

海淀区高三年级第一学期期中练习

语 文

2018.11

- 一、本大题共 6 小题,共 23 分。
阅读下面的材料,完成 1-6 题。

材料一

①全社会都要行动起来,共同呵护好孩子的眼睛,让他们拥有一个光明的未来。习近平总书记在看到《中国学生近视高发亟待干预》一文后,作出重要指示:我国学生近视呈现高发、低龄化趋势,严重影响孩子们的身心健康,这是一个关系国家和民族未来的大问题,必须高度重视,不能任其发展。

②世界卫生组织的一项研究报告显示,目前我国近视患者达 6 亿人,青少年近视率居世界第一。《中国学生近视高发亟待干预》提到的一组数据也触目惊心:小学生的近视发病率约 30%,初中生约 60%,高中生约 80%,大学生约 90%。

③中国青少年近视率全球第一,原因是多方面的。平板电脑、智能手机等电子产品的频繁使用,学生沉迷其中,对学生近视高发而言可谓雪上加霜。一项对 2017 名受访者进行的调查显示,89.5%的受访者反映周围中小学生患近视的多,他们认为长期使用电子产品是导致近视的罪魁祸首。青少年的视觉神经还没有发育完善,长时间注视电子屏幕,致使其用眼强度增大,眨眼频率降低,很容易造成视力减退。

④中小学生近视率不断升高的问题,并不是近年才出现的,课内外负担过重一直被认为是近视发生的重要原因。有关调查显示,我国中小学生人均每天写作业时间为 3 个小时,近全球均数的 2 倍。学校每天布置大量作业,加重了学生的用眼负担。同时,有些家长为了“不让孩子输在起跑线上”,逼迫孩子参加各种补习班、兴趣班,使他们的眼睛长期处于疲劳状态。孩子们不堪重负,课外活动时间被严重挤压。有专家认为,后天环境因素中,不良生活方式特别是户外活动不足引起的近视越来越明显。

⑤近年来,虽然各地区、各部门不断探索青少年近视防控的方法,但青少年视力不良问题一直没有得到有效遏制。防控青少年近视,迫在眉睫,刻不容缓。北京大学发布的《国民视觉健康报告》指出,假如没有有效的政策干预,到 2020 年,我国近视患病人口有可能高达 7 亿,高度近视的人口将达到 5000 万左右。近视率的升高给国家未来带来诸多不利影响。青少年高近视率将对视力要求较高的军事、航天、精密制造等行业带来一定的负面影响,会威胁国民经济的可持续发展,甚至国家安全。此外,视力缺陷将给国家和个人带来巨大经济负担。调查显示,中国有 3.2 亿视力有缺陷的劳动力,每年导致 5600 亿元经济损失,高于北美和欧洲。近视作为疾病状态,其发生和危害不可逆转,轻则影响正常生活,重则引起视觉疾病,如严重近视导致的近视性黄斑病变、视力障碍、白内障、视网膜脱落等。高度近视也是视力致盲的第一病因。多项研究证实,高

度近视存在一定遗传倾向,将对我国出生人口质量产生一定负面影响,不仅危害当代人口素质,还殃及子孙后代。

⑥青少年近视是一个重大公共卫生问题,关系到国家和民族的未来。如果不加遏制,必将贻害无穷。给孩子一双明亮的眼睛,是全社会共同的期盼。

(取材于王强、李小伟、白剑峰等人的文章)

1. 对下列成语在文中含义的解说,不正确的一项是(3分)
 - A. 雪上加霜:学生沉迷于电子产品,使其近视高发愈加严重。
 - B. 罪魁祸首:长期使用电子产品是造成学生近视的主要原因。
 - C. 迫在眉睫:我国防控青少年近视的形势已到了非常紧迫的地步。
 - D. 贻害无穷:公共卫生问题不加以遏制,将加剧青少年近视高发。
2. 第②段画线句中的一组数据,反映出我国青少年近视发病的哪些特点?(3分)
3. 如果青少年视力不良问题得不到有效遏制,将会对我国未来产生哪些方面的不利影响?请根据第⑤段内容简要作答。(3分)

材料二

①框架眼镜、隐形眼镜和外科手术虽然能够矫正视力,但它们并没有解决深层的视力缺陷:近视者的眼球会稍稍凸起,晶状体将远处物体的影像聚焦于视网膜之前,而不是视网膜之上。在严重的近视案例中,这种变形牵拉了眼球内部的组织,使之变薄,增加了视网膜脱落、白内障、青光眼,甚至是失明的风险。科学家们试图研究近视的成因,他们正在挑战近视专属于小“书虫”的旧观点,得出一个新的观点:增加孩子们近视风险的,其实是太长时间的室内活动。

②多年来,科学界都认为近视的主要成因是遗传。20世纪60年代的研究表明,比起基因不相同的双胞胎,近视在基因完全相同的双胞胎中更普遍,这意味着近视的易感程度受到DNA的强力影响。在科学家的努力求证下,基因组中超过100个片段都被发现与近视相关。

③但显然,基因不可能解释近视形成的全部。最具标志性的研究是1969年的一项对因纽特人视力的研究。因纽特人住在阿拉斯加的北端,生活方式正在经历变化。那些生活在孤立群体中的成年人,131人中只有2人患近视,但他们的子孙却有超过一半的人近视。由于遗传变化发生得太慢,不足以解释因纽特人视力为何会发生如此迅速的变化。因此,有科学家认为,“一定有个环境因素导致了这些人世代间的差别”。

④研究者们记录到了学习时长和近视率的强烈关联。许多国家的青少年正在花更多的时间来读书、学习。在一些国家中,社会对学习成绩的高度重视促使孩子们在学校待得更久,在学习上花的时间更多。例如,在20世纪90年代,他们发现以色列的男性青少年中,在犹太教会学校整日学习的学生,比其他学校看书时间少的学生患近视的比例高很多。从生物学角度看,长时间近距离用眼会改变眼球生长的说法貌似很合理——毕竟眼球会不断调节射入的光线,使近处的图像聚焦在视网膜附近,但这种说法却禁不住检验。

高三年级(语文)第2页(共8页)

⑤ 21世纪初,研究者们开始研究孩子们具体的行为,诸如每周读多久书,看多久电脑,结果它们没有一个是增加近视风险的主要因素。但在2007年,俄亥俄州立大学的穆蒂教授和同事们报告了一项研究结果,该研究跟踪了加利福尼亚州500多名八九岁的、视力正常的儿童。5年后,发现每5个孩子中就有一个近视,而唯一一个和该风险强烈相关的环境因素是花在户外的时间。一年之后,悉尼科技大学的罗斯教授和同事们在澳大利亚得出了同样的结论,即户外活动时间少的孩子有更大的近视风险。

⑥ 罗斯的团队试图排除这种联系背后的其它解释:孩子们也许在户外进行了更多体育锻炼,而益处也许是从锻炼中来的。但室内体育锻炼并没有反映出这种关联,不足以支持这一解释。孩子们只要在户外待得更久,不论是在锻炼、野餐,或者是在海滩上读书,都能从中获益。罗斯说,近距离用眼也许对视力仍有些影响,但近视最重要的原因是眼睛缺少在明亮光线下的暴露。

⑦ 那么,明亮光照具体是怎样预防近视的?研究者通过试验,证实了光照刺激视网膜释放多巴胺进而阻止眼球在发育中伸长这一假说,从而证明了光照对视觉具有保护性这一观点。2009年,澳大利亚国立大学的摩根教授开始测试户外时间的增加是否有助于保护中国儿童的视力。他和中国的研究团队展开了一个为时三年的试验:在广州随机选取6所学校,让其中六七岁的孩子每天放学前一节40分钟的户外课;在另外6所学校中,孩子们的课程表不做变化。结果参与户外课的900多名孩子,三年后患近视的比例为30%,而对照学校这一数字为40%。

⑧ 一百多年前,著名的英国眼外科医生亨利·爱德华·朱勒就提出:当近视已成定局,应该建议患者换环境——如果可能的话,来趟海上旅行。难怪有人说:我们花了一百年的时间来研究,却回归到了那时人们直觉上相信的事。

(取材于Elie Dolgin的文章)

4. 请根据材料二中介绍20世纪科学家研究近视成因的文字,填写与下表中的内容相对应的研究案例或结论。(4分)

案例	结论
基因完全相同的双胞胎与基因不相同的双胞胎相比近视更普遍	①
②	学习时长与近视率有强烈关联

5. 俄亥俄州立大学的穆蒂、悉尼科技大学的罗斯、澳大利亚国立大学的摩根研究得出的相同结论是_____。(3分)
6. 2019年6月6日是第24个“全国爱眼日”,在上级教育部门筹备的“爱眼日”宣传活动中,请你协助完成下列任务:
- ① 根据材料二的内容,为活动拟写一个主题鲜明的宣传标语。要求:简洁醒目,富有号召力。(不超过15个字)(3分)
- ② 本次活动的宣传展板中设有“全社会行动起来,呵护孩子的眼睛”栏目,请根据材料一、材料二的相关内容,给该栏目撰写几条预防近视的具体建议。(4分)

二、本大题共6小题,共24分。

阅读下面文言文,完成7-12题。

萧氏梅亭记

文天祥

庐陵贡生萧元亨,江西帅平林公之孙,赣州龙南县丞之子。早孤,有立,克肖厥世。于其读书游息之暇,有自得焉,乃作亭于屋之西偏,周之一径,被径一梅。亭后有廊,有诗画壁间,前方池,广五尺,倒鱼而观之。邻墙古树,蔽亏映带,清风徐来,明月时至。君领客于此,上下谈笑。客多乃祖父旧游,而君乐从之,称其家儿也。君名亭曰“梅”,而属其客请记于予。

予昔者登平林公之门,入其园台,观沼渚卉木竹石。曲折靡曼,登览幽远。公缓步徐行,杯酒流行,古君子也;退从赞府^①,与其次子江陵支使,昂然野鹤,粲然华星,南金荆玉^②,应接不暇,佳公子也。今是园也,亭馆日以完美,草木日以茂密,元亨兄弟又从而增大之。夫高台曲池,百岁倏然,此孟尝君之所以感慨于雍门周者也。

予于君不十年间,俯仰三世。昔也念其门之遭,今也贺斯园之幸,则告于元亨曰:天地闭塞而成冬,万物揅通而为春。方其闭塞也,阴风霱^③,寒气聶^④,众芳景灭,万木僵立,何其微也。及其揅通也,木石所压,霜露所濡,土膏坟起,芽甲怒长,何其盛也。天地生意,无间容息。当其已闭塞之后,未揅通之前,于是而梅出焉。天地生物之心,是之谓仁,则夫倡天地之仁者,盖自梅始。今君之乐斯亭而赏斯梅也,其何以哉?天地莫不有初,万物莫不有初,人事莫不有初,人心莫不有初。君从其初心而充之,无非仁者,梅而有知,吾知其为君欣然矣。昔东坡记灵壁张氏园亭,推本其先人之泽,而拳拳然望其子孙,且将买田泗上,以与张氏游焉。予里人,辱君好旧矣,宜甚于坡之爱张氏也。

(有删改)

【注释】①赞府:古代对县丞的别称。②南金荆玉:南方的金石和荆山产的璞玉。③霱(bì):古代乐器,声似大风触物。④聶(bì):古代传说中的神兽,形似龟,常做奋力昂首状。

7. 下列语句中加点词的解释,不正确的一项是(3分)

- A. 克肖厥世 厥:他的
- B. 被径一梅 被:覆盖
- C. 则夫倡天地之仁者 倡:倡议
- D. 梅而有知 而:如果

8. 下列诗句中所咏之梅与文中所赞之梅的品格最接近的一项是(3分)

- A. 东风才了又西风,群木山中叶叶空。只有梅花吹不尽,依然新白抱新红。(李公明《早梅》)
- B. 百千年藓著枯树,三两点春供老枝。绝壁笛声那得到,只愁斜日冻蜂知。(萧德藻《古梅》)
- C. 有梅无雪不精神,有雪无诗俗了人。日暮诗成天又雪,与梅并作十分春。(卢梅坡《雪梅》)
- D. 冰雪林中著此身,不同桃李混芳尘。忽然一夜清香发,散作乾坤万里春。(王冕《白梅》)

9. 作者盛赞萧元亨的先辈为“古君子”“佳公子”。请根据文意,分别概括“古君子”“佳公子”的特点。(4分)

高三年级(语文)第4页(共8页)

10. 文中说“天地闭塞而成冬,万物隶通而为春”,请根据文中相关语句,描绘“天地闭塞”或“万物隶通”的景象。要求:内容具体,特点突出,语言生动。60字左右。(6分)
11. 请根据文意,解释文中画线句“君从其初心而充之”中“初心”的含义。(4分)
12. 文中“此孟尝君之所以感慨于雍门周者也”一句,使用了“雍门周见孟尝君”的典故。请阅读下面链接材料,用“/”给画线部分断句。(4分)

雍门周以琴见乎孟尝君。孟尝君曰:“先生鼓琴亦能令吾悲乎?”雍门周曰:“臣何独能令足下悲哉?……然臣之所为足下悲者一事也千秋万岁之后庙堂必不血食矣高台既已坏曲池既已渐坟墓既已平婴儿竖子樵采薪芻者踣躅其足而歌其上。众人见之,无不愀焉,为足下悲之曰:‘夫以孟尝君尊贵,乃可使若此乎!’”于是,孟尝君泫然泣涕。

(选自《说苑》,有删改)

三、本大题共4小题,共20分。

阅读下面这首诗,完成13-15题。(共13分)

中元节自黄浦出吴淞泛海^①

陈去病

舵楼高唱大江东,万里苍茫一览空。
海上波涛回荡极,眼前洲渚有无中。
云磨雨洗天如碧,日炙风翻水泛红。
唯有胥涛^②若银练,素车白马战秋风。

【注释】①本诗写于清光绪三十四年,此时诗人正在从上海赴广州参加革命的途中。②胥涛:传说春秋时伍子胥为吴王所杀,尸投于江,化为涛神。

13. 下列对本诗的理解和赏析,不正确的一项是(3分)
- A. 首联的“高唱大江东”与尾联的“战秋风”,从不同角度表现出诗人不凡的气度。
B. 颔联描写了汹涌激荡的浪涛与忽隐忽现的洲渚,呈现出一派波澜壮阔的景象。
C. 尾联运用伍子胥的典故,不仅描绘出白浪滔天之态,也蕴含了诗人无畏的斗志。
D. 全诗境界开阔辽远,诗人意气豪迈、慷慨悲凉,诗歌格调沉郁雄浑、低沉哀婉。
14. 诗歌颈联描绘了一幅壮丽的画面,请结合诗句加以赏析。(4分)
15. 本诗首联与杜甫《蜀相》中“映阶碧草自春色,隔叶黄鹂空好音”均为借景抒情的佳句,请分析其中两个“空”字蕴含的情感。(6分)
16. 在横线上填写作品原句。(7分)
- ①古语云:“_____,_____”;不积小流,无以成江海。”学习亦应如此,需一步一个脚印地扎实前行;知识储备不足,运用时难免捉襟见肘,更谈不上游刃有余,正所谓“水之积也不厚,_____”。
- ②古代文人士子的笔底常流淌着故国之思、家国之情。无论是亡国之君“_____”,只是朱颜改”的无奈,还是忠义之士“诚既勇兮又以武,_____”的决绝;无论是漂泊之人“_____”,潦倒新停浊酒杯”的悲叹,还是股肱之臣“庶竭驽钝,_____”的忠诚,都彰显了古代文人士子的精神气质。

高三年级(语文)第5页(共8页)

四、本大题共5小题,共23分。
阅读下面文章,完成17-21题。

那些不死的魂灵啊

迟子健

①俄罗斯的国土太辽阔了,它有荒漠、苔原,也有无边的森林和草原。它有光明不眨眼的灿烂白昼,也有光明打盹的漫漫黑夜。穿行于这种地貌中的河流,性格也是多样的,有的沉郁忧伤,有的明朗奔放。俄罗斯文学,因为有了这样的泥土和河流的滋养,就像落在雪地上的星光一样,在凛冽中焕发着温暖的光泽,最具经典的品质。

②屠格涅夫的作品宛如鼓窗的春风,恬适而优美。他的《猎人笔记》和《父与子》,使十七八岁的我对文学满怀憧憬,能被这样的春风接引着开始文学之旅,是一种福气啊。

③二十岁之后,我开始读普希金、蒲宁、艾特玛托夫和托尔斯泰的作品。也许是年龄的原因,我比较偏爱艾特玛托夫的作品,他描写的人间故事带着天堂的气象。这期间,有两部苏联的伟大作品让我视为神灯:一盏是阿斯塔菲耶夫的《鱼王》,另一盏是帕斯捷尔纳克的《日瓦戈医生》。同样具有神灯气质的还有阿尔谢尼耶夫的《在乌苏里莽林中》,其中的德尔苏·乌扎拉是20世纪最丰满的人物形象之一。

④三十岁后,我重点读了契诃夫、果戈理和陀思妥耶夫斯基的作品。我开始迷恋陀思妥耶夫斯基,这位对人类灵魂拷问到极致的文学大师,使增加了一些阅历的我满怀敬畏,他的《罪与罚》《白痴》《卡拉马佐夫兄弟》,无疑是19世纪文学星空中最夺目的星辰。

⑤不仅是在中国,在俄罗斯,人们对陀思妥耶夫斯基的喜爱也是日盛一日,这使托尔斯泰的光芒相应黯淡了一些。前些年,我又重读托翁的作品,也许《战争与和平》《安娜·卡列尼娜》还能让一些挑剔的文学史家找出种种不和谐之处,但我觉得《复活》应该是无可争议的史诗作品,托尔斯泰实际上是为一个已经消逝的时代唱了一曲挽歌。主人公内心的矛盾和痛苦正是造成托尔斯泰晚年悲凉出走的原因。也许是托尔斯泰生前获得了太多的荣誉,人们才容易对饱尝人世辛酸的陀思妥耶夫斯基产生更大的同情,情感天平的倾斜左右了人们对艺术价值的判断。但我觉得他们之间不分高下,同样伟大。托翁能在八十二岁高龄时出走,是不想让那座富庶的庄园成为自己的埋葬之地!他把衰老的躯壳最后交付给了明月清风、草原溪流。交付给了它们,就等于交付给了自由!

⑥契诃夫也是我喜爱的作家,他的短篇小说几乎篇篇精致。他的《第六病室》和《萨哈林旅行记》是杰作。能够把小人物的命运写得那么光彩夺目、感人至深,大概只有契诃夫可为。我甚至想,如果上苍不让契诃夫在四十四岁离世,他再多活十年二十年,其文学成就可能会远远超过托尔斯泰和陀思妥耶夫斯基。他在去萨哈林岛采访苦役犯之前,曾对托翁的《克莱采奏鸣曲》喜爱有加。然而三个月的萨哈林岛采访经历,面对着排山倒海般扑面而来的苦难,他的艺术观发生了裂变,远行归来,他觉得《克莱采奏鸣曲》有点可笑。他说:“要么是在旅行中长大了,要么是我发了疯。”毫无疑问,契诃夫没有发疯,他在萨哈林岛,看到了生活和艺术的真相。可惜上苍留给他揭示这一个个真相的时间微乎其微了。

⑦俄罗斯有两个人格高贵的诗人,其命运是那么的相似,都是死于决斗中:普希金和莱蒙托夫。这也是我最喜爱的两个俄罗斯诗人。爱好文学的人,谁没有读过普希金的诗歌呢!听吧:“我的竖琴质朴而高尚,从不曾将世间的神赞颂。我以自由而无比骄傲,从不肯对权贵巴结逢迎。”再听:“有两种爱对我们无限亲切,我们的心从中得以滋养,一是爱我们的可爱的家乡,二是爱我们祖宗的坟墓!”这是何等铿锵的男儿誓言,这是多么具有民族气节的英雄气概!难怪屠格涅夫、托尔斯泰、陀思妥耶夫斯基、果戈理等都对普希金的作品无限尊崇。而年轻的莱蒙托夫则在《我爱那层峦

高三年级(语文)第6页(共8页)

叠嶂的青山》中写下了这样的诗篇：“仍是这片草原，这轮明月，月儿向我垂下了目光，好像责备我这样的夜晚，一个人竟敢骑一匹骏马，同它争夺草原上的霸权！”这股青春的豪情是多么动人啊。

⑧俄罗斯的文学，根植于广袤的森林和草原，被细雨和飞雪萦绕，朴素、深沉、静美。今年6月我在俄罗斯旅行，某天清晨在慢行列车上看到窗外被白雾笼罩的森林时，心中涌起了浓浓的伤感。那曼妙的轻雾多么像灵魂的舞蹈啊。俄罗斯的作家，无不热爱着这片温热而寒冷的土地，他们以深切的人道关怀和批判精神，把所经历的时代的种种苦难和不平、把人性中的肮脏和残忍深刻地揭示出来。他们还以忧愁的情怀，抒发了对祖国的爱，对人性之美的追求和向往。这正是这个越来越物质化的时代的作家身上所欠缺的。我在哈尔滨见过俄罗斯当代最具代表性的作家拉斯普京先生，他在评述马尔克斯描写妓女生活的新作时是那么愤懑：“我简直不能相信这出自《百年孤独》的作者之手！”我想只有在俄罗斯这片土壤成长起来的作家，才具有这种抗腐蚀的能力。难怪他在《伊万的女儿，伊万的母亲》中译本序言的结尾中说：“恶是强大的，但爱和美更强大。”

⑨果戈理的不朽作品是《死魂灵》。在我眼中，我景仰的这些俄罗斯的文学大师们，他们的魂灵就是不死的。那些不死的魂灵啊，是从祭坛洒向这个喧嚣的文学时代的最纯净的露滴，是在俄罗斯的森林中望见的、能让我眼睛一湿的缕缕晨雾！

(有删改)

17. 根据文章内容和你的阅读积累，选出下列对作家、作品的表述不正确的一项(3分)
- A. 契诃夫的“短篇小说几乎篇篇精妙”，它们通过日常生活塑造个性鲜明的人物形象，反映社会现实，《变色龙》《装在套子里的人》等小说都具有这样的特点。
 - B. 果戈理小说《狂人日记》，构思独特、形式荒诞，表现了腐朽社会对人的迫害。鲁迅同名小说深受其影响，借助狂人形象，揭露了封建礼教“吃人”的本质。
 - C. 批判现实主义大师托尔斯泰创作了许多史诗般的作品，如《战争与和平》《大卫·科波菲尔》《安娜·卡列尼娜》《复活》等，这些作品人物众多、结构宏大。
 - D. 普希金被誉为“俄罗斯文学之父”，他的诗作充满了对权贵的蔑视、对自由的追求、对民族的挚爱，因而受到屠格涅夫、陀思妥耶夫斯基等大师的无限尊崇。
18. 下列对文章内容的理解和赏析，不正确的一项是(3分)
- A. 文章题目寓意深刻，既指俄罗斯文学大师们的作品不朽、精神不死，也蕴含着作者对“那些不死的魂灵”的崇敬与赞美之情。
 - B. 文章开头的景物描写与第⑧段中的相关议论、抒情彼此呼应，突出了俄罗斯文学经典作品根植于广袤土地和苦难时代的特征。
 - C. 对俄罗斯文学大师们的经典作品，作者充满了丰富的情感，既有憧憬、偏爱、迷恋，也有赞美和景仰，更饱含着浓浓的伤感。
 - D. 作者通过叙写自己的俄罗斯“文学之旅”，表现了俄罗斯文学大师及其作品的魅力，又表达了自己对文坛现状和作家责任的思考。
19. 作者说：“俄罗斯的文学，因为有了这样的泥土和河流的滋养，就像落在雪地上的星光一样，在凛冽中焕发着温暖的光泽，最具经典的品质。”请根据文意概括俄罗斯文学所具有的“经典的品质”。(6分)
20. 文中的比喻以具体的事物来表现抽象的内容，恰切而形象。请从文中两处画波浪线的句子中任选其一，对这一特色加以赏析。(5分)
21. 作者从十七八岁起阅读了俄罗斯文学大师们的大量经典作品，开启了她的俄罗斯“文学之旅”。从作者的“文学之旅”中，你可以汲取哪些阅读经验？请简要作答。(6分)

高三年级(语文)第7页(共8页)

五、本大题共2小题,共60分。

22. 微写作(10分)

从下面三个题目中任选一题,按要求作答。

- ① 在你的“文学之旅”中,一定也有一些经典名著对你产生了深刻的影响。请从《红楼梦》《呐喊》《平凡的世界》中任选一部作品,并结合该作品内容,给作者写一封短信,抒写你对他的感激之情。要求:感情真挚,富有文采,可诗可文。150字左右。
- ② 学校高三年级某班将开展“与他人相处之道”的主题班会,请你以该班学生的身份写一篇简短的发言稿。要求:观点明确,言之成理,恰当引用《论语》中的语句。180字左右。
- ③ 优秀的文学广告往往缩龙成寸,辞约义丰地介绍作品的特点,以激发读者的阅读兴趣。请从《边城》《红岩》《老人与海》中任选一部作品,为它拟写一则150字左右的广告。

23. 作文(50分)

从下面两个题目中任选一题,按要求作答。不少于700字。

- ① 下面的图片引发了你怎样的联想和思考?请自选角度,自拟题目,写一篇文章,文体不限。



- ② 下面的一组图片,引发了你怎样的思考?请根据这组图片的内容,自选角度,自拟题目,联系现实,写一篇议论文。

<p>2012年5月31日,工程院院士林俊德在生命的最后一天,依然强忍病痛,整理科研资料,上交国家。</p>	<p>2018年6月,内蒙古汗马自然保护区发生重大火灾。这是鏖战了四天的消防员扑灭大火后的手。</p>	<p>2018年8月,电力检修工人身穿绝缘服,冒着55℃的高温持续作业,保障电网安全运行。</p>

海淀区高三年级第一学期期中练习

语文答案

2018.11

一、本大题共 6 小题,共 23 分。

1. (3 分) D

2. (3 分) 青少年近视呈低龄化、高发趋势,随年龄增长发病率增高。(意思对即可)

3. (3 分) 威胁国民经济可持续发展、带来巨大的经济负担,威胁国家安全,降低出生人口质量。(每点 1 分,意思对即可。如,经济方面,威胁可持续发展、带来巨大负担;军事方面,威胁国家安全;出生人口质量方面,危害当代人口素质,殃及子孙后代)

4. (4 分) ①近视主要成因是遗传(2 分)。②犹太教会学校整日学习的以色列男性学生近视率比读书少的学生高很多(2 分)。(意思对即可)

5. (3 分) 在户外停留时间长有助于保护视力。(意思对即可,如户外活动较少的孩子有更大的近视风险、户外活动利于孩子视力的保护)

6. (7 分) ①(3 分) 爱护视力,目“浴”阳光(意思对即可) ②(4 分) 学生使用电子产品要适度,以降低用眼强度(1 分);老师、家长要减轻学生课业负担,以减轻用眼负担(1 分);学生要多到户外活动(1 分);相关部门要加大制度执行力度,有效遏制近视率升高(1 分)。

二、本大题共 6 小题,共 24 分

7. (3 分) C

8. (3 分) D

9. (4 分)

古君子:举止从容,意趣高雅(2分)。佳公子:性情高洁,气质脱俗,才华出众,品格高贵(2分,答出任意两点即可得2分)。(意思对即可)

10.(6分)

基本符合文意,简单翻译相关句子意思。(1~2分)

符合文意,内容较具体,特点不够突出,语言通顺。(3~4分)

符合文意,内容具体,特点鲜明,语言流畅生动。(5~6分)

11.(4分)要点:初心即天地生养万物的仁心(2分),梅所彰显的天地之仁(1分),萧元亨先辈的仁人君子之德(萧元亨传承、弘扬的仁人君子之德)(1分)。(意思对即可)

12.(4分)然臣之所为足下悲者//一事也/千秋万世之后/庙堂必不血食矣/高台既已坏/曲池既已渐/坟墓既已平/婴儿竖子樵采薪菟者//踟躅其足而歌其上。

每断错1处扣0.5分,当断不断扣分,扣满4分为止。

译文:雍门周携琴见孟尝君。孟尝君说:“先生弹琴也能(打动我)使我悲伤吗?”雍门周说:“我怎么能让您感到悲伤呢?.....但我能让您感到悲伤只有一件事。千百年之后,(您的)庙堂没有人祭祀了,亭台楼阁荒废了,池沼干涸了,连坟墓也变成平地了,童子小儿、打柴割草的人踩踏在上面唱着歌。众人见此情景,无不为之伤感,为您感到悲哀,说:‘像孟尝君这样尊贵的人,竟会落到了这般地步!’”于是,孟尝君的泪水止不住地流了下来。

三、本大题共4小题,共20分。

13.(3分)D

14.(4分)要点:从动词运用、意象组合、色彩搭配等角度进行赏析。选取角度(1分),结合诗句(1分),赏析(2分)。

15. (6分) 陈诗“空”字写出了乘船泛海所见景象的壮阔(空阔、辽阔),蕴含了诗人乘风破浪、无所畏惧的壮志豪情(3分);杜诗“空”字写出了黄鹂鸟的悦耳啼唱无人欣赏,表现了诸葛祠无人凭吊的冷清荒凉(1分),表达了杜甫对诸葛亮功业未成的叹惋(1分)和自己报国无门的感伤(1分)。(3分,每点1分)。(意思对即可)

16. (7分)

①(故)不积跬步 无以至千里 则其负大舟也无力

②雕栏玉砌应犹在 终刚强兮不可凌 艰难苦恨繁霜鬓 攘除奸凶

(每句1分,有错别字、丢字该句不得分)

四、本大题共5小题,共23分。

17. (3分) C

18. (3分) C

19. (6分) 要点:①创作根植于民族土壤,②富有时代性(揭示时代的苦难和不平),③具有批判精神(作品拷问人类的灵魂,挖掘人性的肮脏与残忍),④追求和向往人性之美(对自由、青春的追求向往),⑤富有人道关怀(关注小人物的命运,寄予深切同情),⑥有爱国情怀(民族气节),⑦富有艺术感染力(人物形象丰满,人物命运感人至深,内容精致),⑧具有独特的艺术风格(朴素、深沉、静美),⑨提升人的文学素养及精神气质。

(每点1分,答出任意6点即可得满分,意思对即可)

20. (5分)

(1)第一个比喻句,作者将屠格涅夫的作品比作“敲窗的春风”(1分),形象地写出了屠格涅夫作品恬适优美的风格给作者如春风一般的感染(2分),唤起作者对文学的

憧憬,接引作者开始了文学之旅(2分)。

(2)第二个比喻句,作者将托尔斯泰的作品《复活》比作一首“挽歌”(1分),形象表现出《复活》这部作品反映了一个腐朽黑暗时代的灭亡(2分),也寄寓了托尔斯泰对那个已经消逝的时代的悲悼之情(2分)。

21.(6分) 示例:

内容:(1)选择有利于自己成长的经典作品阅读。

(2)阅读经典要自觉从中汲取文学艺术和精神的营养。

(3)让经典作品陪伴自己成长,经典作品要常读常新。

方式:(1)阅读经典作品要知人论世,通过作家的个人经历和时代背景深刻理解作品主题。

(2)有关联地阅读经典作品(如不同作家的关联、作品与当下社会的关联、作品与读者的关联等)

(3)根据兴趣对经典作品进行专题式分类(按文体、作家、国别)阅读。

(4)经典作品可以进行比较式阅读。

(5)阅读经典要有批判精神,要有自己独立的判断、思考、认识。

评分要求:汲取的经验要有文本依据,言之成理即可。答出1点得1分,2点得3分,3点得5分,4点得满分。

五、本大题共2小题,共60分。

22.(10分)

一类卷(8—10分),符合题意,内容充实,结构完整,表达流畅,较有文采。

二类卷(5—7分),基本符合题意,内容较充实,结构基本完整,语言通顺。

三类卷(1—4分),偏离题意,内容空洞,结构不完整,语病较多。

23.(50分)

类别	评分要求	评分说明
一类卷 (42—50分)	符合题意、中心突出 内容充实、感情真挚 语言流畅、表达得体 结构严谨、层次分明	以46分为基准分浮动。 符合一类卷的基本要求,有创意、有文采的作文可得48分以上。
二类卷 (33—41分)	符合题意、中心明确 内容较充实、感情真实 语言通顺、表达大致得体 结构完整、条理清楚	以37分为基准分浮动。 符合二类卷的基本要求,其中某一方面比较突出的作文可得39分以上。
三类卷 (25—32分)	基本符合题意、中心基本明确 内容较充实、感情真实 语言基本通顺、有少量语病 结构基本完整、条理基本清楚	以29分为基准分浮动。 符合三类文的基本要求,其中某一方面较好的作文可得31分以上。
四类卷 (24—0分)	偏离题意、立意不当 中心不明确、内容空洞 语言不通顺、语病多 结构不完整、条理混乱	以24分为基准分浮动。

说明:作文没有抄写题目,扣2分。每3个错别字减1分,重复的不计。字数不足,每少50个字减1分。

附录2:文言文参考译文

庐陵贡生萧元亨,江西帅萧平林公的孙子,赣州龙南县丞的儿子。(元亨君)父亲早亡,少年有成,颇承他的家族长辈的遗风。他在读书与游历休息的闲暇,颇有收获,于是在屋子西侧建了一座亭子,环绕亭子有一条小路,路边一树梅花枝繁叶茂,遮住了小路。亭子后面有一长廊,廊子内壁有诗画,亭前有一方形水池,宽五尺,饲养游鱼用以观赏。临近墙壁的古树枝叶繁茂,连接成片,相互掩映,清风徐徐拂来,明月不时而至。元亨君带领客人到亭子里游玩,主客谈笑风生。客人大多是他祖父的故友,元亨君喜欢与他们交往,自称是他们家族中的晚辈。元亨君为亭子取名“梅”,嘱托他的客人请我为梅亭做一篇记。

我曾经登门造访过平林公的府宅,进入园内,看见池沼、花木、竹石,相映成趣。曲曲折折,风景优美;登高览胜,景致幽远。平林公优雅而缓慢地踱步,与友人觥筹交错、杯酒尽欢,大有古代君子的风范。(我)后来与龙南县丞,以及做江陵支使的平林公次子(交往)。见他们高贵脱俗如野鹤,才华璀璨如辰星,是南金荆玉般的优秀人才,让人应接不暇,真是佳公子啊。如今这个园子,亭台楼馆日益完善,丰草茂林日益浓密,元亨兄弟又在其原有基础上进行了修缮扩充。这些高台曲池,(见证了)百年之间转瞬即逝,这就是孟尝君感慨于雍门周的原因。

我与元亨君交往不到十年,转眼间萧家已历经三代。过去曾感念萧家的不幸遭遇,如今庆贺这座园子重获新生,于是我对元亨说:天地闭塞冬日降临,万物复苏春天来到。当地地闭塞之时,阴风怒号,寒气逼人,美景凋零,万木枯萎,何等衰微啊!等到万物复苏,木石积压、霜露侵浸的地方,肥沃的泥土拱起,嫩芽破土而出,奋力生长,又是何等繁盛啊!天地蕴含生机,生命的气息从未间断。就在天地闭塞之后,万物复苏之前,梅花傲然绽放。天地孕育长养生命之心,就是所谓的仁,那么率先响应天地之仁的,大概始于梅花。如今元亨君喜欢这座亭子欣赏这树梅花,是什么原因呢?天地莫不有初始,万物莫不有初始,人事莫不有初始,人莫不有初心。元亨君听从那初心并扩充之,不过是仁者所当做的。梅花如果有知觉,我想它当为元亨君感到高兴。苏东坡曾为灵璧张氏的园林写了一篇记,追溯张氏先祖的德泽,然后诚恳地寄厚望于张氏子孙,还说要在泗水边上买田,与张氏往来交游。我是萧氏的同乡,又是元亨君的旧交,与元亨君之间的情谊应比东坡与张氏的情分更深。

爱智康预祝各位考生考试顺利!



扫码关注“北京初升高”
回复“期中”获取PDF版试卷



添加“阿营老师”
回复升学年级即可进入学习群