

南京外国语学校 2018~2019 学年第一学期

七年级期末考试卷解析

语文

一、语言基础与运用 (29 分)

1. 【参考答案】发奋识遍天下字，立志读尽人间书。

【解析】本题考查学生书写能力。难度系数中。要求用正楷抄写。书写时不要涂抹，注意间架结构。

2. 【参考答案】(1) 报得三春晖 (2) 桃花流水鳜鱼肥 (3) 非淡泊无以明志 (4) 险躁则不能治性 (5) 我想那缥缈的空中 郭沫若 (6) 晴空一鹤排云上 (7) 巴山夜雨涨秋池 (8) 夜阑卧听风吹雨 (9) 山入潼关不解平

【解析】本题考查学生的识记能力。难度系数低。绝大多数的丢分不是因为遗忘，而是因为“写错字”，注意“鳜”“明”“冶”“缥缈”“阑”等字的书写正确、规范，注意不要漏答作者和出处信息。

3. 【参考答案】(1) bì (2) chēn (3) pán (4) 陞 (5) 稽 (6) 涸

【解析】本题考查学生的识记能力。考查都是易错字和易错音。难度系数低。“嗔怪”的字音和“滑稽”、“陛下”的字形都是学生容易扣分的地方。学生在平时学习的时候一定要注意做好积累。

4. 【参考答案】选 C

【解析】A 项，笔直，指非常直，没有曲折，弯弧或棱角。一般用来形容“道”，“路”等长的事物。

B 项，指接受任务时拣轻的担子挑，怕挑重担。【出自】毛泽东《纪念白求恩》：“不少人对工作不负责任，拈轻怕重，把重担子推给人家，自己挑轻的。”【语法】联合式；作谓语；含贬义

C 项，人称代词是指直接指代人或者事物的代词。在英语和汉语中都有三种人称代词即：第一人称（我；我们），第二人称（你；你们），第三人称（他、她、它；他们、她们、它们）。

D 项，数量词，出自《太玄赋》

5. 【参考答案】示例 1：此心安处是吾乡，当趁少年发自强。示例 2：花香春日浓，读书趁少年。示例 3：补漏趁天晴，读书趁年轻。

【解析】本题考查的是仿写对联的能力。根据题意，以“少年正是读书时”为主题完成对联，初一阶段同学们仿照对联要求合理表达就可以得分。记住对联的要求：字数相同、结构相同、对仗工整。

6. 【参考答案】绝大多数中学生课外阅读缺乏整体的计划，随意性比较强。绝大多数中学生不做读书笔记，缺乏阅读积累和思考的习惯。

【解析】本题考查学生从表格中得出结论的能力。根据表格中的文字和数据，结合题目的要

求，即可作答。认真观察表格可知，中学生在课外阅读上大多没有计划，大多从不做笔记。

7. 【参考答案】D

【解析】本题考查学生对名著《西游记》的掌握。此题较为简单，菩萨不能识破假悟空，而且孙悟空打死了六耳猕猴。学生只要对作品内容等背景知识熟练掌握，很容易就能得出答案。

## 二、阅读理解（41分）

8. 【参考答案】暗、翻

【解析】本题考查学生对古诗中字词的赏析能力。天空黑暗，大风卷着江湖上的雨，四周的山上哗哗大雨像巨浪翻滚之声。前两句以夸张之法写大雨瓢泼，其声响之巨，描绘出黑天大风大雨之境，很是生动，波涛汹涌之声正与作者渴望为国出力、光复中原之心相印。

9. 【参考答案】三四两句写溪柴烧的小火和裹在身上的毛毡都很暖和，我和猫儿都不愿出门。写出了作者因为天冷而不思出门，其把主观之感和猫结合在一起写，也道出了作者处境悲凉，唯有猫作伴。表达空有满腔热血，却已无力再征战沙场了的哀愁。

【解析】本题考查学生对诗歌内容和使人思想感情的把握。后两句转写近处，描写其所处之境，写出作者因天冷而不思出门，其妙处是把作者的主观之感和猫结合在一起写。这首诗也道出了作者处境悲凉。

10. 【参考答案】（1）连接，跟着 （2）攻击 （3）原来 （4）听说

【解析】本题考查文言文字词的解释。前3题均属于课内字词，较为简单。第四小题是考过很多遍的“闻”，而且课内也有所涉及，需要提升自我知识的迁移能力。

11. 【参考答案】D

【解析】A项，前者是用的意思，后者表目的；

B项，前者主谓之间取消句子独立性，后者结构助词“的”；

C项，前者表转折，后者表顺承；

D项，均是于是

12. 【参考答案】（1）另一只狼正在柴草堆里打洞，想要钻过去从背后对屠户进行攻击。（2）狗因为来回运水过度劳累，导致死在了主人旁边。

【解析】本题考查翻译句子。解答时一定要先回到语境中，根据语境读懂句子的整体意思，然后思考命题者可能确定的赋分点。

13. 【参考答案】甲：表现了狼的狡猾、贪婪和凶狠，作者讽喻像狼一样的恶人，不论怎样狡诈，终归要失败的。对待像狼一样的恶势力，不能存有幻想、妥协让步，必须敢于斗争，善于斗争，才能取得胜利。

乙：表现狗十分忠心、勇敢、聪明。作者赞扬狗，呼吁人要懂得知恩图报。

【解析】此题考查学生对文章人物形象的分析归纳的能力。要从描写其形象的关键词语入手，作出合理的分析总结。

14. 作者为什么认为第三只猫“可厌”？（3分）

【解析】本题考查学生对文章内容的理解和概括。作者写猫的“可厌”主要抓住了它的外形、

性情和行为。“不好看，又很瘦”“毛被烧脱了好几块”“忧郁”“懒惰”等用词和猫吃了鸟的“事实”都能印证出这只猫的“可厌”。

15. 品味文中画线句，按要求答题。（5分）

（1）想到它的无抵抗的逃避，益使我感到我的暴怒、我的虐待，都是针，刺我良心的针。（请从修辞的角度赏析句子的表达效果。）（2分）

【解析】本题为常见的修辞手法赏析题，牢记“明手法”“描画面”“抒情感”三步走即可。运用比喻的修辞手法，把我的暴怒、我的虐待比作刺我良心的针，生动形象地表达了我知道自己冤枉白猫真相之后的愧疚、懊悔之情。

（2）自此，我家永不养猫。（请说一说这句话在全文中的作用。）（3分）

【解析】本题为结尾段作用题，牢记“内容”“结构”两个方面作用即可。内容上，是写因为“我”亲手制造了第三只猫的悲剧，心中负罪感永远无法消除，见了猫就会触及灵魂的伤痛，所以永不养猫。表达了“我”的深深的内疚和自责。结构上，照应开头养猫，以永不养猫结尾，前后呼应，使文章浑然一体。

16. 为什么“我”对于第三只猫的亡失会感到“更难过得多”？（2分）

【解析】本题考查对文章内容的理解。第一只猫的亡失我的感受是酸辛和怅然，第二只猫的亡失我的感受是愤恨和咒骂，而第三只猫的亡失我的感受却是内疚、难过和自责。第三只猫是因我主观臆断而死的，猫受冤无法辩诉，不能挽回，我认为它的死是我害的，而更加内疚和后悔。

17. 以下关于“猫”一文的说法有误的一项是（ ）（3分）

【解析】C选项“重在叙述养猫的经历、发表议论，抒情色彩较淡”有误。文章最后“我永无改正我的过失的机会了”“自此，我家永不养猫”等内容抒情色彩浓厚。

18. 请用简洁的语言概括这段故事的主要内容。（2分）

【解析】本题考查对文本故事内容的概括，抓住“六要素”即“时间”“地点”“人物”“起因”“经过”“结果”。注意题干要求的“简洁”，不要赘述。类似“八戒去花果山用激将法劝孙悟空降妖”即可。

19. 八戒的目的能达成的原因是什么？（2分）

【解析】本题注意从八戒和悟空两个方面考量原因，既有八戒激将法的计谋巧妙，也有悟空对护送师傅取经坚定不移的责任心。

20. 结合选段具体内容，说说文中的行者是一个怎样的形象。（4分）

【解析】本题考查人物形象的概括，围绕“外形”“性格”“能力”“品质”四个方面，从文中摘取内容组织答案即可。注意分点答题，观点与选文相结合。

21. 联系《西游记》前文具体情节，说说孙悟空被唐僧驱逐出取经队伍的原因。（2分）

**【解析】**本题考查《西游记》情节。名著情节的考查是常见的名著考法，需要同学们熟读名著，对全书脉络了然于心。在本章搭救唐僧、降伏黄袍怪之前，正是著名的“三打白骨精”。因此可以锁定悟空被驱逐出取经队伍的原因是打死了三个由白骨精变化的凡人，被唐僧一张贬书遣回花果山。

### 三、作文

22. 请以“有\_\_\_\_\_陪伴，真好”为题，写一篇作文。（30分）

**【解析】**本题为半命题作文，需要同学们自行选择内容补充题目。

从题干要求来看，“真好”限定了写作最后的情感一定是积极的。而“有\_\_\_\_\_陪伴”则是我们需要斟酌的内容。

“陪伴”可以是真实可见的陪伴，比如人与人、人与动物；也可以是看不见摸不着的陪伴，比如精神、思念。而在这两类立意之中，真实可见的陪伴往往是大多数同学选择的对象，往往以记叙文的形式展现，烘托人与人、人与动物之间的真挚情感。

选择写看不见摸不着的陪伴，可以选择“民族文化”“奋斗精神”等高大上的立意，当然选择这类立意时，一定要结合真实经历，添加细节描写，切忌行文“假大空”，言之无物。

综上，本篇作文难度不高，认真审题，做到情感真挚即可拿到不错的分数。