆隆滚过天际，然后像炸弹一样在头顶炸裂。

③女儿瑟缩着小小的身子：“爸爸，我怕！”他将女儿紧搂在胸前：“丹丹不怕，把头埋进爸爸衣服里，闭上眼睛睡觉。”

④一道雪亮的闪电划过大地，他突然听到一种奇怪的呼啸声由远而近向自己的方向逼来。这声音像几十台拖拉机同时爬坡发出的吼声，又像无数条响尾蛇同时发出的嘶嘶声。在闪电的强光里，他看到一个顶天立地的巨大黑色烟柱飞速移来——龙卷风！

⑤他大骇，他知道龙卷风的厉害。小时候经历过一次，所到之处，大树齐腰斩断，树皮被剥掉，只剩白花花的树干，地上的东西被吸上天空，人和牲畜都会被摔死！

⑥他本能地想要加快脚步。但一刹那间，脚下陡然失去了支撑，身子被一股巨大的力量吸得轻飘飘。他知道此刻他和女儿都被吸到了高空，几分钟后就要被抛到九霄云外，然后粉身碎骨！

⑦“爸爸，我怕！”紧紧贴着父亲胸膛的女儿颤声叫道。“乖女儿，爸爸在和你做飞的游戏呢，你不是一直想像小鸟一样自由飞翔吗？我们现在跟许多小鸟一起飞翔呢，闭紧眼睛，我们开始数小鸟，一只，两只，三只……”

⑧他感觉自己像一个面团一样被一只巨手揉来揉去，五脏六腑都翻腾起来。他什么也不敢想，只是尽力地躬身将女儿更紧地搂住。

⑨不知道过了多少时候，他感觉这只巨手的力量渐渐小了，身体也开始慢慢下降，他知



道龙卷风风力渐小，开始将吸入的物体抛向地面了。女儿，我的女儿，他心里痛苦如焚。

⑩突然，他感觉自己的背碰到了什么东西，这个东西以一种强大的力量勒过他的衣服，勒进他的背——电缆！他心里滚过一阵狂喜，一瞬间，他一手搂紧女儿，另一只手拼尽力气死死抓住那根电缆！

⑪他就这样单手悬吊着支持父女两人的重量。

⑫天慢慢地变亮了，狂风也小了。渐渐地，他感到手臂发软打颤，被深勒过的后背正在流血。然而不等血滴进土地，就被吹散在风中。最要命的是，女儿睡着了，睡着后的女儿会不自觉地放松抱紧父亲的双手！他不敢再往下想。

⑬女儿的手一点点松开他的身体。不能再犹豫了，他看到脚底十多米的地方是一块旱地，他搂紧女儿，紧抓电缆的那只手一松，他就成了一个背朝大地面向天空的自由落体。

⑭此刻怀里的女儿正在睡梦中甜甜地呓语着。他笑了。

⑮父亲保住了性命，却多处骨折并重度脑震荡；而女儿，毫发无伤，睡醒了还天真地对父亲说：“爸爸，我看到了好多好多可爱的小鸟，真美啊。”

⑯有人问他：“你知道不知道，你这次是侥幸从死神手里逃掉的？因为你这样背对地面从高空摔下，极有可能丢掉性命。”他憨憨地说：“我知道，但如果我不这样背对地面，我的女儿就可能丢掉性命。”

⑰父亲这句简单朴实的话，七岁的女儿现在还不懂。等她长大了，她会懂得，父亲对她的爱，比父亲背对的大地，还要深沉，还要厚重（有删改）

21. 文章第②段运用了_____描写，从全文看，此处描写的作用是：（3分）

22. 第⑦段中爸爸用做游戏的方式来安慰女儿，你从中看到了一个怎样的父亲？（2分）

23. 请从修辞手法的角度，赏析文章第⑧段中的划线句。（2分）

24. 试从文章结构方面分析第⑩段中出现“电缆”这一情节的作用。（2分）

25. 文章以“背向大地的爱”为题，有什么作用（2分）



答案

一、蓝

答案：17. (3分) 她披挂完整，眼影，眉线，口红，样样不缺，妆容精致。(1分) 为下文情节的发展埋下了伏笔，突出了她对生命的热爱与珍惜。(2分)

18. (3分) 她本是位明媚、爱笑、热情、精神、精神气十足的人，却“双膝突然跪下，泪流满面”，让我们一下子无法理解。(只答后一半的扣1分)

19. (4分)

(1) 运用了对比衬托的写作手法，把她和我们进行对比，突出了她的明媚和饱满的精神。

(2) 使用了比喻的修辞手法，把她的热情、活泼比喻为“煦风吹过湖面，泛起水花朵朵”，生动形象，同时表达了作者的赞美之情。

20. (4分) 结构上首尾呼应，与文题相照应。(1分) 内容上：开头交代了“惊讶”的原因；

(1分) 结尾处突出了文章的中心，“生命本是如此珍贵，理当爱惜”，(1分) 表达了对主人公的钦佩与赞美之情。(1分)

2.背向大地的爱

21. 自然环境描写或环境描写 渲染出一种阴森恐怖的气氛，暗示灾难也许马上就要发生。

22. 从中我们看到了一个勇敢、镇定的父亲，一个对女儿充满浓浓爱意的父亲。

23. 运用比喻的修辞手法，写出了自己在龙卷风里的状态，突出了龙卷风威力之大以及人在巨大灾难面前的渺小、无助。

24. 电缆的出现。给了绝望的“他”一次生命的转机，推动了情节的发展，引出下文，给读者留下了想象的空间。

25. 一是写出了父亲在这场龙卷风中，用背朝大地面向天空的姿势挽救了女儿，使女儿安然无恙。二是写出了父亲对女儿的爱比大地更深沉、更厚重。

