

七年级语文试卷

本试卷共 7 页,分四部分,共 23 小题(含附加题 2 题),满分 120 分。考试用时 120 分钟。

注意事项:

1. 答卷前,考生务必在答题卡上用黑色字迹的钢笔或签字笔填写自己的学校、班级、姓名及座位号;同时填写考生号,再用 2B 铅笔把对应考生号的标号涂黑。
2. 选择题答案用 2B 铅笔填涂;将答题卡上选择题答题区中对应题目选项的答案信息点涂黑,如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案;答案不能写在试题上。
3. 非选择题答案必须用黑色字迹的钢笔或签字笔写在答题卡各题目指定区域内的相应位置上;如需改动,先划掉原来的答案,然后再写上新的答案,改动后的答案也不能超出指定的区域;不准使用铅笔、圆珠笔和涂改液。不按以上要求作答的答案无效。

第一部分 积累与运用 (共 29 分)

一、(5 小题,16 分)

1. 阅读下面文字,根据拼音写汉字(用正楷依次填写在田字格内)。(4 分)

童年是鲁迅记忆中一本心爱的宝书,它珍藏着阿长对迅哥儿的一片热 chén;童年是丰子恺脑海里一丛 cēn 差不齐的竹影,它唤醒了孩子对艺术和美的最初体验;童年是琦君笔下一指甲缝甜甜的春酒,它 zhù 蓄着孩子的纯真和快乐;童年是冰心眼里一片荫 bì 红莲的荷叶,它体现了母亲对女儿的心灵庇护。

2. 下列句子中,加点词语运用不恰当的一项是 (3 分)

- A. 我们做事应有主见,对他人的言论要思考辨析,别总是随声附和。
- B. 虽然骆驼祥子和虎妞的性格大相径庭,但是他们的命运一样悲惨。
- C. 广州国际灯光节,呈现了一场场绚丽奇幻、美不胜收的光影盛宴。
- D. 在老师耐心细致的讲解下,我突然恍然大悟,原来答案是这样的。

3. 下列句子中,没有语病的一项是 (3 分)

- A. 近期,“网络文明”主题月实践活动在广州举行,增加了市民素质。
- B. 习主席在港珠澳大桥开通仪式上宣布大桥开通,随后游览了大桥。
- C. 《海底两万里》讲述了尼摩船长一行人周游海底,历尽艰难险阻。
- D. 世界首例基因编辑婴儿在中国诞生,瞬间引发了广泛的公众热议。

4. 学生会开展“感恩有你”演讲活动,计划邀请张老师参加,为此设计了一张邀请卡。其中用语不得体的一项是 (3 分)

尊敬的张老师:

我们将于明天下午 3 点在体艺中心一楼举行“感恩有你”演讲比赛,诚邀您出席。同学们都希望聆听您的拙见,衷心期待您莅临指导!

学生会

2018 年 11 月 22 日

A. 尊敬

B. 诚邀

C. 拙见

D. 莅临

5. 某班将开展“少年正是读书时”的语文综合性学习活动，请仿照示例，为“阅读分享”环节准备素材。(3分)

主题词	作者与书名	分享理由
“阅读与成长”	奥斯特洛夫斯基的《钢铁是怎样炼成的》	这本书使我鼓起了直面人生的勇气。
	① _____	② _____

二、(2小题, 13分)

6. 古诗文默写 (8分)

(1) 根据课本, 下列古诗文默写正确的一项是

(2分)

- A. 海日生残夜, 江春入旧年。乡书何处达? 归燕洛阳边。
 B. 吾十有五而志于学, 三十而立, 四十而知天命, 五十而不惑。
 C. 僵卧孤村不自哀, 尚思为国戍轮台。夜阑卧听风吹雨, 铁马冰河入梦来。
 D. 强欲登高去, 无人送酒来。遥怜故园菊, 应傍战场开。

(2) 根据课本, 补写出下列名篇名句中的空缺部分。(六题只选四题作答) (4分)

- ① _____, 非宁静无以致远。(诸葛亮《诫子书》)
 ② 正是江南好风景, _____。(杜甫《江南逢李龟年》)
 ③ _____, 山人潼关不解平。(谭嗣同《潼关》)
 ④ _____, 其不善者而改之。((《论语》十二章))
 ⑤ 政入万山围子里, _____。(杨万里《过松源晨炊漆公店》)
 ⑥ 草树知春不久归, _____。(韩愈《晚春》)

(3) 根据语境, 在横线上填入最恰当的古诗词名句。(4分)

[说明: 本题有2分为附加分, 加分后第6小题不超过8分。]

思乡是萦绕在漂泊异乡之人心中难以释怀的情愫。马致远在《天净沙·秋思》中的①“_____，_____”直抒胸臆，道出游子的悲痛，愁绪深重；李白《春夜洛城闻笛》中的②“_____，_____”闻曲思乡，抒写离人的不舍，余味无穷。

7. 根据课文, 解释下面句子中加点词的意义。(5分)

- (1) 相委而去 (《陈太丘与友期行》)
 (2) 不亦说乎 (《<论语>十二章》)
 (3) 险躁则不能治性 (《诫子书》)
 (4) 一狼洞其中 (《狼》)
 (5) 闻之于宋君 (《穿井得一人》)

第二部分 阅读与鉴赏 (共41分)

三、(4小题, 12分)

阅读下面的文段, 完成8~10题。(9分)

杞人忧天

《列子》

杞国有人忧天地崩坠, 身亡所寄, 废寝食者。

又有忧彼之所忧者, 因往晓之, 曰: “天, 积气耳, 亡处亡气。若屈伸呼吸, 终日在天中行止, 奈何忧崩坠乎?”

其人曰：“天果积气，日月星宿，不当坠耶？”

晓之者曰：“日月星宿，亦积气中之有光耀者，只使坠，亦不能有所中伤。”

其人曰：“奈地坏何？”

晓之者曰：“地，积块耳，充塞四虚，亡处亡块。若躇步跼蹐，终日在地上行止，奈何忧其坏？”

其人舍然大喜，晓之者亦舍然大喜。

(3分)

8. 下列句子中，加点词的意义相同的一组是

A. 若屈伸呼吸 未若柳絮因风起

B. 身亡所寄

亡处亡气

C. 晓之者曰 夫君子之行

D. 终日在地上行止

止有剩骨

9. 把“地，积块耳，充塞四虚”翻译成现代汉语。(3分)

10. 下列对文段内容的理解和分析，不正确的一项是

(3分)

A. 杞国有个人担心天地会崩塌陷落，自己死了没地方容身，所以睡不好觉，吃不下饭。

B. 开导者认为日月星宿即使掉下来，也不会有什么伤害，指出了杞人的担心毫无根据。

C. “其人舍然大喜”是因为杞人认为开导者的解释合情合理，所以放下心来，很高兴。

D. 这则寓言通过杞人忧天的故事，讽刺那种害怕不可能发生的灾祸，徒然自扰的庸人。

11. 阅读下面这首古诗，然后回答问题。(3分)

竹里馆

王维

独坐幽篁里，弹琴复长啸。

深林人不知，明月来相照。

(1) 诗中的“幽篁”是什么意思？(1分)

(2) “深林人不知，明月来相照”描写了什么样的情景？表达了诗人怎样的心情？(2分)

四、(9小题，29分)

(一) 阅读下面文字，完成12~15题。(11分)

材料一

据报道，广州市已连续多年推动义务教育阶段特色学校建设，目前全市有特色学校330所。这些学校的特色文化，充分体现出岭南文化的丰富内涵。富有特色的传统文化教育，已经在广州市中小学落地生根。

这些学校以活动的形式推动传统文化进校园。有学校把浓缩了传统文化精华的诗词融入到校园生活的方方面面，晨读午诵、经典有约等活动的开展，大大激发了学生的兴趣。也有学校在中国传统节日较为集中的9~10月举行传统文化月活动。学生自导自演古装短剧，寻访校友，在重阳节登高远眺，观赏金菊，遍插茱萸，亲手做重阳糕……感受传统节日中蕴含的文化气息。

近期，广州市在多所中小学开展中医药文化进校园的活动。内容包括在学校开展名家讲座，通过介绍“十大老字号”“四大南药”“十大广药”等帮助学生认知中药；还有一系列互动体验课程，如夏秋DIY中药香囊、冬春制作通草画等。

(资料来源：《羊城晚报》，有删改)

材料二

目前，传统文化进校园活动，大部分仅停留在穿长袍学国学、给父母行跪拜礼、给长辈洗脚、摇头晃脑背《论语》等表面形式上，既不深入又未形成系统。在校园开展传统文化教育，方式方法可多种多样，最根本的是要精耕细作，做到：

掌握好节奏。学生接受传统文化教育，从陌生到熟悉再到喜爱需要一个过程，不可能

一蹴而就。在学校开展传统文化教育需要有耐心，让学生在循序渐进的节奏中接受传统文化的洗礼和熏陶。

选择好内容。将积极的、健康的、有营养的优秀传统文化选出来引入校园；内容上，还要融入现代观念和社会主义核心价值观，使传统文化能真正古为今用，成为促进学生健康成长的精神力量。

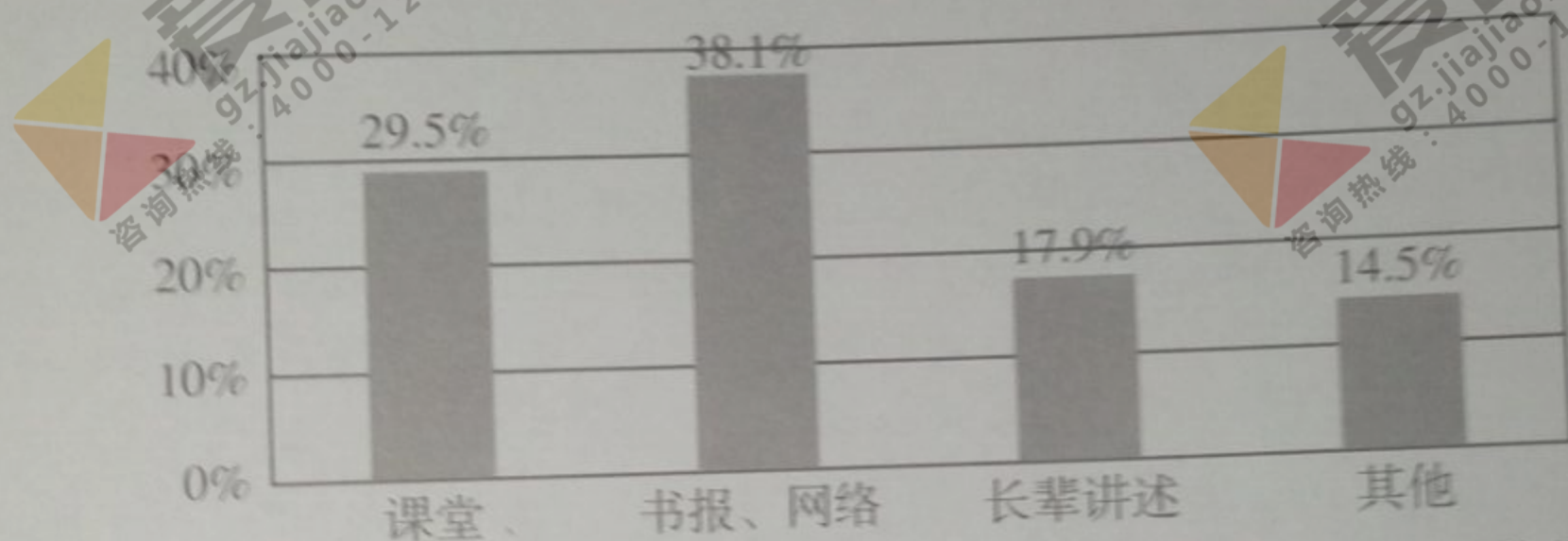
揣摩好方法。我区某校开设“我形我绣”工作室，组织学生学习广绣工艺。工作室坚持将创意设计融入传统工艺创作，学生创作的作品既有新材料、传统广绣针法绣出的传统图案，又有传统材质、新潮样式混搭绣出的创意作品。工作室发掘并培养了一批广绣的传承人和鉴赏者。可见，赋予传统文化以新的时代内涵和新的表达形式，在创新与融合中让更多青少年参与，可以为传统文化的传承注入新鲜活力。

(资料来源:网络,有删改)

材料三

传统文化教育在中小学语文、历史教材中体现最多，如古诗词欣赏、历史典故等。实际上，中华优秀传统文化是一座无穷的宝藏，现阶段，我们的教材内容还未能满足学生传统文化学习的需求。以下是广州某中学对学生进行的一项调查：

学生接触传统文化的途径



(资料来源:网络)

材料四

清华大学教授钱逊：传统文化讲述了很多做人的道理。今天，我们就是要通过传承优秀的传统文化，培养学生健全的人格，立德树人。

中国民间文艺家协会名誉主席冯骥才：文化学习最好的方式是体验。只有让孩子们在传统文化中得到快乐和收获，传统才会进入他们的精神与心灵。

广东粤剧院党委书记曾小敏：我们从2010年就开展了“粤剧进校园”活动，把优秀的传统戏曲文化以展演、互动体验等形式向学生传播。学生在参与活动的同时，心中埋下传统文化的种子。

12. 下列说法不符合文意的一项是 (3分)

- A. 广州在中小学开展了中医药文化进校园活动，其中一项内容是名家讲座。
- B. 学生接受传统文化的洗礼和熏陶是一个循序渐进的过程，可能短期内实现。
- C. 从广州某中学的调查数据来看，学生目前接触传统文化最主要的途径是课堂。
- D. 传承优秀传统文化可以使学生学习做人的道理，形成健全的人格，立德树人。

13. 下列关于传统文化进校园的现状，理解和分析不正确的一项是 (3分)

- A. 体现岭南文化丰富内涵的传统文化教育，已经在广州市中小学落地生根。
- B. 目前，传统文化进校园都只停留在表面形式，既不深入也没形成系统性。
- C. 体现传统文化教育最多的学科是语文和历史，但未满足学生学习的需求。
- D. 广东粤剧院多年来开展“粤剧进校园”活动，传播优秀的传统戏曲文化。

14. 冯骥才说“文化学习最好的方式是体验”，请从上述材料中找出三个具体事例。(3分)
15. 粤剧是岭南文化的瑰宝。我区本学年音乐期末考试要求演唱一个粤剧片段，请你就“粤剧进校园”提一条建议。(2分)

(二) 阅读下面文字，完成16-20题。(18分)

笑的遗产

韩少功

我女儿说起她的亲人时，总要提到游，一位曾经带过她的保姆。

那一年，我家搬到河西。妈妈体弱，我和妻都要上班，孩子白天需要托给一位保姆。经熟人介绍，我们认识了游，她就住在我家附近。

游五十岁左右，提前退休了。她心直口快、心宽体胖，笑的时候脸上隆起两个肉球，挤得连眼睛都不见了。她的哈哈大笑是这个居民区的公共资源。茶余饭后，常能听到这熟悉的笑声远远传来，碎碎地跳入窗户，落在杜鹃的花瓣上或者你展开的报纸上，为你的心境增添亮色。

孩子开始挑食，哭着不要她。不过没多久，孩子就平静下来，试着用手去摸她的胖脸。她笑得张大嘴巴，把脸别过去，又“哇”一声转回来做出一个鬼脸，让孩子觉得刺激有趣。她可以把这个简单的游戏重复无数次，每次都与孩子笑成一团。

孩子从此多了一位奶奶。

游的丈夫也是退休工人，擅长厨艺，常被餐馆请去帮忙，几个月不回家。两个儿子在工厂上班，一个迷钓鱼，一个好小提琴，工资都不高，在家里混吃混喝不算，有时还找母亲要补贴。游奶奶常常红着眼圈说：“我那两个败家子还不如我韩寒。还是韩寒心疼奶奶，我一哭，她也哭，还给我抹眼泪，要我吃油饼。”说着又落下一串泪来。

韩寒便是我女儿。

南方的夏天很热。到深夜了，屋里还如烤箱一般，所有家具都热烘烘的。把凉水抹上去，暗色水渍飞快地被分割，然后一块块竞相缩小，蒸发至无。人热得大口出粗气，都怀疑自己身上有熟肉气息。在这种夜晚连蚊子也少多了，大概已被烤灼得气息奄奄、锐气尽失。孩子在这样的夜晚当然睡不安稳，刚闭一会儿眼又“哇哇”热醒。不知什么时候，我们听到楼下有人叫唤，到阳台上细细辨听，才知有人在叫孩子的名字，是游奶奶来了。她驮着沉沉的一身肉，气喘吁吁地爬上楼梯进门。她说在家里就听到孩子的哭声，怎么也睡不着。她听得出是韩寒在哭，便说什么也要把孩子抱到她那儿去。

她并没有特别的降温妙方，只能是彻夜给孩子打扇，或者带着孩子出门夜游，寻找有风的去处。

整个夏天，她家最凉爽的竹床、最通风的位置，都属于我女儿。每当太阳落入对面的高墙，游奶奶就开始往门前的地上喷水消暑。她把竹床安置在梧桐树下，至少用凉水擦两遍，为我女儿过夜做准备。她儿子不小心坐了竹床，她立刻大声呵斥：“这是给你坐的吗？走走走，没有你的份！”

日托差不多成了全托。我们要给她加工钱，她坚决不收，推来推去好像要同我打架。

后来，游奶奶的身体渐不如前，医生说她心脏有毛病。正好这时候孩子也该上幼儿园了，我们便把她送往外婆家——那里有一所不错的幼儿园。那儿离我家比较远，孩子每个星期只能在周末回来。

孩子刚去的那几天，游奶奶失魂落魄，不时来我家打听孩子的近况。

我女儿从幼儿园到小学，每个星期六回家。离家还老远，她就要从我肩头跳下，风一

样朝游家跑去，直到扑向游奶奶肥软的怀抱，一扎进去就不出来。游家总有很多邻居的孩子——游家常有乡下来的亲戚，用拖拉机运来藤椅、鸟笼、瓜果在游家门前售卖，也带来乡音和乡野阳光的气息——孩子们疯疯地赖在那里看热闹，久久不愿回家。

后来我家迁居到海南岛。女儿每吃到一种新奇的热带水果，都会说：“游奶奶来了，要让她尝尝这个。”她给游奶奶写过一些信，游不识多少字，回信大多是请人代笔的。

我担心游的心脏病，但又没把这份担心告诉女儿。

她还是经常给游奶奶写信，也经常收到游奶奶的回信。每次看信，她都捧着信纸一次次仰天大笑。令我有点吃惊的是，她笑时的神情特别像游奶奶。她的脸，上半截像我，下半截像她妈，但她的笑毫无疑问来自游家：笑得那样毫无保留、毫无顾忌，尽情而忘形。我记得经常在游家出入的那群邻居小孩，个个都带有这种笑，真是习性相传、音容相染。

游奶奶不论身患多少疾病，也不会离开人世。这不在于她会留下存折上五位或六位的数字，也无关官职或学历，她的破旧家具也终会被后人扔掉。但她在孩子们的脸上留下了欢乐，让他们的笑容如花般四处绽放。

秋雨连绵，又是秋雨连绵。我即便远在千里之外的海岛，也会以空空信箱等候她远来的笑声。

16. 阅读全文，填写表格。(4分)

时 间	女 儿	游奶奶的关爱
初识时	畏生哭闹	① _____
南方的夏夜	睡不安稳	彻夜打扇、抱出门纳凉、喷水消暑、擦拭竹床
迁居海南岛后	② _____	请人代笔回信

17. 批注，是一种很好的读书方法。请从修辞的角度给文中划线句写批注。(4分)

到深夜了，屋里还如烤箱一般，所有家具都热烘烘的。

18. 体会下面语句中加点词蕴含的情感。(3分)

离家还老远，她就要从我肩头跳下，风一样朝游家跑去，直到扑向游奶奶肥软的怀抱，一扎进去就不出来。

19. “我担心游的心脏病，但又没把这份担心告诉女儿。”请展开想象，用第一人称描写“我”当时的心理活动，不超过40字。(3分)

20. 你如何理解文章标题“笑的遗产”的含义？(4分)

第三部分 写作 (共50分)

五、(1小题，50分)

21. 请以《乐在_____》为题，写一篇记叙文。(50分)

要求：① 先将题目补充完整。

② 600字以上。

③ 文中不能出现考生的姓名和所在学校名称。

第四部分 附加题 (共5分)

六、(2小题,5分)

阅读下面文字,完成22~23题。(5分)

一朝闲暇,众监官都安排酒席,一则与他接风,一则与他贺喜。正在欢饮之间,猴王忽停杯问曰:“我这‘弼马温’是个甚么官衔?”众曰:“官名就是此了。”又问:“此官是个几品?”众道:“没有品从。”猴王道:“没品,想是大之极也。”众道:“不大,不大,只唤做‘未入流’。”猴王道:“怎么叫做‘未入流’?”众道:“末等。这样官儿,最低最小,只可与他看马。似堂尊到任之后,这等殷勤,喂得马肥,只落得道声‘好’字;如稍有些尫羸,还要见责;再十分伤损,还要罚赎问罪。”猴王闻此,不觉心头火起,咬牙大怒道:“这般藐视老孙!老孙在那花果山,称王称祖,怎么哄我来替他养马?养马者,乃后生小辈,下贱之役,岂是待我的?不做他!不做他!我将去也!”唿喇的一声,把公案推倒,耳中取出宝贝,幌一幌,碗来粗细,一路解数,直打出御马监,径至南天门。众天丁不知他受了仙箓,乃是个弼马温,不敢阻挡,让他打出天门去了。

22. 文段出自吴承恩的《西游记》,文中“猴王”具有桀骜不驯、反抗精神的特点。(2分)

23. 除此文段外,请写出本书中你印象深刻的三个故事。(3分)

