

# 成都某实验学校 2016-2017 学年初一（上）第一次月考语文试题

（全卷分 A 卷和 B 卷，A 卷满分 100 分，B 卷满分 50 分；A 卷分第 I 卷和第 II 卷，第 I 卷为选择题，第 II 卷为其他类型的题；考试时间为 120 分钟。）

## A 卷（共 100 分）

### 第 I 卷（选择题 共 24 分）

#### 一、基础知识（每小题 3 分，共 12 分）

1. 下列加点字的拼音，有错误的一项是（ ）

- A. 粗犷(guǎng) 抚(fǔ)摸 婉(wǎn)转 酝酿(niàng)  
B. 竦峙(zhì) 干涸(sè) 莅(lì)临 萧瑟(sè)  
C. 萌(méng)发 娇媚(mèi) 静谧(mì) 高邈(miǎo)  
D. 抖擞(shǒu) 水藻(zǎo) 贮(zhù)蓄 应和(hé)

2. 下面语句中，书写有错别字的一项是（ ）

- A. 它既不倾盆瓢泼，又不绵绵如思。  
B. 古老的济南，成立那么狭窄，城外又那么宽敞。  
C. 山上的矮松越发的青黑，树尖上顶着一髻儿白花，好像日本看护妇。  
D. 呼吸变得畅快，空气里像有无数芳甜的果子，在诱惑着鼻子和嘴唇。

3. 下列句子中加点的成语，使用不正确的一句是（ ）

- A. 那种清冷是柔和的，没有北风那样咄咄逼人。  
B. 参加化装舞会的人们，一个个把自己打扮得花枝招展的。  
C. 花怒放着，树叶鼓着浆汁，数不清的杂草争先恐后的成长着，暑气被一片绿的海绵吸收着。  
D. 鸟儿将窠巢安在繁花嫩叶当中，高兴起来了，拉帮结派地卖弄清脆的喉咙，唱出宛转的曲子，与

轻风流水应和着。

4. 下列句子中，没有语病的一句是（ ）

- A. 我的皮包里装有身份证、银联卡、手机等其他证件。  
B. 在那美丽富饶的黑土地上，是我祖祖辈辈生活的地方。  
C. 据统计，地球上的森林每天大约有 2000 万公顷左右被砍伐或毁坏。  
D. 熟练规范的书写汉字，是《语文课程标准》对中小学生汉字书写的基本要求。

#### 二、古诗阅读（每小题 3 分，共 12 分）

#### 观沧海 曹操

东临碣石，以观沧海。水何澹澹，山岛竦峙。树木丛生，百草丰茂。  
秋风萧瑟，洪波涌起。日月之行，若出其中。星汉灿烂，若出其里。  
幸甚至哉，歌以咏志。

5. 下列加点的词语解释有错的一项。（ ）

- A. 东临碣石，以观沧海。（到达、登上）  
B. 水何澹澹，山岛竦峙。（水波荡漾的样子）  
C. 日月之行，若出其中。（运行）  
D. 幸甚至哉，歌以咏志。（到达）

6. 下列说法，不正确的一项是( )

A. 历史上的曹操既是政治家，又是军事家，也是著名的诗人、文学家。

B. 《观沧海》是曹操征乌桓时所作，登山观海，面对洪波涌起的大海，触景生情，写下这首壮丽的诗篇。

C. 诗人用饱蘸浪漫主义的大笔，勾勒了大海吞吐日月、包蕴万千的壮丽景象。

D. 诗人以沧海自比，通过大海吞吐日月、星汉的气势，来表现自己宽广的胸怀和豪迈的气魄，感情细腻委婉。

7. 下列对诗句的理解和分析，不正确的一项是( )

A. “东临碣石，以观沧海。”全诗以观字展开，写登山所见所思。

B. “水何澹澹，山岛竦峙。”在视觉上突出近处的景物，有动，有静，显示了大海的辽阔和威严。

C. “日月之行，若出其中。星汉灿烂，若出其里。”在丰富的联想中表现出博大的胸怀和建功立业的政治抱负。

D. “幸甚至哉，歌以咏志。”这两句在《步出夏门行》各章末尾都有，是为合乐时所加的套语，与正文内容没有直接关系。

8. 下列诗句的朗读节奏，划分不正确的一项是( )

A. 树木/丛生，百草/丰茂。

B. 杨花/落尽/子规啼，闻道/龙标/过五溪。

B. 潮平/两岸/阔，风正/一帆/悬。

D. 日月/之行，若/出其中。

## 第 II 卷 (非选择题 共 76 分)

### 三、默写 (6 分)

9. 默写古诗中的名篇名句。(6 分)

(1) 补写出下列诗句中的上句或下句。(任选其中两句默写)(2 分)

① 我寄愁心与明月，\_\_\_\_\_。(李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》)

② \_\_\_\_\_，江春入旧年。(王湾《次北固山下》)

③ 乡书何处达，\_\_\_\_\_ (王湾《次北固山下》)

(2) 请完整默写马致远的《天净沙·秋思》

---

---

### 四、阅读下列课文，完成一题 (10 分)

#### 春

盼望着，盼望着，东风来了，春天的脚步近了。

一切都像刚睡醒的样子，欣欣然张开了眼。山朗润起来了，水长起来了，太阳的脸红起来了。

小草偷偷地从土里钻出来，嫩嫩的，绿绿的。园子里，田野里，瞧去，一大片一大片满是的。坐着，躺着，打两个滚，踢几脚球，赛几趟跑，捉几回迷藏。风轻悄悄的，草绵软软的。

桃树、杏树、梨树，你不让我，我不让你，都开满了花赶趟儿。红的像火，粉的像霞，白的像

雪。花里带着甜味，闭了眼，树上仿佛已经满是桃儿、杏儿、梨儿。花下成千成百的蜜蜂嗡嗡地闹着，大小的蝴蝶飞来飞去。野花遍地是：杂样儿，有名字的，没名字的，散在花丛里，像眼睛，像星星，还眨呀眨的。

“吹面不寒杨柳风”，不错的，像母亲的手抚摸着你的。风里带来些新翻的泥土的气息，混着青草味，还有各种花的香，都在微微润湿的空气里酝酿。鸟儿将窠巢安在繁花嫩叶当中，高兴起来了，呼朋引伴地卖弄清脆的喉咙，唱出宛转的曲子，与轻风流水应和着。牛背上牧童的短笛，这时候也成天在嘹亮地响。

雨是最寻常的，一下就是三两天。可别恼。看，像牛毛，像花针，像细丝，密密地斜织着，人家屋顶上全笼着一层薄烟。树叶子却绿得发亮，小草也青得逼你的眼。傍晚时候，上灯了，一点点黄晕的光，烘托出一片这安静而和平的夜。乡下去，小路上，石桥边，撑起伞慢慢走着的人；还有地里工作的农夫，披着蓑，戴着笠的。他们的草屋，稀稀疏疏的在雨里静默着。

天上风筝渐渐多了，地上孩子也多了。城里乡下，家家户户，老老小小，他们也赶趟儿似的，一个个都出来了。舒活舒活筋骨，抖擞抖擞精神，各做各的一份事去，“一年之计在于春”；刚起头儿，有的是工夫，有的是希望。

春天像刚落地的娃娃，从头到脚都是新的，它生长着。

春天像小姑娘，花枝招展的，笑着，走着。

春天像健壮的青年，有铁一般的胳膊和腰脚，他领着我们上前去。

10. 文章从哪五个方面描绘春天景色的？（3分）

答：\_\_\_\_\_

11. 阅读原文，回答问题。（4分）

（1）文章借用古人诗句“吹面不寒杨柳风”，有何表达作用？（2分）

（2）“看，像牛毛，像花针，像细丝，密密地斜织着，人家屋顶上全笼着一层薄烟。”这句运用拟人、排比的修辞手法写出了春雨的哪些特点？

12. 文章最后三个自然段采用比喻的方式，分别写出了春天的哪些特点？

## 五、作文（60分）

13. 下列作文题目，请任选一题，写一篇500字的作文。文中不得出现真实姓名、学校、班级等。

（1）题目：**这就是我**

（提示：生活中每个人都有自己独特的个性，有的开朗活泼，有的沉默寡言；有的大胆泼辣，有的谨小慎微；有的豁达开朗，有的多愁善感……想必你也想让大家了解你吧？那么，就请你用你的笑语，你的欢歌，你的幽默，你的智慧来展示你的风采吧。请以《这就是我》为题写一篇写人叙事的记叙文）

（2）题目：**我眼中的四季**

（提示：春天万物复苏，夏天炎热多雨，秋天丰硕累累，冬天白雪皑皑……一年四季，都有各自的特

点，你眼中的四季分别有什么特点呢？请以《我眼中的四季》为题，写一篇写景抒情的作文）

### B卷（共50分）

#### 一、诗歌鉴赏（共4分）

春 草

[宋]刘 敞

春草绵绵不可名，水边原上乱抽荣。  
似嫌车马繁华地，才入城门便不生。

1. “水边原上乱抽荣”中“乱”字写出了春草什么特点？(2分)

答：\_\_\_\_\_

2. 第三、四两句抒发了诗人怎样的思想感情？(2分)

答：\_\_\_\_\_

#### 二、文言文阅读（12分）

欧阳公事迹

欧阳公四岁而孤，家贫无资。太夫人以荻画地，教以书字。多诵古人篇章。及其稍长，而家无书读，就闾里士人家借而读之，或因而抄录。以至昼夜忘寝食，惟读书是务。自幼所作诗赋文字，下笔已如成人。

3. 选出下列加粗字解释有误的一项（ ）3分

- A. 以荻画地（以：用）      B. 教以书字（书：写）  
C. 使学为诗（为：作为）      D. 及其稍长（及：等到）

4. 翻译句子。（6分）

①欧阳修四岁而孤，家贫无资。（3分）

译文：\_\_\_\_\_

②以至昼夜忘寝食，惟读书是务。（3分）

译文：\_\_\_\_\_

5. 欧阳公“自幼所作诗赋文字，下笔已如成人”的最根本原因是什么？（3分）

答：\_\_\_\_\_

#### 三、阅读（22分）

##### （一）名著阅读（4分）

6. 阅读下面的语段，回答下面的问题。（4分）

(1)、《朝花夕拾》原名《\_\_\_\_\_》，共有\_\_\_\_\_篇。

(2)、《朝花夕拾》作者是鲁迅，他原名\_\_\_\_\_，字豫才，浙江绍兴人，是中国现代伟大的文学家、思想家和革命家。这部作品中的《\_\_\_\_\_》中反映的家庭教育问题至今还在我们的身边出现，只是表现形式不同而已。

##### （二）阅读下面文章，然后完成7—11题（18分）

无法不对你残酷

①弟弟考上北京的大学时，与我当年一样大，17岁。母亲要我回去接他上学，我想起这么多年一个人走过的路，便坚决地拒绝了。我说：“有什么不放心的，一个男孩子，连路都不会走，考上大学有什么用？”

②弟弟不善言语，略略羞涩，普通话又说得蹩脚，扫一下眉眼，便知道是乡村里走出来的。在经历了一个艰难的旅程之后，弟弟终于站在了学校门口，我笑脸迎上来，他的泪一下子流了出来。眼前这个瘦弱青涩的少年，头发蓬松，满脸汗水，嘴唇干裂，额头上有一道轻微的伤痕，看着他，我有一刹那的心疼，抬手给他温暖的一掌，说：“祝贺你，终于一个人闯到北京来了！”

③临走的时候，只给他留了两个月的生活费。我看见他站在衣着光鲜的学生群里，因为素朴而显得那么落寞和孤单。多么像刚入大学的我，因为卑微，进而自卑。我笑笑说：“北京是残酷的，也是宽容的，只要你用心，努力，你也会像姐姐那样，自己养活自己。”我知道弟弟年少，对此不会有太多的理解。他只是难过，为什么那么爱他的姐姐，在北京待了几年，便变得如此不近人情。

④一个月后，弟弟打电话来，求我给找份兼职。我说：“你的同学也都有姐姐可以找吗？”他没说什么话，便啪的挂断了电话。顷刻，母亲的长途便打了过来，她几乎愤怒地说：“你不给他钱就算了，连份工作也不帮着找，他不依靠你还能依靠谁？”我不知道怎么解释才能让母亲明白，我只是觉得我所吃过的苦他也应该能吃。因为我们都是乡村里走出来的孩子，如果自己不能闯出一条路来，贫困不仅会把所有的希望都熄灭掉，还会留下无穷的恐惧。

⑤我最终还是答应母亲，给弟弟一定的帮助。但也只写了封信，告诉他所有可以收集到兼职信息的方法。这些我用了四年的时间积累起来的“财富”，终于让弟弟在一个星期后，找到了一份在杂志社做校对的兼职。在他领了第一份工资后，我去赖他饭吃，他仔细地将要用的钱算好，剩下的，只够在学校食堂里吃顿“小炒”，但我还是很高兴，不住地夸他。他低头不语，忽然像吐粒沙子似的狠狠吐出一句：“同学们都可怜我，这么辛苦地自己养活自己；别人都上网聊天，我还得熬夜看稿子；钱又那么少，连你工资的零头都不到！”我笑道：“可怜算什么，我还被别人耻笑过呢！在现实面前，你如果不用心，不努力，连腰板都挺不直的。”

⑥之后的日子，弟弟很少再打电话来。有一次我打电话去，他不在，他的舍友很惊讶地说，他从来没有说过有个在北京工作的姐姐。我知道弟弟仍无法理解我的残酷，但我深知，嘲弄和讥讽，自信与骄傲，都是要经历的，只有这样，他被贫穷折磨着的心，才会愈加坚韧顽强。

⑦学期末，我们再见面，是弟弟约的我。在一家算得上档次的咖啡吧里，他很从容地请我“随便点”。面前这个衣着素朴但充满自信的男生，嘴角，很持久地上扬着；言语，也是淡定沉稳；眉宇里，竟是有了一点男人的味道，终于不再是那个说话吞吐遇事慌乱的小男孩。在这短短的半年里，他做过校对，卖过杂志，当过家教，刷过盘子，而今，他又拿起了笔，记录青春里的欢笑与泪水，并因此赢得更高的报酬和荣光。他的成熟，比初到北京的我，整整提前了一年。

⑧外面飘起了雪花，我们细细地品味着苦中带甜的咖啡，慢慢地欣赏着这个美丽的城市。

7. 阅读文章，概括“我”对弟弟所做的几件残酷的事。（答出三件即可，每件事不超过12个字）（6分）

答：\_\_\_\_\_

8. 文章第②段和第⑦段都有对弟弟的具体描写，请问运用了什么写法，有何作用？（4分）

答:

9. 请结合文章, 理解第⑧段加点词“苦中带甜”的含义。(4分)

答:

10. 阅读文章后, 请简述作者对弟弟“残酷”的理由, 并说说作者对弟弟的做法带给你的启示。(4分)

答:

#### 四、语言运用(共12分)

11. 李明同学参加新学期班长竞选, 但最后与当选的吴强比, 以一票之差而落选了, 站到讲台上的他会这样说:

---

---

---

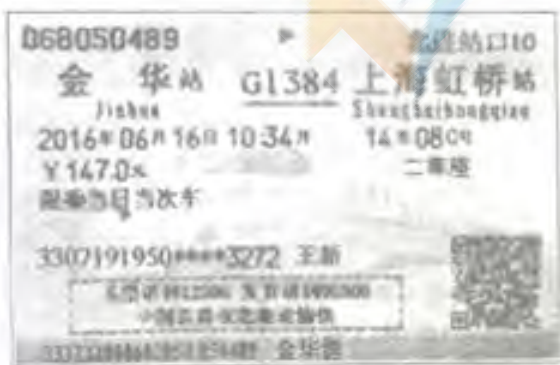
(4分)

12. 阅读下面文字, 补写两个与划横线的句子句式相同、修辞手法一致、语意连贯的句子。(4分)

善思则能“从无字处读书”。读沙漠, 读出了它坦荡豪放的胸怀; 读太阳, 读出了它普照万物的无私; ①\_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ ;

②\_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ 。

13. 邻居王大爷想去一趟上海, 假设你已帮他买好了高铁车票, 准备把车票交给王大爷, 请根据下面提供的车票, 告诉王大爷主要的乘车信息, 并提醒他带好身份证, 提前半小时到达高铁车站, 请你写出这段话, 100字左右。(4分)



---

---