宝山区 2017 学年度第一学期期终教学质量监控测试
初三语文　试卷

2018.1

（本卷满分 150 分，考试时间 100 分钟）**考生注意：**

1．本试卷共 27 题。

2．请将所有答案做在答题纸的指定位置上，做在试卷上一律不计分。

一、文言文阅读（40 分）

（一）默写（15 分）

1．草枯鹰眼疾，_____。（王维《观猎》）

2．_____，却疑春色在邻家。（王驾（雨晴》）

3．几处早莺争暖树，_____。（白居易《钱塘湖春行》）

4．_____，寻向所志……（陶渊明《桃花源记》）

5．_____，琅琊也。（欧阳修《醉翁亭记》）

（二）阅读下面的诗，完成 6—7 题（4 分）

望岳

岱宗夫如何，齐鲁青未了。
造化钟神秀，阴阳割昏晓。
荡胸生层云，决眦入归鸟。
会当凌绝顶，一览众山小。

6．本诗作者是_____。（人名）（2 分）

7．下列对本诗的理解正确的一项是_____（2 分）

A．作者运用比较，突出了泰山的神奇秀丽。

B．作者运用描写，写出了泰山的耸立险峻。

C．作者运用设问，表达了自己的好奇疑惑。

D．作者登临山顶，抒发了自己的豪情壮志。

（三）阅读下文，完成 8—10 题（9 分）

岳阳楼记

庆历四年春，滕子京谪守巴陵郡。越明年，政通人和，百废具兴。乃重修岳阳楼，增其旧制，刻唐贤今人诗赋于其上。属予作文以记之。

8．本文作者是_____（朝代）的范仲淹，他是_____家，文学家。（2 分）

9．下列对选段中加点词理解正确的一项是_____（3 分）

A．滕子京主政岳州政绩出色。

B．滕子京重新修建了岳阳楼。

C．滕子京决定扩大岳阳楼建筑规模。

D．唐贤今人的诗赋被刻在岳阳楼上。

10．围绕题目，本段既写了_____，也交代了_____。（4 分）（每空不超过 10 个字）

（四）阅读下文，完成 11—14 题（12 分）

秦穆公任用百里奚

百里奚①之未遇时，亡虢而虏晋，饭牛于秦，传②鬻于五羊之皮。公孙枝得而说之，献诸缪公③，三日，请属事焉。缪公曰：“买之五羊之皮而属事焉，无乃为天下笑乎？”公孙枝对曰：“信贤而任之，君之明也。让贤而下之，臣之忠也。君为明君，臣为忠臣。彼信贤，境内将服，敌国且畏，夫谁暇笑哉？”谬公

遂用之。

【注释】①百里奚：虢国大臣，后到秦国任大夫，是秦穆公建立霸业的功臣。②传：传说。③缪公：即秦穆公，春秋五霸之一。

11．解释文中加点词语。（4 分）

（1）无乃为天下笑乎（　　）（2）君为明君（　　）

12．用现代汉语翻译文中的画线句，下列正确的一项是_____（2 分）

A．逃到虢国又被晋国俘虏，后来在秦国讨饭。

B．逃到虢国又被晋国俘虏，后来在秦国喂牛。

C．逃出虢国又被晋国俘获，在秦国放牛讨饭。

D．逃出虢国又被晋国俘获，在秦国给牛喂食。

13．“信贤而任之”、“让贤而下之”的主语分别是_____、_____（2 分）

H．公孙枝说“夫谁暇笑哉”的目的是_____（4 分）

A．提醒缪公任用百里奚会被人耻笑。

B．暗示缪公百里奚是一个能干的人。

C．希望缪公打消疑虑能信赖百里奚。

D．告诉缪公百里奚是个能吃苦的人。

二、现代文阅读（40 分）

（一）阅读下文，完成 15—19 题（18 分）

闲话咖啡

①关于咖啡的发源地，有一种说法认为是非洲的埃塞俄比亚，但历史上却找不到有关的记载。比较公认的看法是，阿拉伯人是最早种植咖啡的人。之后，阿拉伯人将咖啡的豆晒干、烘焙、研磨、水煮，于是质纯味醇、香气独特的咖啡从此_____（dàn　shēng）了。

②15 世纪时，在也门的苏菲教派中，饮用咖啡成为一种仪式。并逐步传播开来。16 世纪中期，叙利亚商人将咖啡引入奥斯曼帝国的首都伊斯坦布尔，咖啡在这里快速流行起来。到 1566 年，伊斯坦布尔已有 600 多家出售咖啡的店铺。人们对咖啡的痴迷程度甚至到了没有咖啡可以离婚的地步。

③17 世纪，咖啡开始走向世界。当时，土耳其人在法国进行外交活动，他们带去的咖啡成了巴黎上流社会的新时尚。1683 年，奥斯曼帝国在“维也纳之国”的战役中失败，从此一蹶不振，走向衰弱。维也纳人不仅摆脱了围困，保住了城池，还获得了土耳其人留下的咖啡，并很快适应且爱上了咖啡的味道。

④咖啡进入英国市场后则开启并促进了咖啡馆文化。这主要得益于当时新兴的中产阶级的需要，尤其是文职人员和商人，他们需要得体的举止、优雅的风度和清醒的头脑。咖啡馆出现在牛津之后，成为校园里最有人气的消遣场所。

⑤咖啡在北美洲第一次出现是 1688 年，随后纽约、费城、波士顿和其他城镇都出现了咖啡馆。今天人们所熟知的纽约证券交易所和纽约银行都是在咖啡馆里创办的。

⑥20 世纪 30 年代，上海最早的咖啡馆开在外滩，供那些外国水手们过过咖啡瘾。当时的上海人称咖啡为“咳嗽药水”。此后多少年里，咖啡之于大多数国人来说依然是电影中的一个道具。直至 20 世纪 80 年代，中国人才开始从广告中“真正”认识了咖啡。其实，当时人们了解的咖啡，是广告上的速溶咖啡，以至于很长一段时间里，人们把“速溶咖啡”等同于“咖啡”。直到诸如美国的星巴克和香港的茶餐厅进入内地，人们才开始意识到原来“咖啡”和“速溶咖啡”不是一回事。

⑦如今，喝咖啡已与时尚、现代生活相融合，咖啡消费量也呈逐年增长之势。不过，比起同在亚洲的日本（人年均消费 200 杯）和韩国（人年均消费 140 杯）相比，北上广的人年均消费量不过 20 杯左右。但这也恰恰说明，_____。

⑧所以，有业内人士预测，2018 年，中国咖啡消费将迎来井喷时代：10 年之内，中国咖啡消费市场将达到万亿元人民币。

15．根据第①段中的拼音，“_____”上应填入的词语是_____（2 分）

16．第②段——第⑤段，作者主要介绍了哪两方面内容？如何进行有序介绍的？（4 分）

_____

17．下面这段文字应放入文中哪两个段落之间？请简述理由。（5 分）

咖啡传入我国的历史并不长。1884 年，英国人首先将咖啡传入我国台湾，台湾人开始种植咖啡，1892 年，法国传教士将咖啡从越南带到云南宾川县，这是中国大陆最早的关于咖啡种植的记载。

_____

18．简析第⑥段中加点短语的表达效果。（4 分）

_____

19．联系上下文，第⑦段横线上应填入的语句是_____（3 分）

A．我国的咖啡消费市场极具潜力。

B．亚洲国家咖啡销量差异很明显。

C．咖啡对于中国人而言还很陌生。

D．国人没将咖啡与现代生活融合。

（二）阅读下文，完成 20——24 题（22 分）

叫起立偏要趴下

（1）人的成长过程中，最令人感到恐怖的，莫过于“叛逆期”这个阶段。这个阶段的孩子，对世界上既有的东西，无一不报之以怀疑的态度，为反对而反对，叫起立偏要趴下，恨不得对长辈们所说的糖是甜的、盐是咸的之类的常识都给出不同的结论。这是成长的必由之路，就像蝴蝶的成长必须经过破蛹的挣扎一般。这个过程，对挣扎者本人也并非是愉快的。

（2）像所有人一样，我也有一个挣扎的叛逆期。不同的是，我的叛逆期比别人要长，也更猛烈一些。

（3）我记得那是我 10 岁的某个早晨。母亲像往常一样轻轻拉开房门，撩开蚊帐，在我耳边亲吻了一下，然后小声说：“该起床了！我给你蒸了鸡蛋羹。”

（4）那天，我没像往常一样忍着，而是借着起床气，一阵闹腾，并最终把那碗鸡蛋羹成功打翻在地。这一切的前因是我知道，在她看来，这就是一桩把好心当成驴肝肺的反叛。当然，我也觉得自己把碗打翻做得有点过分，但是我如果仍像往常一样，当面含笑接碗，转身就倒进泔水桶，对我也是一种煎熬——那时的鸡蛋并不易得，而”阳奉阴违”，在我的小男子汉词典里与“怯懦”同义。这两样，都不是我乐意看到的。

（5）这件事令母亲伤心了很久，但至少鸡蛋羹算是永远退出了我的生活。

（6）我的第二次剧烈反叛，发生在 3 年后与父母的三峡之旅途中。我们在从歌乐山下山途中，为走哪条路能更快地到达公交车站发生了分歧。父亲认为应该原路返回，而我认为应该从旁边一条铁路隧道穿出去。父亲没听我的，而且给我所认定的最优路线送上了“你懂个屁”几个字。再没有比这更让人生气的了，我一怒之下头也不回地冲向铁路隧道，冲父亲甩出了一句“你不走我走，错了也不用你管！”

（7）我脑中设想了两个结局。一个是父母在我的胁迫之下，也追上来和我一起走隧道；另一个结果是我飞快地从隧道里穿出，抢先到达公交站，得意地以优胜者的姿态傲视他们汗流浃背的蹒跚身影。

（8）但遗憾的是，这两个结局都没有出现。我冲进隧道不一会儿，就发现自己的选择是一个错误——前面黑茫茫的，一眼望不到尽头。但为了甩给父亲的那句话，我憋了一口气往前狂奔。身后的洞口由大到小，直至变成了一个小小的亮点，然后终归于无，而面前始终只有一眼望不到底的黑。没有尽头的黑让我万分恐惧。我恐惧突然疾驰而来的火车，恐惧黑暗中蹲着坏人，更恐惧比坏人恐怖 1000 倍的别的意想不到的什么东西。不知不觉中，我已经跑了很远，但最终选择往回走。相比于前方未知的黑暗，后方已知的距离终究要令人好受些，虽然路的尽头很可能是父母对我“不听老人言吃亏在眼前”的讥讽与得意的表情。

（9）但父母并没有在洞口等我。面对山城朦胧的夜色，我摸着口袋里仅有的两元钱，像个傻瓜一样地大声哭了。

（10）之后的日子，我的叛逆由家庭蔓延到学校，直至社会。我带着全班同学唱国际歌，让我们不喜欢的老师无法讲课；我们办了一份名为“刺头”的小报，发刊词就叫“反对”……事实上，那些我们觉得不对的东西，有一些确实是值得改进的，而更多的，是因为我们不懂而产生了误解。当然，这都是在多年以后，当我们成为当初我们所反对的人时，才渐渐明白的。

（11）叛逆是成长的一部分。我从那些否定、质疑甚至无理冲撞中，获得了不少成长的经验，当然也吃了不少苦头。而让我真正认识反叛真相的，是我高中毕业考大学填报志愿时，我义无反顾地填了与父母期待的中文专业截然不同的石油专业，并最终走上了现在的人生之路。并不是我有什么特异功能，知道后者的发展前景强于前者，我仅仅是处于逆反心理而已——没按父母的要求，便是胜利。

（12）但这一次，我的逆反却落入了圈套。事实上，父母的真实心愿，就是希望我考石油专业，但他们害怕我那“叫起立偏要趴下”的逆反心理，而选择了“想叫你起立，却偏叫你趴下”的策略。

20．本文写了两次“我的剧烈反叛”。其中略写的事件是_____，详写的事件是_____（6 分）

21．第（10）段画线句的作用是_____（4 分）

22．第（8）段画线内容中，作者多次描写了当时的“黑”，这些描写的表达效果是_____（3 分）

23．对第（12）段的理解正确的一项是_____（3 分）

A．表明考上大学标志我逆反的结束。

B．宣告我的逆反取得了决定性胜利。

C．写出父母巧妙地利用了我的逆反。

D．告诫天下父母不必害怕孩子逆反。

24．联系全文内容，“叫起立偏要趴下”其实是一种□□行为。对于这种行为，作为孩子应该认识到_____；作为家长应该认识到_____。（6 分）

三、综合运用（10 分）

阅读下面材料，完成第 25——26 题

【材料一】对联是汉语特有的一种艺术形式，起源于古代悬挂“桃符”的习俗。相传古代到了春节前一日，人们用“桃木板”写上“神荼”、“郁垒”二神的名字悬挂或张贴于大门两旁，以压邪驱鬼。王安石有诗：“千门万户曈曈日，总把新桃换旧符。”随着社会的进步和文化的发展，桃符上书写的文字由二神变为祛祸祈福的吉祥话，进而发展为两句对偶句。

对联是根据汉字的音、形、义的特点构成。一般要求对联上下联字数相等、句法一致、词性相同、词义相关、平仄（阴平、阳平为平声，上声，去声为仄声）相对，传统习惯是“仄起平落”，上联末句尾字用仄声，下联末句尾字州平声。对联以凝练著称，被誉为“浓缩的诗”。

——摘自《〈语文〉九年义务教育课本九年级第一学期 P140 页》

【材料二】临近春节，佳慧同学书写了四副对联：

A．户纳春风人气高，门迎红日财源广。

B．比肩齐迈求知路，同窗共研修身经。

C．国泰民安人增寿，风调雨顺福临门。

D．教学相长育新秀，德才兼备泽后昆。

25．【材料一】依次介绍了对联的起源、_____、发展和_____。（4 分）

26．（1）【材料二】所列四副对联中，适合送给家中老一辈人和同学的对联分别依次是_____、_____（2 分）

（2）没有送出的两副对联中，需要调整上下联位置的一副对联是_____，理由是_____，应改为_____（4分）

四、写作（60分）

27．题目：进步，就从这里开始

要求：（1）字数在600字左右，文体不限（诗歌除外）；

（2）文中不能出现真实的姓名、校名等，请用A老师、B学校、C学生等字样代替；

（3）不能抄用本试卷中的阅读材料；

（4）请注意字迹端正，卷面整洁。

上海爱智康中考研究中心

参考答案

一. 文言文阅读

（一） 默写

1. 雪尽马蹄轻 2. 蜂蝶纷纷过墙去 3. 谁家新燕啄春泥 4. 太守即遣人随其往 5. 望之蔚然而深秀者

6. （2 分）杜甫 7. （2 分）B

8. (2 分，每空 1 分）北未政治家

9. (3 分）B

10. (4 分）（1)重修岳阳楼的背景(盛况） 本文写作缘由

11. （4 分）（1)被（2)英明

12. (2 分）D

13. (2 分）秦穆公 公孙技

14. (4 分）C

15. （2 分）诞生

16. （4 分）主要介绍了咖啡传播的过程以及对人们的影响 作者根据时间推移空间转换进行有序介绍的

17. ⑤⑥ 本段写了咖啡传入我国的历史，说明咖啡传播的范围不断扩大。对第⑤段，本段承接上文的咖啡传播继续展开；对第⑥段，本段是下文写咖啡在上海情况的前提

18. (4 分）用上海人对咖啡的比喻，生动地表现出当时人们对咖啡味道难以接受，形象地说明当时的人们对咖啡并没有“真正”了解。

19. (3 分）A

20. （6 分，每空 3 分）家中我故意打翻母亲做的鸡蛋羹，让鸡蛋羹“退出”了我的生活 三峡游中，我拒绝与父母同一路线下山，独行后因恐惧而失声痛哭

21. (4 分）结构上过渡作用 内容上表明“我的叛逆”行为有所发展，程度更加厉害

22. (3 分）写出由眼前的黑暗而引发恐惧的心理，表现了我的紧张，害怕，无助的内心活动，为下文我决定往回走创设了氛围

23. （3 分）C

24. （6 分）叛逆 叛逆是成长的一部分，为此是要付出代价的；叛逆是教育孩子必须面对的课题，需要用智慧去化解

25. （4 分. 每空 2 分）作用（用途） 结构要求（特点）

26. (1)（2 分）C B

（2）（4 分）A 上联尾字应该仄声，却用了平声；下联尾字应该用平声，却用了仄声，不符合“仄起平落”的要求，所以上下联应该对调 门迎红日财源广，户纳春风人气高

27. 作文略

上海