

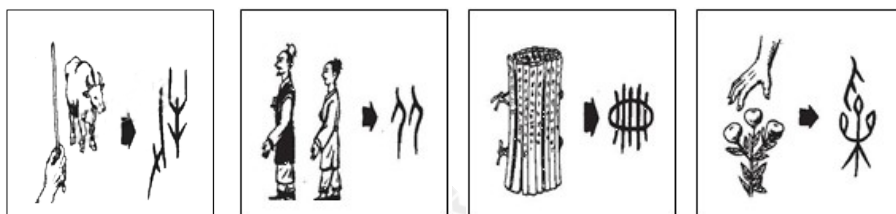
## 2017~2018学年北京海淀区初二上学期期末语文试卷

### 未分组

### 基础·运用

#### 1. 基础·运用

为了丰富同学们的传统文化知识，学校团委开展了“传统文化嘉年华”活动。下面是此次活动的部分内容，请根据要求，完成小题。



A.

B.

C.

D.

- (1) 【走近汉字】汉字是集形、音、义于一体的文字。甲骨文是汉字的早期形式，原始图画文字的痕迹还比较明显。请从下面的选项中任选一个，用楷体规范书写这个字，并根据图画推测它的意思。

选择：\_\_\_\_\_ 书写这个字：\_\_\_\_\_ 推测它的意思：\_\_\_\_\_

答案 1. A

2. 采

3. 手伸向树上的果实，意思是摘。

解析 此题考查对会意字的识别。解答时根据图片的内容来思考即可。第一幅图画表现的是一个人手拿着鞭子或棍驱赶牛或牲畜，意思是放牧，所以是“牧”字；第二幅图画表现的是一人跟随另一人走，意思是跟随，所以是“从”字；第三幅图画表现的是绳子将竹木筒穿缀在一起，意思是书册，所以是“册”字；第四幅图画表现的是手伸向树上的果实，意思是摘，所以是“采”字。

- (2) 【遇见对联】“析字联”是指对联中采用拼拆汉字形体的技巧，或分或合而成的对联。传说清代名士纪晓岚一次出游，见清泉汨汨，小溪潺潺，风景甚是怡人，便驻足欣赏。又见一位老樵夫在溪边休息，恰逢其小女送饭而来。如此情景令纪晓岚心头一动，随口吟出一联：“白水泉边女子好，少女最妙。”没想到老樵夫听了也应声对出一联：“山石\_\_\_\_\_下古木\_\_\_\_\_，此木为\_\_\_\_\_。”纪晓岚听罢，与老樵夫相视而乐。请根据对联与汉字的知识，将老樵夫对出的一联补充完整。

答案 1. 岩

2. 枯

3. 柴

解析 此题考查对对联的理解。上联采用了拼拆汉字形体的技巧，将“白水”组成“泉”字，将“女子”组成“好”字，将“少女”组成“妙”字。所以将下联的“山石”组成“岩”字，将“古木”组成“枯”字，将“此木”组成“柴”字，即得出下联：山石岩下古木枯，此木为柴。由此可完成填空。

(3) 欣赏书法作品，既能领会书法艺术之妙，又能提高一个人的艺术修养。下面是有关书法欣赏的一个语段，其中画线部分的词语结构不够整齐，还有一句话标点符号使用不当，请加以修改。

①书法艺术讲究气韵生动。②要做到这一点，就要写出有弹性、有力度的线条。③使用毛笔书写得法，线条便能产生刚健、遒劲、秀逸、凝重的生动效果。④书写所用的墨汁，凝而不板，浓重却不滞涩，清而不弱……形成生动的墨韵。⑤用墨的干湿浓淡也使书法的线条表现更加生动传神，线条提按顿挫，粗细徐疾，迂曲刚柔的变化，让人如痴如醉。

语句修改：将 \_\_\_\_\_ 改为 \_\_\_\_\_。

标点修改：第 \_\_\_\_\_ 句，改为 \_\_\_\_\_。

答案 1. 浓重却不滞涩  
2. 浓而不涩  
3. ⑤  
4. 线条提按顿挫、粗细徐疾、迂曲刚柔的变化，让人如痴如醉。

解析 此题考查修改病句和标点符号。修改病句要尽量不改变原意，在原意的基础上进行修改，改动的字数要尽量少。根据“凝而不板”和“清而不弱”的结构形式，可知应将“浓重却不滞涩”改为“浓而不涩”。第五句“线条提按顿挫，粗细徐疾，迂曲刚柔的变化”中的“提按顿挫”“粗细徐疾”“迂曲刚柔”这三个短语是并列关系，应将逗号改为顿号。

(4) 下面是一幅有关《论语》的书法作品，四位同学从不同角度欣赏，其中表述不恰当的一项是



- A. 运笔轻快自然，笔画流畅。
- B. 用墨浓淡相宜，富于变化。
- C. 字体方正端庄，挺拔遒劲。
- D. 线条粗细徐疾，柔中有刚。

答案 C

解析 此题考查对书法作品的赏析。解答时要认真观察图片上的书法作品，分析汉字的线条、结构运笔等特点。分析作品可知C项的“字体方正端庄”与图片上的书法作品的字体不相符。故C项说法不正确。

原文

1. 【答案】 (1) 1. A

2. 采

3. 手伸向树上的果实，意思是摘。

(2) 1. 岩

2. 枯

3. 柴

(3) 1. 浓重却不滞涩

2. 浓而不涩

3. ⑤

4. 线条提按顿挫、粗细徐疾、迂曲刚柔的变化，让人如痴如醉。

(4) C

## 古诗文阅读

2. 阅读《送杜少府之任蜀川》，完成下列小题。

送杜少府之任蜀川

王勃

城阙辅三秦，风烟望五津。

与君离别意，同是宦游人。

海内存知己，天涯若比邻。

无为在歧路，儿女共沾巾。

(1) 诗中用“风烟”一词有什么用意？

答案 示例：自长安遥望蜀川，视线被迷蒙的风烟所遮挡，“风烟”一词说明友人任所的荒远，上任路途的艰险，表达了诗人与友人的惜别之情。

解析 此题考查对诗句中关键词语的理解。解答此题时，需要根据句子的意思，来理解词语的意思。根据句意“巍巍长安，雄踞三秦之地；渺渺四川，却在迢迢远方”，可理解为自长安遥望蜀川，视线被迷蒙的风烟所遮挡。“风烟”一词说明友人上任的路途艰险，表达了诗人与友人的惜别与关心之情。

(2) 这首诗一洗大多送别诗的悲苦缠绵之态，请从画线诗句中任选一联作具体分析。

答案

示例一：“海内存知己，天涯若比邻”一联的意思是远离分不开真正的知己，只要同在四海之内，就是天涯海角也如同近邻一样，表明真挚的友情不受时间的限制和空间的阻隔，表达了诗人乐观旷达的胸怀。

示例二：“无为在歧路，儿女共沾巾”一联，诗人劝慰友人在即将分手的岔路口，不要像少男少女那样为离别泪湿手巾。既是对朋友的叮咛，也是自己情感的流露，可见诗人的豁达胸襟。

解析 本题考查学生诗歌重点句子的理解，抓住句意体会作者意图。“海内存知己，天涯若比邻”境界宏大，情调豪迈，远离分不开真正的知己，只要同在四海之内，就是天涯海角也如同近在邻居一样，表现真正的友谊不受时间的限制和空间的阻隔，所抒发的情感是乐观豁达的。“无为在歧路，儿女共沾巾”意思是在这即将分手的岔路口，不要同那小儿女一般挥泪告别啊！表达乐观旷达之情，勉励朋友不要在离别的时候伤心，要乐观对待。

#### 原文

2. 【答案】(1) 示例：自长安遥望蜀川，视线被迷蒙的风烟所遮挡，“风烟”一词说明友人任所的荒远，上任路途的艰险，表达了诗人与友人的惜别之情。

(2) 示例一：“海内存知己，天涯若比邻”一联的意思是远离分不开真正的知己，只要同在四海之内，就是天涯海角也如同近邻一样，表明真挚的友情不受时间的限制和空间的阻隔，表达了诗人乐观旷达的胸怀。

示例二：“无为在歧路，儿女共沾巾”一联，诗人劝慰友人在即将分手的岔路口，不要像少男少女那样为离别泪湿手巾。既是对朋友的叮咛，也是自己情感的流露，可见诗人的豁达胸襟。

3. 阅读《湖心亭看雪》和《金山夜戏》，完成下列小题。

#### 【甲】

#### 湖心亭看雪

张岱

崇祯五年十二月，余住西湖。大雪三日，湖中人鸟声俱绝。

是日更定矣，余挈一小舟，拥毳衣炉火，独往湖心亭看雪。

雾凇沆砀，天与云与山与水，上下一白。湖上影子，惟长堤一痕、湖心亭一点，与余舟一芥、舟中人两三粒而已。

到亭上，有两人铺毡对坐，一童子烧酒，炉正沸。见余，大喜曰：“湖中焉得更有此人？”拉余同饮。余强饮三大白而别。问其姓氏，是金陵人，客此。

及下船，舟子喃喃曰：“莫说相公痴，更有痴似相公者。”

#### 【乙】

#### 金山夜戏

张岱

崇祯二年中秋后一日，余道镇江往甯<sup>①</sup>。日晡<sup>②</sup>，至北固，舣<sup>③</sup>舟江口。月光倒囊入水，江涛吞吐，露气吸之，暝<sup>④</sup>天为白。余大喜，移舟过金山寺，已二鼓矣。经龙王堂，入大殿，皆漆静。林下漏月光，疏疏如残雪。余呼小僮<sup>⑤</sup>携戏具，盛张灯火大殿中，唱韩蕲王<sup>⑥</sup>金山及长江大战诸剧。锣鼓喧阗<sup>⑦</sup>，一寺人皆起看。有老僧以手背采眼翳，翕然张口，呵欠与笑

嚏俱至。徐定睛，视为何许人，以何事何时至，皆不敢问。剧完，将曙，解缆过江。山僧至山脚，目送久之，不知人是人是鬼。

【注释】①兖：兖州，位于山东省。②日晡bū：傍晚时分。③舢yǐ：停船。④噀xùn：喷。⑤僮xī：奴仆。⑥韩蕲王：南宋名将。⑦喧阗tián：哄闹声。

(1) 下列各组语句中加粗词的意思相同的一项是

- A. 余强饮三大**白**而别 噀天为**白**
- B. 余呼小僮携**戏具** 则第二板已**具**
- C. 盛张灯火大殿中 板印书籍，唐人尚未**盛**为之
- D. 以何事何时至 卷石底**以**出

答案 C

解析 此题考查一词多义。文言文中有一些词是一词多义，要确定它在句子中的意思，就要根据上下文的内容来考虑。在平时文言文的学习中，要特别重视并掌握这类一词多义的单音节词。A. 酒杯/白色；B. 用具/具备；C. 都是“盛大”的意思；D. 因为，为/表修饰关系，“而”。故选C。

(2) 用现代汉语翻译下面的语句。

① 大雪三日，湖中人鸟声俱绝。

答案 大雪连续下了三天，湖中的人声和鸟声都消失了。

② 剧完，将曙，解缆过江。

答案 戏演完了，将要天亮了，解开缆绳，划船过江。

解析 本题考查的是对文言句子的翻译。文言文的翻译一般有直译和意译两种方法，无论是哪种方法，都应做到：忠实原文、语句通顺、表意明确、语气不变、符合现代汉语语法规范。翻译句子时，要注意重点词语，一定要翻译到位，切记漏翻关键词语。注意以下关键词语的意思：“俱”，都；“绝”，消失；“曙”，天亮；“缆”，缆绳。

点睛：翻译文言句子是文言文的一个重要考点。翻译句子要把握的原则：1. 语句通顺，成分完整。（注意翻译省略主语宾语时要补充完整，并添加括号。）2. 落实字词，直译为主，意译为辅。方法是：吃透课内文言文，反复诵读，熟练掌握，再适当拓展。

(3) 发挥想象，用自己的话描绘“林下漏月光，疏疏如残雪”在你脑海中呈现的画面。

答案 示例：柔柔的月光洒进树林，从树枝交错的缝隙间透过，亮白色的光影稀稀落落地映照在地面上，如同融化渐消的斑斑残雪。

解析 本题考查描写文言语句所展现的画面。要依据原文进行描绘。描绘，还要结合上下句去想象。为了增添语言的描写性，我们可以运用修辞，如比喻、拟人等，使语言更形象、生动；二可以添加联想与

想象，把文言语句因为追求简练而省略的内容补充出来。根据句意来描绘即可。句意：树林下洒漏的月光，淅淅疏疏如同残雪一般。

(4) 自己的话分别概括【甲】【乙】两文中张岱的率性之举，并从两文中找出描绘舟子、山僧不解之态的词句。

答案 示例：甲文中，张岱入夜后，独自一人，冒奇寒乘船外出观西湖雪景。乙文中，张岱二更天，带着奴仆道具，突然到金山寺演戏，惊到寺里的众人。甲文中，“舟子喃喃曰：‘莫说相公痴，更有痴似相公者。’”（或“喃喃”）乙文中，“山僧至山脚，目送久之，不知是人还是怪是鬼。”（或“目送久之”）

解析 本题考查的是对课文内容的理解。解答此题的关键是在理解课文内容的基础上，根据题目的要求和提示的信息梳理内容，找出相关的语句，概括即可。两文中张岱的率性之举表现在：甲文中，张岱入夜后，独自一人，冒奇寒乘船外出观西湖雪景；乙文中，张岱二更天，带着奴仆道具，突然到金山寺演戏，惊到寺里的众人。甲文的“喃喃”和乙文中的“目送久之”描绘了舟子、山僧不解之态。

(5) 从下面两个题目中任选一题作答。

① 《湖心亭看雪》中，张岱通过对湖上景物的描写，表达了自己沉醉自然、纵情山水的情怀。在你积累的古诗中，用自然景物表达内心情感的诗句还有“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”。

答案 1. 感时花溅泪，恨别鸟惊心  
2. 山河破碎风飘絮，身世浮沉雨打萍

② 【甲】【乙】两文在描绘雪景、月夜时都运用了生动的比喻。你想到的其他运用比喻修辞方法的古诗文句是“\_\_\_\_\_”。

答案 庭下如积水空明

解析 此题考查的是学生对诗词的积累与理解能力，要求学生在日常读书与写作中，注意多积累，多背诵，这样才能轻松应对此种题型。（1）用自然景物表达内心情感的诗句是感时花溅泪，恨别鸟惊心。（2）运用比喻修辞方法的古诗文句子是：山河破碎风飘絮，身世浮沉雨打萍。

原文

3. 【答案】(1) C

(2) ① 大雪连续下了三天，湖中的人声和鸟声都消失了。

② 戏演完了，将要天亮了，解开缆绳，划船过江。

(3) 示例：柔柔的月光洒进树林，从树枝交错的缝隙间透过，亮白色的光影稀稀落落地映照在地面上，如同融化渐消的斑斑残雪。

(4) 示例：甲文中，张岱入夜后，独自一人，冒奇寒乘船外出观西湖雪景。乙文中，张岱二更天，带着奴仆道具，突然到金山寺演戏，惊到寺里的众人。甲文中，“舟子喃喃曰：‘莫说相公痴，

更有痴似相公者。’ ”（或“喃喃”） 乙文中，“山僧至山脚，目送久之，不知是人还是鬼。”（或“目送久之”）

- (5) ① 1. 感时花溅泪，恨别鸟惊心  
2. 山河破碎风飘絮，身世浮沉雨打萍  
② 庭下如积水空明

## 名著阅读

4. 长篇小说《钢铁是怎样炼成的》主人公保尔·柯察金，经历诸多磨炼后最终成长为一名钢铁战士。请你根据整本书的内容，完成小题。

			
保尔出其不意地扑向押送朱赫米的匪兵。看到保尔和匪兵扭打在一起，朱赫米跳过去，挥起铁拳将匪兵打到了壕沟里。 ①	朱赫米很喜欢保尔一家，他耐心地听他们讲述各种事情。对保尔，朱赫米更是珍惜他的反抗精神，引导他领悟革命的道理。 ②	来视察工作的朱赫米，看见保尔那只灌满雪的套鞋，十分关心，想要送给保尔一双靴子。保尔也觉得自己的脚已经冻坏了。 ③	保尔在街上看到一张省肃反委员会主席签名的布告，签名的人正是朱赫米。又能够和朱赫米一起工作了，保尔非常高兴。 ④

(1) 保尔·柯察金的成长与革命者朱赫来有着重要的关系，请按照小说情节发展的先后顺序，将下面的图文重新排序。

答案 ②①④③

解析 熟读名著《钢铁是怎样炼成的》，识记其故事情节，结合图片的内容可排序为②①④③。

(2) 成长路上，革命导师的引领很重要，自我要求更重要。在创作中篇小说《暴风雨所诞生的》过程中，保尔·柯察金就表现出很高的自我要求。请结合他在创作过程中的两个具体情节，说说你对这一人物形象的认识。

答案 示例：在身体残疾、双目失明的情况下，保尔·柯察金为了创作，在特制的工具上书写，可见他完成写作的决心和坚强的意志。经过6个月艰苦创作完成的三章稿子在邮寄过程中遗失，他没有放弃，重新创作，可见他与命运抗争、永不言败的革命乐观主义精神。

解析 此题考查学生对名著的阅读和理解。名著的考查越来越深入，因此名著的学习要注意积累的广泛性，既要注意的表面的知识，如作者、背景、特色、涉及人物及故事，还要知道一些细节，并且及时做笔记，做到积少成多，常读常新，逐步深化印象。做题时才能信手拈来，得心应手。分析保尔的形象时要紧扣“身残志坚，凭借顽强的毅力从事写作”来写即可。

原文

4. 【答案】(1) ②①④③

(2) 示例：在身体残疾、双目失明的情况下，保尔·柯察金为了创作，在特制的工具上书写，可见他完成写作的决心和坚强的意志。经过6个月艰苦创作完成的三章稿子在邮寄过程中遗失，他没有放弃，重新创作，可见他与命运抗争、永不言败的革命乐观主义精神。

5. 我国古代文化经典所蕴含的智慧适用非常广泛，如果用《论语》中的语句来评论下面这段文字的内容，你认为最合适的一项是

铁路工厂的壁报登着一些吸引工人注意的文章。大家大声念着，热烈地讨论着。当天晚上，在从来不曾有过那么多人参加的团员大会上，这些文章成为大家谈论的惟一话题。弄坏钻头的菲金被开除了，一个新同志被吸收到团委会里来，担任政治教育部长。这个人就是保尔·柯察金。

- A. 君子周而不比，小人比而不周。（《论语·为政》）
- B. 举直错诸枉，则民服；举枉错诸直，则民不服。（《论语·为政》）
- C. 君子不重，则不威；学则不固。主忠信。（《论语·学而》）
- D. 道千乘之国，敬事而信，节用而爱人，使民以时。（《论语·学而》）

答案 B

解析 根据文段的内容，和“举直错诸枉，则民服；举枉错诸直，则民不服”的意思“把正直的人提拔出来，使他们的地位在邪恶的人之上，这就能使邪恶的人正直起来。这样人民才能臣服，反之则不服”，可知应选B。

原文

5. 【答案】B

## 现代文阅读

6. 阅读下面三则材料，完成下列小题。

【材料一】

人工智能 (Artificial Intelligence) ，英文缩写为AI，是研究、开发用于模拟、延伸和扩展人的智能的理论、方法、技术及应用系统的一门新的技术科学。该领域的研究包括机器人、语言识别、图像识别、自然语言处理等。

自1956年“人工智能”一词诞生以来，经过60多年的演进，人工智能发展已进入新的阶段。世界主要国家都把发展人工智能作为提升国家竞争力、维护国家安全的重大战略，人工智能已成为国际竞争的新焦点。2015年以来，美、法、中等国家都连续发布报告，把人工智能纳入到创新战略与举措中，力图抢占人工智能高地。人工智能也将催生新技术、新产品、新产业，成为经济发展的新引擎。2015年全球新增人工智能企业数量超过800个，2016年仅第一季度全球人工智能投资金额就已超过19亿美元。另外，人工智能还会带来社会建设的新机遇。它在教育培训、医疗养老、环境保护、城市运行等领域广泛应用，将极大提高公共服务精准化水平，全面提升人类生活品质，显著提高社会治理的能力和水平。

但是，人工智能是影响面广的颠覆性技术，可能带来改变就业结构、冲击法律与社会伦理、侵犯个人隐私、挑战国际关系准则等问题，将对政府管理、经济安全和社会稳定乃至全球治理产生深远影响。

【材料二】

2013年，IBM开始尝试让旗下的AI机器人Waston接听客服电话，但未被企业大规模使用。2015年，谷歌生产的无人驾驶汽车已经可以安全地将乘客载到自己要去的地方。2016年，中国的“人工智能小记者”已经能够独立撰写新闻稿，并能使用“悲情告别”这样有“人情味”的语言；亚马逊的人工智能客服已经能够理解客户的诉求，并为他们提供有效的解决方案，客户甚至感觉不到他们面对的不是真人。2017年，阿尔法狗Zero仅仅学习了三天围棋，就以100:0的战绩横扫了当年战胜人类顶尖棋手李世石的“旧狗”，拉开了人类与人工智能共同探索围棋未知世界的大幕。2017年10月26日，机器人索菲亚(Sophia)被沙特政府授予国籍，成为史上首个获得公民身份的机器人。她在接受记者采访时曾表示：想帮助人类过上更美好的生活，比如设计一个更智能的家，让这个世界变得更好。

【材料三】

“人工智能的研究与开发正在迅速推进，也许我们所有人应该暂停片刻，把我们的研究重点从提升人工智能的能力转到最大化人工智能的社会效益。”

——史蒂芬·霍金（英国物理学家）

“超级智能机器肯定能够设计出更加优良的机器，毫无疑问，随后必将出现一场智能爆炸，人类的智能会被远远抛在后面。”

——I·J·古德（英国数学家）

“我认为人工智能在接下来的几十年将能够完成人们所做的所有工作，并且比人做得更好，但这并不意味着人工智能会主导地球。人工智能未来可以与人类愉快地相处。”

——Ben Goertzel（香港机器人公司Hanson Robotics的首席科学家）

(1) 【材料一】中“人工智能发展已进入新的阶段”主要体现在 \_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_ 和 \_\_\_\_\_ 三个方面。

- 答案 1. 国际竞争  
2. 经济发展  
3. 社会建设

解析 此题考查提取材料信息。答题时，要紧扣材料的每一句话，提取关键词即可。根据第二段“世界主要国家都把发展人工智能作为提升国家竞争力、维护国家安全的重大战略，人工智能已成为国际竞争的新焦点”“人工智能也将催生新技术、新产品、新产业，成为经济发展的新引擎”“人工智能还会带来社会建设的新机遇”提取关键词语即可解答。

(2) 阅读【材料二】，简要概括你得出的结论。

答案 近年来，人工智能发展迅速，许多人工智能产品走进人们的生活。

解析 本题考查学生对材料内容的概括能力。在答题时，要紧扣材料的每一句话，提取关键词，然后准确、精炼的概括主要内容。仔细阅读材料二的内容可提取信息为：近年来，人工智能发展迅速，许多人工智能产品走进人们的生活。

(3) 你同意【材料三】中哪位科学家的观点？结合【材料一】或【材料二】的相关内容说明原因。

答案 示例一：我同意霍金的观点。人工智能在教育培训、医疗养老、环境保护、城市运行等领域广泛应用，（或“人工智能小记者能写出有人情味的新闻”），正是人工智能社会效益的体现，也应该成为人工智能研究的重点。

示例二：我同意古德的观点。旧版阿尔法狗已战胜人类顶尖棋手，而阿尔法狗Zero又在短短三天学习之后大比分战胜“旧狗”，人工智能在围棋领域已经远远胜过人类的智能。

示例三：我同意Ben Goertzel的观点，机器人索菲亚想帮助人类过上更美好的生活，让这个世界变得更好，人类与人工智能愉快和谐地相处会成为人类与人工智能的共同愿望。

解析 此题考查对材料的见解，解答时联系材料的内容，做到观点正确、健康，注意言之有理。示例：我同意霍金的观点。人工智能在教育培训、医疗养老、环境保护、城市运行等领域广泛应用，正是人工智能社会效益的体现，也应该成为人工智能研究的重点。

原文

6. 【答案】 (1) 1. 国际竞争

2. 经济发展

3. 社会建设

(2) 近年来，人工智能发展迅速，许多人工智能产品走进人们的生活。

(3) 示例一：我同意霍金的观点。人工智能在教育培训、医疗养老、环境保护、城市运行等领域广泛应用，（或“人工智能小记者能写出有人情味的新闻”），正是人工智能社会效益的体现，也应该成为人工智能研究的重点。

示例二：我同意古德的观点。旧版阿尔法狗已战胜人类顶尖棋手，而阿尔法狗Zero又在短短三天学习之后大比分战胜“旧狗”，人工智能在围棋领域已经远远胜过人类的智能。

示例三：我同意Ben Goertzel的观点，机器人索菲亚想帮助人类过上更美好的生活，让这个世界变得更好，人类与人工智能愉快和谐地相处会成为人类与人工智能的共同愿望。

7. 阅读《西湖即景》，完成下列小题。

### 西湖即景

于敏

①上次来杭州，碰上阴雨。“冒雨游山也莫嫌，却缘山色雨中添”，想起这两句诗，就去攀玉皇山。站在山顶上俯瞰，西湖宛如墨染一般，完全变成了浓黑。湖水是浓黑的，而苏堤则是一条白色的带子，堤上的六桥竟宛如汉白玉雕刻的了。变幻的天工造成奇特的黑白对比，这美是我生平未见的。

②这次来杭州，碰巧又是个雨天。“湖光潋滟晴方好，山色空蒙雨亦奇”，这两句诗提起我的兴致，又冒雨去泛湖。苍茫的湖上只有我一叶扁舟，可见像我这样的疯子原是不多的。虽然全身淋湿，我丝毫不后悔。上次雨中登山，领略了非常的湖景；这次乘雨泛舟，又欣赏了出奇的山色。这雨中山色之美妙完全在若有若无之中。若说它有，它随着浮动的轻纱一般的云影，明明已经化作蒸tóng（\_\_17\_\_）的雾气；若说它无，它在云雾开豁之间，又时时显露出淡青色的、变幻多姿的、隐约重叠的曲线。若无，颇感神奇；若有，倍觉亲切。

③我这个怪人引起船娘的好奇，而她的身世却也唤起我无限的同情。她叫柳阿巧，八岁就划船，朝朝暮暮，伴着一支桨儿，度过了二十二个年头。她是一部西湖的活历史，在经历了战乱和灾荒后，如今在欸乃声中送走了屈辱和贫穷，迎来了幸福。柳阿巧坐在船头，展眉而笑，宛如轻风拂起湖面的涟漪。既然生活在幸福中，她怎能不笑。现在她是西湖的主人，而幸福的主人都是好客的。她热情地为我指点，为我解说，只怕我忽略了她从小就熟悉的西湖的美。

④这里细雨霏霏，水天一色。阿巧送我到三潭印月，我就弃舟登岸。正是红瘦绿肥的暮春时节，但是西湖的花卉四时不断。【甲】我走过曲折的石桥，桥下的睡莲正沉睡未醒。杜鹃正盛开，白的如棉如雪，红的如火如荼，一丛丛点缀在绿树修竹中间。醉人的香气扑面而来，很难分清这是哪一种花的香气。在这个天地里，那绿茸茸的细草，那碧莹莹的苔藓，似乎也都散发出清香。三潭在湖的中心，从这里引领四望，南北双峰早已裹在层云里，看不清了。柳浪和花港隐没在浓绿里，偶尔露出影子似的飞檐。南屏山下闪烁着点点金色，这是净慈寺的琉璃瓦。所有这一切都披上细雨的网，雨丝时疏时密，景色因而瞬息变化。如今勉强地见诸文字，自然无法捕捉那种空灵的感受。

⑤细细想来，若论水，西湖不及太湖，不及洱海；若论山，双峰不及雁荡，更不及黄山。为什么西湖的名声那么高，吸引着那么多的游人？后来游灵隐，我才想通了这个问题。这里峰峦挺秀，树木参天，流水潺潺，正是“泉声咽危石，日色冷青松”。山名“飞来峰”，下有“龙泓洞”，洞中倒悬着许多冰柱一般的石钟乳。石壁上有历代的石刻佛像，其中不乏艺术珍品。在洞的深处，有自然形成的裂隙，仰首窥视，可以看见一线苍天，所以名曰“一线天”。这么清幽奇美的地方，谁见了能不惊叹！但是人们流连不去，不只因为这山、这树、这泉、这洞、这石刻，还因为有一座庄严的庙宇；又不只因为这庙宇，还因为有一个与这庙宇相关的被人们所喜爱的人物，他对权贵嘻笑怒骂，对平民扶危济困，就是传说中被神化了的济颠僧。自然的美，人工的美，伦理的美，这一切综合为美的极致。

⑥后来游岳庙，我的想法更得到证实。这里的游人四时不断。有谁到西湖而不来瞻仰岳庙呢！如果西湖只有山水之秀和林壑之美，而没有岳飞、于谦、张苍水、秋瑾这班气壮山河的民族英雄，没有白居易、苏轼、林逋这些光昭古今的诗人，没有传为佳话的白娘子和苏小小，那么可以设想，我们的兴味是不会这么浓厚的。我们瞻仰岳庙而高歌岳飞的《满江红》，漫步南屏而暗诵张苍水的《绝命诗》，我们流连在苏堤上而追忆苏东坡的“六桥横绝天汉上，北山始与南屏通”，登孤山和放鹤亭而低吟林逋的“疏影横斜水清浅，暗香浮动月黄昏”。在这里，自然与人的功业、人的创造融为一体。相得益彰的不只山和水，还有自然和人。

⑦人和自然的关系也正如人和人的关系，日夕相处后情谊弥笃。我的住所距花港很近，每天早晚在这里散步，每天都更觉得不忍离去。一带屏障的蔷薇架是入门的地方，蔷薇正盛开，吐出清幽的香气。入门以后，夹道是婆娑的修竹，是亭亭直立的雪松，是含苞未放的玉兰。沿鹅石的曲径而上，见一古朴的敞亭，周围的色彩丰富极了。有什么大画家能区别这千差万别的绿和红么？我不知道。杜鹃早已零落，芍药正在竞芳。湖石根下，曲径两旁，一丛丛，一球球，丹红的、绛紫的、米黄的、雪白的，都在笑靥迎人。走出花墙，一带长堤横在面前，这正是绿阴婆娑的苏堤。苏堤外边，豁然开朗的是绿水平平的西湖。

⑧一般人都喜欢在晴朗的日子出游，我却偏爱在非常的时间寻访非常的美。有一个浓雾的早晨，我来到堤边。四处迷茫茫茫，山和湖都不见了。面前只有看不透的乳白色的混沌。欸乃之声由远而近，与悦耳的鸟声相应和。白色的空洞里隐隐约约有一个点子，而后，一只船的轮廓渐渐显露出来。这是这一天最早的一只游艇。又有一个月夜，我坐在苏堤的长椅上。【乙】朦胧的月色投下神秘的影子，在水面上撒开浮动不定的光，好似无数的银鱼儿在那里跳动。周围很静，鱼儿也就大胆了，都悄悄地来到水边，不时一翻身，跃出水面，好像要窥探人间的奥秘。听到溅水声，一个银亮的物体在水面上一闪，转眼又不见了。

⑨初来的时候，看见树木花卉特盛，以为这地方得天独厚，住久了我才知道也不尽然。游客一到这里，时时会发出惊叹。“这石径多么清洁，简直是纤尘不染！”他未必知道，每天清早，有许多园林工人掌起长柄竹帚，在扫除枯枝败叶。“这茸茸的草坪多么碧绿，好像铺上了绒毯！”他哪里知道，哪怕是烈日当空，也有女工戴起竹笠，蹲在地上，一棵棵拔掉那杂草。不经过几天的观察，谁能知道，时时有园林工人，提着唧筒，向树木花卉喷射药水；推起沉重的车子，移植盛开的花卉，剔除那些衰败了的，使一片姹紫嫣红永远娇艳；扛起高梯和竹竿，一棵棵扶正雪松，使它们永远保持亭亭直立的身姿。知道了这一切，我每次看见一花一叶落地，都觉得非常可惜。想到这些花和叶混合在泥土里，成为新的养料，培育出新的美，又释然于怀。

⑩西湖的美是不朽的，是永久的。

(1) 下面给加粗字注音或根据注音写汉字全都正确的一项是

- A. 潏滌lián 蒸腾 隐**没**méi 扶危**济**困jǐ
- B. 潏滌lián 蒸滕 隐**没**mò 扶危**济**困jì
- C. 潏滌liàn 蒸滕 隐**没**méi 扶危**济**困jǐ
- D. 潏滌liàn 蒸腾 隐**没**mò 扶危**济**困jì

答案 D

解析 此题考查学生对字音、字形的掌握情况，对汉字字形的正确书写能力。这就要求学生在平时的学习中注意字音的识记和积累，特别是形近字、多音字，这样才能轻松应对该种题型。“没”是多音字，注意其读音和组词。méi组词：没有、没用、没关系。mò组词：沉没、埋没、没齿不忘。

(2) 阅读文章第②-⑦段内容，根据文章的行文思路，填写下面表格。

行文思路	景色特点	作者心情或感受
这次来杭州，泛舟西湖，并登临岸上赏景。	若有若无 瞬息变化	_____
游灵隐寺看山树泉洞和庙宇，后又去岳庙引发思考。	_____ 富有文化韵味	惊叹 兴味浓厚
_____	色彩丰富 绿阴婆娑 绿水平平	_____

- 答案
1. 神奇、亲切、空灵
  2. 清幽奇美
  3. 每天早晚花港散步，欣赏西湖美景
  4. 不忍离去

解析 此题考查梳理文章故事情节。首先要整体感知文章内容，并从前向后精读各部分文章，根据故事情节概括出切题的答案，原文中有词语（句子）的，可首选原文中的词语（句子）。根据第二段“若无，颇感神奇；若有，倍觉亲切”和第四段“如今勉强地见诸文字，自然无法捕捉那种空灵的感受”可知第一个横线应填写“神奇、亲切、空灵”；根据第五段“这么清幽奇美的地方，谁见了能不惊叹”可知第二个横线应填写“清幽奇美”；根据第七段“每天早晚在这里散步，每天都更觉得不忍离去”可知第三个横线应填写“每天早晚花港散步，欣赏西湖美景”，第四个横线应填写“不忍离去”。

(3) 文章语言生动形象，请从【甲】【乙】两处画线句中任选一处，作简要赏析。

答案 示例一：甲句运用拟人、比喻的修辞方法，生动形象地写出了睡莲含苞待放的情态、杜鹃绚烂的色彩，表达了作者对眼前景物的喜爱与沉醉之情。

示例二：乙句运用比喻、拟人的修辞方法，生动形象地写出了湖中月影被微风吹动时波光粼粼的闪烁之美；运用拟人的修辞方法，生动地写出鱼儿翻越水面的活泼姿态，衬托出西湖周围的静谧。表达了作者对眼前美景的喜爱之情。

解析 此题考查赏析句子。赏析句子的解题思路：选角度+表达效果关键词+内涵（景物人物特点）+感情、主题。甲句“桥下的睡莲正沉睡未醒”运用了拟人的修辞，“杜鹃正盛开，白的如棉如雪，红的如火如荼”运用了比喻的修辞，生动形象地写出了睡莲含苞待放的情态、杜鹃绚烂的色彩，表达了作者对眼前景物的喜爱与沉醉之情。乙句运用比喻，生动形象地写出了湖中月影被微风吹动时波光粼粼的闪烁之美；运用拟人的修辞方法，生动地写出鱼儿翻越水面的活泼姿态。

点睛：词句赏析品味题的答题基本上从修辞和字词角度切入，答案的组织形式可以采用说出修辞名称（找出关键词），点出修辞内容（点出字词内容），说出修辞作用（说出字词作用）的思路。

(4) 联系上文，用自己的话说说第⑨段中作者为什么会觉得“非常可惜”？作者“释然于怀”的情感，又能让你联想起曾经学过的哪两句古诗？

答案 示例：因为一花一叶里不知包含了多少劳动，所以作者每次看见一花一叶落地，都觉得非常可惜。落红不是无情物，化作春泥更护花。

解析 此题考查的是对重点句子的理解，解答此类型的题目时，要结合文章的上下文和主旨来回答。根据第九段“时时有园林工人，提着唧筒，向树木花卉喷射药水；推起沉重的车子，移植盛开的花卉”可知一花一叶里不知包含了园林工人的辛勤付出，所以作者每次看见一花一叶落地，都觉得非常可惜。

(5) 结合文章内容，谈谈你对第⑩段“西湖的美是不朽的，是永久的”这句话的理解。（150字左右）

答案 示例：雨中西湖若有若无的山色之美、山树泉洞的清幽空灵，这些西湖的自然之美由劳动者代代守护；石壁上的历代石刻佛像，这些人工之美历代相传；柳阿巧的热情好客，灵隐寺的济公、岳庙的岳飞以及众多文人及文学作品，这些西湖的伦理之美世代相传。这一切综合为美的极致，自然与人的功业、创造融为一体，永久而不朽。

解析 此题考查的是对重点句子的理解，解答此类型的题目时，要结合文章的内容和主旨来回答。第二至五段写出了雨中西湖若有若无的山色之美、山树泉洞的清幽空灵，这些西湖的自然之美由劳动者代代守护；第六至九段写出了柳阿巧的热情好客，灵隐寺的济公、岳庙的岳飞以及众多文人及文学作品，这些西湖的伦理之美世代相传。

原文

7.【答案】(1) D

(2) 1. 神奇、亲切、空灵

2. 清幽奇美
3. 每天早晚花港散步，欣赏西湖美景
4. 不忍离去

(3) 示例一：甲句运用拟人、比喻的修辞方法，生动形象地写出了睡莲含苞待放的情态、杜鹃绚烂的色彩，表达了作者对眼前景物的喜爱与沉醉之情。

示例二：乙句运用比喻、拟人的修辞方法，生动形象地写出了湖中月影被微风吹动时波光粼粼的闪烁之美；运用拟人的修辞方法，生动地写出鱼儿翻越水面的活泼姿态，衬托出西湖周围的静谧。表达了作者对眼前美景的喜爱之情。

(4) 示例：因为一花一叶里不知包含了多少劳动，所以作者每次看见一花一叶落地，都觉得非常可惜。落红不是无情物，化作春泥更护花。

(5) 示例：雨中西湖若有若无的山色之美、山树泉洞的清幽空灵，这些西湖的自然之美由劳动者代代守护；石壁上的历代石刻佛像，这些人工之美历代相传；柳阿巧的热情好客，灵隐寺的济公、岳庙的岳飞以及众多文人及文学作品，这些西湖的伦理之美世代相传。这一切综合为美的极致，自然与人的功业、创造融为一体，永久而不朽。

## 写作

### 8. 按要求写作。

同一本书，常读常新，每读一遍都会有新的领悟；每天经历的生活小事，再次审视思考，又会有新的领悟；每次旅行，细品自然之美，感受人文情怀，也会让我们有新的领悟……请以“新的领悟”为题，写一篇文章。

答案

新的领悟

生活可以是平淡的，犹如蓝天下碧蓝的湖水，生活也可以是诗，在一路的奔腾中高歌，只要我们能领悟，每一个日子都是幸福。

如今，读初二的我，童年的脚步渐渐远去，挥之不去的是一路所留下的感慨回忆。渐渐成长的我们，渐渐得领悟到了一些我们原本所不知道的东西，一种感受，一种体会，一种经历，然而记忆它属于生命谁能轻易抹去，我只能全部都藏匿，将往事留在风中。

轻轻的一阵风，吹开了我紧锁的眉，我决定让所有的愁飞向身后，不需要回头去追，我应该向前奔跑，因为快乐在前方。

暑期的生活给了我别样的领悟。离别，泪水成了流言，你说，这泪可以凝结成珍珠，变成永久的纪念。记得所有的感动，在车站的星光下我和姐姐静静思索，我们似乎读懂了一些什么。还记得我们一起幻想，一起成长，一起等候雨后阳光，不怕风狂不怕路长的日子。如今，我真想对自己说，还记得年少时的梦吗，像朵永不凋零的花，陪我经过风吹雨打，看世事无常，看沧桑变化！

秋叶再次飘落，寒风吹起，这时我才发觉浪漫的冬天已经悄然而至，这一刻什么都可以忘记，唯独不能忘的是这个暑期中我的领悟。方寸间，历数世上沧海桑田，时空里，细问人间暑往寒来，是朋友，星移斗转情谊不改，是知音，天涯海角记在心怀。当我不开心的时候，n姐总会对我说：“忙碌中别忘了给心灵一点空间，让欢乐与平静自然滋长，随时给生命来个深呼吸，会发现美好无处不在。也许梦境会褪色，花也会凋零，您曾经拥有过的将伴您永远。生活是大自然所赐予的精神上的充实丰硕感，何必在意每个挫折！”

就这样，微风轻拂，白云流逝……

**解析** 这是一道命题作文试题，只要理解这个题目的意思，难度不大，学生的写作空间较大，容易打开思路，写作方向可大可小。从本题目中，我们可以得出两个关键词语，一个是“新”，另一个是“领悟”。“领悟”指的是对人生的认识，一种态度，体现在个人的价值观人生观等各方面。写作时，围绕这两个关键词语确定写作思路都可以。这个题目的含义是：通过某些或某件事情，使自己获得了新的理解、感悟、收获。可以按照第一人称来写，写自己的故事和感受，也可以写别人的事情或者感受，只要围绕标题来写即可。写这种命题的作文，最好用具体的事例使文章生动具体，切记不要围绕这关键词语空发议论，那样会给人假大空之感。

**点睛**：这是一道命题作文试题，只要理解这个题目的意思，难度不大，学生的写作空间较大，容易打开思路，写作方向可大可小。写这种命题的作文，最好用具体的事例使文章生动具体，切记不要围绕这关键词语空发议论，那样会给人假大空之感。适当插入人物的外貌、语言、心理描写，融入一定的修辞，使文章语言更生动，人物形象更饱满。

原文

## 8. 【答案】

### 新的领悟

生活可以是平淡的，犹如蓝天下碧蓝的湖水，生活也可以是诗，在一路的奔腾中高歌，只要我们能够领悟，每一个日子都是幸福。

如今，读初二的我，童年的脚步渐渐远去，挥之不去的是一路所留下的感慨回忆。渐渐成长的我们，渐渐得领悟到了一些我们原本所不知道的东西，一种感受，一种体会，一种经历，然而记忆它属于生命谁能轻易抹去，我只能全部都藏匿，将往事留在风中。

轻轻的一阵风，吹开了我紧锁的眉，我决定让所有的愁飞向身后，不需要回头去追，我应该向前奔跑，因为快乐在前方。

暑期的生活给了我别样的领悟。离别，泪水成了流言，你说，这泪可以凝结成珍珠，变成永久的纪念。记得所有的感动，在北市的星光下我和姐姐静静思索，我们似乎读懂了一些什么。还记得我们一起幻想，一起成长，一起等候雨后阳光，不怕风狂不怕路长的日子。如今，我真想对自己说，还记得年少时的梦吗，像朵永不凋零的花，陪我经过风吹雨打，看世事无常，看沧桑变化！

秋叶再次飘落，寒风吹起，这时我才发觉浪漫的冬天已经悄然而至，这一刻什么都可以忘记，唯独不能忘的是这个暑期中我的领悟。方寸间，历数世上沧海桑田，时空里，细问人间暑往寒来，是朋友，星移斗转情谊不改，是知音，天涯海角记在心怀。当我不开心的时候，n姐总会对我说：“忙碌中别忘了给心灵一点空间，让欢乐与平静自然滋长，随时给生命来个深呼吸，会发现美好无处不在。也许梦境会褪色，花也会凋零，您曾经拥有过的将伴您永远。生活是大自然所赐予的精神上的充实丰硕感，何必在意每个挫折！”

就这样，微风轻拂，白云流逝……

## 9. 按要求写作。

随着人工智能的快速发展，机器人正逐渐走进人们的生活。如果有一天，机器人成为了你的搭档，会发生怎样的故事呢？请发挥想象，以“我的机器人搭档”为题，写一篇文章。

要求：①请将作文题目抄写在答题纸上。②字数在600-800之间。③不要出现所在学校的校名或师生姓名。

如果我有一个机器人，它应该有像人一样的脸和身体，也要穿衣服，和人一样有肉有脑袋，就像《快乐星球II》里的间谍机器人，和人一模一样。这个机器人应该非常聪明，我给它起各名字叫“艾克”，它可以自己控制自己的活动，而且全是正确的。

如果有一天，我家里人都出去旅游了，就留我和机器人在家，它会怎么样呢？早上我一起来，发现机器人把我的牙膏、牙刷、毛巾和洗脸用具都拿来了，刷牙、洗脸过后，我在想“糟糕，早饭还没烧呢，看来吃不上早饭了，怎么办呢？”忽然闻到面包、牛奶的香味，我就大步流星地向餐厅跑去，禁不住大叫一声“这么多好吃的！”桌上摆着牛奶、面包、鸡蛋、麦片等等十来种好吃的，原来机器人早就给我准备好了。

我狼吞虎咽地吃完饭，准备去上学。我看了看手表，“哎呀，时间来不及了”，可是书包还没有理好，我心里说“完了！完了，肯定要迟到了”。“主人，不要着急，书包我已经帮你收拾好了，我可以送你去，只要3秒钟”。我觉得不可能，机器人说：“试一试吧”。“好吧”。只听机器人大喊“3、2、1，出发”。忽然，我听到熟悉的同学说话声，这时我已经到了学校。老师说，大家伙儿交作业，我翻出我的作业本看了看，心想完了，昨天玩得太晚，没写作业。正当我急得满头大汗，忽然书包里出现了机器人，它说我再弄一本传送给你，简评：哈哈，那会是什么样子——当然是非常的方便和快捷喽！

解析 此题为想象作文。想象就是在头脑中勾画新事物。怎样才能写好想象作文？一、要大胆想象。写想象作文，一定要展开想象的翅膀，大胆想象。二、想象要合理。想象是以生活为基础的，因此我们写想象作文，一定要从实际生活出发，展开合理的想象。那种脱离实际的胡思乱想是不可取的。三、想象的办容要具体。想象作文要做到内容具体，切忌说空话。四、要表达自己的真情实感。想象作文是自己对未来的幻想，饱含着自己对美好生活的热爱和向往。因此，我们在写想象作文时也应该在描写未来的同时表达自己的真情实感。写本文时要围绕“机器人是我的搭档”来构思。可以先介绍机器人的外形和功用，再结合具体事件来表现机器人是怎样成为“我”的“搭档”的，结尾表达对机器人的喜爱即可。

## 原文

## 9.【答案】

## 我的机器人拍档

如果我有一个机器人，它应该有像人一样的脸和身体，也要穿衣服，和人一样有肉有脑袋，就像《快乐星球II》里的间谍机器人，和人一模一样。这个机器人应该非常聪明，我给它起各名字叫“艾克”，它可以自己控制自己的活动，而且全是正确的。

如果有一天，我家里人都出去旅游了，就留我和机器人在家，它会怎么样呢？早上我一起来，发现机器人把我的牙膏、牙刷、毛巾和洗脸用具都拿来了，刷牙、洗脸过后，我在想“糟糕，早饭还没烧呢，看来吃不上早饭了，怎么办呢？”忽然闻到面包、牛奶的香味，我就大步流星地向餐厅跑去，禁不住大叫一声“这么多好吃的！”桌上摆着牛奶、面包、鸡蛋、麦片等等十来种好吃的，原来机器人早就给我准备好了。

我狼吞虎咽地吃完饭，准备去上学。我看了看手表，“哎呀，时间来不及了”，可是书包还没有理好，我心里说“完了！完了，肯定要迟到了”。“主人，不要着急，书包我已经帮你收拾好了，我可以送你去，只要3秒钟”。我觉得不可能，机器人说：“试一试吧”。“好吧”。只听机器人大喊“3、2、1，出发”。忽然，我听到熟悉的同学说话声，这时我已经到了学校。老师说，大家伙儿交作业，我翻出我的作业本看了看，心想完了，昨天玩得太晚，没写作业。正当我急得满头大汗，忽

然书包里出现了机器人，它说我再弄一本传送给你，简评：哈哈，那会是什么样子——当然是非常的方便和快捷喽！

## 爱智康期末学习服务

### 一、期末“3+7”点拨课

3次期末复习，7次寒假冲锋

详情咨询：400-810-2656



### 二、期末线上公开课大礼包

初三期末九科复习线上免费公开课



### 三、期末线上天天练+错题解析视频

添加小北好友，回复“科目”（如“语文”），即可进入专属群学习

小北老师微信号“izk-bj03”