

2015~2016学年北京海淀区初三上学期期末语文试卷

1. 基础•运用 (共21分)

(1) 阅读下面文段,完成后面小题。(共9分)

闲章,是印章的一脉,是区别于姓名印、斋室印、职官印、藏书印一类的印章。书画家或自拟词句,或①(采取/撷取)格言警句刻在闲章上,以示对艺术和人生的感悟。好的闲章,【甲】内容广泛,【乙】意趣盎然,除了让人玩味,【丙】可体现书画家的学识与修养。

闲章有的【丁】。如徐悲鸿画白梅用“一尘不染”印,李苦禅画鹰用“搏击万里”印,李可染画牛用“师牛堂”印。有的【戊】。如齐白石出身木匠,半生②(漂泊/漂移)不定,晚年定居北京,以卖画为生,他常在书画中钤盖“木居士”“鲁班门下”印,以示其独特的经历;张大千出身贫寒,他用“乞食人间尚未归”和“苦瓜滋味”两方闲章,表明自己的出身和处境。有的还【己】。如郑板桥有名的闲章“难得糊涂”,幽默隽永中带有几分苦涩,书写人生况味可谓入木三分;邓石如的闲章“胸有方心,身无媚骨”,直抒胸臆,表现了他刚正不阿的品格。

闲章虽小,却融书法、绘画、雕刻于一体,是一种独特的造型艺术,犹如万绿丛中一点红,绽放出绚丽的光彩。言情亦言志,造景亦绘心,故而闲章不“闲”了。

① 对文中加粗字读音的判断,全都正确的一项是(2分)

- A. 藏书(cáng) 处境(chù) 隽永(jùn) 刚正不阿(ā)
- B. 藏书(zàng) 处境(chǔ) 隽永(jùn) 刚正不阿(ē)
- C. 藏书(cáng) 处境(chǔ) 隽永(juàn) 刚正不阿(ē)
- D. 藏书(zàng) 处境(chù) 隽永(juàn) 刚正不阿(ā)

② 从文中括号内选择恰当的词语填写在横线①②处,①处应填_____,②处应填_____。

③ 在文中【甲】【乙】【丙】处依次填入关联词语,最恰当的一项是(2分)

- A. 即使 也 并且
- B. 虽然 但是 也
- C. 尽管 还 又
- D. 不但 而且 还

④ 根据语境,在文中【丁】【戊】【己】处依次填写句子正确的一项是(2分)

- ①表现书画家的生平、境遇
- ②反映作者的主观认识、情趣志向
- ③紧密配合作品内容,深化作品主题

- A. ②①③
- B. ③①②

C. ②③①

D. ③②①

- ⑤ 仔细观察下面的闲章，请选择其中一枚，将其内容用规范的正楷字书写在答题纸上的田字格内。（1分）



A



B



C



D

- (2) 对下列句子中引号作用的分析有误的一项是（2分）

A. 后来谈到我们搭乘的这只“特快号”，随即谈到全船的船员。

分析：引号表示特定称谓，“特快号”指菲利普一家搭乘的那只轮船。

B. 我孩子时候，在斜对门的豆腐店里确乎终日坐着一个杨二嫂，人都叫伊“豆腐西施”。

分析：引号中的内容是人们对卖豆腐的杨二嫂的称呼，是对其刻薄庸俗的辛辣讽刺。

C. 接连便是难懂的话，什么“君子固穷”，什么“者乎”之类，引得众人都哄笑起来：店内外充满了快活的空气。

分析：引号表示引用，引用的是孔乙己在酒客嘲笑他时说的话，可以看出他以读书人自居的迂腐。

D. 就有另一个人指着万盛的半新不旧的金字招牌说：“近在眼前，就是替他们种的。我们吃辛吃苦，赔重利钱借债，种了出来，他们嘴唇皮一动，说‘五块钱一担！’就把我们的油水一古脑儿吞了去！”

分析：单引号用在双引号中，表示说话人在与同乡的对话中引用了米行先生说的话。

- (3) 对下面文段中所使用的修辞方法的作用理解有误的一项是（2分）

①白云依依，轻风袅袅。②江湾里停泊的龙舟盛装待发：红面黑须的洪圣神龙，昂首挺胸，威武无比；娇艳无须的天后神龙，鳞甲斑斓，灵气逼人；童面稚气的哪吒飞龙，翘起龙尾，英姿飒爽……③随着发令枪响，龙舟扬幡鼓棹，犹如一条条出海蛟龙，激起团团雪白浪花。④只见，锣鼓手端坐舟前，号子鼓点，时急时舒；橈手们聚集舟中，听令而动，挥橈划桨；招子手稳立舟尾，把舵定航，胜券在握。⑤江心，橈楫击浪，龙舟竞渡；岸边，呐喊震天，人头攒动……⑥如此热烈壮观的龙舟赛，怎不令人惊叹震撼？

A. 第②句运用排比、拟人的修辞方法，不仅形象地描绘出龙舟色彩艳丽、形貌各异的特点，也写出了龙舟盛装待发的的气势。

B. 第③句把起航的“龙舟”比作出海的条条“蛟龙”，生动地写出了龙舟竞发、浪花翻腾的壮观场面。

C. 第⑤句运用对偶的方法，描写了龙舟曲折前行、赛手口号声声的激烈场景，语言凝练，节奏感强。

D. 第⑥句运用反问的修辞方法，强调了龙舟赛热烈壮观的场面让人震惊赞叹，极具感染力。

- (4) 默写。（8分）

① 造化钟神秀，_____。荡胸生曾云，_____。（杜甫《望岳》）（2分）

② _____，_____，山河表里潼关路。（张养浩《山坡羊·潼关怀古》）（2分）

③ 刘禹锡的《酬乐天扬州初逢席上见赠》中说明新事物必将取代旧事物的诗句

是“_____，_____”，与他的另一诗句“莫道桑榆晚，为霞尚满天”都表现出一种豁达乐观的人生态度。（2分）

④ 2015年12月17日，我国首颗天文卫星——暗物质粒子探测卫星“悟空”发射升空，标志着我国空间科学探测研究又迈出了重要一步。虽然首席科学家指出前路困难重重，“没有人能百分之百保证卫星

一定能找到暗物质”，但正如李白《行路难》中的诗句“_____，_____”，他们对未来的研究仍充满信心。（2分）

2. 文言文阅读（共10分）

阅读下面【甲】【乙】两段文字，完成后面小题。

【甲】

公与之乘。战于长勺。公将鼓之。刿曰：“未可。”齐人三鼓。刿曰：“可矣。”齐师败绩。公将驰之。刿曰：“未可。”下视其辙，登轼而望之，曰：“可矣。”遂逐齐师。

既克，公问其故。对曰：“夫战，勇气也。一鼓作气，再而衰，三而竭。彼竭我盈，故克之。夫大国，难测也，惧有伏焉。吾视其辙乱，望其旗靡，故逐之。”

（节选自《曹刿论战》）

【乙】

黄武元年，刘备率大众来向西界，权命逊^①为大都督、假节^②，督朱然、潘璋等五万人拒之。备从巫峡、建平连围至夷陵^③界，立数十屯……先遣吴班将数千人于平地立营，欲以挑战。诸将皆欲击之，逊曰：“此必有谲^④，且观之。”备知其计不可，乃引伏兵八千，从谷中出。逊曰：“所以不听诸君击班者，揣之必有巧故也。”逊上疏欲击备。诸将并曰：“攻备当在初，今乃令入五六百里，相衔持经七八月，其诸要害皆以固守，击之必无利矣。”逊曰：“备是猾虏，更^⑤尝事多，其军始集，思虑精专，未可干^⑥也。今住已久，不得我便，兵疲惫沮，计不复生，掎角^⑦此寇，正在今日。”乃先攻一营，不利。诸将皆曰：“空杀兵耳。”逊曰：“吾已晓破之之术。”乃敕^⑧各持一把茅，以火攻拔之。一尔势成^⑨，通率诸军同时俱攻，斩张南、冯习等首，破其四十馀营。

（节选自《三国志·吴书·陆逊传》，有删改）

注：①[逊]陆逊，三国吴孙策婿，杰出的军事家，历任东吴大都督、丞相。②[假节]授予符节。③[夷陵]在今湖北宜昌境。④[谲(jué)]欺诈，诡诈。⑤[更]经历。⑥[干]进犯。⑦[掎(jǐ)角]分兵牵制和夹击敌人。⑧[敕(chì)]命令。⑨[一尔势成]一经形成有利形势。

(1) 下列词语中加粗的“作”字与“一鼓**作**气”中“作”的意思相同的一项是。

- A. 敢**作**敢当
- B. 精耕细**作**
- C. 苦中**作**乐
- D. 振**作**有为

(2) “故”在《古代汉语词典》中有多个解释，其中常见的有五个：①故意。②缘故，原因。③旧。④仍然，依旧。⑤所以，因此。根据句意，为下列加粗的词语选择正确的解释，填写在横线上。（只填序号）

- ① 公问其**故** 故：_____
- ② **故**不为苟得也 故：_____
- ③ 广**故**数言欲亡 故：_____
- ④ 揣之必有巧**故**也 故：_____

(3) 用现代汉语翻译下列语句。

① 遂逐齐师

② 诸将皆欲击之

(4) 阅读【甲】【乙】两段文字,用自己的话概括曹刿和陆逊破敌之术的共同点和不同点。

3. 名著阅读 (共8分)

(1) 阅读下面连环画,完成后面小题(5分)

		
1.祥子又给曹先生拉上了包月。晚上,曹先生约朋友看夜场电影,祥子在小茶馆等着。	2.小茶馆里喝茶的几乎都是拉包月的。有人借着屋中的暖气打盹,有的喝着干酒解闷,有的在向大家诉说着日间的委屈、世道的不公。	3.大家正说到热闹处,一个衣衫褴褛的老车夫磨磨蹭蹭地从门外进来,墨黑的脸上挂着冰珠。大家同情地看着他,老车夫忽然头低了下去,接着全身都溜了下去。
		
4.满座的人一齐往前跑：“怎么啦？”茶馆掌柜拦住大家喊：“别动，快，来碗白糖水！”老车夫慢慢睁开眼，一口一口喝下糖水。	5.老车夫缓缓地说：“天冷，拉不上座儿，肚子空，头发晕”祥子猛地站起来，跑出去买来十个羊肉馅包子，送到老者眼前，说：“吃吧！”	6.老车夫感激地向祥子点点头，站起来往外走：在座的一齐喊起来：“快吃啊！”老车夫说：“我的小孙儿在外面看车呢。”一个中年车夫忙去帮他喊进孙儿。
		
7.老车夫一手扶着孙儿，一手拿起包子，慢慢往他嘴里送，疼爱地说：“爷爷吃两个就够，都是你的！”	8.老车夫感激地向大家拱拱手，说：“儿子被抓去当兵，媳妇也走了。我们爷儿	9.等小孙儿吃完了包子，老车夫说：“劳诸位的驾啦！”拉着小孙儿走出门去。祥子呆呆地望着那辆远去的破车，他从老车夫

	俩靠这辆破车苦混着，没法子啊！”	身上似乎看到了自己的未来。
--	------------------	---------------

① 上面连环画的主要内容是 _____（不超过15字），从中可以看出祥子 _____ 的性格特点。（2分）

② 老舍的《骆驼祥子》是京味小说的代表。作品中使用了较多纯正地道的北京口语，原汁原味地保留了北京的地域文化特色。如“一边儿”是“同样”的意思，“小过节儿”就是“小矛盾”，“耍个飘儿”就是“耍帅”“耍潇洒”，第9幅连环画中老车夫说的“劳诸位的驾”，就是“_____”的意思。（1分）

③ 第9幅连环画中写祥子似乎看到了“自己的未来”，祥子的“未来”在作品中表现为他经历了 _____ 和 _____（情节）之后，万念俱灰，失去了对生活的企望和信心，变得自暴自弃，自甘堕落，最后成了一个没有魂灵的行尸走肉。（2分）

(2) 《孟子》是儒家经典之一，孟子在作品中提出了一系列修德治国的方法。他提倡的“_____”是中华民族推崇的传统美德，一直激励着仁人志士为国捐躯，慷慨赴难。他提出的“_____”则告诫人们要有忧患意识，这样才能积极进取，奋发有为。他还提出“_____”的论断，认为统治者只有这样才能使天下归顺，成就大业。孟子的这一系列思想，已成为中华民族宝贵的精神财富，对后世影响深远。（3分）

4. 阅读《深山飞彩虹》，完成后面小题。（15分）

深山飞彩虹

两山夹峙，山沟狭长。

山沟中坐落一小镇，早先也不过二三十户人家。平时冷清，赶集天还算热闹。

小镇闭塞，一条据说是抗战时期修建的公路，是进山出山的唯一通道。小镇的前面有一条不宽却相当深的小河，没有桥，镇上的人要过河，或者河对面的人要到小镇上去，都只能在渡口坐船。

长年累月摆渡的，是一个须发皆白的老人。听上了年纪的人说，老人是从他父亲手中接过船和桨的。船已修补过，岁月的风霜一眼可见，木桨和竹篙，已被磨得光滑锃亮。

老人水性极好。一般船工遇到洪水暴涨都不敢摆渡，而老人却艺高胆大。只要有人敢坐，他就敢过河。

一次大雨如注，渡口被淹。河对面有个年轻人高声呼喊，说有急事。老人冒着狂风暴雨

硬是将小船撑到了对岸。返回时到了河心，一个大浪差点将小船打翻，老人站在船头使劲将竹篙插向河底。年轻人吓得面如土色，双手死死抓住船舷。又一个大浪打来，年轻人两手一松，被抛出了船舱，没等老人转过身来，船已倾斜，年轻人掉进了洪水中。老人急忙扔了竹篙，飞身入水，很快就抓住了年轻人的衣领，然后单手奋力向小镇游去。上岸后，老人将年轻人倒提起，让他吐出了几口浑水，年轻人好半天才回过神来。自那以后，落水的年轻人再也不敢雨天坐船了，而且几乎所有的人下雨天都不敢坐船。因此，每到雨天，渡口就少有人影。

人们佩服老人的水性和胆量，可对他也有不满。

一是说他性子慢，无论你多么急，他总是慢慢悠悠地撑篙。尤其是风和日丽的天气，他站在船头，一边漫不经心地撑篙，一边眼望蓝天，兴致高时还沙哑着嗓子唱两句山歌。人们催他快点，他却笑笑说：“莫急，安全第一。”照旧慢慢地撑。

二是说老人把钱看得重。不管男女老少，坐船都得掏钱，而且隔不了多久就涨价。老一点的人说他以前可不是那样，老弱病残和学生，他一律免费，收钱也不多，最初只有五分，后来也不过一角。这些年简直是见风涨，由五角涨到一元，最近竟涨到两元了。人们心中不满，但要过河，别无他路，只得坐船。

有年轻后生憋不住便质问：“你无儿无女，单身一人，要那么多钱干啥？”

老人笑笑说：“钱多有钱多的用处嘛。”

“怕是给相好的攒着的吧？”

人们哄笑。

老人笑而不答。

有人更放肆，说你积点阴功嘛，死了还要人给你抬棺材呀！

老人不生气，还是笑笑。

无论人们怎么议论和不满，老人照样收钱，学生也只是减半，概不例外。

不少人都曾望着小河感叹过：“要是有一座桥多好呀！”

下雨天，没人过河，老人也不回家，其实，大半辈子风风雨雨，他吃喝拉撒睡都在小船上。小船就是他的家。

一个夏天的雨后，小河上空出现了一道美丽的彩虹。他好兴奋，两眼一直望着彩虹，眼神中流露出一种热切的期盼。彩虹散去，他才仿佛从梦中醒来，又怔怔地看着汹涌奔流的河水。

一天，从小镇对面过来一个年轻人，兴奋地告诉大家一个喜讯，说离他家不远的邻县发现了一个特大的天然气田，正在建净化厂。人们都惊喜地问：“真的吗？”

“千真万确！”

果然，不到两年，那个亚洲第一、世界第二的天然气净化厂就修建成功了，并正式投入了使用。

又隔了一年，一条从净化厂通到小镇的公路，就快修到小河边了。小河上将架起一座桥，人们欢呼雀跃。坐小船时，有人肆无忌惮地渲染修桥的事，甚至拿老人寻开心：

“桥修起了，你就该下岗失业了。”

“不是失业，是光荣退休。”

老人不应，神情有些漠然。

终于，一座长八十米、高十米、宽八米的钢筋水泥大桥，横跨在了小河上。河两边的人们再也不用乘渡船过河了饱经沧桑的小木船，静静地躺在渡口旁那棵苍老的柳树下。老船工的身影从河边消失了。后来才听说老人离开了小镇。到哪儿去了，没有确切的说法。有人猜测很可能到他女儿那里去了。听说年轻时，老船工曾经有过一个相好，还生了个女儿。

确切的消息说，老人得知政府要修大桥时，交给了镇长一个特大布包，里面尽是叠叠纸币，一元两元的不少，角角分分也多是。老人还写了几句话，大意是说，他原本想用这一生攒下的摆渡费，修一座人行木桥，现在政府修钢筋水泥大桥，就把这些钱捐给修桥人买点水泥钢筋，表表心意吧……

听了这些传闻，人们感情挺复杂，时不时叨念起老船工来。

一个夏天的暴雨后，小河上空出现了一道很美的彩虹。

有人说彩虹下有个人影，极像老船工。

但是，老船工再也没出现在小镇上，更没现身于渡口。

那株柳树日益苍老，柳树下系着的小木船也更显沧桑了。

（作者谯义三，有删改）

(1) 根据你对文章的理解,将下面的内容补充完整。(4分)

文中的老人是一个以船为家、以摆渡谋生的普通劳动者:他 _____, 狂风暴雨中也敢渡人过河;他又性子慢悠, _____;他看重钱财, _____;他又 _____, 把自己辛辛苦苦攒的钱捐给了修桥人。作者塑造的老船工形象血肉丰满,令人难忘。

(2) 联系上下文,说说下面语句中加粗词语表现了人物怎样的心理。(6分)

① 老人不应,神情有些**漠然**。

② 听了这些传闻,人们感情挺**复杂**,时不时叨念起老船工来。

(3) 结合文章内容,理解文中“彩虹”的含义。(不超过150字)(5分)

5. 作文(共50分)

(1) 从下面两个题目中任选一题,按要求写作。(10分)

要求:(1) 内容符合要求。

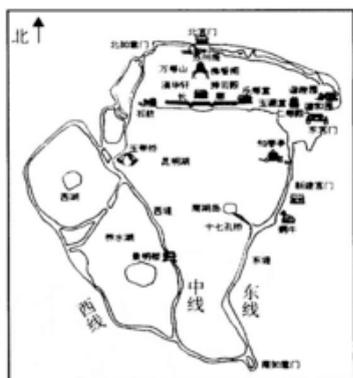
(2) 语言得体。

(3) 字数在150-200之间。

(4) 不要出现所在学校的校名或师生姓名。

① 题目一:“枯藤老树昏鸦,小桥流水人家,古道西风瘦马。夕阳西下,断肠人在天涯”,马致远用寥寥28个字,将“枯藤”“老树”“小桥”“流水”等若干景物巧妙地组合成一幅秋郊夕照图,流露出作者深沉的思乡之情。请你学习这种情景交融的写法,以冬天为描写对象,选取几个景物构成一幅画面,写一段表达自己某种情感的文字。

② 题目二:周日,小林到颐和园游玩儿,在南如意门遇到一位外地老爷爷问路。老人想走一条景点最集中的路线去北宫门,沿途能观赏一些有代表性的景点。小林带着老人走到“颐和园景区示意图”(见下图)前,为老人进行解说。请你为小林设计一段话,满足老爷爷的要求。



颐和园景区示意图

(2) 从下面两个题目中任选一题,写一篇文章。(40分)

要求:(1) 请将题目书写在答题纸上。

(2) 不限文体(诗歌除外)。

(3) 字数在600-800之间。

(4) 不要出现所在学校的校名或师生姓名。

①

题目一：生活中，“小”常常被我们忽视，其实“小”亦有价值。一个善意的举动虽小，却能给人带来温暖；一次创新的尝试虽小，却闪耀着智慧的光芒；前行的脚步虽小，日积月累，却能带我们走向成功……不要轻视小，小中有真情；不要忽略小，小中见大义。请以“小亦可为”为题写一篇文章。

- ② 题目二：百年前，是一个风起云涌的时代，一个变革的时代：1915年全球第一条电话线的诞生搭建了沟通世界的桥梁，1919年新文化运动开启了中国思想解放的闸门……百年后，将是一个日新月异的时代，一个智能化的时代：高新科技无奇不有，创新思想层见叠出，多元文化异彩纷呈。如果有一天你穿越了百年的时光，又将会有怎样奇特的经历呢？请你发挥想象，以“穿越百年的时光”为题写一篇文章。