

2017~2018学年广东广州白云区初二上学期期末语文试卷

一、积累与运用

1 A 2 D 3 D 4 D 5 A

6 先秦方士郑安期为采仙草拯救被瘟疫困扰的民众，在白云山失足坠崖，驾鹤成仙。出于感激和敬仰，人们建祠、登山拜祭，逐渐演化成“郑仙诞”这个民俗。

7 (1) D

(2) ① 非宁静无以致远

② 政入万山围子里

③ 衣冠简朴古风存

④ 故天将降大任于斯人也

⑤ 松柏有本性

⑥ 九万里风鹏正举

(3) ① 1:此中有真意

2:欲辨已忘言

② 1:无可奈何花落去

2:似曾相识燕归来

8 (1) 改变

(2) 点头

(3) 通“缺”，缺口，空隙

(4) 副词，将近

二、阅读与鉴赏

9 (1) D

(2) 先前的霸上、棘门的军营，简直就像儿戏一样，匈奴是完全可以由偷袭而俘虏那里的将军。

(3) B

10 (1) 销：销蚀。将：拿，取。

(2) “东风”本指火烧赤壁事，对杜牧而言，可能意指契机、机会。“东风不与周郎便，铜雀春深锁二乔”倘若当年东风不将周瑜助，那么铜雀高台春光深深锁住江东二乔，沦为曹公妾。诗中蕴含机遇造人的哲理，隐含着诗人对自己生不逢时、怀才不遇的慨叹之情。

11 (1) A

(2) 时间是人类适应环境的最基本的因素，而这个适应时间不是若干年，而是若干世代、千百年的漫长时间，但人类总在不断制造新药物、新污染，人短暂的一生是不够的。

12 (1) 正门：甚为淡雅，近似江南建筑风格。

稻香村：田园风情，田舍家风。

(2) 丰富景观层次，以达“山重水复疑无路，柳暗花明又一村”的意境；还可做门内的影壁，起阻挡视线的作用，使人无法开门见山窥视宅院内部的情况；同时提醒作好进入内院的思想准备。

(3) 匾上题字，那么田舍景物就不单只是农家风景，更添了几分雅趣，变成一处雅景，脱离俗尘之气，除此之外，众客也是对大观园美景的赞美，以及对贾政的恭维，所以说“田舍家风一洗尽矣”。

(4) 不肯逢迎，不谙世故。从宝玉不顾清客们“更妙”，“妙极”的一致定评，提出截然不同的看法看出；

桀骜不驯，个性自由。从“大家正想，宝玉却等不得了，也不等贾政的话，便说道”看出；

知识丰富，才思敏捷。从宝玉对“天然”的理解和看法可以看出。（说话直率、乐于表现，有叛逆精神、不落俗套、见解独到，极为害怕父亲，有软弱一面等）

13 略

坦言，节日其实是一种形式。它即是一种文化，一种特殊意义的载体，就像DNA被染色体承载着一样。节日也总会代表什么，譬如春节的大红灯笼高高挂藏匿着每家每户对新年的期许，譬如端午的一只只惹人的粽子藏匿着万物生灵对古人的祈祷。我家的节日虽不如传统节日那样有内涵，但是也足以表明我家独特的韵脚。

与千千万万个普通家庭一样，三人组成一个和谐融洽的家。我、妈妈和爸爸，是生活这部大戏的主角。而我家的节日，即我的生日。我是妈妈爸爸的结合体。在我出生的那天，他们真正得到了爱情的结晶。十四年前，他们望着我肥嘟嘟的小手，胖乎乎的小腿肚子，笑得如此绚烂。而现在，抑是如此。

我很自豪在那月那日出生了，或许是命中注定日后每逢生辰之日必要大肆庆祝一番。我总会要求大吃一通，然后再疯狂玩一时，总之我家的节日像是阳光下得泡沫，炫彩斑斓。

我爱吃。所以父母抛下铁链条带我去环游各色美食。有中规中矩的小炒，有偏淡口的粤菜，有令人垂涎千尺的西式海鲜盛宴，有浓墨重彩的东北帮派。然而依据爸爸老家的陕味特色，颇具土地气息的菜肴也是给我家节日的香气四溢镶上了一层闪闪发光的金边。在平淡朴实的生活中显得格外耀眼。每逢我家的节日，三碗油泼辣子面似刚烧热的锅霎时被浇上几勺油，顿时让美味发挥到极致。爸爸总要亲自下厨，用一块以爱铸成的砧板和一根用爱浇灌成的铁锅铲，做出了一顿饱含节日气息的面食盛宴。

先用老家寄来的面粉揉成面团。散落在别处的面粉像是被刷了白颜料的花粉，而爸爸像一只辛勤的大蜜蜂不停地推拾然后制成面团。然后一根根宽似裤带的面条应运而生，白净白净的隐含着无限的纯净无暇的爱。接着是炒制辣子，这是点睛之笔。肉丁，红椒段，青椒粒还有姜块葱末儿，浇上锃亮的油，顿时在黑黑的锅中碰撞成一道闪电，让锅铲都蓬荪生辉。热能在空气中与食料擦出带有触动味蕾的味道的火花，尚未走近厨房就感觉有什么让舌头变得如此活跃。我原本饿得黯淡无光的瞳孔猛然射出一阵欣喜的光。加水加油再加上二荆条，火热的锅中就差没有升起雄雄大火。沾满了红油的铲面不断接触着辣子，准备好碗的我在一旁差点儿忍不住要前去拿手指蘸满，闻闻也罢。爸爸一操锅，激烈的辣子在空中，像一条火龙在翻腾。最刺激有趣的是泼辣子。柔滑软韧的面条遇见？

三大碗白面条刚从另一锅捞起放入，冒着呼呼的热气，一勺滚烫的辣子顺势从锅中捞起。勺底还悬着一滴油，它尚未滴落便也与大部队融为一体了。一层层渗入面的纤维中，表面的还在起着泡，底下的面条已经浸没在辣子中。再一次浇一勺，又开始新一轮的澎湃。最后撒上葱花姜块，放两颗大蒜，一碗油泼辣子面在我家的节日里显得更美味。三人一人一碗，爸爸围裙未脱就迫不及待的捧起碗‘滋滋溜溜’的吸着面条与汤汁。我和妈妈笑逐颜开，也享受着这我家节日特有的味道。

我家的节日总会延续好几天，而油泼辣子面一年只有一回，或许是与什么不妥的相映成趣。

纵使我的生日是喜气洋洋的，但又有谁知孩子的生日是母亲的苦难日。一位新生儿的诞生后的第一声哭泣不仅是为了自己，也为了母亲的疼痛得到了宣泄。没有哪位母亲会抱怨，说孩子你知道吗？你出生那会儿我已经痛得晕在一旁。她们会用似水柔情的声音告诉你，孩子你知道了吗？你出生那会儿我开心得无法以言语描摹。生日不仅只有我一个主角，妈妈同样需要聚光灯的照耀。这是我今年生日前夕悟出的真理。所以我家的节日要升格了，那碗油泼辣子面不应是只有父亲的手艺，更要有我的参与。哪怕只是切切葱，哪怕只是洗洗锅。

节日固然重要，但在我家的节日中内涵更为重要。油泼辣子面固然重要，但在一碗油泼辣子面中是否用心用真情去制作更为重要，赞颂母亲固然重要，但在赞颂母亲时我们是否仅是动动笔头然后就忘了。

我家的节日不只是一种形式，不只是一种载体，它更是一口警钟，更是一面镜子。它能无拘无束的在人性的森林里翱翔，更能在真善美之间自由自在的驰骋。然后拾获一粒微小的种子，在充斥污秽的土地里生根、发芽。

我家的节日

“爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏”。又过年了……除夕之夜，好热闹啊！人们忙得不亦乐乎，贴了对联又挂年画；噼里啪啦的鞭炮声就像在锅里炒芝麻似的接连不断；“啪啪啪”的焰火声就像举行盛大的庆祝会似的。它们穿过了大街小巷，穿过了高楼大厦，把漆黑的夜晚照得如同白昼，到处洋溢着喜气洋洋的景象。盼呀盼，重要把春节给盼到了。那么春节有什么习俗呢？赶紧去找一找吧！“哇，好香啊！”我刚想走出去，却被香味吸引了回来。一瞧，原来是奶奶在煮馄饨，我赶紧跑进厨房，问道：“奶奶。今天我们为什么要吃馄饨？”奶奶说：“在除夕夜10点的时候都要吃馄饨，就叫‘饺子’（交子）。庆祝新旧交替，子时来临！还有，就是馄饨和‘馄囤’谐音。浴室五谷丰登！”哦，我知道了，找到了一个习俗——“吃饺子”！走出家门，我看见了一条金龙在不断翻滚，原来是舞龙大拜年呀！瞧，金色的巨龙在舞龙队员手中不断变换造型：滚龙、盘龙，龙身随着龙头起伏，摇头摆尾漂亮极了！呵呵，这么重要的习俗，怎么能忘记？又找到一个习俗——“舞龙”。捏糖人儿是民间传统的绝技，已很少见了。这玩意儿不仅好看好玩，出国留学网玩完后还能吃，一般小朋友见了都喜欢，因为平时见不到，一旦见着了就不肯走了，不是缠着大人买就是跑回去要钱，实在没有钱了，就眼巴巴的围在一边，手指含在嘴里，盯着这糖人是怎么变出来的。这时捏糖人的师傅用一个小铲取出一点糖稀，放在沾满滑石粉的手上揉搓，迅速捏出要做的人物大体形态，然后放在涂有滑石粉的木模里，再用力一吹，稍过一会儿打开木模，所要的糖人就出来了。晚上，原本寂静的天空一下子明亮热闹了起来。一道道托尾巴的火光冲上了天空，轰鸣的响声中，一朵朵绚丽、迷人的花儿盛开在夜幕中。四下里鞭炮声此起彼伏、龙腾虎跃，令人兴奋。一家人团聚在桌子旁吃着丰盛的晚餐。我们心中都荡出一份温暖、甜美。在这红红火火的大年中，我们很开心的吃着、玩着、乐着。