

语文周周练——初二第 1 周



知识点新授

文言文之字音

一、多音字

多音字由于一词具有多个意义，因为意义的不同产生了多了读音。例如：“斗”字，在“一日，见二虫斗草间”中，意思是争斗，读 dòu；在“潭西南而望，斗折蛇行，明灭可见”中，意思是北斗星，读 dǒu。

多音字读音不同，意味着词性不同，意义不同，用法不同。例如：

分 fēn 动词 分给，分配 衣食所安，弗敢专也，必以分人。

fèn 名词 名分，职分 此臣所以报先帝而忠陛下之职分也。

二、异读字

文言文的语音部分，除了多音字的辨析是难点外，还包括掌握异读字。异读字即读法与今相异的字。异读字是一种特有的读音现象，它是指一个字有两个或两个以上的读音，而表示的意义也各有不同。异读字的产生，与古代人的文化和思维方式不无关系，这也是我们在学习文言文的时候需要注意的。从这样的角度去理解异读字，不仅可以更容易记忆异读字，还可以更加易于理解明白文言文的含义。

文言文异读字有三种情况：破音异读、通假异读和古音异读。

（一）破音异读

所读破音异读，传统上又叫“读破”。它是采用改变字（词）通常读音的方法来表示该字（词）词性和意义的改变。例如：“失时不雨，民且狼顾。”（贾谊《论积贮疏》）在这一句中，否定制词“不”修饰“雨”，可知这个“雨”字已经不再是名词了，而活用为动词，作“下雨”讲。所以，在习惯上把它读作“yù”，以表示和作名词的“雨”的区别。

下面列举一些文言文中常见破音异读字例子

(1) 贫者语于富者曰（读 yù）

(2) 乃使从者衣褐，怀其璧，从径道亡（读 yì）

(3) 萧关逢候骑（读 jì）



- (4)是以先帝简拔以遗陛下（读 wè i）
- (5)表悉其能而不能用也（读 wù）
- (6)大楚立，陈胜王（读 wàng）
- (7)食之不能尽其材（读 s i）
- (8)乃令符离人葛婴将兵徇蕲以东（读 jiàng）
- (9)数吕师孟侄为逆。（shù）
- (10)带长铗之陆离兮，冠切云之崔嵬（读 guān）
- (11)于是为长安君约车百乘，质于齐。（shèng）

（二）通假异读

所谓通假异读，是指在通假现象中，通假字要按本字的读音去读。例如：“子曰：“学耐时习之，不亦说乎？”（《论语·学而》）这里的“说”是“悦”的通假字，因此，就应该读成它所通的“悦”字音“yuè”，而不能再读它的本音“shuō”了。

（三）古音异读

所谓古音异读，是指古代的一些专有名词，如人名、地名、官名、族名、器物名、姓氏等，因其专有，就有了固定性，从而保留发古音。例如：“可汗问所欲，木兰不用尚书郎。”（《木兰诗》）此句中“可汗”是对我国北方部族首领的称呼，应读为“kè hán”，而不要读为“kě hàn”。

需要指出的是：由于语言的约定俗成性，有些古音，在流传过程中逐渐被废除了，并得到了大家认可。如“叶公好龙”的“叶”是姓，古音读“shè”，由于大多数人都把它读作“yè”，现在已经读为“yè”了。作为地名和姓氏的“费”，古音读“bì”，但现在人们都把它读作“fèi”。对于这类字，要根据普通话审音委员会编的《普通话异读审音表》的规定，凡是时令废除古音的字，一律要读今音。

下面分几个类别为大家介绍中学古诗文中的古音异读。

1. 人名

- (1)皋陶（yáo）：传说中的夏初人。
- (2)墨子，又称墨翟（dí）。
- (3)春秋时期的伍子胥，又称伍员（yún）。
- (4)魏其（jī），大将也。（《报任安书》）
- (5)是时，侍医夏无且（jū）（秦王随从医官）以其所奉药囊提（dǐ，投击）軻。（《荆



轲刺秦王》)

- (6) 樊於 (wū) 期偏袒扼腕而进曰 (《荆轲刺秦王》)
- (7) 汉刘邦谋臣酈食其 (yì jī) 《史记·酈食其列传》
- (8) 佛 (bì) 狸祠下 (《永遇乐·京口北固亭怀古》)
- (9) 还有禽滑 (gǔ) 厘、景差 (cuō) 等

2. 地名

- (1) 燕 (yān) 虽小国而后亡。 (《六国论》)
- (2) 天姥 (mǔ) 连天向天横。 (《梦游天姥吟留别》)
- (3) 愿献商于 (wū) 之地六百里。 (《屈原列表》)
- (4) 越王勾践栖于会 (kuài) 稽山之上。 (《勾践灭吴》)
- (5) 吴广者，阳夏 (jiǎ) 人也。 (《陈涉世家》)
- (6) 六王毕，四海一，蜀山兀，阿房 (páng) 出。 (《阿房宫赋》)
- (7) 勾践之地，南至于句 (gōu) 无之地。 (《勾践灭吴》)
- (8) 大王见臣列观 (guāng)。 (《廉颇蔺相如列传》)

还有并 (bīng) 汾乔木、吐蕃 (bō)、番 (pó) 阳、番 (pān) 禺、蒙 (xíng) 阳、镐 (hào) 京、吐谷 (yū) 浑、澠 (shěng) 水、澠 (miǎn) 池、龟兹 (Qiū cí) 等。

3. 官名

- (1) 昨夜见军帖，可汗 (kè hán) 大点兵。 (《木兰诗》)
- (2) 匈奴呼韩邪单 (chán) 于。
- (3) 仆射 (yè)

4. 器物名

- (1) 噌吰者，周景王之无射 (yì) 也。 (《石钟山记》)
- (2) 鼎铛 (chēng) 玉石，金块珠砾。 (《阿房宫赋》)
- (3) 锄耰棘矜 (qín)，非铍于钩戟长铍也。 (《过秦论》)
- (4) 思援弓缴 (zhuó) 而射之。 (《弈秋》)
- (5) 羽扇纶 (guān) 巾 (《念奴娇·赤壁》)
- (6) 炮 (páo) 烙

5. 姓氏

- (1) 万俟 (mò qí)，复姓。宋代有人叫万俟卨 (非异读，音 xiè)。



(2) 尉(yù)迟, 复姓。唐代有人名尉迟恭。

(3) 召(shào), 单姓。齐明、周最、陈轸、召滑、楼缓、翟景、苏厉、乐毅之徒通其意。

(《过秦论》)

(4) 种(chóng), 单姓。小种经略相公。(《鲁提辖拳打镇关西》)

(5) 区(ōu), 单姓。古代有人名叫区寄。(《童区寄传》)

(6) 逢(páng), 单姓。使杞子、逢孙、杨孙戍之, 乃还。(《烛之武退秦师》)

6. 古代少数民族的称呼

呼韩邪(yé)单于、冒顿(mò dú)、阏氏(yān zhī)(汉代匈奴君主的正妻)、大宛(yuān)、龟兹(qiū cí)、焉耆(péng)、大月氏(zhī)

7. 其他异读词语

辘经(cuī dié)、参乘(shèng)、容臭(xiù)、臧否(pǐ)、虾(há)蟆陵、变徵(zhǐ)之声(变徵是古代音乐乐调, 声韵悲凉)、差(cī)肩而坐(肩并肩坐着)、廩稍(shào)之供、老大嫁作贾(gǔ)人妇、熊咆龙吟殷(yīn)岩泉、谋臣与爪(zhǎo)牙之士不可不养也。

以上说的文言文的三种异读字和我们通常说的多音字多义字是有区别的。多音多义字的音和义在千百年来早已完全固定下来, 为大家认可, 并经常运用, 而这里所说的异读, 则只表示在具体的文言环境中, 某个字音、义的变化, 因此, 切勿把它与我们现在多音多义字混为一谈。



文言文练一练

难度星级: 3 星

北冥有鱼
《庄子》

北冥有鱼, 其名为鲲。鲲之大, 不知其几千里也。化而为鸟, 其名为鹏。鹏之背, 不知其几千里也, 怒而飞, 其翼若垂天之云。是鸟也, 海运则将徙于南冥。南冥者, 天池也。《齐谐》者, 志怪者也。《谐》之言曰: “鹏之徙于南冥也, 水击三千里, 抟扶摇而上者九万里, 去以六月息者也。”野马也, 尘埃也, 生物之以息相吹也。天之苍苍, 其正色邪? 其远而无所至极邪? 其视下也, 亦若是则已矣。

(1) 解释下列加粗的词。

怒而飞 _____



海运则将徙于南冥 _____

去以六月息者也 _____

(2) 翻译文中的画线句。

野马也，尘埃也，生物之以息相吹也。

(3) 文章借鲲鹏的寓言说明了什么道理？

难度星级：4星

【甲】

世有伯乐，然后有千里马。千里马常有，而伯乐不常有。故虽有名马，祇辱于奴隶人之手，骈死于槽枥之间，不以千里称也。

马之千里者，一食或尽粟一石。食马者不知其能千里而食也。是马也，虽有千里之能，食不饱，力不足，才美不外见，且欲与常马等不可得，安求其能千里也？

策之不以其道，食之不能尽其材，鸣之而不能通其意，执策而临之，曰：“天下无马！”呜呼！其真无马邪？其真不知马也。

【乙】

骛骥①杂处，饮水食刍②，嘶鸣啼啞，求其所以异者盖寡。及其引重车，取夷路，不屡策，不烦御，一顿③其辔而千里至矣。当是之时，使弩马并驱，则虽倾轮绝勒，败筋伤骨，不舍昼夜而追之，辽乎其不可以及也，夫然后骛骥与弩马别矣。人亦如此人之有材能者其形无异于常人惟其遇事而事治治国而国安，此其所以异于人者也。古之君知其如此，故不以为天下无材，尽其道以求而试之耳。试之之道，在当其所能而已。

（节选自王安石《材论》）

【注释】①骛：良马。后文的“骐”与此同义。②刍：喂牲畜的草。③顿：整顿，这里指拉。

(1) 解释下列句子中的加粗词语。

- 1 祇辱于奴隶人之手
- 2 辽乎其不可以及也
- 3 弩马

(2) 选出下列选项中加粗词意义或用法相同的一项

- | | |
|-----------|---------|
| A.策之不以其道 | 不屡策，不烦御 |
| B.食之不能尽其材 | 其所以饮水食刍 |
| C.而伯乐不常有 | 不舍昼夜而追之 |
| D.其真无马邪 | 在当其所能而已 |

(3) 请用“/”给划线句断句

人亦如此人之有材能者其形无异于常人惟其遇事而事治治国而国安



(4) 用现代汉语翻译选文中画线的句子。

1 且欲与常马等不可得，安求其能千里也？

2 古之君知其如此，故不以为天下无材。

(5) 比较【甲】【乙】两文，说说两文作者主张的对待人才的态度有什么相同之处。

难度星级：4星

王维传

维以诗名盛于开元、天宝间。昆仲^①宦游两都，凡诸王、驸马、豪右、贵势之门，无不拂席迎之。宁王、薛王，待之如师友。维尤长五言诗。书画特臻^②其妙，笔踪措思，参于造化。而创意经图，即有所缺。如山水水平远云峰石色绝迹天机非绘者之所及也。人有得《奏乐图》，不知其名。维视之曰：“《霓裳》第三叠第一拍也。”好事者集乐工按之，一无差，咸服其精思。

维弟兄俱奉佛，居常蔬食，不茹荤血。晚年长斋，不衣文彩。得宋之问蓝田别墅，在辋口。辋水周于舍下，别涨竹洲花坞。与道友裴迪，浮舟往来，弹琴赋诗，啸咏终日。尝聚其田园所为诗，号《辋川集》。在京师，日饭十数名僧，以玄谈^③为乐。斋中无所有，唯茶铛、药臼、经案、绳床而已。退朝之后，焚香独坐，以禅诵为事。妻亡不再娶，三十年孤居一室，屏绝尘累。乾元二年七月卒。临终之际，以缙^④在凤翔，忽索笔作别缙书。又与平生亲故作别书数幅，多敦厉朋友奉佛修心之旨，舍笔而绝。

(节选自《旧唐书》)

渭川田家

[唐]王维

斜阳照墟落，穷巷牛羊归。
野老念牧童，倚杖候荆扉。
雉鸣^⑤麦苗秀，蚕眠桑叶稀。
田夫荷锄至，相见语依依。
即此羡闲逸，怅然吟式微^⑥。

【注释】①昆仲：称人兄弟。②臻：到，达到。佛教语。③玄谈：对佛教义理的阐述。④缙：王缙，王维之弟。⑤雉鸣（gòu）：野鸡鸣叫。⑥《诗经》篇名，其中有“式微，式微，胡不归”之句，这里表明自己有归隐之意。

(1) 根据《古代汉语词典》提供的部分义项，为下面句中加粗的词选择恰当的解释。

1 好事者集乐工按之 ()

A.按照 B.审察 C.巡视 D.抑制

2 屏绝尘累 ()

A.避开 B.抑止(呼吸) C.屏障 D.遮蔽



(2) 用“/”给文中画波浪线文字断句。(限断三处)

如 山 水 平 远 云 峰 石 色 绝 迹 天 机 非 绘 者 之 所 及 也

(3) 有人说《渭川田家》这首诗中“倚杖候荆扉”中的“候”很有表现力，谈谈你的理解。

(4) 归隐田园是王维的志趣所在，请结合文章和诗歌加以简析。



答案

篇目 1

(1)

- 1.用力鼓动翅膀
- 2.冥通溟，海
- 3.这里指风

(2) 山野中的雾气，空气中的尘埃，都是生物用气息吹拂的结果。

(3) 任何事物的存在都要依附于一定的条件，它们的活动都要有所凭借。

篇目 2

(1) 1 只是 2 远 3 劣马

(2) A

(3) 人亦如此/人之有材能者/其形无异于常人/惟其遇事而事治/治国而国安

(4)

1 想要和普通的马一样尚且办不到，怎么能要求它日行千里呢？

2 古代的君主懂得这个道理，因此并不认为天下没有人才。

(5) 要善于识别人才，重用人才，充分发挥他们的才能

篇目 3

(1)

1B

2A

(2) 如山水平远/云峰石色/绝迹天机/非绘者之所及也

(3) 一个“候”字以白描的手法，传神地描绘了一位慈祥老人拄着拐杖迎候孙儿放牧归来的动人情景，宁静闲逸，情意浓浓。诗人由此感受到了牧童归家的乐趣，也为自己归隐作了情感的铺垫。

(4) 全诗内容上紧扣一个“归”字，描绘了牛羊归圈、牧童归家、农夫归家等画面。结尾句“即此羡闲逸，怅然吟式微”直接表达了诗人对田园闲适生活的羡慕和归隐之意。而《王维传》中王维“得宋之问蓝田别墅，在辋口。辋水周于舍下，别涨竹洲花坞”“与道友裴迪，浮舟往来，弹琴赋诗，啸咏终日”等文句写出了置家乡野，浮舟往来，弹琴作诗等做法，传达出他对归隐田园生活的渴望和享受之情。

