



# 北大附中深圳南山分校

2018—2019 学年度第一学期七年级语文期中考试试卷

( 时间: 120 分钟 满分: 120 分 )

命题人: 刘志强 审题人: 申化冰

## 一、基础知识 (15 分)

1. 选出加点字的注音完全正确的一项( ) (3 分)

- A · 愠怒(yùn)      收敛(liǎn)      绽开(dìng)      栅栏(zhà)
- B · 盔甲(huī)      倏忽(shū)      倘若(tǎng)      争执(zhí)
- C · 屋檐(yán)      黄晕(yùn)      发髻(jì)      笃志(dǔ)
- D · 搓捻(niǎn)      澄清(dèng)      感慨(kǎi)      敲斜(jī)

2. 下列词语中没有错别字的一项是( ) (3 分)

- A · 沐浴      云霄      疲倦不堪      呼朋引伴
- B · 清冽      姊妹      水波粼粼      美不胜收
- C · 急躁      脊梁      翻来复去      人声鼎沸
- D · 诀别      倾侧      得其所      混为一谈

3. 下面句子中加点的成语使用错误的一项是( ) (3 分)

- A · 今天你穿得这么花枝招展的干吗? 害我差点儿没认出来。
- B · 上课铃响起, 同学们赶紧进入教室, 楼道里人迹罕至。
- C · 他咄咄逼人, 气得我一句话都说不出来。
- D · 这时我才恍然大悟, 原来她一直在暗中帮我。

4. 下列各句中, 没有语病的一项是( ) (3 分)

- A · 珍视杨绛先生留下的宝贵精神遗产, 就是对她最真挚的怀念。
- B · 电视剧《大军师司马懿》播出时, 收视观众和点击率一路飙升, 引起了业界的关注。
- C · 有人建议, 一旦遇到雾霾天气, 可采取临时交通管制、错峰上下班、停工停课。
- D · 徐凝的一首诗, 让扬州与明月结下了难以分开的不解之缘。

5. 依次填入下列横线处的句子, 语序恰当, 语意连贯的一组是( )

勤劳智慧的中华儿女共同开拓了辽阔的疆域, 创造了辉煌灿烂的文化。\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, 为创造更加辉煌的民族文化而尽心尽力。

①要热爱祖国的历史和文化, 提高民族自尊心和自信心

②积极维护祖国的主权独立和领土完整



③祖国的领土寸土不能丢，不能被分裂、侵占

④肩负着实现中华民族伟大复兴的我们，要热爱祖国的大好河山

A. ④③②①

B. ④①②③

C. ④①③②

D. ④②③①

## 二、古诗文默写（10分）

6. 根据原文填空（每空1分，共10分）

(1) 水何澹澹，\_\_\_\_\_。（曹操《观沧海》）

(2) 我寄愁心与明月，\_\_\_\_\_。（李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》）

(3) 学而不思则罔，\_\_\_\_\_。（《论语》十二章）

(4) \_\_\_\_\_，受降城外月如霜。（李益的《夜上受降城闻笛》）

(5) \_\_\_\_\_，满川风雨看潮生。（苏舜钦《淮中晚泊犊头》）

(6) 浩瀚诗海，思乡是诗人笔下永恒的主题，王湾在《次北固山下》吟咏乡愁

“\_\_\_\_\_？\_\_\_\_\_”，表现了思乡之切；李益在受降城上，听着

“\_\_\_\_\_”，思乡之情油然而生；马致远在《天净沙·秋思》中，写出了游

子孤寂愁苦的思乡情愫：\_\_\_\_\_。

## 三、综合性学习（6分）

7. (1) 你班将召开一次以“交友之道”为主题的班会，届时想邀请本校心理咨询室的袁老师参加，班上推荐你去邀请，你会对袁老师这样说：

“\_\_\_\_\_”（2分）

(2) “一个篱笆三个桩，一个好汉三个帮。”人生在世，离不开朋友。然而，大千世界，鱼龙混杂，友分益损。古人这样告诫我们：“匹夫不可不慎取友”，可见，如何认识和选择朋友，是十分重要的人生课题。为引导同学们正确交友，你所在的班级正在举行以“交友之道”为主题的综合性学习活动，请你积极参加并完成以下任务。

【拟写标语】为激发同学们参与活动的热情，请为本次活动拟一条宣传标语。（2分）

【设计活动】请为本次活动设计两种活动形式。（2分）

活动一：\_\_\_\_\_；活动二：\_\_\_\_\_。

## 四、文言文阅读（共10分）

甲文：《论语》节选

子曰：“学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎？”

——《论语·学而》



曾子曰：“吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”

子曰：“吾十有五而志于学，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳顺，七十而从心所欲，不逾矩。”

子曰：“温故而知新，可以为师矣。”

乙文：

荀巨伯①远看友人疾

荀巨伯远看友人疾，值胡②贼攻郡。友人语巨伯曰：“吾今死矣，子可去！”巨伯曰：“远来相视③，子令吾去，败义以求生，岂荀巨伯所行邪？”贼既至，谓巨伯曰：“大军至，一郡④尽空，汝何男子，而敢独止？”巨伯曰：“友人有疾，不忍委之，宁以我身代友人命。”贼相谓曰：“我辈无义之人，而入有义之国！”遂班军而还，一郡并获全。

【注释】①荀巨伯：东汉人，因重视友谊而闻名。②胡：古时对西方、北方各少数民族的统称。③相视：看望（你）。④郡：这里指城。——选自《世说新语》

8. 解释下列句中加点的词（4分）

（1）不亦说乎 \_\_\_\_\_ （2）人不知而不愠 \_\_\_\_\_

（3）吾今死矣，子可去 \_\_\_\_\_ （4）岂荀巨伯所行邪？ \_\_\_\_\_

9. 翻译句子。（4分）

（1）温故而知新，可以为师矣。（2分）

（2）巨伯曰：“友人有疾，不忍委之，宁以我身代友人命。”（2分）

10. 请结合甲乙两篇选文，评价荀巨伯其人。（2分）

五、现代文阅读能（23分）

（一）阅读下面文章，完成11—15题。（14分）

不要告诉别人

艾小米

①咖啡馆里的自家烘焙糕点特别受小朋友的欢迎，经常有父母喝完咖啡后打包一块带给家里的孩子，或者干脆带小朋友一起来吃。



②父亲与男孩一起出现时，是中午，服务员刚上班。昨天下过一场春雨，天气一天比一天暖和，男孩戴着一顶深蓝色绒线帽，在这个流行“春捂秋冻”养生观的城市里并不显得突兀。

③男孩四五岁的样子，很活泼，边吃蔓越莓饼干，边与服务员聊天，他父亲站在院子里，大约因为只买了三块饼干而不好意思坐下。

④因为不是节假日，大家很自然地问男孩为什么没上幼儿园。“因为我要去看病。”他的声音十分响亮，像个真正的男孩。“什么病呀？”服务员随口问。男孩的父亲不知什么时候已经冲了进来，一只大手牢牢地按在儿子肩上。

⑤男孩抬头看着他的父亲，说“姐姐问我呢”，语气里充满了“我想说”。父亲注视着他的眼睛，坚定地摇头。男孩低下头，喝了一口免费的柠檬水，又吃了一口饼干，忽然语速很快地大声说：“爸爸说我病得很重，做完化疗还要吃中药，但我一点儿也不怕。”空气像滴在香草冰淇淋上的巧克力，瞬间凝固，男孩的父亲尽管努力克制，还是忍不住揪了一下他的耳朵。看上去轻巧，下手却很重，男孩明显被弄疼了，愤怒地质问父亲为什么打他，父亲显然不想当着我们的面解释什么，儿子更加愤怒，摘下帽子狠狠地甩在桌上，他的小脑袋露出来，上面覆盖着稀疏的毛发，头皮一块块暴露着，似乎在说我很痛。

⑥父亲的态度缓和下来，将帽子重新戴在他的头上，拍拍他的脑袋，男孩的气还没有消，他离开了椅子，暴躁地从房间这头走到那头。“等我长大了，也要让你尝尝挨打的滋味。”终于，他在父亲面前停下来，稚气的话语逗得人想笑。从他走下椅子，他父亲的目光始终没有离开他一秒，甚至连眼睛都没眨一下。此时，他闭上眼睛，短短几秒之后，睁开看着他的儿子，说：“一言为定。等你长大了，如果爸爸不听话，你也揪爸爸的耳朵。”

⑦我认真地看这位父亲，年纪大约35岁，粗黑的头发里夹杂着更粗的白发，背一只双肩包，包的两端已经磨破发白。或许是有一阵风经过，他在说到“等你长大了”这句话时，声音抖动着。

⑧店里来了别的客人，大家开始忙碌。父亲终于肯在桌子边坐下来。他将儿子拉进自己怀里，迫不及待地教育他“以后不要告诉别人”，声音不大，以为我们听不到。

⑨“为什么？”男孩在吃最后一块饼干。

⑩“我跟你说过多少次了，如果别人知道你跟他们不一样，就会瞧不起你。”



大约这个答案的确听过太多次，男孩有些泄气，却不再问为什么。吃完饼干，他又喝了一杯水，父亲拉着他的小手走了。我们给父亲倒的水，他一口都没喝。

⑪“真可怜，应该送几块饼干给他。”一个服务员说。

⑫我摇摇头。谁愿意接受同情呢，如果每个人都能够像所有平常的人一样。

11· 请用简洁的语言概括文章的主要内容。(2分)

12· 分析第①段在全文中的作用。(2分)

13· 结合语境，根据要求品味下列语句。(4分)

(1)空气像滴在香草冰淇淋上的巧克力，瞬间凝固，男孩的父亲尽管努力克制，还是忍不住揪了一下他的耳朵。(从修辞的角度品味)(2分)

(2)或许是有一阵风经过，他在说到“等你长大了”这句话时，声音抖动着。(说说加点词语的表达效果)(2分)

“

14· 谈谈本文刻画了一个怎样的父亲形象。(3分)

15· 请谈谈你对结尾画线句子的理解。(3分)

(二) 阅读下面文章，完成 17—20 题。(11分)

(二) 给成功一个生长的空间

大学毕业后，我一直找不到合适的工作。虽然自己还算勤奋，但画出来的画总是无人问津，养活自己都成了问题。我开始怀疑自己选择美术专业、立志成为



绘画名家，是不是一个彻头彻尾的错误。现实生活和理想之间到底有多远，是不是我永远到达不了成功的彼岸呢？

2 为了生计，我不得不暂时搁下了画笔，在那个北方的大都市里，我摆过地摊，卖过早点。两年后，我结束了漂泊生活，参加了市里举办的招教考试，成为了一所中学的美术老师，从此，我的生活就是每天在黑板上教学生画一些简单的图画。我常常悲哀地想，我的理想早已随风而去了，今生我不可能再画出什么名堂，成为什么绘画大师了，那只不过是一场遥远的梦罢了。

3 直到有一天遇见了周顺伯，我才改变了自己这种悲哀的想法。那是仲秋一个晴朗的天气，我带着学生去周凤楼村写生。这是一个好美的村子，藏在大山的褶皱里，清一色的青石古老民居，村前有河水缓缓流过，像一幅淡淡的水墨画。

趁着学生都在静静地绘画，我在村子里转悠，在一处农院门口，我遇见了以前的老房东周顺伯。

"小伙子，最近这两年怎么不见你来画画了？"他蹲在一大片金黄的晾晒着的玉米前，背靠一棵果实累累的大枣树，吧嗒吧嗒地吸着汗烟袋，笑咪咪地问我。

我在他身旁坐下，望着这位以前给过我许多帮助的老人，便把毕业后这些年的际遇一古脑地告诉了他。最后，我说出了放弃画家梦的想法，再也不想搞什么创作了。

他抬起皱纹密布的脸，望着我不解地说："人要想做成一件事哪有那么顺的？别的大道理我不懂，我是个种庄稼的，只懂得种地，你跟我来看看我院里今年的收成吧。"

他拉着我进了他家的院子，宽大的院子里晾满了玉米，窗台上，树上，房顶上，到处是一串串金黄的玉米，好像是秋天绝美的音符，又像是一首关于秋的情诗。

"你再来屋里看看。"周顺伯一脚迈进他的老屋，指着地上几个大囤里的粮食让我看。一囤是满满的粉红的花生米，另几只囤子里是黑豆、黄豆。哦，这个秋天对周顺伯来说是丰收的。

我正要祝贺他的丰收年，他好像看穿了我的心事，截住我的话说："现在的收成喜人吧！可这里面的劳动你这城里人知道吗？从播到收要经多少道坎？就拿这院子里的玉米来说，播种后，就怕种子被虫子咬了，怕大雨冲了。出苗了，遇到虫害，要打药，还要施肥、除草。好不容易等到玉米扬花，这时候最怕雨水。



后来结了穗，夏天狂风多，也许一阵风就会把一地庄稼吹倒。你说这收获粮食容易吗？要想收获，你要付出努力，但最重要的是你还要等，要等三个月，让它们有足够的时间成长，这样玉米才能长好啊！你看看你现在遇到一点小风小浪，就想后退，我看你要是个庄稼人，肯定是不合格喽。”

说完这些话，周顺伯又点起了一锅汗烟，香喷喷地抽起来，不再说话，只是眯起眼看着我笑。我望着他身后那些金灿灿的玉米，也沉默了，陷入了沉思。

回来后，我拾起了抛弃许久的画笔，把业余时间用在了绘画上。在完成的许多幅作品中，有一幅名为《收获》，我尤为喜爱。画中，高远的蓝天下，一位老农蹲在一棵果实累累的枣树下，笑呵呵地抽着汗烟，他的面前、身后全是晾晒着的玉米。

一年后，北京有个绘画展，我把这幅油画送去参展。我牢记着周顺伯的话，坚持进行创作，渐渐地参展的事被我抛在了脑后。两个月后，我收到了一个电话，我这幅画得了二等奖，三天后去北京领奖。

我没有激动若狂，只有一股淡淡的欣喜，如晚来的秋风拂面。那天下午我去村子里找周顺伯，想告诉他这个好消息，他的家人告诉我，他去闺女家了，不在。

我沿着村边的麦地步行回来，天冷了，麦苗上盖着一层层的薄霜，它们瑟缩着叶子，在冷风中紧紧地贴在土地上，经过风霜，来年春天，麦苗会茁壮成长。我一边走一边又想起周顺伯的话，别急，给成功一个生长的时间。

问题：

16. 全文中“我”的心理发生了多次变化。根据提示，从文中找出相关的词语填入下面的横线上。（2分）

怀疑→\_\_\_\_\_→\_\_\_\_\_→淡淡欣喜

17. 第三段画线句在文章结构上有什么作用？。（3分）

18. 结合语境，从修辞角度品味下面句子。

到处是一串串金黄的玉米，好像是秋天绝美的音符，又像是一首关于秋的抒情诗。（3分）

19. 结合上下文，“我”为什么要对那幅名为《收获》的画尤为喜欢？（3分）



六、名著阅读（共2小题，4分）

20.《\_\_\_\_\_》是鲁迅的一部散文集，在这本书中鲁迅提到了在他人生留下深刻印记的三本书，一本是长妈妈给他买的《\_\_\_\_\_》，一本是想去看五猖会，父亲偏要他作文（背的《\_\_\_\_\_》），一本是在矿路学堂如饥似渴阅读的《\_\_\_\_\_》。

七、50分）

21.入学两个多月了，我们应该感谢的人很多很多：感谢史铁生教会了我不惧苦难，笑对生活；感谢作家莫怀戚让我懂得了儿女对父母孝心的可贵……在我们成长的过程中，有许多值得感谢的人物、事件和情感，体贴入微的家人，循循善诱的老师，朝夕相处的同学，幸福愉快的生活经历和学习经历……

请以“感谢\_\_\_\_\_”为题写一篇不少于600字的作文。

要求：

①将题目补充完整，可补充“父母”“那次比赛”“老师鼓励我的目光”“那次失败的经历”等等。

②要联系自己的生活体验写作。

③自选文体（诗歌除外）

④文中不得出现考生信息的真实校名、人名等，书写工整，卷面整洁，不少于600字。