

## 2015~2016学年北京西城区初三上学期期末语文试卷

1. 【答案】(1) B

(2) 百家争鸣

2. 【答案】(1) A

(2) C

(3) 收藏邮票，不仅可以让我们了解邮票的知识，而且会帮我们增长历史文化等多方面的知识，还能提高我们的审美情趣。

3. 【答案】D

4. 【答案】B

5. 【答案】C

6. 【答案】C

7. 【答案】D

8. 【答案】(1) 年少万兜鍪

(2) 燕然未勒归无计

(3) 似曾相识燕归来

(4) ① 把酒临风 (或“阴风怒号”)

② 我欲乘风归去

③ 山河破碎风飘絮

9. 【答案】(1) ① 停，过

② 已经

(2) ① 因此我就不再请求 (给他治病) 了

② 认为不值得忧虑 (或“担心”等)

(3) ①遂死 ②从其言 ③要防微杜渐(或“小毛病如果不早做处理就会引发大问题”等)

10. 【答案】(1) 沙僧(或“沙和尚”“沙悟净”)

(2) 悟净(或“悟空”“悟能”)

11. 【答案】(1) ①1. 红岩

2. 成岗

②我的‘自白书’。

③视死如归(或“顽强斗争”“舍生忘死”“不怕牺牲”“坚贞勇敢”等)

(2) ①1. 罗贯中

2. 忠义(或“不慕荣利”“义薄云天”“不受利诱”等)

②千里走单骑(或“过五关斩六将”)

③华容道义释曹操

12. 【答案】(1) 1. 河北

2. 北京

3. 天津

(2) 1. 生态环境保护

2. 交通运输

(3) 这些批发市场的搬迁，有助于疏解北京的非首都核心功能；有助于河北集中发展有关服装批发的产业项目，有效拓展产业链，形成规模效应；有助于打造更具有产业竞争力的京津冀城市群。

13. 【答案】(1) ①加速器启动，大家在控制大厅等待着试验结果

②紧张

③共同研讨(或“沉思分析”等)

(2) 答案示例一：推动情节发展。他请物理学家吃饭后被请到控制大厅观看实验，在实验过程中与物理学家探讨，在宇宙发生反转时第一个发现窗外的变化，这些都推动了小说情节的发展。

答案示例二：引发读者的思考。他代表了普通人对宇宙的看法，他对夜空的描述充满了对神秘宇宙的敬意，这与物理学家们的看法形成了鲜明的对照，引发了读者更深刻的思考。

(3) 答案示例一：我倾向于A，因为文中一开始就写人类试图击破夸克，想由此窥见物质世界最深层的秘密，接下来写了很多丁仪和琼斯的对话和行动，也都始终围绕着对物理学以至宇宙终极奥秘的充满勇气的探索而展开，这是全文用笔最多的地方。我的问题是：要探索宇宙的终极奥秘，需要具备哪些条件？

答案示例二：我倾向于B，因为文章后边部分写宇宙的反转大大超乎物理学家们的想象，他们也赞同迪夏提老人所说的话“世界万物究竟是怎么回事，凡人哪能搞清呢”，感叹“宇宙之深奥之

神奇远远超过了我们的想象” , 这是本文最重要的一笔。我的问题是 : 宇宙的深奥神奇远远超过人类的想象 , 那人类究竟该怎样对待宇宙呢 ?

答案示例三 : 我倾向于C , 因为文章第⑦段中琼斯面对宇宙的反转时说 : “ 我们一直向微观的深层走 , 当走到微观尽头时 , 就回到了整个宏观。 ” 而本文的题目正是 “ 微观尽头 ” , 这说明这句话其实是在点明本文主题。我的问题是 : 宇宙的微观、宏观和我们人类之间究竟有什么联系 ?

**14. 【答案】(1) A**

(2) 放在第④第⑤两段之间最合适。因为文章第④段是从反面论证 “ 把失败当作死角 ” “ 停止探索 ” 是 “ 可怕的 ” , 而材料的主要部分举的正是反面事例 , 即莱斯在死角前止步了 , 错过了成功的机会。再有材料中贝尔反复试验 , 最终成功的事例 , 正好可以引出第⑤段所谈的 “ 把失败当成转换视角的契机 ” “ 才是真正的智慧 ” 。

(3) 本文认为面对失败的 “ 死角 ” , 要善于转换视角去求得成功。我曾经读过一篇有关邓稼先的文章 , 其中写邓稼先在遇到一个科研难题时 , 正是变换了角度 , 经过多次演算 , 以严谨的计算推翻了原有的结论 , 才解决了中国制造原子弹的关键性难题。本文启示我们要正确对待失败 , 智慧地解决问题。

**15. 【答案】(1) 略**

(2) 略

**16. 【答案】(1) 略**

(2) 略