

初三年级 语文试卷

第一部分 基础知识 (10 分)

1. 选出下列加点词语读音完全正确的一组 () (2 分)

- | | | | |
|--------------|----------|-----------|-------------|
| A. 恪守 (kè) | 濡养 (rú) | 宽宥 (yù) | 自惭形秽 (huì) |
| B. 惊骇 (hài) | 瞥见 (piē) | 忧戚 (qī) | 鸠占鹊巢 (jiū) |
| C. 娉婷 (pīn) | 摇曳 (yè) | 妖娆 (ráo) | 矫揉造作 (jiǎo) |
| D. 冠冕 (guān) | 亵渎 (xiè) | 绸缎 (chóu) | 间不容发 (jiān) |

2. 指出下列加点词语运用恰当的一项 () (2 分)

- A. 有了这次的非凡经历,我深切地意识到,问题的解决方法不止一种,还会有更多的不二法门,需要我们去探寻、尝试。
- B. 去年圣诞节时,意外地收到他的礼物,今年我也该李代桃僵,给他一个更大的惊喜。
- C. 袁世凯的称帝,使得民国以来的民主政治制度荡然无存。
- D. 瑟瑟寒风中的他威风凛凛、形销骨立,宛如一尊塑像,眺望远方,思索着那些深刻的人生命题。

3. 下列句子顺序排列正确的一项是 () (2 分)

- ①它首先要求人们将知识代代相传,直到有人能想到改进方法。
- ②比如说,没有一个人能掌握便携式电脑中所有的复杂科技,这些科技成果来自好几代发明者的才思积累。
- ③黑猩猩会使用简单的工具,但不能将知识上升为先进科技,也不会在使用工具的基础上加以提高,如制作新的工具。
- ④人类学家将这种技术的积累称为“文化棘轮效应”。
- ⑤而现代人每天都在汲取他人的思想、经验,并加入自己的创新,直到获得一个全新、复杂的事物。

- A. ③⑤②④① B. ③⑤④①② C. ④①③⑤② D. ④①⑤②③

4. 下列句子表达没有语病的一项是 () (2 分)

- A. 还有些代表、委员,虽然没有交“白卷”,但其提议要么不是空洞无物,要么就是只为自己的利益说话,而忘记了自己肩负的职责是代表人民的立场。
- B. 我们不赞成应试教育,决不是主张取消考试,而是不赞成以应付升学考试为唯一目的来开展教育教学活动的做法。
- C. 在深圳八月份颁布的交通法规中,将“外地车”的高峰期限行区域扩大至全市。对于违反限行规定的车辆,交通部门将进行相应处罚。
- D. 据银监会分析,2015 年第一季度,我国股市一路上涨的原因,主要在于投资者对中国经济前景充满信心所致。

5. 下列说法正确的一项是 () (2 分)

- A. “也许是因为拔何首乌毁了泥墙罢,也许是因为将砖头抛到间壁的梁家去了罢,也许是因为站在石井栏上跳了下来罢……”这句话使用了排比的修辞手法,是一个选择复句。
- B. 《岳阳楼记》作者范仲淹,字希文,谥号文正,苏州人。北宋著名政治家、文学家,也是“唐宋八大家”之一。
- C. 《水调歌头·明月几时有》作者苏轼,自号东坡居士,宋代文学家。“水调歌头”是词牌名,类似的还有“沁园春”“如梦令”“天净沙”等。
- D. “今天下午我们班所有同学都要进行大扫除,一二组的同学负责打扫,三四组的同学负责清洗。”这句话的标点符号运用正确,“负责打扫”和“负责清洗”都是动宾短语。

第二部分 古诗文阅读能力考查 (20 分)

(一) 古诗文默写能力考查 (每句 1 分, 共 10 分)

6. _____, 况乃未休兵。(杜甫《月夜忆舍弟》)
7. 三年谪宦此栖迟, _____。(刘长卿《长沙过贾谊宅》)
8. _____, 雪拥蓝关马不前。(韩愈《左迁至蓝关示侄孙湘》)
9. 因思杜陵梦, _____。(温庭筠《商山早行》)
10. _____, 蝉鸣黄叶汉宫秋(许浑《咸阳城东楼》)。
11. 相见时难别亦难, _____。(李商隐《无题》)
12. 古人作诗, 常在郁郁不得志中思考人生价值, 寻求生命解脱, 李白的《行路难》一诗中, “_____”以典故的形式表达作者觅求明君, 希望得到重用的心境。刘禹锡的《酬乐天扬州初逢席上见赠》则以事物为喻, 抒发自己乐观的情绪, 写下了“_____”。

(二) 课内外文言文阅读 (10 分)

【甲】湖心亭看雪 (张岱)

崇祯五年十二月, 余住西湖。大雪三日, 湖中人鸟声俱绝。是日更定矣, 余拏一小舟, 拥毳衣炉火, 独往湖心亭看雪。雾凇沆砀, 天与云与山与水, 上下一白。湖上影子, 惟长堤一痕、湖心亭一点、与余舟一芥、舟中人两三粒而已。

到亭上, 有两人铺毡对坐, 一童子烧酒炉正沸。见余, 大喜曰: “湖中焉得更有此人!” 拉余同饮。余强饮三大白而别。问其姓氏, 是金陵人, 客此。及下船, 舟子喃喃曰: “莫说相公痴, 更有痴似相公者!”

【乙】陶庵梦忆·自序 (张岱)

遥思往事, 忆即书之, 持问佛前, 一一忏悔。不次岁月, 异年谱也; 不分门类, 别《志林》也。偶拈一则, 如游旧径, 如见故人, 城郭人民, 翻用自喜。真所谓痴人前不得说梦矣。

昔有西陵脚夫, 为人担酒, 失足破其瓮。念无以偿, 痴坐伫想曰: “得是梦便好!” 一寒士乡试中式, 方赴鹿鸣宴, 恍然犹意未真, 自啖其臂曰: “莫是梦否?” 一梦耳, 惟恐其非梦, 又惟恐其是梦, 其为痴人则一也。余今大梦将寤, 犹事雕虫, 又是一番梦呓。因叹慧业文人, 名心难化, 正如邯郸梦断, 漏尽钟鸣, 卢生遣表, 犹思摹拓二王, 以流传后世^①。则其名根一点, 坚固如佛家舍利, 劫火猛烈, 犹烧之不失也。

注释: ①卢生临终上疏, 还想着摹拓二王的书法, 来流传后世。

13. 解释下列句子中加点的字词。(2 分)

- (1) 余拏一小舟: _____ (2) 强饮三大白: _____ (3) 忆即书之: _____ (4) 念无以偿: _____

14. 将下列句子翻译成现代汉语。(4 分)

- (1) 雾凇沆砀, 天与云与山与水, 上下一白。
(2) 则其名根一点, 坚固如佛家舍利, 劫火猛烈, 犹烧之不失也。

15. 【甲】和【乙】两文段都写到了“痴”, 请分别指出张岱所“痴”的对象。联系你的生活实际, 说说你所理解的“痴”。(4 分)

第三部分 现代文阅读 (27 分)

(一) 议论文阅读 (10 分)

正义的边界

鲍鹏山

- ①孔子不提倡以德报怨, 因为这样就等于取消了道德。但他也反对以怨报怨, 因为这样我们就会堕落得与对方一样, 所以, 孔子的观点是以直报怨——以公正来对待无良之人。
- ②可见, 孔子既反对我们对坏人无原则的滥好, 也反对我们对坏人无约束的报复。
- ③孔子有一句非常重要的话: “人而不仁, 疾之已甚, 乱也。”(《论语·泰伯》) 对不仁的人, 恨得太过分, 是祸乱——我们可以理解为: 天下的很多祸乱, 是由绝对道德主义者惹出来的。
- ④用不道德的手段去推行道德, 就如同抱薪救火; 用不道德的手段去惩罚不道德, 又如同以暴易暴。
- ⑤举一个例子, 53 岁的山东省威海市退休女教师李建华遭遇入室抢劫, 她在身中数刀的情况下与抢劫者斗

智斗勇，最终，那个19岁的抢劫者精神崩溃、瘫倒在地，而李建华则拨打了120急救电话，让他得到及时救治。

⑥这是很感人的事件。李建华老师在这样一个特殊的时刻，体现了人性的高贵和美好。但是，在媒体报道这件事后，却出现了争论，有不少人认为，对这样的歹徒，根本不需要同情和帮助。

⑦一个网友在网上的留言是：“假如我碰到这样的歹徒，我要扒了他的皮，抽了他的筋，吃了他的肉，砸了他的骨，吸了他的髓！”这种极其残暴的心态，使我毛骨悚然，从不在网上留言的我，忍不住留了一句话：“你更像歹徒啊！”

⑧孔子做了鲁国大司寇，摄行相事，坚决推行“堕三都”，他的学生子路被鲁国执政季桓子任命为家臣，负责具体执行。可以说，堕三都的成败，关乎孔子在鲁国的政治生命。但在这样的关键时刻，孔子的另一个学生公伯寮，竟然对季氏说子路的坏话，导致子路丢了职务，对堕三都的失败，以及孔子最终离鲁出走都负有相当大的责任。

⑨这样一个学生，后人把他称之为“圣门蠹虫”，意思是孔子门下的害虫。当时，鲁国的一个叫子服景伯的，对孔子说：“你的这个学生实在太不像话了，如果你允许的话，我有力量杀了他，让他暴尸大街。”

⑩孔子说：“如果我的道能够行得通，那是命；如果我的道行不通，那也是命。公伯寮能把我的命怎么样呢？”（《论语·宪问》）孔子断然拒绝子服景伯的杀人建议。

⑪公伯寮不好。但是，假如我们用杀掉他的方法来对待这样的人，我们就更不好了。用极端的手段来清除异己，还有比这更坏的行为和更坏的人吗？

⑫为什么孔子不赞成人们用极端方式来履行道德？为什么孔子反对用极端的手段来实现正义、维护道德？因为一切极端手段必定隐含着对某种价值的破坏。而且，极端手段所蕴含的破坏性，往往指向更原始、更基本的价值。

⑬正义，是有边界的。

（选自《读者》2018年09期）

【注】堕三都：指春秋时期鲁国孔子执政，毁坏三桓（鲁国公族季孙氏、叔孙氏、孟孙氏）的私邑事件。堕（huī），通“隳”，毁坏。

16. 文章的中心论点是什么？（2分）

17. 请说说文章的论证思路。（3分）

18. 文章第③段用了什么论证手法，请概括下文所列举的“疾之已甚”的两个例子。（3分）

19. 下列表述符合文意的一项是（ ）（2分）

A. 对不仁的人，恨得太过分，就是祸乱。因为天下的祸乱就是由绝对道德主义惹出来的。

B. 李建华老师在特殊的时刻拨打电话救歹徒，虽然表现了人性的高贵和美好，但是也纵容了坏人。

C. 孔子的学生公伯寮对季氏进谗言的行径遭到当时人们及后人的唾声，以至有人意欲杀之而后快。

D. 孔子拒绝子服景伯杀公伯寮，他认为“道”能否行得通。取决于“命”。这完全是宿命论思想的体现。

（二）文学作品阅读（12分）

走进一颗白菜的内心

朱成玉

①秋天到了，东北的街头小巷卖白菜萝卜和土豆的人格外多。他们的精气神儿倍儿足，吆喝声此起彼伏，把日子搅合出许多热闹的光景来。

②因为可以选择，所以每次买白菜我都要进行一番比较，挑品相好的、个头大的、硬实的，这样的白菜心儿抱得紧，好吃，也放得住，可以吃得时间久一些。我会趁着卖菜人不注意的当口，就势抖落几片白菜帮儿，至少可以掉几块钱的秤。

③精打细算总是好的，那是帮你看管好日子的一条忠犬。

④也有例外，有一对卖白菜的中年夫妇就蔫吧着蹲守在角落里，男人低头抽着闷烟，女人也不吆喝。两个人又黑又瘦、无精打采的，看不到一点儿生气。问其缘由，是不允许他们在卖菜的地段卖菜。城里的禁区太多，条条框框也多，他们就像晕头转向的羊，不知道哪里可以站立，哪里可以坐下。一颗热切的心被泼了冷水，就像饱满的白菜没来得及收割，早早就遇了霜寒。

⑤我劝着他们，“看，你们家的白菜多好，每一颗白菜心儿都抱得那么紧。一会儿就能卖完。”

⑥许是受了我的鼓励，那蹲着的男人站了起来，掐灭手上的烟，直了直腰。

⑦我注意到那个女人，自始至终

这样的举动很让人不理解，天气还没冷到那种程度，即便是很冷，白菜们也不至于那么娇贵，它们差不多是蔬菜里最朴实的一种了。

⑧但是那一刻，我理解了。

⑨前几天刚刚看到一则简短的新闻：一个骑三轮车卖白菜的妇人被一辆轿车撞飞数米，落地后爬起来淡定地捡菜。这个短新闻的重点在于“淡定”二字，这出乎很多人的预料，因为在生命还没有确保安全的情况

下，一颗白菜竟然还受到如此“重视”！

⑩那么多的不解，是因为我们没有走进一颗白菜的心里。

⑪廉价的白菜，别说一车，就是几十车也比不得她狠狠地索要一笔赔偿吧。可是她的生活里，一直以来就只有白菜，她常年卖白菜，靠这个营生养活了自己和家人，所以，在她的生命里，白菜这个再平凡不过的事物是和她相依为命的。

⑫别人不懂一颗白菜的重要性，而对于她来说，白菜对她是有恩情的。

⑬收割白菜的季节，精神饱满的白菜最早被运走，赶个好价钱。最后剩下的白菜，人们称之为“扒拉棵子”。没抱成心儿，单薄得很。它们中有一些被主人收回家放到大缸里腌了酸菜，另外一些实在不入眼的，只好在大地里度过寒冬了，等待着牛羊们来啃噬。可是不久之后，剧情就发生了变化，城里人喜欢上了冻白菜的口味，把冻白菜用开水焯一下，炸点儿肉末酱，蘸着吃，味道极好。这下，大地上的冻白菜又一次得到了好机遇，纷纷走进城里人温暖的厨房。

⑭卑微的人就如同这白菜，饱满的、扒拉的，都在广阔的大地里繁衍生息。被栽种、被收获或者被冷落，一茬又一茬。

⑮卑微的人没有见过巨款，没有坐过飞机和高铁，他们眼里，更多的是零钱，靠着一颗颗白菜，他们的零钱也可以攒成很多张大额钞票，但转眼就汇去了很远的另外的城市，那里的冬天不冷，四季常青，那是他们的孩子上学的地方。

⑯我决定过冬的白菜都在这儿买了。我很小心地搬动一颗颗白菜，轻拿轻放，不会再轻易抖落一片白菜帮儿。我知道，于我，那只是可以让我少付几块钱的白菜帮儿，可是对于那卖白菜的人，那掉落的白菜帮儿是会喊疼的。

(选自2017年12月8日《文艺报》，有删改)

20. 结合全文，请简要概括“我”“买白菜的行为有哪些变化？”(2分)

过去，“我”_____。

现在，“我”_____。

21. 第⑩段画线句在文中属于什么记叙顺序？请简要分析其作用。(3分)

22. 请根据上下文，想象女人的动作、神情，补足第⑦段空缺的句子。(3分)

23. 理解第⑭段画线句的深刻含义。联系生活中的某个(类)人物，谈谈你的体会。(4分)

(三) 文学名著阅读(5分)

阅读以下片断，根据要求回答问题。

宋公明者，身居水浒中，心在朝廷之上，一意招安，专图报国，卒至于犯大难，成大功，服毒自缢，同死而不辞，则忠义之烈也。

——(明)李贽

只如写李逵，岂不段段都是妙绝文字，却不知正为段段都在宋江事后，故便妙不可言。盖作者只是痛恨宋江奸诈，故处处紧接出一段李逵朴诚来，做个形击。

——(清)金圣叹

24. 以上评论所涉人物取自《水浒传》，作者_____ (1分)，宋江外号_____。(1分)

25. 对于宋江，你更同意谁的说法？请联系相关情节，作为你的论证依据，说说你的想法。(3分)

第四部分 写作能力考查(43分)

26. 写作(40分，书写3分)

和家人聊天，可以感受到亲情的温暖；和朋友聊天，可以感受到友情的真挚；和陌生人聊天，可以感受社会的丰富；和江河日月聊天可以感受大自然的深邃……随着科技的更新和时代发展，聊天的方式也发生了很大的变化，例如我们除了促膝聊天外，我们还可以书信聊天、QQ聊天、微信聊天等等。请结合自身经历，以“聊天”为题，写一篇文章。

要求：

(1) 文中不可以出现真实的人名、地名和校名，若需要，可用“××”表示；

(2) 字数不少于600字；

(3) 除诗歌、剧本外，文体不限。