

2016—2017 学年度鼓楼区第一学期六年级

语文学科学业水平测试卷

第一部分：基础知识 (40分)

一、用钢笔默写朱熹的《观书有感》。(5分)

要求：书写正确、规范、行文整齐、美观。

二、字词语练习

1. 读拼音，写词语。(9分)

nüè shā

--	--

xiū rǔ

--	--

nì jìng

--	--

面对困难

yì lì

--	--

quán héng

--	--

rèn jìn

--	--

勇敢正视

duàn zhù

--	--

zhèn chàn

--	--

zhuó yuè

--	--

走向成功

2. 选择题

(1) 加点字注音不正确的一项是 ()。

A. 趁机 (chèn) 择菜 (zé) B. 挑剔 (tī) 粘补 (zhān)

C. 渲染 (xuàn) 驯养 (xùn) D. 刁难 (nàn) 铁砧 (zhēn)

(2) 下面词语中，没有错别字的一项是 ()。

A. 帐篷 顶礼膜拜 B. 迂回 唇枪舌剑

C. 袒露 颠沛留离 D. 泥浆 悲奋欲绝

(3) 加点字解释不正确的是 ()。

A. 生死攸关 (所) B. 山寺桃花始盛开 (才)

C. 寥寥无几（寂静） D. 重读好书，如逢故知。（原来的，从前的）

(4) 下面新词儿理解不准确的一个是（ ）。

A. “打非”是指打击非典型性肺炎病菌。

B. “一头雾水”是指摸不着头脑，稀里糊涂。

C. “洪荒之力”是指全部的力量、最大的力量。

D. “友谊的小船说翻就翻”寓意友谊经不起考验，说变就变。

(5) 下列句子有语病的一句是（ ）。

A. “现实——实现”“黄金——金黄”都是意思不一样的。

B. 《钱学森》《詹天佑》《鞋匠的儿子》都是写人的文章。

C. 《谈礼貌》《学与问》《麋鹿》这三篇都是说理性文章。

D. 他，见证沧桑百年，刻画历史巨变。他写下《家》《春》《秋》等巨著，他心系家乡的孩子，他就是世纪老人巴金。

三、根据课文内容填空（16分）

1. _____，须读古今书。

好曲不厌百回唱，_____。

古人学问无遗力，_____。

却看妻子愁何在，_____。

2. 这种境界，既_____，又叫人舒服，既愿_____，又想坐下低吟一首

_____。在这种境界里，连骏马和大牛都有时候_____，好像回味着草原的

_____。（《草原》5分）

3. 每一个舞姿都_____，每一个舞姿都_____，每一个舞姿都是_____，每一个舞姿都使人战栗在浓烈的_____，使人叹为观止，这段描写表现出安塞腰鼓的_____。

（《安塞腰鼓》5分）

4. 无论何时，无论何地，只要忆及那_____，我的_____

就立刻变得有声有色。（《姥姥的剪纸》2分）

第二部分：阅读（30分）

一、阅读材料，完成练习。（13分）

材料1：二十四节气在联合国申遗成功

11月30日，埃塞俄比亚当地时间12点40分，联合国教科文组织人类非物质文化遗产项目评审现场，我国申报的“二十四节气”正式列入联合国教科文组织人类非物质文化遗产代表作名录。

材料2：农历鸡年将现“一年两头春”

新华社电 再有一个多月，农历丁酉鸡年即将到来。天文专家表示，鸡年将会出现我国传统历法中的“一年两头春”现象。从2017年1月28日开始到2018年2月15日，为农历的丁酉年，俗称“鸡年”，长达384天。

天文教育专家、天津市天文学会理事赵之珩(héng)介绍说，所谓“一年两头春”是指在农历的一年中有两个立春日的现象。“鸡年”的两个立春日分别是正月初七立春（2017年2月3日）和腊月十九（2018年2月4日）。天文专家表示，由于我国的节气是按照阳历排列的，每月两个节气，日期是相对固定的，而这些节气中在农历中的日期却不断变动，从而造成了“两头春”或“无春”现象。这都只是正常的历法演变，绝对不存在“吉利”或“不吉利”之分。

——2016年12月25日《扬子晚报》焦点新闻

材料3：“二十四节气”，你了解多少？

“二十四节气”是中国人通过观察太阳周年运动，认知一年中时令、气候、物候等方面变化规律所形成的知识体系和社会实践。中国人将太阳周年运动轨迹规划分为24等份，每一等份为一个“节气”。

“二十四节气”基本概括了一年中不同时节太阳在黄道上位置的不同、寒来暑往的准确时间，降雨降雪等自然现象发生的规律，以及记载了大自然中一些物候现象的准确时刻。因此“二十四节气”是一部反映太阳对地球产生影响的太阳历。在国际气象界，这一时间认知体系被誉为“中国的第五大发明”。

——（2016年12月1日 郑州晚报 原标题《厉害了！中国“二十四节气”申遗成功》节选并略作改动）

1. 认真阅读材料，判断下列说法是否正确，对的打“√”错的打“×”。（6分）
 - (1) 北京时间2016年11月30日12点40分，二十四节气在联合国申遗成功。 ()
 - (2) 每次农历丁酉鸡年，都会出现“一年两头春”现象。 ()
 - (3) “无春”就是这一年里没有春天。 ()
 - (4) “一年两头春”是指在农历的一年中有两个立春日的现象。 ()
 - (5) 中国人将地球周年运动轨迹划分为24等份，每一等份为一个“节气”。 ()
 - (6) “二十四节气”申遗成功，体现了国际社会对中国传统智慧的认可。 ()
2. “二十四节气”是中国人诗意栖居的创造，如立春：东风解冻 鱼上冰；雨水：冰雪融化 桃花开。请根据描述选择适当的节气。（4分）
 - (1) 细雨 放飞 柳絮飘絮 ()

A. 清明 B. 大暑 C. 冬至

(2) 寒风 飘叶 寒蝉鸣 ()

A. 立春 B. 立夏 C. 立秋

3. 申遗的全称是什么？请你为“二十四节气”申遗成功拟定一句宣传用语。（3分）

二、阅读短文，完成练习（17分）

怀李叔同先生

丰子恺

①我十七岁的时候，在杭州的浙江省立第一师范学校里见到李叔同先生，他是我们的音乐教师。我们上他的音乐课时，有一种特殊的感觉：严肃。

②摇过预备铃，我们走向音乐教室，推进门去，先吃一惊：李先生早已端坐在讲台上；以为先生总要迟到而嘴里随便唱着、喊着，或笑着、骂着而推进门去的同学，吃惊更是不小，他们的唱声、喊声、笑声、骂声以门槛为界限而忽然消灭，接着是低着头，红着脸，去端坐在自己的位置里。

③端坐在自己的位子里偷偷地仰起头来看看，看见李先生的高高的瘦削的上半身穿着整洁的黑布马褂，露出在讲桌上，宽广得可以走马的前额，细长得凤眼，隆正的鼻梁，形成威严的表情，扁平而润的嘴唇两侧常有深涡，显示和蔼的表情，这幅相貌，用“温而厉”三个字来描写，大概差不多了。

④讲台上放着点名簿、讲义，以及他的教程笔记簿、粉笔。钢琴衣解开着，琴盖开着，谱表摆着，琴头上又放着一只时表，闪闪的金色直射到我们的眼中。黑板上早已清楚地写好本课内所应写的东西（两块都写好，上块盖着下块，用下块的把上块推开）。在这样布置的讲台上，李先生端坐着。坐到上课铃响出（后来我们知道他这脾气，上音乐课必早到。故上课铃响时，同学早已到齐），他站起身来，深深地一鞠躬，课就开始了。这样地上课，空气严肃得很。

⑤有一个人上音乐课时不唱歌而看别的书，有一个人上音乐时吐痰在地板上，以为李先生不看见的，其实他都知道。但他不立刻责备，等到下课后，他用很轻而严肃的声音郑重地说：“某某等一等出去。”于是这位某某同学只得站着。等到别的同学都出去了，他又用轻而严肃的声音向这某某同学和气地说：“下次上课时不要看别的书。”或者：“下次痰不要吐在地板上。”说过之后他微微一鞠躬，表示“你出去罢”。出来的人大都脸上发红。

⑥又有一次下音乐课，最后出去的人无心把门一拉，碰得太重，发出很大的声音。他走了数十步之后，李先生走出门来，满面和气地叫他转来。等他到了，李先生又叫他进教室来。进了教室，李先生用很轻而

严肃的声音向他和气地说：“下次走出教室，轻轻地关门。”就对他一鞠躬，送他出门，自己轻轻地把门关了。

⑦最不易忘却的，是有一次上弹琴课的时候。我们是师范生，每人都要学弹琴，全校有五六十架风琴及两架钢琴。风琴每室两架，给学生练习用；钢琴一架放在唱歌教室里，一架放在弹琴教室里。上弹琴课时，十数人为一组，环立在琴旁，看李先生范奏。有一次正在范奏的时候，有一个同学放一个屁，没有声音，却是很臭。钢琴及李先生十数同学全部沉浸在亚莫尼亚气体中。同学大都掩鼻或发出讨厌的声音。李先生眉头一皱，管自弹琴（我想他一定屏息着）。弹到后来，亚莫尼亚气散光了，他的眉头方才舒展。教完以后，下课铃响了。李先生立起来一鞠躬，表示散课。散课以后，同学还未出门，李先生又郑重地宣告：“大家等一等去，还有一句话。”大家又肃立了。李先生又用很轻而严肃的声音和气地说：“以后放屁，到门外去，不要放在室内。”接着又一鞠躬，表示我们出去。同学都忍着笑，一出门来，大家快跑，跑到远处去大笑一顿。

⑧李先生用这样的态度来教我们音乐，因此我们上音乐课时，觉得比上其他一切课更严肃。同时对于音乐教师李叔同先生，比对其他教师更敬仰。

1. 请用简洁的语言概括文中 5、6、7 小节中讲述的故事。（3分）

2. 文章三次提及“用轻而严肃的声音向他和气地说”有什么作用？（3分）

3. 文中第 8 小节“这样的态度”具体指什么？（4分）

4. 对本文分析正确的义项是（ ）（3分）

- A. 本文是按照时间顺序来怀念恩师的。
- B. 文章第三小节外貌描写表现了李叔同先生严肃让人不敢亲近。
- C. “同学都忍着笑，一出门来，大家快跑，跑到远处去大笑一顿。”就是对刚才那位同学在钢琴课上有趣的行为而哄笑。
- D. 文中四次写“一鞠躬”这个动作，表现先生治学严谨，注重礼仪且尊重学生。

5. 文章动作描写细腻，如“一鞠躬”，请摘录关于先生其他动作细节描写并简述作用。（4分）

第三部分：作文（30分）

请在下面两个题目中选一个写作文。

1. 传统节气，在我们生活中
2. _____，陪伴我成长



爱智康
Tel: 4000-121-121
www.izhikang.com

2016—2017 学年度鼓楼区第一学期六年级

语文学科学业水平测试卷参考答案

第一部分 基础知识 (40分)

一、默写朱熹《观书有感》

《观书有感》朱熹

半亩方塘一鉴开，天光云影共徘徊。

问渠哪得清如许？为有源头活水来。

二、字词句练习

1. 虐杀 羞辱 逆境 毅力 权衡 韧劲 锻铸 震颤 卓绝

2. A B C A A

三、根据课文内容填空

1. 欲知天下事；好书不厌百回读；少壮工夫老始成；漫卷诗书喜欲狂

2. 使人惊叹；久立四望；奇丽的小诗；静立不动；无限乐趣

3. 充满了力量；呼呼作响；光和影的匆匆变幻；艺术享受之中；舞姿变幻多端

4. 清清爽爽的剪纸声；心境与梦境

第二部分 阅读 (30分)

一、阅读材料，完成练习。(13分)

1. ×；×；×；√；×；√

2. A C

3. 申报联合国教科文组织人类非物质文化遗产代表作名录；“中国节气走向世界！二十四节气申遗成功！”五千年文化底蕴传承，二十四节气申遗成功。

(答案不唯一，答案仅供参考)

二、阅读短文，完成练习。(17分)

1. 在李先生的音乐课上，有同学做出看别的书、随地吐痰、关门太狠以及在室内放屁等不应该的事情，李先生的处理方式均是轻声而严肃地劝告，以及深深鞠躬。学生均深觉羞愧，改正了行为。

(答案仅供参考)

2. “用轻而严肃的声音向他和气地说”体现了李先生和气待人的性格、严肃认真的教学态度、富有智慧。与上文提到的李先生的课堂氛围严肃相照应，并为文章结尾处学生对他更敬仰作铺垫。

(答案仅供参考)

3. 李先生对待教学认真负责，总是早到课堂并做好上课准备；

李先生对课堂尊重，从不因小插曲而打乱上课秩序；

李先生十分尊重学生，总是十分和气；

李先生注重礼仪，礼貌待人，每次上课前后以及责备学生后都深鞠一躬。（答案仅供参考）

4. D

5. “李先生眉头一皱，管自弹琴（我想他一定屏息着）。弹到后来，亚莫尼亚气散光了，他的眉头方才舒展。”这句话描写了李先生虽然察觉到了同学放屁，而且屁很臭这一事实，但他却忍耐着继续弹琴。体现了李先生注重礼仪、尊重学生和课堂。（答案仅供参考）

第三部分：作文（30分）

详见考点解析。

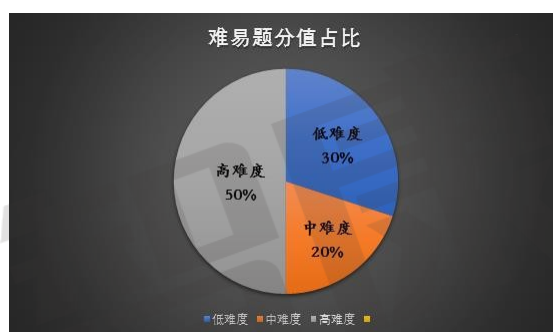
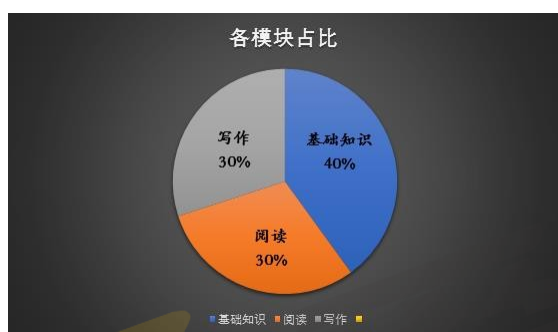


爱智康
Tel: 4000-121-121
www.izhikang.com

2016—2017 学年度鼓楼区第一学期六年级

语文学科学业水平测试卷考点解析

今年鼓楼区区统考试卷质量很高。除了基础知识部分之外，阅读和作文部分都全面对标中考的要求。首先是阅读部分的题材在写作部分有呼应。其次，文学类文本阅读的题型，除了一道选择题之外，都是中考中常见的基本题型。在基础部分的考察也很全面并且合理。总而言之，这是一份特别高质量、值得学生去做的试卷。



2016—2017 学年度鼓楼区第一学期六年级语文学科学业水平测试卷考点解析（南京新东方）

题型	题数	分值	难度	具体考点
全文默写古诗	1	5	低	半亩方塘一鉴开，天光云影共徘徊。 问渠哪得清如许？为有源头活水来。
看拼音写汉字	1	9	低	虐杀；羞辱；逆境；屹立；权衡；韧劲；锻铸；震颤；卓绝。
单项选择	5	10	中	考查字音。趁机 chèn jī, 择菜 zhái cài, 挑剔 tiāo tī, 粘补 zhān bǔ; 渲染 xuàn rǎn; 驯养 xùn yǎng; 刁难 diāo nàn; 铁砧 tiě zhēn。
				考察字形。帐篷, 顶礼膜拜; 迂回, 唇枪舌剑; 袒露, 颠沛流离; 泥浆, 悲愤欲绝。
				考查字义。寥寥: 形容数量少。非常稀少, 没有几个。
			高	考察根据语境理解词汇含义
				考查修改病句
根据课文内容填空	4	16	低	1.欲知天下事; 好书不厌百回读; 少壮工夫老始成; 漫卷诗书喜欲狂。

				2.使人惊叹；久立四望；奇丽的小诗；静立不动；无限乐趣。 3.充满了力量；呼呼作响；光和影的匆匆变幻；艺术享受之中；舞姿变幻多端。 4.清清爽爽的剪纸声；心境与梦境。
非连续性文本	3	13	中	考察对文章细节的关注和总结
				文章内容的理解
				拟写宣传语，语言综合运用
文学类文本阅读	5	17	高 (标注* 为中考题型)	文章信息的筛选、概括和梳理*
				考察文章中语句的作用*
				考察文章中语言的含义*
				综合考察对文章写作顺序、人物性格和人物心理的理解。
				动作描写的赏析*
写作	1	30	高	详细解析见附件。

附件：作文解析

新课标在小学阶段对写作的要求有：

1. 懂得写作是为了自我表达和与人交流。
2. 养成留心观察周围事物的习惯，有意识地丰富自己的见闻，珍视个人的独特感受，积累写作素材。
3. 写简单的记实作文和想象作文，内容具体，感情真实。能根据内容表达的需要分段表述。

根据新课标的要求，我们在评价作文的时候，往往看重那些在选材上新颖别致，在内容上生动具体，在表达上流畅自然没有明显语法错误，能够写出自己的独特感受的作品。如果小朋友在考场作文中能够做到有细腻生动的细节描写，进行合理的想象与联想，那么一定能取得比较优异的成绩。

今年鼓楼区的作文题，要求学生从两道题目中选出一道进行写作。其实仔细看这两道题，都算比较中规中矩，并不十分困难。第一题要求学生写“生活中的传统节气”，写出自己观察到的传统节气中的习俗，或者经历过的和传统节气相关的事情，就可以了。第二题要求学生写“成长”，从小到大伴随我们成长的事物有很多。从选材的角度来看，这两道题目都能让孩子们“有话可说”。

但这种“有话可说”的题目，恰恰容易造成题材的撞车，比如，选择第二道题目的同学，可能会扎堆出现“母爱伴我成长”、“书本伴我成长”、“同学伴我成长”之类的选材。如果选择第一道，虽然传统节气有 24 个，但是平常我们生活中比较重视的，恐怕只有“冬至”、“立夏”、“立秋”、“清明”这几个。于是“冬至吃饺子”，“立秋吃西瓜”，“清明节扫墓”……这些也一定会是出镜率比较高的题材。

在大家都“有话可说”的情况下，“个人独特感受”的表达就显得尤为重要。相同的题材内容，能够写出不同的观察和思考，是我们应该在作文中努力的方向。

下面我们就来具体看一看，这两道题目分别可以怎样入题，以及写作中的注意事项。

1. 传统节气，在我们生活中。

首先注意审题，是“节气”不是“节日”，写成“春节”、“中秋节”的同学请自觉面壁。同时，题目的要求是“生活中”，也就是说一定要和自己的生活体验密切相关。

想要写出个人独特感受，可以在大众化的题材中另辟蹊径。清明除了扫墓，还可以在小雨中漫步；冬至除了吃饺子，也是人们纪念先人的重要节气；立秋除了吃西瓜，还可以写一写自己观察到的“瞧瞧走近的秋姑娘”，看看周围的世界有哪些和秋天有关的变化。

2. _____，伴我们成长。

这是一道半命题作文，审题没有任何难度。自由度比较高，学生可以自己把题目补充完整，写出自己的独特体验。像这种比较自由的题目，就千万千万不要再把自己圈进俗套里去。考试、学习、母爱、友情，都是前人写过千百遍，老师看过千万遍的题材，不到万不得已不要选择。

那还有什么可以是伴随我们成长的呢？实在是太多啦！大家可以从自己的生活轨迹中寻找素材。比如，早上我们都去学校上学。学校门口十几年如一日卖早饭的老奶奶，你从一年级长到了六年级，她却在一年年的变老；校园里的一草一木，一块石头，一方矮凳，都见证着我们的成长。下午放学了，回家的路上是爷爷奶奶/外公外婆来接我，我稚嫩的小手在爷爷粗糙的手心里，温暖而又踏实，爷爷的手也伴随着我的成长。回到家里……还有很多，老师就不一一列举啦！相信小朋友们一定有很多更好的题材。总

之，在写作中，我们要注意，一是选材尽量新颖，二是一定要写出自己的独特体验，小朋友们记住了吗？

2016—2017 学年度鼓楼区第一学期六年级 语文学科学业水平测试卷

题源分析

2016—2017 学年度鼓楼区 第一学期六年级语文学科 学业水平测试卷	题源	知识点考查
第一大题	2015—2016 鼓楼区统考第四大题第 1 题	古诗默写： 朱熹《观书有感》
	2015—2016 年秦淮区统考第 1 题	
第二大题第 1 题	2016 年新东方六年级全能生试卷第 30 题	词语“虐杀”的字形
	2015—2016 年玄武区统考第 2 题	词语“虐杀”的字形
	2015—2016 年玄武区统考第 2 题	词语“卓绝”的字形
第二大题第 2 题 (1)	2015—2016 年玄武区统考第 8 题	“趁机”、“挑剔”的字音
	2016 年新东方六年级全能生试卷第 23 题	“砧”的字音
	2015—2016 年秦淮区统考第 3 题	“挑剔”、“择菜”的字音
	2015—2016 年鼓楼区统考第二大题第 1 题	“刁难”的字音
第二大题第 2 题 (2)	2016 年新东方六年级全能生试卷第 28 题	“顶礼膜拜”的字形
	2015—2016 年玄武区统考第 9 题	“颠沛流离”的字形
	2015—2016 年秦淮区统考第 4 题	“唇枪舌剑”的字形
	2015—2016 年鼓楼区统考第二大题第 1 题	“迂回”的字形
	2015—2016 年秦淮区统考第 5 题	“悲愤欲绝”的字形
第二大题第 2 题 (3)	2015—2016 年玄武区统考第 9 题	“生死攸关”的释义
第三大题第 1 题	2015—2016 年鼓楼区统考第四大题第 1 题	名句默写： 《古今贤文》 杜甫《闻官军收河南河北》 陆游《冬夜读书示子聿》
第三大题第 2 题	2015—2016 年鼓楼区统考第四大题第 1 题	课文填空：六年级上册《草原》
第三大题第 3 题	2015—2016 年鼓楼区统考第四大题第 2 题	课文填空：六上《安塞腰鼓》
阅读 (一)	2015—2016 年鼓楼区统考阅读一	非连续性文本阅读
	2015—2016 年玄武区统考第 18—20 题	
阅读 (二)	2015—2016 年秦淮区统考第 14 题	文本概括
	2015—2016 年玄武区统考第 22 题	文本分析