

2018 学年第一学期
小学五年级语文期末综合练习参考内容
 (完卷时间: 120 分钟)

题号	一	二	三	四	五	六	七	八	等级
评卷人									

考
生
答
题
不
要
过
此
线

一、给带点的字选择正确的读音, 打“√”。
 撇捺 (lǎ nà) 踌躇 (chú zhù) 榛子 (zhēn qín)
 沏茶 (qī qiè) 苔藓 (xiān xiǎn) 呐喊 (nà nèi)

二、读拼音, 写词语。

wū yán suǒ wèi xián yí cí xiáng xié shāng
 () () () () ()
 bù rǔ lǚ tú jǔ sàng chū bǎn xiāo huǐ
 () () () () ()

三、根据提示, 把下面的四字词语补充完整。

- 填入带“然”的词: ()()大物 ()()无恙
- 填入意思相反的词: ()往()来 ()仆()继
- 填入意思相近的词: 风()雪() ()珍()宝

四、选择正确答案, 把序号写在括号里。

- 下列带点字中与“众星拱月”的“拱”字意思相同的一项是: ()
 A. 拱手相送 B. 青山拱抱 C. 拱肩缩背
- 下列字谜不属于按照汉字的间架结构或偏旁来设计的一项是: ()
 A. 上下平行, 左右勾连。(打一字) 谜底: 互
 B. 画时圆, 写时方; 冬时短, 夏时长。(打一字) 谜底: 日
 C. 有女全姓姚, 有手能肩挑, 有足蹦蹦跳。(打一字) 谜底: 兆
- 下列广告语运用了夸张手法的一项是: ()
 A. 人类失去联想, 世界将会怎样? (联想电脑)
 B. 牛奶香浓, 丝般感受。(德芙巧克力)
 C. 隔壁千家醉, 开坛十里香。(口子酒)



五、根据提示填空。

1. “悠悠天宇旷，_____。”“_____，寒灯独夜人。”“浮云_____，游子_____。”这些诗句都表达了诗人的思乡之情。
2. “滴水_____，_____自然成。”告诉我们无论做什么事情，只要付出足够的努力了，就会取得成功。
3. “非_____无以明志，非宁静无以_____。”反映的是诸葛亮对人生的哲理思考。

六、按要求完成句子练习。

1. 有哪一个民族能像中华民族这样拥有如此丰富的书法瑰宝？（改为陈述句）

2. 读了《落花生》，使我深受启发。（用修改符号在原句上修改病句）
3. 那朵幸福的云突然消失了，我只好垂头丧气地与她告辞。（改为双重否定句）

4. 看到“太阳”这两个字，你能感触到热和力。（仿写句子）
看到“_____”这两个字，你能_____。

七、阅读短文，完成练习。

（一）“建筑奇才”——螺

螺是一位单身住宅建筑家，螺壳就是它精心设计的单身住房。①我们知道，其他建筑师盖的房子都是固定在一个地方不能随意搬动的，但螺的住房不同，它既小又轻，负在房主人背上可以四处移动，十分方便。因此，螺不必为回家的问题而操心。②螺类动物的外壳虽然都呈螺旋状，但在外形上却有很大区别，有像宝塔的，有像圆锥的，有像纺锤的，有像陀螺的，还有像盘子或越南式草帽的，更有像双锥的。有些螺长得圆溜溜的，看上去跟皮球或鸡蛋差不多。

螺壳的建筑非常考究，分内、中、外三层。中层最厚，用方解石筑成；外层用薄薄的、比较粗糙的彩色角质层作壳面，并常常饰以花纹；内层也很薄，用文石做成，被“加工”得特别光洁，因为这层壳紧挨着主人柔软、稚嫩的肉体。

螺壳的薄厚和坚固程度是根据所处自然环境来进行“设计”和“施工”的。在多石的水底，为避免磨损，壳就长得很厚实；有些螺是过漂浮生活的，这类螺的壳长得非常薄而轻巧；在多淤泥的水底，螺怕陷到淤泥里爬不出来，所以壳口和壳体长出许多刺，这样就万无一失了；有些螺还在足的后端长着一个角质或钙质的壳盖，这是当门用的，螺遇到不速之客侵扰时，立刻缩回身体，关起大门，给来客一个闭门羹。



螺的坚固、美观、轻便的单身住房，深受海中的单身汉——寄居蟹的喜爱。螺死后，它的“房产”常常被不会盖房的寄居蟹占有。

地球上螺类分布得很广泛，海洋、湖泊、河流、田间、高山、沙漠均能找到螺类动物的踪迹，在一些严酷的自然环境里，虽然大多数动物都无法在其中生存，但某些种类的螺却能照常在那儿过日子。螺类动物之所以能浪迹天涯，四海为家，显然与它们惊人的适应各种生活环境的能力是分不开的。而这种能耐又与它们具有奇妙的螺壳有关。螺壳能御寒，能防热，还能避敌害，同时又能背着到处走，实在是一件建筑杰作。

1. 按要求从文中找出词语写下来。

(1) 找反义词：笨重 () 光滑 ()

(2) 找近义词：残酷 () 松软 ()

2. 螺的单身住房有哪些特点？请提取文中的三个词语加以概括。

3. 短文中画“——”的句子①采用了_____的说明方法，突出说明了螺的住房_____的特点。句子②采用了_____和_____的说明方法，具体、形象地说明了_____。

4. 以下哪些例子能说明螺壳能够根据所处自然环境而生长？()【多选】

A. 过漂浮生活的，壳长得轻薄 B. 在多石的水底，壳长得厚实

C. 足的后端长着壳盖，以免侵扰 D. 壳口和壳体长出许多刺，以免陷进淤泥

5. 为什么说螺是“建筑奇才”？请用“~~~~~”在文中画出关键语句回答。

(二) 换一个角度，换一种活法

有这样一段对话：

老和尚问小和尚：“如果你跨前一步是死，退后一步是亡，你怎么办？”

小和尚毫不犹豫地回答：“我往旁边去。”

是的，路并非只能向前向后，当进退两难，你要换一个角度，换一种活法。

有这样一个故事：

一片还很青翠很靓丽的树叶，在一阵狂风中，被无情刮落，可怜地飘向地面……难道就这样过早结束生命，化为淤泥？树叶在飘落中痛苦挣扎着，思考着，抗争着……她借助着风，努力飞舞，寻找延续生命的机会。

终于，她停在一位少女的脚下，被少女捡起。少女以欣赏、怜爱之心，将树叶制成美丽的书签。树叶保全了生命的脉络，从此与文字相伴，和墨香相依，生命得以重生。

是的，生命有多种方式，当遭遇灾难，你要换一个角度，换一种活法。

有这样一个故事：

世界级文学大师、现代派文学的开山鼻祖卡夫卡，从小性格孤僻，沉默寡言，懦弱胆怯，多愁善感，总喜欢一个人躲在角落里发呆。父亲对他很不满意，后来对他彻底失去信心，索性不再管他，任他自生自灭。在父亲的眼里，他是



一个彻头彻尾的懦夫，一个毫无前途可言的可怜虫。但卡夫卡在父亲一次次的伤害中，学会了察言观色，学会了承受和忍耐，也体会到了生活的痛苦与无奈。更令人震惊的是，一次偶然的机，他走上了文学创作的道路，他把对生活的敏感、怯懦的性格、孤僻忧郁的气质、难以排遣的孤独和危机感、无法克服的荒诞和恐惧，全都融入到小说之中，形成了独特绚丽的风格，成为那个时代资本主义社会的精神写照。他的《变形记》《判决》《城堡》等作品享誉全球，经久不衰，成为奥地利最负盛名的作家。卡夫卡的成功告诉人们，有些东西无法改变，比如，性格、容貌、高矮等，对于这些与生俱来的缺陷，没有必要去改变它，更不要为此懊恼和自卑。每个人都有自己的优点，也都有自己的缺陷，()抱怨上天对自己的不公，()去寻找一片适合自己生长的土地。

是的，生命各有各的精彩，当劣势已无法改变，你要换一个角度，换一种活法。

“人生不完美是常态，而圆满则是非常态”，面对困难和挫折，只要换个角度去思考，去观察，就会发现，再悲惨的生活也会峰回路转，再痛苦的人生也会柳暗花明。你的生命，也将因改变而精彩！

1. 在短文中的括号里填上恰当的关联词语。

2. 从文中找出符合下列解释的词语，写在括号里。

(1) 形容自然发展，无人过问。()

(2) 一点儿也不迟疑，形容非常坚决。()

(3) 表示个人的不可替代性，一生下来就是如此。()

(4) 观察别人的说话或脸色，多指揣摸别人的心意。()

3. 短文列举了“一段对话”“一个故事”“一个人物”等三个事例来论证“换一个角度，换一种活法”的观点，请简要概括。

第一个事例：_____

第二个事例：_____

第三个事例：_____

4. 联系短文内容或者生活实际，谈谈你对文中最后一个自然段中画“——”的句子的理解。

八、习作 (任选一题)。

1. 以“_____的自述”为题目，选择你了解、熟悉的一种物品(如，蔬菜、水果、玩具、文具或电器等)介绍给大家，注意用上恰当的说明方法。

2. 仔细观察漫画《鱼儿也要打保护伞》，体会画家的用意，再联系实际写一写这幅漫画给你带来的启示，题目自拟。

