

七年级语文

2019. 01.

本试卷共 6 页，分三部分，共 17 小题，满分 100 分。考试用时 120 分钟。

注意事项：

1. 答卷前，考生务必在答题卡上用黑色字迹的钢笔或签字笔填写自己的考生号、姓名、学校、班级、试室号、座位号，再用 2B 铅笔把对应考生号的标号涂黑。
2. 选择题的答案用 2B 铅笔把答题卡上对应题目选项的答案信息点涂黑；如需改动，用橡皮擦干净后，再填涂其他答案。答案写在试卷上无效。
3. 非选择题的答案必须用黑色字迹的钢笔或签字笔写在答题卡各题目指定区域内的相应位置上；如需改动，先划掉原来的答案，然后再写上新的答案，改动后的答案也不能超出指定的区域；不准使用铅笔、圆珠笔和涂改液。不按以上要求作答的，答案无效。
4. 考生必须保持答题卡的整洁，考试结束后，将答题卡交回。

第一部分 积累与运用 (共 28 分)

一、(5 小题，13 分)

1. 根据读音与语境，写出下列句子空缺处的词语。(4 分)

- (1) 珠江穿行于_____ (mián yán) 不断的五岭山脉之间，气势恢宏。
- (2) 她舒了一口闷气，心情畅快多了，现在_____ (ān xiáng) 地坐着。
- (3) 也许你是有理的，但如此_____ (duō duō bī rén)，有失厚道。
- (4) 这件事是非曲直一清二楚，我们不能_____ (hùn wéi yī tǎn)。

2. 下列句子中加点成语使用不正确的一项是 (2 分)

- A. 后期实验的结果与前期的研究发现大相径庭，令整个研发的进程受到了阻碍。
- B. 陈晓明填报志愿时，又想报清华，又想报北大，总是见异思迁，拿不定主意。
- C. 作为一名地质工作者，他常年跋涉在人迹罕至的地方，跑遍了祖国大江南北。
- D. 面对问题，正确的思维方式是不随声附和，而认真地思考，形成自己的判断。

3. 下列句子中没有语病的一项是

- A. 仅短短的几年，我国航天技术完成了从单舱到三舱、从无人到有人的跨越。
B. 校运会上我们班展示出团结友爱、积极进取的精神风貌，受到了一致好评。
C. 为了更好地开展阅读活动，班长采纳并征求同学们的意见，重新制订计划。
D. 花坛里五颜六色的那一丛丛美丽的鲜花在春日阳光下盛放，引来蜂围蝶绕。

(2分)

4. 下列句子中加点词语使用不得体的一项是

- A. 张斌在结束发言后说：“我对这个问题的思考还很不成熟，希望各位不吝赐教。”
B. 超市出口处醒目的电子屏上显示着“感谢您的惠顾，欢迎再次光临”的字样。
C. 陈丹丹对准备到家里做客的朋友说：“贤弟才上幼儿园，难免吵闹，还请包涵。”
D. 王伟学在博客上留言：“谢谢点评拙作的各位网友，期待你们一如既往的帮助。”

(2分)

5. 初一(2)班召开《西游记》读书分享会，主题是“最精彩的一幕”，每位同学选取自己认为小说中最精彩的一个情节，写一段话，向大家介绍。要求：①简要概括情节；②一句话点评精彩之处；③不超过60字。(3分)

二、(2小题，15分)

6. 古诗文默写(10分)

(1) 根据课文，补写出下列名篇名句中的空缺部分。(6分)

- ① 饭疏食，饮水，_____，乐在其中矣。(《论语》)
② 日月之行，若出其中；_____，若出其里。(曹操《观沧海》)
③ 正是江南好风景，_____。(杜甫《江南逢李龟年》)
④ _____，却话巴山夜雨时。(李商隐《夜雨寄北》)
⑤ _____，小桥流水人家。(马致远《天净沙·秋思》)
⑥ 终古高云簇此城，_____。(谭嗣同《潼关》)

(2) 根据语境，在横线上填入最恰当的古诗文名句。(4分)

① 风顺浪静之时，在三峡行船，看到这江面开阔、潮涨水漫的景象，他忍不住吟咏出王湾《次北固山下》的诗句：“_____，_____。”

② 张明挥笔写下诸葛亮《诫子书》中的名句“_____，_____”，以表达自己明确志向、努力达到远大目标的决心。

7. 根据课本, 解释下面句子中加点词的意义。(5分)

- (1) 险躁则不能治性。(《诫子书》)
- (2) 意将隧入以攻其后也。(《狼》)
- (3) 只使坠, 亦不能有所中伤。(《杞人忧天》)
- (4) 好之者不如乐之者。(《论语》)
- (5) 友人斯, 下车引之。(《陈太丘与友期行》)

第二部分 阅读与理解 (共32分)

三、(4小题, 12分)

阅读下面的文段, 完成8~10题。

宋之丁氏, 家无井而出溉汲, 常一人居外, 及其家穿井, 告人曰: “吾穿井得一人。” 有闻而传之者: “丁氏穿井得一人。” 国人道之, 闻之于宋君, 宋君令人问之于丁氏, 丁氏对曰: “得一人之使, 非得一人于井中也。” 求闻之若此, 不若无闻也。

(选自《吕氏春秋》)

8. 下列句子中, 加点词的意义理解不正确的一项是

(2分)

- 家无井而出溉汲 汲: 从井里取水
- 及其家穿井 及: 待, 等到
- 丁氏对曰 对: 应答, 回答
- 不若无闻也 闻: 使……听说

9. 用现代汉语翻译下列句子。(4分)

- (1) 国人道之, 闻之于宋君。
- (2) 得一人之使, 非得一人于井中也。

10. 联系现实生活, 这则寓言给你什么启发? (2分)

11. 阅读下面的唐诗, 然后回答问题。(4分)

行军九日思长安故园

[唐]岑参

强欲登高去, 无人送酒来。
遥怜故园菊, 应傍战场开。

- (1) 标题中的“行军”与尾句中的“傍”各是什么意思? (2分)
- (2) 诗中的“故园菊”寄托了诗人怎样的感情? 请简要分析。(2分)

四、(6 小题, 20 分)

(一) 阅读下面文字, 完成 12~14 题。(10 分)

济南的冬天

老舍

对于一个在北平住惯的人, 像我, 冬天要是不刮大风, 便觉得是奇迹; 济南的冬天是没有风声的。对于一个刚由伦敦回来的人, 像我, 冬天要能看得见日光, 便觉得是怪事; 济南的冬天是响晴的。自然, 在热带的地方, 日光永远那么毒, 响亮的天气反有点儿叫人害怕。可是, 在北中国的冬天, 而能有温晴的天气, 济南真得算个宝地。

设若单单是有阳光, 那也算不了出奇, 请闭上眼睛想: 一个老城, 有山有水, 全在蓝天下很暖和安适地睡着, 只等春风来把他们唤醒, 这是不是个理想的境界?

小山整把济南围了个圈儿, 只有北边缺着点儿口儿。这一圈小山在冬天特别可爱, 好像是把济南放在一个小摇篮里, 他们全安舒不动地低声地说: “你们放心吧, 这儿准保暖和。”真的, 济南的人们在冬天是面上带笑的。他们一看那些小山, 心中便觉得有了着落, 有了依靠。他们由天上看到山上, 便不觉地想起: “明天也许就是春天了吧? 这样的温暖, 今天夜里山草也许就绿起来了吧?” 就是这点儿幻想不能一时实现, 他们也并不着急, 因为有这样慈善的冬天, 干啥还希望别的呢!

最妙的是下点儿小雪呀。看吧, 山上的矮松越发的青黑, 树尖儿上顶着一髻儿白花, 好像日本看护妇。山尖全白了, 给蓝天镶上一道银边。山坡上有的地方雪厚点儿, 有的地方草色还露着; 这样, 一道儿白, 一道儿暗黄, 给山们穿上一件带水纹的花衣; 看着看着, 这件花衣好像被风儿吹动, 叫你希望看见一点更美的山的肌肤。等到快日落的时候, 微黄的阳光斜射在山腰上, 那点儿薄雪好像忽然害了羞, 微微露出点儿粉色。就是下小雪吧, 济南是受不住大雪的, 那些小山太秀气!

古老的济南, 城内那么狭窄, 城外又那么宽敞, 山坡上卧着些小村庄, 小村庄的房顶上卧着点儿雪, 对, 这是张小水墨画, 也许是唐代的名手画的吧。

那水呢, 不但不结冰, 反倒在绿萍上冒着点儿热气, 水藻真绿, 把终年贮蓄的绿色全拿出来了。天儿越晴, 水藻越绿, 就凭这些绿的精神, 水也不忍得冻上; 况且那些长枝的垂柳还要在水里照个影儿呢。看吧, 由澄清的河水慢慢往上看吧, 空中, 半空中, 天上, 自上而下全是那么清亮, 那么蓝汪汪的, 整个的是块空灵的蓝水晶。这块水晶里, 包着红屋顶, 黄草山, 像地毯上的小团花的小灰色树影。

这就是冬天的济南。

12. 文章按什么顺序描写济南的冬天？请简要分析。（3分）

13. 品析文中画横线的句子，分析句子中使用的修辞及其表达效果。（4分）

(1) 山坡上有的地方雪厚点儿，有的地方草色还未露着；这样，一道儿白，一道儿暗黄，给山们穿上一件带水纹的花衣。

(2) 天儿越晴，水藻越绿，就凭这些绿的精神，水也不忍得冻上；况且那些长枝的垂柳还要在水里照个影儿呢。

14. 在文章中，作者流露出对济南的冬天什么样的感情？请举出两个例子来简要分析他是如何表达这种感情的？（3分）

(二) 阅读下面文字，完成 15~16 题。（10 分）

无须学费的学校在南京，自然只好往南京去。第一个进去的学校，目下不知道称为什么了，光复以后，似乎有一时称为雷电学堂，很像《封神榜》上“太极阵”“混元阵”一类的名目。总之，一进仪凤门，便可以看见它那二十丈高的桅杆和不知多高的烟通。功课也简单，一星期中，几乎四整天是英文：“It is a cat.”“Is it a rat?”一整天是读汉文：“君子曰，颍考叔可谓纯孝也已矣，爱其母，施及庄公。”一整天是做汉文：《知己知彼百战百胜论》，《颍考叔论》，《云从龙风从虎论》，《咬得菜根则百事可做论》。

初进去当然只能做三班生，卧室里是一桌一凳一床，床板只有两块。头二班学生就不同了，二桌二凳或三凳一床，床板多至三块。不但上讲堂时挟着一堆厚而且大的洋书，气昂昂地走着，决非只有一本“波赖妈”和四本《左传》的三班生所敢正视；便是空着手，也一定将肘弯撑开，像一只螃蟹，低一班的在后面总不能走出他之前。

可爱的是桅杆。但并非如“东邻”的“支那通”所说，因为它“挺然翘然”，又是什么的象征。乃是因为它高，乌鸦喜鹊，都只能停在它的半途的木盘上。人如果爬到顶，便可以近看狮子山，远眺莫愁湖，——但究竟是否真可以眺得那么远，我现在可委实有点记不清楚了。而且不危险，下面张着网，即使跌下来，也不过如一条小鱼落在网子里；况且自从张网以后，听说也还没有人曾经跌下来。

总觉得不大合适，可是无法形容出这合适来。现在是发现了大致相近的字眼了，“乌烟瘴气”，庶几乎其可也。只得走开，于是去考矿路学堂去了。

这回不是 It is a cat 了，是 Der Mann, Das Weib, Das Kind. 汉文仍旧是“颍考叔可谓纯孝也已矣”，但外加《小学集注》。论文题目也小有不同，譬如《工欲善其事必先利其器论》，是先前没有做过的。

12. 文章按什么顺序描写济南的冬天？请简要分析。（3分）

13. 品析文中画横线的句子，分析句子中使用的修辞及其表达效果。（4分）

(1) 山坡上有的地方雪厚点儿，有的地方草色还露着；这样，一道儿白，一道儿暗黄，给山们穿上一件带水纹的花衣。

(2) 天儿越晴，水藻越绿，就凭这些绿的精神，水也不忍得冻上；况且那些长枝的垂柳还要在水里照个影儿呢。

14. 在文章中，作者流露出对济南的冬天什么样的感情？请举出两个例子来简要分析他是如何表达这种感情的？（3分）

（二）阅读下面文字，完成15~16题。（10分）

无须学费的学校在南京，自然只好往南京去。第一个进去的学校，目下不知道称为什么了，光复以后，似乎有一时称为雷电学堂，很像《封神榜》上“太极阵”“混元阵”一类的名目。总之，一进仪凤门，便可以看见它那二十丈高的桅杆和不知多高的烟通。功课也简单，一星期中，几乎四整天是英文：“It is a cat.”“Is it a rat?”一整天是读汉文：“君子曰，颍考叔可谓纯孝也已矣，爱其母，施及庄公。”一整天是做汉文：《知己知彼百战百胜论》，《颍考叔论》，《云从龙风从虎论》，《咬得菜根则百事可做论》。

初进去当然只能做三班生，卧室里是一桌一凳一床，床板只有两块。头二班学生就不同了，二桌二凳或三凳一床，床板多至三块。不但上讲堂时挟着一堆厚而且大的洋书，气昂昂地走着，决非只有一本“波赖妈”和四本《左传》的三班生所敢正视；便是空着手，也一定将肘弯撑开，像一只螃蟹，低一班的在后面总不能走出他之前。

可爱的是桅杆。但并非如“东邻”的“支那通”所说，因为它“挺然翘然”，又是什么的象征。乃是因为它高，乌鸦喜鹊，都只能停在它的半途的木盘上。人如果爬到顶，便可以近看狮子山，远眺莫愁湖，——但究竟是否真可以眺得那么远，我现在可委实有点记不清楚了。而且不危险，下面张着网，即使跌下来，也不过如一条小鱼落在网子里；况且自从张网以后，听说也还没有人曾经跌下来。

总觉得不大合适，可是无法形容出这合适来。现在是发现了大致相近的字眼了，“乌烟瘴气”，庶几乎其可也。只得走开，于是去考矿路学堂去了。

这回不是 It is a cat 了，是 Der Mann, Das Weib, Das Kind. 汉文仍旧是“颍考叔可谓纯孝也已矣”，但外加《小学集注》。论文题目也小有不同，譬如《工欲善其事必先利其器论》，是先前没有做过的。

此外还有所谓格致、地学、金石学……都非常新鲜，但是还得声明：后两项，就是现在之所谓地质学和矿物学，并非讲舆地和钟鼎碑版的，只是画铁轨横断面图却有些麻烦，平行线尤其讨厌。

看新书的风气便流行起来，我也知道了中国有一部书叫《天演论》，星期日跑到城南去买了来，白纸石印的一厚本，价五百文正。翻开一看，是写得很好的字，开首便道：

“赫胥黎独处一室之中，在英伦之南，背山而面野，槛外诸境，历历如在机下。乃悬想二千年前，当罗马大将恺撒未到时，此间有何景物？计惟有天造草昧……”
哦！原来世界上竟还有一个赫胥黎坐在书房里那么想，而且想得那么新鲜？一口气读下去，“物竞”“天择”也出来了，苏格拉第、柏拉图也出来了，斯多葛也出来了。学堂里又设立了一个阅报处，《时务报》不待言，还有《译学汇编》。

毕业，自然大家都盼望的，但一到毕业，却又有些爽然若失。爬了几次桅，不消说不配做半个水兵；听了几年讲，下了几回矿洞，就能掘出全银铜铁锡来么？实在连自己也茫无把握，没有做《工欲善其事必先利其器论》的那么容易。爬上天空二十丈和钻下地面二十丈，结果还是一无所能，学问是“上穷碧落下黄泉，两处茫茫皆不见”了。

（节选自鲁迅《朝花夕拾·顶记》）

15. 本文记叙了“我”在两所学校读书的往事，是哪两所学校？这两所学校各有什么特点？（5分）
16. 文中画横线的句子表达了作者怎样的感情？句中的“一个”能否删掉？为什么？（5分）

第三部分 写作（共40分）

五、（1小题，40分）

17. 请以“校园趣事”为标题，写一篇记叙文。（40分）

要求：①叙事完整，条理清楚，中心突出；②500字以上；③文中不能出现考生的姓名和所在学校的名称。