

# 2017~2018学年广东广州海珠区初二上学期期末语文试卷

## 一、积累与运用

1 下列词语中，加粗字的读音全都正确的一项是

- A. 抖擞sǒu      棱镜léng      正襟危坐jīn  
B. 镌刻juān      教诲huì      不折不挠ráo  
C. 滞留zhì      蹒跚pán      惟妙惟肖qiào  
D. 洗涤dí      翘首qiào      刨根问底páo

2 下列词语中，**没有**错别字的一项是

- A. 秀颀      落第      眼花缭乱      B. 愚钝      磷峒      筋疲力尽  
C. 喧嚣      濒临      截然不同      D. 睫毛      安详      因地制宜

3 下列句子中，加粗词语使用有误的一项是

- A. 人民解放军百万大军横渡长江，以**锐不可当**之势占领南岸广大地区。  
B. 他口才非常好，不论是演讲还是平时聊天，一谈起话来就**络绎不绝**。  
C. 鲁迅先生的作品往往能**入木三分**地揭露出国民的劣根性，引人深思。  
D. 他是一位尽职尽责的班干部，总能**一丝不苟**地完成老师布置的任务。

4 下列句子中，没有语病的一项是

- A. 十九大提出了把我国建成富强民主文明和谐美丽的社会主义现代化强国。  
B. 同学们能否学好语文这门基础学科，关键在于平时勤于阅读和认真积累。  
C. 在当今的移动互联网时代，电子阅读已经成为人们阅读的一种常见方式。  
D. 通过参观广州五羊石像，让我了解了五羊降福的传说，使我增长了见识。

5 下列句子中，语言表达得体的一项是

- A. 学生会主席在给校长的建议书里写道：“我的看法不是很成熟，请校长批评指正。”
- B. 小明对老师说：“我昨天在班群里都说了请假，你怎么忘了呢？真是贵人多忘事！”
- C. 会议开始前，主持人提醒：“为保持会场安静，请各位关闭手机，否则后果自负！”
- D. 听完讲座后，学员对专家说：“感谢你的指导！你确实有较高的水平，我很欣赏。”

6 阅读下面材料，回答问题。

**大洋网讯**8月10日，2017年南国书香节暨羊城书展在广州琶洲会展中心正式开幕。本届书香节以“把读书作为一种生活态度”为年度口号，整个展区的面积有4万平方米，将举办名人名家、中华优秀传统文化、2016年度中国好书、新锐和网络、儿童及青少年、岭南文化名家等系列活动240多场次，出席名人嘉宾300多名。活动将持续至8月14日结束。

(1) 请为这则消息拟一个标题（不超过15字）。

(2) 本学期你读了《红星照耀中国》，下面文段中的“他”是指

在中国，像其他许多红军领袖一样，他是一个传奇式的人物。他个子清瘦，中等身材，骨骼小而结实，尽管胡子又长又黑，外表上仍不脱孩子气，又大又深的眼睛富于热情。他确乎有一种吸引力，似乎是羞怯、个人的魅力和领袖的自信的奇怪混合的产物。他讲英语有点迟缓，但相当准确。他对我说已有五年不讲英语了，这使我感到惊讶。

……

他显然是中国人中间最罕见的一种人，一个行动同知识和信仰完全一致的纯粹知识分子。他是一个书生出身的造反者。

- A. 毛泽东
- B. 朱德
- C. 周恩来
- D. 徐特立

7 古诗文默写。

(1) 根据课本，补写出下列名篇名句中的空缺部分。

- ①正是江南好风景，\_\_\_\_\_。（杜甫《江南逢李龟年》）
- ②\_\_\_\_\_，思而不学则殆。（《<论语>十二章》）
- ③芳草长堤，\_\_\_\_\_。（欧阳修《采桑子》）
- ④\_\_\_\_\_，云生结海楼。（李白《渡荆门送别》）
- ⑤采菊东篱下，\_\_\_\_\_。（陶渊明《饮酒（其五）》）
- ⑥富贵不能淫，贫贱不能移，\_\_\_\_\_。（《<孟子>二章》）

(2) 根据课本，在横线上填入最恰当的古诗词名句。（4分，其中有2分为附加分，加分后第7小题不超过8分。）

“雁”和“燕”是古代诗歌中常见的意象，二者音同而意异。例如，王湾《次北固山下》中

①“\_\_\_\_\_？\_\_\_\_\_”用“雁”传达游子思乡之情；白居易《钱塘湖春行》中

②“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”用“燕”表现钱塘湖初春之景。

8 根据课本，解释下面句子中加粗词的意义。

- (1) 虽乘**奔**御风，不以疾也 (《三峡》)
- (2) 未复有能**与**其奇者 (《答谢中书书》)
- (3) 从流飘荡，任意**东西** (《与朱元思书》)
- (4) 甚矣，汝之**不惠** (《愚公移山》)

## 二、阅读与鉴赏

9 阅读下面文言文，完成下列小题。

周亚夫军细柳

司马迁

文帝之后六年，匈奴大入边。乃以宗正刘礼为将军，军霸上；祝兹侯徐厉为将军，军棘门；以河内守亚夫为将军，军细柳：以备胡。

上自劳军。至霸上及棘门军，直驰入，将以下骑送迎。已而之细柳军，军士吏被甲，锐兵刃，彀弓弩，持满。天子先驱至，不得入。先驱曰：“天子且至！”军门都尉曰：“将军令曰‘军中闻将军令，不闻天子之诏’。”居无何，上至，又不得入。于是上乃使使持节诏将军：“吾欲入劳军。”亚夫乃传言开壁门。壁门士吏谓从属车骑曰：“将军约，军中不得驱驰。”于是天子乃按辔徐行。至营，将军亚夫持兵揖曰：“介胄之士不拜，请以军礼见。”天子为动，改容式车，使人称谢：“皇帝敬劳将军。”成礼而去。

既出军门，群臣皆惊。文帝曰：“嗟乎，此真将军矣！曩者霸上、棘门军，若儿戏耳，其将固可袭而虏也。至于亚夫，可得而犯邪？”称善者久之。

(节选自《史记·绛侯周勃世家》)

(1) 下列对文中加粗词的解释，**不正确**的一项是

- A. “都尉”是武官名，指职位低于将军的将官。
- B. “诏”指皇帝发布的命令。
- C. “持节”中的“节”指皇帝派遣使者的凭证。
- D. “揖”是一种礼节，指跪拜礼。

(2) 把“天子为动，改容式车。使人称谢：‘皇帝敬劳将军’”。翻译成现代汉语。

(3) 下列对文章内容的理解和分析，**不正确**的一项是

- A. 选文主要记叙汉文帝细柳营劳军的故事，勾画出周亚夫这位“真将军”的形象。
- B. 文帝去细柳营，“先驱至，不得入”“上至，又不得入”，说明当时军情严峻紧急。
- C. 文帝到了周亚夫的细柳营，周亚夫用军礼见文帝，可见亚夫刚正不阿，恪守军礼。
- D. “既出军门，群臣皆惊。文帝曰：‘嗟乎，此真将军矣！’”可见文帝能够识将才。

10 阅读下面的唐诗，然后回答问题。

雁门太守行

李贺

黑云压城城欲摧，甲光向日金鳞开。  
角声满天秋色里，塞上燕脂凝夜紫。  
半卷红旗临易水，霜重鼓寒声不起。  
报君黄全台上意，提携玉龙为君死。

- (1) 请发挥想象，描述“甲光向日金鳞开”所呈现的画面。
- (2) 尾联抒发了诗人怎样的思想情感？

11 阅读下面文段，完成下列小题。

材料一：

我已经讲过狼蛛生擒土蜂的故事，可这还不能使我满足，我还想看看它与别种昆虫作战的情形。于是我替它挑了一种最强大的敌手，那就是木匠蜂。这种蜂周身体长着黑绒毛，翅膀上嵌着紫线，差不多有一寸长。它的刺很厉害，被它刺了以后很痛，而且会肿起一块，很久以后才消失。我之所以知道这些，是因为曾经身受其害，被它刺过。它的确是值得狼蛛去决一胜负的劲敌。

我捉了几只木匠蜂，把它们分别装在瓶子里。又挑了一只又大又凶猛并且饿得正慌的狼蛛，我把瓶口罩在那只穷凶极恶的狼蛛的洞口上，那木匠蜂在玻璃囚室里发出激烈的嗡嗡声，好像知道死期临头似的。狼蛛被惊动了，从洞里爬了出来，半个身子探出洞外，玻璃般的眼睛向四周张望，腿缩在一起，作着准备跳跃的姿势。它看着眼前的景象，不敢贸然行动，只是静静地等候着。我也耐心地等候着。一刻钟过去了，半个小时过去了，什么事都没有发生，狼蛛居然又苦无其事地回到洞里去了。大概它觉得不对头，贸然去捕食的话太危险了。我照这个样子又试探了其它几只狼蛛，我不信每一只狼蛛都会这样面对丰盛的美食而无动于衷，于是继续一个一个的试探着，都是这个样子，总对“天上掉下的猎物”怀有戒心。

最后，我终于成功了。有一只狼蛛猛烈地从洞里冲出来，无疑，它一定饿疯了。它像箭一般地跳出来，狠狠地用它的毒牙打中猎物，然后露出满意又快乐的神情。那些强壮的木匠蜂还没有明白过来是在怎么回事，就在一眨眼间，恶斗结束了。凶手把毒牙刺到它身体的哪个部位呢？是在它的头部后面。狼蛛的毒牙还咬在那里，我怀疑它真具有这种知识：它能不偏不倚正好咬在唯一能致其于死的地方，也就是它的俘虏的神经中枢。

(节选自《昆虫记》)

材料二：

在狼蛛还年幼的时候，它还没有一个藏身的洞，不能躲在洞里“守洞待虫”，不过它有另外一种觅食的方法——直接扑倒。那时它也有一个灰色的身体，像别的大狼蛛一样，就是没有黑绒毛——那个要到结婚年龄时才能拥有。它在草丛里徘徊着，这是真正的打猎。当小狼蛛看到一种它想吃的猎物，就冲过去蛮横地把它赶出巢，然后紧追不舍，那亡命者正预备起飞逃走，可是往

往来不及了——小狼蛛已经扑上去把它逮住了。

我喜欢欣赏我那实验室里的小狼蛛捕捉苍蝇时那种敏捷的动作。苍蝇虽然常常歇在两寸高的草上，可是只要狼蛛猛然一跃，就能把它捉住。猫捉老鼠都没有那么敏捷。

(节选自《昆虫记》)

材料三：

从外表看起来，萤火虫天真善良，实际上它却是一种食肉动物，还是一个手段毒辣的捕猎高手。萤火虫拥有独一无二的捕食方式，它在享用猎物之前，总是先把它麻醉，让它失去知觉和抵抗能力。通常萤火虫猎取的都是一些很小的蜗牛。在天气非常炎热的时候，大群的蜗牛会聚集在路边的枯草或麦根上纳凉。这时，萤火虫拿出了它随身携带的麻醉工具，这件工具是何等的细小啊，要是没有放大镜的帮助，简直就看不见。两片弯曲的大颚合拢在一起，形成一把钩子，非常锋利，小得像头发丝一样。如果把它放在显微镜下面，会发现这把钩子有一条细细的沟槽。萤火虫就用它的钩子反复刺激蜗牛的外套膜。它的动作很温柔，看起来不像是猎人在捕食猎物，倒像是毫无恶意的亲吻。

这种常用的两个指头轻捏对方肌肤的动作，我们称之为“拧”。这是一种近乎搔痒的动作，而不是猛烈的攻击。

(节选自《昆虫记》)

材料四：

古埃及的农民在春天灌溉农田的时候，常常看见一种肥肥的黑色的昆虫从他们身边经过，忙碌地往后推着一个圆球似的东西，这就是蜣螂。埃及人想象这个圆球是地球的模型，蜣螂的动作与天上星球的运转相合，所以他们以为这种蜣螂具有这样多的天文学知识，因而是很神圣的，所以他们叫它为“神圣的甲虫”。同时他们又认为，蜣螂抛在地上滚的球体，里面装的是卵子，小蜣螂是从那里出来的。但是事实上并不是，这仅是它的食物储藏室而已。这圆球并不是什么可口的食物。因为蜣螂的工作是从土面上收集污物，这个球就是它把路上与野外的垃圾，很仔细地搓卷起来形成的。

(节选自《昆虫记》)

(1) 阅读上述材料，下列说法不符合文意的一项

- A. 作者因为被木匠蜂刺过，所以知道被刺后很痛，而且会肿起一块，很久以后才消失。
- B. 年幼的狼蛛在不同情形下有不同的觅食方法，有时“守洞待虫”，有时直接扑倒猎物。
- C. 材料二把小狼蛛捕捉苍蝇的动作和猫捉老鼠的动作进行比较，突出小狼蛛身手敏捷。
- D. 为观察狼蛛与木匠蜂作战，作者耐心等候，反复实验，体现了他积极探索的科学精神。

(2) 下列关于昆虫猎食的表述，不符合文意的一项是

- A. 狼蛛能对猎物一击致命，它用毒牙准确地咬在猎物唯一能致死的地方——神经中枢。
- B. 小狼蛛看到想吃的猎物就会冲过去把它赶出巢，然后紧追不舍，迅速扑上去将它逮住。
- C. 蜣螂将自己的卵子和污物很仔细地搓卷成一个滚动的大圆球，作为它的食物储藏室。
- D. 萤火虫用自己锋利细小的钩子将小蜗牛麻醉，让它失去知觉和抵抗能力，然后享用。

(3) 请分析下面句子中加粗词语的表达效果。

它的动作很温柔，看起来不像是猎人在捕食猎物，倒像是**毫无恶意的亲吻**。

12 阅读下面文段，完成下列小题。

### 我记忆中的老舍先生

季羡林

①老舍先生逝世已经二十多年了。在这一段相当长的时间内，我经常想到他，想到我自己失去一位从年龄上来看算是师辈的和蔼可亲的老友。

②我从高中时代起，就读老舍先生的著作，什么《老张的哲学》《赵子曰》《二马》，我都读过。到了大学以后，以及离开大学以后，只要他有新作出版，我一定先睹为快，什么《离婚》《骆驼祥子》等等，我都认真读过。最初，由于水平的限制，他的著作我不敢说全都理解。可是我总觉得，他同别的作家不一样。他的语言生动幽默，是地道的北京话，间或也夹上一点山东俗语。他没有许多作家那种忸怩作态让人读了感到浑身难受的非常别扭的文体，一种新鲜活泼的力量跳动在字里行间。老舍先生成了我毕生最喜爱的作家之一，我对他怀有崇高的敬意。

③我认识老舍先生却完全出于一个偶然的機會。三十年代初，我离开了高中，到清华大学来念书。当时老舍先生正在济南齐鲁大学教书。济南是我的老家，每年暑假我都回去。李长之是济南人，他是我的唯一的一个小学、中学、大学“三连贯”的同学。有一年暑假，他告诉我，他要在他家里请老舍先生吃饭，要我作陪。在旧社会，大学教授架子一般都非常大，他们与大学生之间宛然是两个阶级。要我陪大学教授吃饭，我真有点受宠若惊。及至见到老舍先生，他却全然不是我心目中的那种大学教授。他谈吐自然，蔼然可亲，一点架子也没有，特别是他那一口地道的京腔，铿锵有致，听他说话，简直就像是听音乐，是一种享受。从那以后，我们就算是认识了。

④以后是激烈动荡的几十年。我在大学毕业以后，在济南高中教了一年国文，就到欧洲去了，一住就是十一年。中国胜利了，我才回来，在南京住了一个暑假。

⑤以后又是更为激烈震荡的三年。用美式装备武装到牙齿的国民党反动军队，被彻底消灭。中国人民苦斗了一百多年，终于迎来解放的春天。我们这一群知识分子都亲身感受到，我们确实已经站起来了。就在这样的情况下，我在当时所谓故都又会见了老舍先生，上距第一次见面已经有二十多年了。

⑥我现在已经记不清楚我们重逢时的情景。但是我却清晰地记得起五十年代初期召开的一次汉语规范化会议时的情景。当时语言学界的知名人士，以及曲艺界的名人，都被邀请参加，其中有侯宝林、马增芬姊妹等等。老舍先生、叶圣陶先生、罗常培先生、吕叔湘先生、黎锦熙先生等等都参加了。这是解放后语言学界的第一次盛会。当时还没有达到会议成灾的程度，因此大家的兴致都很高，会上的气氛也十分亲切融洽。

⑦有一天中午，老舍先生忽然建议，要请大家吃一顿地道的北京饭。大家都知道，老舍先生是地道的北京人，他讲的地道的北京饭一定会是非常地道的，都欣然答应。老舍先生对北京人民生活之熟悉，是众所周知的。有人戏称他为“北京土地”。他结交的朋友，三教九流都有。他能一个人坐在大酒缸旁，同洋车夫、旧警察等旧社会的“下等人”，开怀畅饮，亲密无间，宛如亲朋旧

友，谁也感觉不到他是大作家、名教授、留洋的学士。能做到这一步的，并世作家中没有第二人。这样一位老北京想请大家吃北京饭，大家的兴致哪能不高涨起来呢？商议的结果是到西四砂锅居去吃白煮肉，当然是老舍先生做东。他同饭馆的经理一直到小伙计都是好朋友，因此饭菜极佳，服务周到。大家尽兴地饱餐了一顿。虽然是一顿简单的饭，然而却令人毕生难忘。当时参加宴会今天还健在的叶老、吕先生大概还都记得这一顿饭吧。

⑧还有一件小事，也必须在这里提一提。忘记了是哪一年了，反正我还住在城里翠花胡同没有搬出城外。有一天，我到东安市场北门对门的一家著名的理发馆里去理发，猛然瞥见老舍先生也在那里，正躺在椅子上，下巴上白乎乎的一团肥皂泡沫，正让理发师刮脸。这不是谈话的好时机，只寒暄了几句，就什么也不说了。等我坐在椅子上时，从镜子里看到他跟我打招呼，告别，看到他的身影走出门去。我理完发要付钱时，理发师说老舍先生已经替我付过了。这样芝麻绿豆的小事殊不足以见老舍先生的精神；但是，难道也不足以见他这种细心体贴人的心情吗？

⑨老舍先生的道德文章，光如日月，巍如山斗，用不着我来细加评论，我也没有那个能力。我现在写的都是一些小事。然而小中见大，于琐细中见精神，于平凡中见伟大，豹窥一斑，鼎尝一脔，不也能反映出老舍先生整个人格的一个缩影吗？

(选自百花文艺出版社《季羨林散文选集》，有删改)

- (1) 本文主要写了与老舍先生有关的哪几件事？请简要概括。
- (2) 从全文看，作者为什么说“老舍先生成了我毕生最喜爱的作家之一，我对他怀有崇高的敬意”？
- (3) 本文语言平实如话却饱含深情。下面语句蕴含了作者怎样的情感？请简要分析。  
还有一件小事，也必须在这里提一提。
- (4) 这篇回忆老舍先生的文章“写的都是一些小事”，谈谈这对你的写作有什么启发？

### 三、写作

#### 13 按要求作文。

请以“温暖”为题目写一篇记叙文。

要求：①不少于600字；②文中不能出现考生的姓名和所在学校的名称。