

18-19 荔湾初三语文试题答案

第一部分 积累与运用

一、

1、【答案】A

【解析】A、rú / rú xǐng / xǐng B、kuàng / guǎng gòu / dāng  
C、tiáo / tiáo yè / xiē C、liáo / liào jū / jù

2、【答案】D

【解析】A、与日俱增 B、嬉闹 C、郑重其事

3、【答案】A

【解析】与众不同：表示与其他人不一样。

标新立异：提出新奇的主张,表示与众不同。

机敏：指机警敏锐，对情况的变化觉察得快；或形容动作敏捷。

敏锐：指的是反应灵敏，头脑灵活，目光尖锐。

焦躁：指欲望受到压抑形成的神经衰弱症的症状。

浮躁：急躁,不沉稳。

4、【答案】C

【解析】A：搭配不当，“开创”不能搭配“水平”

B：句式杂糅，“原因是...的结果”

D：语序不当，应该先是“身体健康”，再是“体育价值观”

5、【答案】D

【解析】A选项应该是形容一个人才华横溢，没有表现感激。

B和C选项应该是形容感恩母亲的。

D选项比较适合送给老师

6、【答案】(1) 以我之声，传颂经典

(2) 略

【解析】(1) 题表现出“朗诵”和“经典美文”的主题即可，(2) 题要注意流畅和得体，并且引出《我爱这土地》这篇诗歌。

二、

7、(1) ①何人不起故园情

②云横秦岭家何在

③可怜身上衣正单

④烟波江上使人愁

⑤非宁静无以致远

⑥居庙堂之高则忧其民

(2) ①露从今夜白，月是故乡明。

②但愿人长久，千里共婵娟。

8、(1) 名词作动词，“打洞”

(2) 通“缺”，缺口,空隙。

(3) 或许

(4) 与人世隔绝的地方

(5) 香气，这里指（品德）高尚。

三、

9、【答案】B

【解析】A、所以/原来 B、穿着/穿着 C、姓名/出名 D、可以/大约

10、【答案】有时遇到老师的训斥,我就态度愈加恭敬,礼数愈加周到,不敢说一个字来争辩。

【解析】注意关键词“或”、“叱咄”、“恭”、“至”、“复”等的准确翻译。

11、【答案】A

【解析】作者并没有谈“物质的满足”

12、【答案】(1)忍:狠心;向:接近

(2)“自经”两句,从眼前的处境扩展到安史之乱以来的种种痛苦经历,从风雨飘摇中的茅屋扩展到战乱频仍、残破不堪的国家,又回到“长夜沾湿”的现实。担忧国家的命运,担忧人民的生活,也担忧自己目前的处境。

【解析】(2)题中表现出“个人”、“民众”和“国家”即可。

13、【答案】D

【解析】A中没有解决“全国”,B中强加因果,C中是5%的母亲,而不是家长。

14、【答案】B

【解析】B不是手机危害。

15、【答案】A

【解析】B中原文说的是“直接推销”,C中日本是禁止携带手机的,D中整个校园都是禁用手机的。

16、【答案】答:①手游的恶搞之风,有效吸引了玩家,尤其是低龄玩家,例如篡改历史人物等,好奇心使玩家们陷入游戏开发者设计的陷阱;②玩家在虚拟游戏世界里获得的成就感,弥补和掩饰了现实生活中的平庸感、挫败感;③缺乏在自然中的学习、探索和体验,走进自然,更多是留在室内。

【解析】尽量找全面,不用遗漏要点。

17、【答案】我不同意这种说法。很多问题的提出,正是希望人们能够发挥自己的智慧,锻炼我们的思考能力,正如文中所说,当我们习惯接受“成品”时,他们的创造力就遭到了极大削弱。孩子一味停留在搜索答案,不仅不是一种聪明的行为,更是一种让自己的智力也好,思考能力也好,都没有充分得到锻炼的行为,而越是思考不出,越会想要查答案,变成恶性循环。

【解析】首先给出观点“不同意”(可以同意,但是与文章的内容不符合),然后结合文章内容进行分析。

(二)、

18、【答案】①擦叉子②鼓风、烧茶炉③倒脏水④堆干、湿柴⑤烘干湿毛巾

【解析】注意本题的分数,写五个左右的得分点,避免遗漏要点

19、【答案】①这是他第一天上工②这个地方跟家里不一样,在这里不听话会吃耳刮子③他想用诚实的劳动挣得休息,不希望被说吃闲饭。④保尔本身就是一个诚实勤劳的孩子。⑤母亲走之前叮嘱保尔要好好干,不要丢脸。

【解析】尽量多答,避免遗漏要点

20、【答案】(1)女工的话通过比喻的手法,把保尔比喻成“疯子”反应出保尔的工作卖力,贬词褒用,表达了对保尔的赞扬,表现出保尔吃苦耐劳的精神。

(2)通过语言描写表现出保尔内心的愤怒,但他有理有据地地反抗,表现出保尔敢于与恶势力作斗争的优良品质。

【解析】语言描写可以生动形象地表现出人物性格。

21、【答案】内容上:通过心理描写表现出保尔此时劳动以后内心的满足感,表现了人物诚实坚毅的性格;结构上:承接上文对保尔工作的描写,呼应了开头上班的事,使文章条理清晰、结构完整。

【解析】作用题从内容上和结构上去作答。

- 22、【答案】从“诚实”一词看出了保尔是一个诚实、正直、坚毅、吃苦耐劳的人，他希望通过自己的劳动得到休息，而不是通过偷奸摸滑。文章后半部出现的那个流里流气的男孩是为了跟保尔形成对比，把男孩的偷懒和奸诈跟保尔的勤劳踏实作对比，衬托出保尔的品格，并且在保尔跟他的交流中表现出保尔不与恶势力屈服，敢于做斗争的品质。

【解析】次要人物的作用可以从表现主要人物和主旨这个角度考虑。

五、

- 23、【答案】略

【解析】这是一篇命题作文，从题目来看，“自己”就是我们，已确定写作对象，规定范围；“美好”是一个褒义词，可以是美好的人、事、物，凡是可以给我们带来愉悦、欢喜，赐予我们光明、鼓舞，给予我们信心、勇气的一切都可以称为是美好，虽然写作对象是固定的，但美好的东西还有千千万万，所以我们的范围可以不用过于局限。从材料来看，“美好”寓意着能够照亮黑暗，可以让恐惧烟消云散，也为我们的选材提供了角度，只有让自己美好了，才能战胜一切困难。

选材构思方面：

角度1：让自己美好，可以是自己经历过的一件事情所得的启发，也可以是经历一些挫折、磨难之后的心路历程，懂得了让自己美好的意义，可以采用记叙文的形式来叙述，注意分清主次，突出中心；也可采用一些表现手法来展现，比如先抑后扬、借物抒情等。

角度2：让自己美好，可以作为文章的观点，通过不同的事例来讲述为什么要让自己美好，美好的意义是什么。注意详略得当，事例要典型。

角度3：让自己美好，可以作为文章的主旨，告诉人们该怎样让自己美好，可以提出自己的想法和建议，结合典型事例。

